

明日教育论坛



教育的话题沉重而充满希望

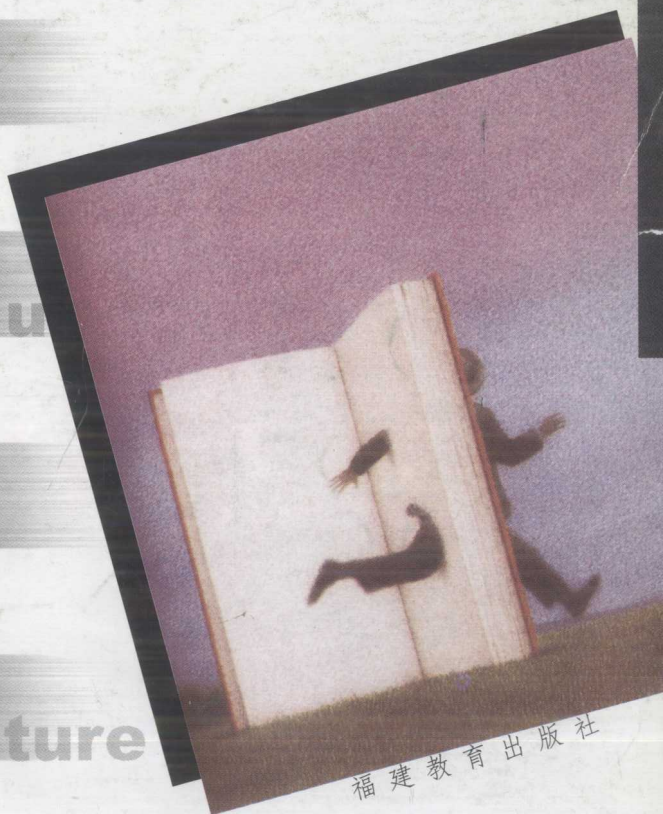
我们从这里祈想明日——生命化的教育

总第十一辑

Forum

中国的教育 缺什么

2002



福建教育出版社

朱自清——一位最诚恳的教师

何欣

朱佩弦（自清）先生是民国三十七年八月十二日在北平的北大附属医院因胃疾开刀而逝世的，当时年仅五十一岁。朱先生离开人间将近三十五年了，他的声誉似乎并未稍减，老年人，中年人，青年人，凡是读过书的，没有不知道朱自清的，他的《背影》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《给亡妇》已经被读了五十多年，而且还将被继续读下去。

提起朱佩弦先生，我们觉得他是位散文家、诗人、评论家，他在各方面也有卓越的成就，虽然他写的作品并不多，他是个写作态度十分谨严的人，不会油腔滑调，他的认真也是他产量不多的一个原因吧。杨振声提到朱先生的散文风格时，曾说过这样的话：“我觉得朱先生的性情造成他散文的风格。你同他谈话处事或读他的文章，印象都是那么诚恳、谦虚、温厚、朴素而并不缺乏风趣。对人处事对文章，他一切处理的那么公允、妥当，~~恰期好处~~。他文如其人。风华是从朴素出来，幽默是从忠厚出来，腴厚是从平淡出来。他的散文，确实给我们开出一条平直大道，这条大道将永远领导我们自迩以至远，自卑以升高。”

我常感觉到，一个时代有一个时代的风尚，一个时代有一个时代的特殊好恶。朱自清先生的散文对今天读者的吸引力也许不若五十年前那么大了，正如林语堂先生的幽默文章在五十年前并不曾赢得人人喜爱，而今竟成为许多作家竞相模仿的对象一般。但如我们说，朱先生的人格将永远领导我们自迩以至远，自卑以升高，当是不错的。也许朱先生更把

自己视为是一位教师甚于是一位作家。朱先生到杭州一师去教书的时候,年纪不过二十三岁,跟中年级的学生的岁数差不多,比高年级者要小好几岁。一位杭州一师的毕业生曾这样说:“那时所敬佩的,倒是先生的教学态度。他那时是矮矮胖胖的身躯,方方正正的脸,配上一件青布大褂,一个平顶头,完全像个乡下土佬。说话呢,打的扬州官话,听来不甚好懂,但从上台起,便总不断的讲到下课为止。好像他在未上课之前,早已将一大堆话,背通过多少次。又生怕把一分一秒的时间荒废,所以总是结结巴巴的讲。然而由于他的略微口吃,那些预备了的话,便不免在喉咙里挤住。于是他就更加着急,每每弄得满头大汗。”民国十四年,经胡适之先生的介绍,朱先生到清华大学教书,他在这个可爱的水木清华,一教就教了二十三年,过着平静的学者生活。一位民国十八年进清华中国文学系的吴君,叙述朱先生教书的情形:“……一门是诗选用古诗源作教本,实在没有什么可讲解的,但很花我们的时间,我们得一首首背诵,上了课不时要默写。此外还得拟作,《拟曹子建名都篇》,《拟西洲曲》,还和同班合作《拟柏梁体》。朱先生改得可仔细,一字未悞,他也不肯放过。有一句好的,他也要打双圈。……给我印象较深的是‘新文学研究’。发的讲义有大纲,有参考书目,厚厚的一大叠。我们每星期得交一次读书报告,这种报告上若有什么可取的意见,发还的时候他就告诉你说:‘你这段

