



160 Best Foreign Lyric Pieces for Violin

小提琴演奏 外国抒情名曲 160首

蒋雄达 / 编著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

160 Best Foreign Lyric Pieces for Violin

小提琴演奏 外国抒情名曲 160首

蒋雄达 / 编著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

小提琴演奏外国抒情名曲 160 首 / 蒋雄达编著. —上海: 上海音乐出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-80751-332-2

I. 小… II. 蒋… III. 小提琴-器乐曲-世界-选集 IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016487 号

书名: 小提琴演奏外国抒情名曲 160 首
编著: 蒋雄达

出品人: 费维耀
责任编辑: 曹德玲
封面设计: 宫 超
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
电子信箱: smphmail@163.com
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 640×935 1/8 印张: 26 谱、文 208 面
2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1-3,000 册
ISBN 978-7-80751-332-2/J·291
定价: 50.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

目 录

1. 俄罗斯	[苏]阿·诺维科夫曲	雄	达改编 (1)
2. 我的莫斯科	[苏]伊·杜纳耶夫斯基曲	雄	达改编 (2)
3. 遥远的地方	[苏]格·诺索夫曲	雄	达改编 (3)
4. 夜莺	[苏]瓦·索洛维约夫-谢多伊曲	雄	达改编 (4)
5. 海港之夜	[苏]瓦·索洛维约夫-谢多伊曲	雄	达改编 (6)
6. 友谊圆舞曲	[苏]阿·哈哈图良曲	雄	达改编 (7)
7. 有谁知道他	[苏]弗·查哈罗夫曲	雄	达改编 (9)
8. 卡秋莎	[苏]玛·布朗杰尔曲	雄	达改编 (10)
9. 小路	[苏]尼·伊凡诺夫曲	雄	达改编 (11)
10. 我们举杯	[苏]伊萨克·留班曲	雄	达改编 (12)
11. 春天里的花园花儿多美丽	[苏]莫克罗乌苏索夫曲	雄	达改编 (13)
12. 哈萨克圆舞曲	[苏]哈米达曲	雄	达改编 (14)
13. 在老橡树旁	[苏]希·卡茨曲	雄	达改编 (15)
14. 山楂树	[苏]叶·罗德庚曲	雄	达改编 (16)
15. 垂柳	[苏]格·波诺玛伦克曲	雄	达改编 (18)
16. 幸福鸟	[苏]阿·巴赫慕托娃曲	雄	达改编 (20)
17. 灯光	[苏]佚名曲	雄	达改编 (21)
18. 在贝加尔湖的草原	俄罗斯民歌	雄	达改编 (22)
19. 在那茫茫的田野上	俄罗斯民歌	雄	达改编 (23)
20. 故乡	俄罗斯民歌	雄	达改编 (25)
21. 大草原	俄罗斯民歌	雄	达改编 (26)
22. 三套车	俄罗斯民歌	雄	达改编 (27)
23. 纺织姑娘	俄罗斯民歌	雄	达改编 (28)
24. 不要责备我吧,妈妈	俄罗斯民歌	雄	达改编 (29)
25. 莫斯科郊外的晚上	[苏]瓦·索洛维耶夫-谢多伊曲	雄	达改编 (30)
26. 五月的莫斯科	[苏]德·波克拉斯曲	雄	达改编 (31)
27. 蜻蜓姑娘之歌	[苏]苏·秦查泽曲	雄	达改编 (32)
28. 仍在梦中飞翔	[苏]玛·弗拉德庚曲	雄	达改编 (34)
29. 燕子	亚美尼亚民歌	雄	达改编 (36)
30. 哦,我的太阳	[意]厄·卡普瓦曲	雄	达改编 (37)
31. 我亲爱的	[意]乔尔达尼曲	雄	达改编 (38)
32. 重归苏莲托	[意]厄内斯托·库尔梯斯曲	雄	达改编 (39)
33. 黎明	[意]列昂卡瓦洛曲	雄	达改编 (40)
34. 玛丽雅! 玛丽	[意]卡普阿曲	雄	达改编 (41)

- | | | | |
|---------------------|-------------|---|----------|
| 35. 西班牙女郎 | [意]奇阿拉曲 | 雄 | 达改编(42) |
| 36. 夏日泛舟海上 | [意]威尔第曲 | 雄 | 达改编(44) |
| 37. 船歌 | [意]佩斯多罗恰曲 | 雄 | 达改编(45) |
| 38. 妈妈 | [意]比克西奥曲 | 雄 | 达改编(47) |
| 39. 玛尔塔 | [意]F·弗洛托曲 | 雄 | 达改编(48) |
| 40. 卡布里岛 | 意大利民歌 | 雄 | 达改编(50) |
| 41. 美丽的村庄 | 意大利民歌 | 雄 | 达改编(51) |
| 42. 桑塔·露琪亚 | 意大利民歌 | 雄 | 达改编(53) |
| 43. 美丽的巴塞罗那 | [西]M·莫雷诺曲 | 雄 | 达改编(54) |
| 44. 巴伦西亚 | [西]何塞·帕迪利亚曲 | 雄 | 达改编(55) |
| 45. 卖紫罗兰的姑娘 | [西]M·P·鲁万曲 | 雄 | 达改编(57) |
| 46. 小鸟 | [波]萨廷斯基曲 | 雄 | 达改编(58) |
| 47. 小杜鹃 | 波兰民歌 | 雄 | 达改编(59) |
| 48. 卡吉德洛森林 | 波兰民歌 | 雄 | 达改编(60) |
| 49. 波兰圆舞曲 | 波兰民间舞曲 | 雄 | 达改编(61) |
| 50. 母亲教我的歌 | [捷]德伏夏克曲 | 雄 | 达改编(63) |
| 51. 照镜子 | 罗马尼亚民歌 | 雄 | 达改编(64) |
| 52. 玛露夏 | 匈牙利歌曲 | 雄 | 达改编(65) |
| 53. 瓶舞曲 | 匈牙利民间舞曲 | 雄 | 达改编(66) |
| 54. 含苞欲放的花 | 阿尔巴尼亚民歌 | 雄 | 达改编(67) |
| 55. 深深的海洋 | 南斯拉夫民歌 | 雄 | 达改编(69) |
| 56. 厄尔嘎兹 | 土耳其民歌 | 雄 | 达改编(70) |
| 57. 渴望春天 | [奥]莫扎特曲 | 雄 | 达改编(72) |
| 58. 野玫瑰 | [奥]舒伯特曲 | 雄 | 达改编(73) |
| 59. 莱茵河之恋 | [奥]佚名曲 | 雄 | 达改编(74) |
| 60. 我的爱人 | [英]富勒尔曲 | 雄 | 达改编(76) |
| 61. 神奇的月光 | [英]帕斯坎洛曲 | 雄 | 达改编(78) |
| 62. 宁静的湖水 | [英]柯 兹曲 | 雄 | 达改编(80) |
| 63. 夏天最后的玫瑰 | 爱尔兰民歌 | 雄 | 达改编(81) |
| 64. 苏格兰的蓝铃花 | 苏格兰民歌 | 雄 | 达改编(82) |
| 65. 巴黎浪漫曲 | [法]约瑟夫·柯斯玛曲 | 雄 | 达改编(83) |
| 66. 在夏天的道路上 | [法]杜 比曲 | 雄 | 达改编(84) |
| 67. 回忆童年 | [法]特雷纳曲 | 雄 | 达改编(85) |
| 68. 在晴朗的夏天 | [瑞典]佚名曲 | 雄 | 达改编(86) |
| 69. 维良姆 | 瑞典民歌 | 雄 | 达改编(87) |
| 70. 卖花 | 瑞士民歌 | 雄 | 达改编(88) |
| 71. 故乡的亲人 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(89) |
| 72. 美丽的梦神 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(90) |
| 73. 金发的珍妮姑娘 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(91) |
| 74. 哦! 苏珊娜 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(92) |
| 75. 老黑奴 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(93) |
| 76. 妮莉·布莱 | [美]福斯特曲 | 雄 | 达改编(94) |
| 77. 老人河 | [美]杰罗姆·克恩曲 | 雄 | 达改编(95) |
| 78. 旅愁 | [美]约翰·奥德威曲 | 雄 | 达改编(97) |
| 79. 平安夜 | [奥]弗朗兹·格鲁伯曲 | 雄 | 达改编(98) |
| 80. 科罗拉多河上的月光 | [美]R·A·金曲 | 雄 | 达改编(100) |
| 81. 我等着心上的人儿 | [美]M·费雷曲 | 雄 | 达改编(102) |