话,我摘抄了下来,请你允许我。’……有一天,同学发现他的讲演里漏了他自己的作品,因而提出质问。他就面红耳赤,非常慌张,而且不好意思。半晌,他才镇静了自己,说:‘这恐怕很不重要,我们没有时间来讲到,而且也很难讲。’有些同学不肯罢休,坚持要他讲一讲。他看让不掉,就想了想,端庄严肃的说:‘写的都是些个人的情绪,多半是的。早年的作品,又多是无愁之愁;没有愁,偏要愁,那是活该,就让他自个儿愁去吧。’”

抗战期间,清华大学、北京大学和南开大学组成西南联合大学,校址在昆明,当时的中国文学系的系主任是北大的罗常培(莘田),朱先生只是教书的教授。他住在昆明东边二十里外的乡下,地名麦地村,这个村里有清华大学文科研究所,也住有别的教授,所以“学术”气氛甚为浓厚。不过要走路去昆明颇不方便,朱先生把课安排在前三天或后三天,有课时就住昆明,以免往返跋涉之苦。这时教授们的生活都很清苦,朱先生患有胃病,身体相当弱。这个时期的一位联大文系的学生记载过一段“趣事”,但可以证明朱自清先生对于任何事务之认真。“……在入学之后,系里曾发给每一个新生一份表格,调查他们的兴趣和家庭情况。我在‘课外爱读书籍’项下填的是‘爱读新文艺作品,讨厌旧文学。’不料这一条引起了罗常培先生的不满,在系里举行的迎新茶会上,他站起来说:‘有一个学生的思想需要纠正。他说他讨厌古文文

学，这是不成的，中国文学系就是研读古文的系，爱新文艺的就不要读中国文学系！’他很激动。……朱先生当时很愤激的说：‘我们不能认为学生爱好新文艺是要不得的事。我认为这是好现象，我们应该指导学生向学习白话文的路上走。这应是中文系的主要道路。研读古文只不过便利学生发掘古代文化遗产，不能当作中文系惟一的目标！’茶会成了辩论会，……”罗先生并不是反对新文艺的一派，他可能因为这位同学的“讨厌旧文学”有些生气，而朱自清先生能为“中文系应该研究新文艺”而

辩，这两位学者的认真态度实在令人钦佩。

抗战胜利后，朱先生回清华，不幸因为胃疾而终。郭绍虞先生在一篇文章中说“佩弦爱多于恨，从善如归”，说“佩弦将永生在他的学问文章上面，佩弦也将永生在他的德行上面”。朱先生以教书为职业，他的教学的认真，对学术的爱护，对学生的关怀。做为教师的我们，应该格外敬佩他吧！

【作者简介】何欣，台湾政治大学西洋文学系教授，作家。

（本书转载使用的部分文章不能在收录前——与作者取得联系，在此谨表歉意和感谢。请作者与本社联系，以便领取稿酬。）



永恒的老师

何欣 1 朱自清——一位最诚恳的教师

6 视点聚焦·教育之声

话题：中国的教育缺什么

朱永新 8 中国的教育缺什么?

网友跟帖 18 《中国的教育缺什么?》之跟帖(一)

向爱明 26 建设自主发展的教育内部环境

刘尧 29 关于中国推进教育公平的十点建议

李斌 32 教育：呼唤对人的尊重和理解

吴雪芳 39 中国的幼儿教育缺少理解和关爱

王炎斌 42 困境与超越：一个教育局长眼里的基础教育(选)

郑强 49 梦想与现实之间：一个大学教授眼中的社会教育

子墨 55 我们的教育缺什么?

人与事

朱永新等 60 用爱品味生命的美丽

洪延平等 65 2002年，我接新班

冯卫东 72 官相

报道与争鸣

卢军 75 名校，你靠什么出名?