82. 念故乡 美国民歌 雄 达改编(103)
83. 梅妮,当你和我年轻的时候 美国民歌 雄 达改编(104)
84. 夏威夷小夜曲 [美]夏威夷民歌 雄 达改编(105)
85. 牧场上的家 [美]德克萨斯牧歌 雄 达改编(106)
86. 田纳西华尔兹 [美]田纳西州民歌 雄 达改编(107)
87. 红河谷 加拿大民歌 雄 达改编(108)
88. 西波涅 [古巴]列库奥纳曲 雄 达改编(109)
89. 尤姆里之花 [古巴]安格尔曼曲 雄 达改编(111)
90. 鸽子 [古巴]伊拉吉埃曲 雄 达改编(113)
91. 墨西哥小夜曲 [墨西哥]庞 塞曲 雄 达改编(114)
92. 水手的小船 [墨西哥]庞 塞曲 雄 达改编(115)
93. 五彩缤纷 [墨西哥]佚名曲 雄 达改编(117)
94. 在我窗前 墨西哥民歌 雄 达改编(118)
95. 晴朗的天空 墨西哥民歌 雄 达改编(119)
96. 爱情的歌 [巴西]斯托特加尔加曲 雄 达改编(121)
97. 在路旁 巴西民歌 雄 达改编(123)
98. 红色的戈比叶 [智利]塞普温达维曲 雄 达改编(124)
99. 平原,我的心 [委内瑞拉]古提爱列斯曲 雄 达改编(126)
100. 阿路路 [哥]盖因丹罗曲 雄 达改编(128)
101. 我的小村庄 [阿根廷]古阿斯塔维诺曲 雄 达改编(129)
102. 阿娜依 [阿根廷]柯尔德罗曲 雄 达改编(130)
103. 小小的礼品 [阿根廷]瓜拉尼曲 雄 达改编(132)
104. 蓝色的夜 [拉美]莱库沃那曲 雄 达改编(133)
105. 月亮 [拉美]奥代塔曲 雄 达改编(134)
106. 梭罗河畔 [印尼]巴迪明曲 雄 达改编(136)
107. 椰岛之歌 [印尼]伊斯玛依曲 雄 达改编(137)
108. 幽谷飘清香 [印尼]伊斯玛依曲 雄 达改编(138)
109. 斯拉幽河畔 [印尼]苏德约曲 雄 达改编(139)
110. 晨雨濛濛 [印尼]沙沃尔果曲 雄 达改编(140)
111. 良辰美景 [印尼]赛福尔·巴厘曲 雄 达改编(141)
112. 竹笛 [印尼]德鲁玛哈迪曲 雄 达改编(142)
113. 梭罗河 [印尼]格桑曲 雄 达改编(143)
114. 宝贝 印尼民歌 雄 达改编(145)
115. 星星索 印尼民歌 雄 达改编(146)
116. 巴厘岛 印尼民歌 雄 达改编(147)
117. 静静的傍晚 印尼歌曲 雄 达改编(148)
118. 衷心赞美 印尼民歌 雄 达改编(149)
119. 情丝悠悠 [印尼]苏门答腊民歌 雄 达改编(150)
120. 蓝瞳之歌 [印尼]苏门答腊民歌 雄 达改编(151)
121. 啊,母亲 [印尼]苏拉威西民歌 雄 达改编(152)
122. 哎哟,妈妈 [印尼]马鲁古民歌 雄 达改编(154)
123. 划船曲 [印尼]马鲁古民歌 雄 达改编(155)
124. 莎里楠蒂 [印尼]马鲁古民歌 雄 达改编(156)
125. 美丽的海湾鸥乌拉蒂 [印尼]马鲁古民歌 雄 达改编(157)
126. 沙拉胡都山 [印尼]马鲁古民歌 雄 达改编(158)
127. 比耶,比耶 [印尼]爪哇中部民歌 雄 达改编(159)
128. 啊,亲爱的人 [新加坡]本杰明·B.C.科曲 雄 达改编(161)