焦晓骏 79 闲话“双语”

学人论坛

李镇西 81 教育，可以这样表达

姜广平 84 读书作为一种冒险

沈坚 87 热爱·创新·和谐

自由交流

小麦城 93 为“教育在线”喝个彩

溪 梦 95 农村教育体系错位了

王 丽 97 怀念课堂

探索与感悟

蒋大营 101 语文教学呼唤“解读”

刘慈惠 113 浅谈英语口语教学与评价方式

域外观察

迈克尔·瑞安 117 五子登科上哈佛

品书与观碟

王 军 120 飘扬的“乌托邦”

杜十八 122 没有读书的一年

卓美辉 125 2002：我的八部半（选）

编后记

（本辑由《教育在线》网站负责供稿）



《明日教育论坛》编委会

名誉主任：顾明远 叶 澜 朱永新 黄汉生

主 任：阙国虬

副 主 任：余文森 康长运 黄 旭

编 委：王 永 田慧生 叶 澜 朱永新 李镇西

肖 川 余文森 张家全 张文质 郑金洲

顾明远 康长运 黄汉生 黄 旭 焦晓骏

鲁 亢 阙国虬（以姓氏笔画为序）

主 编：黄 旭

执行主编：张文质

《明日教育论坛》工作室

朱 平 叶在贵 王广存 鲁 亢

题 签：顾明远

责任编辑：王广存

特约编辑：鲁 亢

美术编辑：张旭良

高等教育的五“重”五“轻”

中国科学院院士、机械工程专家杨叔子批评高等学院也是应试教育，是找职业的考试教育。高等教育特别是理工大学，重理工轻人文，使得学生人文陶冶很弱，人文素养差；重专业轻基础，使学生的学术眼光近视，无后劲，大学教育培养出个机器，适应性很差；重书本轻实践，有人讲上海、北京的学生考试成绩不如内地，这需要分析，这些地方学生看的东西多，动手多，非常灵活，这跟实践结合有关；重共性轻个性，因材施教搞得差，使得学生好的个性发展差、突出才能不够，这是我们教育中很大的一个弱点；重功利轻素质，不会做人，不会思维，怎么行？这使得真正生动活泼的德智体全面发展的杰出人才，培养得少。急功近利的导向和缺乏对学生全面素质的培养将造就不出真正有用的人。

库利的办学理念

经济学家托马斯·库利是纽约大学斯特恩商学院院长，他的办学理念正通过给予学生一种教育以开阔他们的见解来实现，这种教育不仅仅是技术性的技能训练。除了培养学生的分析性思维外，还训练学生从批判的角度进行思维，从种族文化的角度和历史的角度的思维。分析性技能一直是商业教育的重点，那很重要，但是以研究为基础的文化的特殊之处是给学生一个广阔的视野。库利教授认为，这一切的关键在于研究。很多人注重教育设施和技术，库利更注重教育的内容。同时要着手寻找第一流的师资，扩大现有的课程，囊括更多的课题。但是支配有关关系和选修课的种种考虑的是库利教授的信念：有着高声誉的学府都有出类拔萃的研究人员，这才能提高学校智力方面的影响。

何为“素质教育”

学者苏炜在美国讨论国内的“素质教育”时首先在名词术语上卡了壳：什么叫“素质教育”？几位在美国修读教育学、心理学的专家，都不能在自己的专业领域里找到与之相对应的英文词语，看来至少在美国，并没有“素质教育”一说。不过，美国教育系统中相当强调，从小学、中学到大学配套成龙的“义工教育”。从小学的童子军活动开始，就相当制度化地组织孩子做各种义工，帮助老人穷人，参加社区各种节庆游行、义卖募捐等等。有些地方更规定相应的“社会服务”学分。做义工的学生当然都有荣誉感，但并无什么“大公无私”、“见义勇为”之类的道德优越感。所谓“素质教育”或综合素质的培养，与其说是一种新的理念程序，需要外加一套新的教育程式，不如说，应该内化为一种生活方式，一种生活、生存状态中的正常行为，一个社会常态性的正常运作规范。

▲我现在正给儿子找小学，我不希望他上贵族学校，我觉得那样会让他从小对真实的社会缺乏认识。

——著名主持人杨澜的教子自述

▲如果学生本来就什么都好，不出任何问题，不用师长操心，那还需要教育干什么？而我们下大力气培养人才，又是为了什么？

——摘自《人民日报》

▲在人格的养成上，我有两个观点，一直知道不合时宜，却一直认为是对的。一是封建时代的童蒙教育是成功的；一是上世纪二三十年代，留学欧美回来的中国知识分子，他们的人格是美丽的。

——评论家韩石山在复旦大学的演讲

▲做学问要创新，要走极端，走最新的领域，但做人要中庸，要能够想到别人的环境。

——已故华裔美籍科学家田长霖
(1935.7.24~2002.10.29)

▲新闻系的学生最爱问我怎么办《明报》的。我很坦白地跟他们说，我是在资本主义制度下办报，这个教你们没用。而我要教你们在社会主义制度下如何办报，我经验不多。但有一条我可以说，那就是新闻工作者一定不能讲假话，这是最低的、最起码的要求。

——作家金庸

▲大学生在学校应该做的是道德完

善和知识完善，成为一个优秀的现代化公民，就是对中国民主政治的最大贡献。

——北京大学政府管理学院教授金安平

▲有这么一个读者，他在灯光下欣赏着我的文章。这就是我想要的，也许要求得太过分了！

——2002年诺贝尔文学奖得主匈牙利作家凯尔泰兹·伊姆拉

▲也有纯洁的孩子，也有知道伟哥的孩子，也有知道伟伟哥哥的孩子。这个不能用我这个人来臆测整个儿童团体。我没有权利来臆断整个同龄人的思想。

——小作家蒋方舟

▲在美国有近1000所高校设中文课程；日本有近200万人学中文；马来西亚有6万名非华裔读华文小学；菲律宾军方甚至要将中文列为进修课。

——摘自《南华早报》

▲中国最后出现的一流大学不是在北京，也不是在台湾，而有可能是在香港。

——北京大学发展规划部副部长李强感叹大陆的学术界近来较浮躁，学校学术的气氛不足

▲投入不足必然加剧竞争，负担过重必然导致肤浅，没有自由就不可能创新，没有信任就没有人能够大胆尝试，在竞争剧烈的环境中必然人人自危，彼此充满敌意。

——文质谈教育

中国的教育缺什么？

中国的教育缺的东西太多。

中国的教育缺什么？谈到这个话题，人们首先想到的是缺钱。我国广大农村经济基础十分薄弱，教学条件差，很多学校根本就没有像样的校舍，很多教师的工资不能如期发放，很多家庭负担不起孩子上学的费用。虽然说我们基本普及了九年义务教育，但真正意义上的普及应该是所有学生都能入学，各级政府财政上充分地保障我们的学校、教师和学生，这一点显然还没有做到。最近中央召开了一个有关义务教育电视电话会，李岚清副总理说要下狠心改变这种教育缺经费的现象。

中国的教育缺什么？缺人才。目前，我们拥有一大批非常忠诚、非常有良知的教育工作者，没有他们的默默奉献，不会有中国教育的今天。但是，因为我们是穷国办大教育，不少教师没有受到过良好的业务培训，对教育规律并不能真正理解，整体的教学素质还很低。

中国的教育缺什么？缺公平。几天前有一位重点中学的学生对我说，我们的教育不公平。我跟他开玩笑说，你们到优质学校读书本身就不公平，还有多少孩子在不知比你们差多少倍的学校读书，还有多少孩子没有书读，你说这公平吗？要知道，发达地区的一所重点学校和欠发达地区的一所普通学校在教育经费、教师待遇、教育设施方面是天壤之别！

中国的教育还缺什么？缺优秀的教育理念。有人说知识改变命运。我认为不一定。你知识再多，不一定能改变命运。一个饱藏经书的两脚书橱能改变命运吗？但是，人的观念可以改变命运。知识的创造性转换，知识的系统化，知识的理性化，才能真正改变教育的命运，改变民族的命运，甚至改变人类的命运。

上面的几个“缺”是人们关注与讨论得比较多的，今天我从另外四个方面来谈中国的教育缺什么。

一、中国的教育缺服务意识

我相信，我们每一个人在所受的高等教育、师范教育中，没有听过教育服务这个概念。教育服务是最近提出的，最近一两年才开始引起大家的重视。为什么？原因很多。首先，中国加入WTO时，我们是把教育服务和贸易服务一起谈，在西方人眼里，教育是一种服务，服务开放，教育也一起开放。其次，多元化教育形式的出现。过去清一色的公办学校，资源配置、校长任命、师资配备都是政府包办的。新的民办学校的产生，对我们公办学校提出了很大的挑战。因为民办学校只有两条路可走，要么走向“死亡”，要么走向辉煌。成功的民办学校在取得优秀办学成绩的同时，非常注重服务意识。很多民办学校提出：“学生和家