- | | | | |
|---------------------|-----------------|---|----------|
| 129. 窗外玫瑰花儿怒放 | [新加坡]李煜传曲 | 雄 | 达改编(162) |
| 130. 新加坡 | [新加坡]佚名曲 | 雄 | 达改编(163) |
| 131. 走向海滨 | [新加坡]佚名曲 | 雄 | 达改编(164) |
| 132. 划船谣 | 新加坡民歌 | 雄 | 达改编(166) |
| 133. 一对礼品 | 新加坡民歌 | 雄 | 达改编(167) |
| 134. 遥远的梦幻 | [马来西亚]吉米·勃勒曲 | 雄 | 达改编(168) |
| 135. 巴杭河 | [马来西亚]吉米·勃勒曲 | 雄 | 达改编(169) |
| 136. 雁来江,我的故乡 | [马来西亚]霍马尔·沙立弗曲 | 雄 | 达改编(170) |
| 137. 香花湾 | [马来西亚]沙里弗汀·马基曲 | 雄 | 达改编(171) |
| 138. 村姑 | [马来西亚]尤诺斯·伊斯玛依曲 | 雄 | 达改编(172) |
| 139. 黎明 | 马来西亚民歌 | 雄 | 达改编(173) |
| 140. 鹦鹉 | 马来西亚民歌 | 雄 | 达改编(174) |
| 141. 格玛约蓝之歌 | 马来西亚民歌 | 雄 | 达改编(176) |
| 142. 远在天涯 | 马来西亚传统小夜曲 | 雄 | 达改编(177) |
| 143. 相思河畔 | 泰国民歌 | 雄 | 达改编(178) |
| 144. 为了你 | [菲律宾]小法比安·奥比斯波曲 | 雄 | 达改编(179) |
| 145. 马布海 | [菲律宾]佚名曲 | 雄 | 达改编(181) |
| 146. 茅草屋 | [菲律宾]佚名曲 | 雄 | 达改编(183) |
| 147. 田野之歌 | 菲律宾民歌 | 雄 | 达改编(184) |
| 148. 我的家乡 | [越]文高曲 | 雄 | 达改编(185) |
| 149. 海鸥 | 缅甸民歌 | 雄 | 达改编(186) |
| 150. 春之歌 | [朝]李冕相曲 | 雄 | 达改编(187) |
| 151. 在泉边 | [朝]尹昇镇曲 | 雄 | 达改编(188) |
| 152. 春耕谣 | [朝]成弘根曲 | 雄 | 达改编(189) |
| 153. 诺多尔江边 | 朝鲜民歌 | 雄 | 达改编(190) |
| 154. 北国之春 | [日]远藤实曲 | 雄 | 达改编(191) |
| 155. 邮递马车 | [日]古关裕而曲 | 雄 | 达改编(192) |
| 156. 知床旅情 | [日]森繁久弥曲 | 雄 | 达改编(194) |
| 157. 冬樱 | [日]三木高之曲 | 雄 | 达改编(196) |
| 158. 海滨之歌 | [日]成田为三曲 | 雄 | 达改编(197) |
| 159. 海滨的回忆 | [日]加濑邦彦曲 | 雄 | 达改编(198) |
| 160. 四季歌 | [日]佚名曲 | 雄 | 达改编(199) |

1. 俄罗斯

[苏]阿·诺维科夫曲

雄 达改编

Andante 辽阔地 $\text{♩} = 72$

mf

f

rit.

2. 我的莫斯科

[苏]伊·杜纳耶夫斯基曲

雄 达改编

Allegretto 进行曲 ♩ = 112

Musical score for "My Moscow" (我的莫斯科) in D major, 4/4 time, Allegretto tempo (♩ = 112). The score consists of ten staves of music. It begins with a forte (*f*) dynamic and a half note equal to 112 beats. The melody features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamics change to mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*). The piece concludes with a ritardando (*rit.*) marking and a final triplet of eighth notes.

3. 遥远的地方

[苏]格·诺索夫曲

雄 达改编

Allegretto 激情地 ♩ = 120

mf

rit. - - - a tempo

rit.

pp

4. 夜 莺

[苏]瓦·索洛维约夫-谢多伊曲

雄

达改编

Andante 自如优扬地 ♩ = 72

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It begins with a tempo marking of 'Andante' and a metronome indication of 72 beats per minute. The performance instruction '自如优扬地' (Ad libitum, gracefully) is provided. The score contains ten staves of music. The first staff includes dynamic markings 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The music features various rhythmic values including eighth, quarter, and half notes, as well as slurs and ties. There are also triplet markings (3) and fingerings (2, 3, 4) indicated throughout the piece. The key signature remains consistent throughout the score.

Musical score for a single melodic line on a treble clef staff in D major. The score consists of six staves of music. It includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (1-4). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *ppp* (pianissimo). The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a dashed line indicating a fade-out.

5. 海港之夜

[苏]瓦·索洛维约夫-谢多伊曲

雄

达改编

Largo 抒情地 $\text{♩} = 60$

The musical score for "Night in the Harbour" (5. 海港之夜) is presented in a single system of eight staves. The notation is in 4/4 time, marked "Largo" with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat. The melody is characterized by frequent eighth and sixteenth notes, often grouped in threes. Trills and grace notes are used for ornamentation. A "V" marking is placed above the second staff. A dashed line labeled "A" is located below the seventh staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

6. 友谊圆舞曲

[苏]阿·哈哈图良曲

雄 达改编

Allegretto 热情欢快地 $\text{♩} = 126$

The musical score for "Friendship Waltz" is written in treble clef, 3/4 time, and the key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked "Allegretto" with the instruction "热情欢快地" (Enthusiastically and joyfully) and a tempo of 126 beats per minute. The score consists of ten staves of music. It begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff contains a melodic line with a slur and a tie. The second staff continues the melody with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third staff features a triplet of eighth notes and a slur. The fourth staff has a slur and a tie. The fifth staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff continues the melody with a slur. The seventh staff has a slur and a tie. The eighth staff continues the melody with a slur. The ninth staff has a slur and a tie. The tenth staff ends with a forte (*f*) dynamic and a fermata over the final chord.

The musical score consists of five staves in G major (one sharp). The notation includes various musical elements:

- Staff 1:** Features a series of eighth notes with slurs and fingerings (2, 2, 2, 2, 2). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.
- Staff 2:** Continues the sequence with eighth notes and slurs, including fingerings (3, 2, 2, 2, 2, 2, 2). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.
- Staff 3:** Includes a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' and a '1' fingering. This is followed by a series of eighth notes with slurs and fingerings (3, 2, 2, 2, 2). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.
- Staff 4:** Features a series of eighth notes with slurs and fingerings (1, 3, 2, 2, 2, 2, 2). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.
- Staff 5:** Continues the sequence with eighth notes and slurs, including fingerings (2, 2, 2, 2, 2, 2, 2). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5.

Dynamic markings include *f* (forte) on the third and fourth staves, indicating a strong emphasis on the music.

7. 有谁知道他

[苏]弗·查哈罗夫曲

雄 达改编

Andante 深情地 ♩ = 72

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome indication of ♩ = 72, and the performance instruction is '深情地' (深情地). The score is composed of nine staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth, sixteenth, and thirty-second notes, often beamed together. Slurs are used to group phrases of notes. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4 above specific notes. The piece ends with a double bar line on the final staff.

8. 卡 秋 莎

[苏]玛·布朗杰尔曲

雄 达改编

Allegretto 清新地 ♩ = 102

The musical score for '卡秋莎' (Kachusha) is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is '清新地' (Freshly). The tempo indication is followed by a quarter note and the number 102. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and ties throughout the piece. The final staff ends with a double bar line.