也就是说，学校就是要做好教育服务，就是让社会满意。我们且不论这样的口号科学不科学，严密不严密。但是我们不可否认这对传统的教育观是个冲击。

目前，我们的教育从上到下缺乏服务的意识。我们的老师在课堂上教书的时候会想过自己在服务吗？想过让每一个孩子都能满意，每一个孩子都能发展？事实恰恰相反，在我们的很多课堂上，不是教师在为学生服务，而是学生在为教师服务。特别是我们的很多公开课，就是典型的全体学生为老师服务的过程，全体学生为老师的表演而服务的过程。而通常情况下，学生成绩优秀，也是服务老师，是为了证明你老师的能力。当然，缺乏服务意识并不是由哪一个人来承担责任，因为服务意识来自对市场的挑战，资源配置的挑战。在优质资源的紧缺时代，是不可能产生真正的服务意识的。服务意识是供求平衡，甚至供大于求时才会产生的。现在的商业经营能没有服务意识？没有服务意识，商场就得关门。但十几年前，商场的营业员有服务意识吗？我记得1982年我分配到大学工作时，想买一辆“正宗”的凤凰牌自行车，不知跑了多少路，求了多少人。当时营业员的工作是十分令人羡慕的，所以“主动微笑”、“努力服务顾客”常常停留在口号上。现在我们很容易可以享受到优质热情的服务，几乎每个营业员都会主动用这样的意识来规范自己，因为市场经济规律决定了从前这种工作的优势不再，没有服务意识便等于砸自己的饭碗。

前不久，我们苏州一所有数百年历史的老校成立了高一年级的家长委员会，我被选为高一年级家长会的名誉理事长。一般人眼里，家长委员会里主要是两种人：有钱的与有权的。学校要利用家长的钱或是利用家长的权为教育教学服务。我到学校去时，跟校长开玩笑说，你请神容易，送神难。你把我们家长委员会办起来了，好事情。家长参与办学是教育的进步。但事实上，很少有学校真正把家长的意见当一回事。无非是学校有困难时请张市长递条子、请李经理出点钱。而你把我请来了，可得约法三章：对于学校的困难，我们家长委员毫无疑问会全力支持。孩子要学习，孩子要发展，别说是要我们出钱出力，就是要我们把心掏出来都行。但是，既然是家长委员会的理事，我们就要“理事”。你们学校的课程设置，我们要参与讨论。比如，学校应该增加一点讲座课程，科普、健康、人生等等书外的东西比单纯的知识要有用得更多。再如，课上老师能不能少讲点，45分钟的课留20分钟给孩子们讲。中国的孩子没机会讲话，在家里不愿意跟父母讲话，在学校老师经常不让讲话。家长委员会要传递家长的声音，家长应当参与学校的决策。可现在我们很多家长听说学校要开家长会都是战战兢兢，如履薄冰，如临深渊，唯恐吃批评。上次在南京一所著名中学开座谈会，一个年轻教师说，他从来没有想过教育也是服务。教师叫家长来，打个电话，马上就到。管你是南京大学的教授，还是省里哪个厅的厅长。南京大学某位博士生导师也曾因教子无方受过他的训斥。家长经常在代孩子受过！

我们的学校应当形成一种服务意识，要从每一个老师到他的课堂，每一个校长到他的教师，每一个教育行政部门到他们的学校，彼此都要强化教育服务，这个强化的历程，才能真正感受到温暖，才能真正地让我们的教育受欢迎。教育应当一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子。实际上，我们没有做到。因为我们没有这样的观念，没有这样的意识。有了这样的观念，这样的意识，你就要真心真意地去看待每一个孩子。实际上，服务意识和爱是从两个侧面来规范教育形象。爱是发自内心的，爱是教育良知，没有爱就没有教育，这是毫无疑问的。服务就不同。服务是行业的基本要求。中央电视台放过一部非常感人的片子《小学教师》，说的是一个代课教师班上，有个孩子叫迈克，他的父亲得了艾滋病，父亲已经瞒了五年，没让自己的孩子知道，但潜伏期过后，他支撑不住，没法瞒。新去的一位护理人员的孩子跟他的孩子一个班，而且同一个组，这个并不懂得艾滋病的传播方式的护士偷偷告诉她的孩子不要和那个孩子坐在一起。片中围绕这个话题展开人性方面的讨论，介绍这小学教师怎样地用一颗爱心，一颗善良的心爱那个孩子，怎么样和家长沟通，怎么样请性教育专家和十二岁的孩子讲艾滋病，怎么样帮助那些家长。我看了很感动。因为这个老师不仅仅是爱他的学生，他还有一种义务感，一种使命感，去和家长沟通，让家长也变得善良起来。记得从前看《乡村女教师》时，许多人都是感动得流泪，是影片中的教师那真诚无私的爱打动了观众。教师要的就是服务意识，并从服务走向爱。

二、中国教育缺人文关怀

现代很多人在讲人文精神，科学精神，讲得很玄乎。到底什么是人文？我觉得简单：人文，一个是关乎人，一个是关乎文。关心人类，关心他人，关心人类文明，关心人类文化，加起来就是人文关怀。当然是我个人的理解，不一定是科学的理解。

我们的教育是最需要也是最缺少人文精神的。当我们为上个世纪的教育所取得的成就而欢欣鼓舞之余，也许会发现，过去的一些评价或是判断存在问题。我觉得，20世纪，是非常值得我们认真检讨的世纪。在百年之中，人类的科学发明，创造成就是空前的。人类对宇宙的探索也是空前的。我们不能说征服了宇宙，但的确已经登上了征服宇宙的新台阶。无论是卫星的上天，无论是登上月球，登上火星，现在很多商人已经在策划到其它星球去赚钱，在策划怎样把我们地球人送到其它星球去。微观的层次，基因的重组，人的基因，什么病是由什么基因组成，很多疾病，包括癌症，人类的寿命，如果不是意外的话，他会有很大的改善，这是毫无疑问的，因为基因的问题解决了，基因编码的问题解决了，对人类的生命是很大的改善。袁隆平说把水稻的基因解决了，粮食的问题也就解决了。克隆人，可能也很

快就会横空出世。尽管它会带来很多伦理的问题、法律的问题，但是它的出世是谁都阻拦不了……科学差不多改变了人类的生活方式，但是与此同时，在这个时期，人类的人文精神又如何呢？我们数千年数万年形成的森林差不多被砍光了，全世界被砍伐的森林，绝大部分是在 20 世纪。而河流呢？五十年前南征北战，双手捧起河里的水，就能享受那清凉的甘甜，甚至于三十年前、二十年前，我们周围的水还是清澈见底的，然而在今天，碧水蓝天几乎成为童话中的世界。我们的空气，也不是清新的了，臭氧层被严重破坏。可以说，人类对生存环境的毁灭性开发在 20 世纪达到了无以复加的地步。此外，两次世界大战都发生在其间，据说死伤的人数也超过历史上诸多战争的总和。人类似乎从来就没有停止对同胞的摧残，战争的硝烟，还在四处燃起，巴以冲突，印巴冲突还在不断地升级。我们有理由问一问想一想：人类怎么了？人类是越来越聪明了呢？还是变得越来越愚蠢？

不久前，全国首届智慧学会议在张家港召开。我曾请教与会的专家，人类到底是变得越来越聪明，还是变得越来越蠢？他们都笑而不答。那么，笑的背后是什么答案？人类为什么会这样？我们的教育又应承担什么样的责任？有的人说，都是你们当官的作孽：发起战争的是你们，下令砍伐森林的是你们，办污染企业污染河水空气的也是你们！那么，当官的是谁培养的？当官者的素质不是与生俱来的，都是从教育中产生的。一个人在学校所受的教育，从幼儿园开始，一直到小学、中学、大学包括大学后的继续教育，对一个人的影响是最大的，但这种影响，不一定是某一个老师，某一个学校给予的，而是整个社会的价值观在教育中的体现。从世界范围看，文艺复兴时期倡导的人文精神，到今天并没有多少发展，而是断裂落伍了，因为世界上许多国家的政治、经济、军事的竞争，依然白热化。这些国家，在培养人才的时候，越来越注重人才的政治、经济价值，而忽视了人本身的存在价值，大家越来越多地把人作为一个工具，而不是把人当作人。本世纪初，我们听到了一点民主教育的声音，听到一点人文主义教育的声音，听到了永恒主义的声音，听到了要素主义的声音，这都是教育哲学的几个重要流派，这些所有的流派，都有一个共同的特点，就是教育要重视人文，把人类永恒的东西，人类的经典，人类的不懈追求，传递下去。某种意义上说，教育，就是人类文明的传递，让一代比一代的人更有教养，更加文明。当人们开始重视科学教育，当科学主义的观点、结构主义的理论成为教育的主导潮流，当各种各样的主义抬头，打着科学精神和科学主义的旗号、打着为了民族的生存与经济繁荣的旗号时，大家恰恰忘了人文跟科学是人的两翼，缺一不可，一旦失衡，社会就会失衡，人类就会失衡。因此我说，20 世纪就是我们教育失衡的世纪。

再看看我们的基础教育。有多少老师真正用心在培养学生的人文精神？我们是不是让孩子沉住气去读几部经典，来滋润他的心田？很少。20 世纪也是远离经典

的世纪。《安徒生童话》有多少小学生读过？读了会更加明白什么是真情，什么是善良；《巴黎圣母院》有多少中学生看过？这本书可以帮人区别美丑，把握善恶；孔老夫子的书有多少大学生读过？不读便不知道中国文化的根。我们的教师呢？有多少认真真去读过孔子，读过苏霍姆林斯基，读过陶行知，没有这样的文化的滋润，你很难把人文传递下去。我们的教科书里知识化概念化的内容太多，即便是教材上的英雄，也常常是战争英雄。我不是说战争不要英雄，但是在我们这样一个时代，我们应该崇尚什么，应该追寻什么，都是很值得研究的。在本质上，这是一种人类文明断裂的现象，所以说我们缺少人文的情怀。我们每一个老师在课堂里不仅仅是把一个知识，一个概念教给孩子，更重要的是，把一种文化，把一种文明，把一种理念传授给孩子。另外，经典能承受人类文明之重，让文明能延续，让文明能发展。人文教育的一个重要方面，就是要善待每一个生命，包括一草一木。一草一木皆有情。怎样把厚重的人类文明、人类文化传给我们的孩子？对于这样的问题的思考，我们每一个老师都有责任。

我曾写过一篇关于德育的文章，题目是《呼唤走进孩子心灵的教育》。我提出了一个观点：德育，关键是培养人的德性。现在有些人可谓“缺德”。德性的养成，跟知性的养成不一样。我们现在是用培养知性的方法来养成德性。为什么德育效果那么差？德育大纲化，德育课程化，德育系统化，讲是讲，做是做，条条框框，言之成理，但没用。人的德性的养成，不同于知性，至少有以下三个基本规律：

第一，人要活动。自然的活动，自主的活动，孩子们通过活动可养成德性。比如上课后的玩游戏就很重要。人的很多德性，不是从学校学的，不是从课程学的，而是从玩中，从游戏中，从家庭交流中养成的。在游戏的时候，大家都遵守规则，这比你在课堂上讲一万遍要遵守规则，还要有用。为什么？他不遵守规则，他就受到游戏伙伴的指责，他就没有人缘，他就没有游戏伙伴，大家不理他。一个孩子最痛苦的，就是别人不理他。《小学教师》中那个孩子最痛苦的也是其他的孩子不理他。有些孩子在老师眼里不值一提，但在孩子们中间，他是孩儿王，他从其他孩子那里得到快乐补偿。没有活动，就没有德性。记得一位驻北京的美国记者曾就中美教育问题做过评论，其中提到过有关爱国主义教育的方式。应当说，美国的教育方式较为巧妙，他们不会直接说“你要爱国，你要捍卫祖国，你是美国人”。美国的政治教育是软性的、潜移默化的。

我经常说，权利、责任、义务，很多东西，自然而然地就会在游戏中学到。记得小时候，我家中兄妹三个，我是哥哥，后面两个妹妹，做家务，扫地、洗衣服、洗碗，根本不用父母亲去分配任务，反正活在那儿，就你们三个人干。我们毫无疑问，民主协商，我扫地，大妹妹洗衣服，小妹妹洗碗。但有时妹妹也帮我。什么时候呢，我讲故事给她们听的时候。我说我讲个故事，你们帮我扫地。甚至也讲故

事，叫邻居的小孩来帮我扫地。建立威信嘛！尊重权威嘛。但我也知道，她们帮我干活，我要奖励大家——讲故事。当然，有好吃的，我自己不吃，你们帮我干活，给你们吃。吃东西时，小妹妹多吃一点。妹妹小，谁叫你是哥哥？当哥哥的要保护、帮助妹妹，有这个义务。就这样慢慢地、自然而然地学到了一些东西。现在的孩子都是独生子女，没有这样的机会。他只能通过游戏去获得。他怎能形成他的德性？家庭里不能形成他的德性。家庭里只能反德性。为什么？不让他做任何事情，无法形成。他不想吃也拼命叫他吃。我家孩子就很胖。他没有活动，所以我经常说孩子一定要活动。大量的活动，演讲比赛、读书比赛、文艺活动、体育活动，不仅培养了能力，也培养了德性，也培养了人文素养。

第二，人要读书。人在活动中形成的体验，只有读书才能找到共鸣，才能上升到理性。孩子们读书是相当重要的。我们想搞一套真正让孩子们读的书，所以组织了一些国内外教育专家，包括科学家、院士，选编了一套《新世纪教育文库》。小学生有20本的基础书，也可以说是必读书，其中有一本《中华经典诵读本》，编得相当好。这里有中国文化的根基，包括管子的名言、老子的名言、孔子的名言，著名的诗歌，著名的唐诗宋词，著名的元曲，精华都在里面。我希望小学生能把它背下来，这对他们无论是写作、谈吐，还是做人都有价值。中学生也有二十本的基础书，其中有一本叫《英文名篇诵读本》，我希望中学生能好好读，学英语，离开了西方的文化是不行的。这本书里面有英语名言、谚语、诗歌、散文、优秀的文献，值得背下来。教师也应该有必读书。到目前为止，中国还没有一套权威的教师必读书目。《文库》编委会已拿出了初步成果。我们在全中国还发起“新世纪的教师应该读什么书”的讨论。教师培训就应该从这里开始。浏阳市最近推出了让教师五年时间读20本书的活动。今年的四本，一本是苏霍姆林斯基的，一本是陶行知的，一本是林崇德的，还有一本是《我的教育理想》。我想，用五年时间认认真真、扎扎实实地读20本书，那么，对教师的影响将会是巨大的。一个不读书的教师，和一个不读书的学生一样，都很难能成为一个有人文精神、有良好的德性的人。当然，不是说不读书品德就一定不高尚，但是，一个文盲充斥的国度不可能进入真正的文明。优秀的教师，没有一个不是在读书。我的一位博士生李镇西，他是成都石室中学一个普通的语文老师，通过自己的努力成为全国名师。他编写了《李镇西教育文库》，包括《爱心与教育》、《走近心灵》、《从批判走向建设》等，每一本都反响强烈，真是可敬可畏。李老师成才的重要原因，他自己也承认，是靠勤奋读书与勤奋笔耕。他曾在《人民教育》上撰文讲述成才的经过，从教育的浪漫主义，走向教育的现实主义，再到教育的理想主义，其中就是以他是怎样读书为主线的。他把能够找到的苏霍姆林斯基的书都看了，把能够找到的陶行知的书都看了。一个中学老师能把所有的苏霍姆林斯基和陶行知的书都看了，有这样恒心的为数不多，所

以他能成才。

第三，人要培养才艺。过去，我们过多地把才艺看成一种技能，吹拉弹唱，棋琴书画。其实，才艺对一个人精神的丰富非常有好处。精神生活丰富对孩子的德性发展往往很有益。可以想像，当他的绝大部分时间都被健康生活情趣占领时，他并没有时间沉迷于电子游戏，他没时间沉迷于网上聊天，他没有时间沉迷于其它不良活动，这样的孩子，我们是不用担心的。现在的孩子往往是远离才艺的。有人说现代教育远不如古代科举，这句话过了。但古代科举制度虽然摧残人才，古代的秀才、文人在才艺上却是多面手。我们现在的孩子就没有这个条件。尽管幼儿园时还画画唱唱，也有的由父母逼着学琴学画。但到了小学四年级左右时，带有功利性的家长看到孩子学艺术不能成名成家了，便会停止孩子的学习。继续下去的能保持在30%的水平的不不错了。到了中学，在文化学习外还有艺术学习的几乎没有了。学校要努力给学生提供艺术熏陶的空间，将才艺学习看成一个重要的教育组成部分。

三、中国的教育缺个性特色

我经常开玩笑说，我们现在是打着全面发展的旗号，干着全面不发展的勾当。上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但教育似乎却要上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试来规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是现行教育的最大的缺陷。其实任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。每一个学校，要有影响，必须有特色；一个地区的教育，也只有特色鲜明，才能真正有立足之地。历史常常也是不承认苦劳，只承认功劳，只承认特色。

美国《时代周刊》喜欢对全世界说三道四，但去年它做了一件令苏州人开心的事情：它评选了世界上九大新兴科技城市，苏州则是惟一入选的亚洲城市。我国很多著名的工业或是旅游城市，如深圳、大连、青岛、上海、北京都没入选，而小城苏州入选了。亚洲其他国家有很多著名的城市，如东京、汉城、新加坡等等，也没有选，而中国的苏州入选了。苏州算不上最富或是最发达，但苏州有特色。它的特色是什么？它把古老的文化和现代科技非常完美地结合在一起，它的古城一体两翼的城市格局，它的精细灵巧的作业方式，它的深厚的历史文化的积淀和现代文明的结合。很多企业家把苏州当作投资的首选，世界五百强企业苏州建立了一百八十家大型公司，苏州聚集了九千多家外资企业，外商在苏州的投资已经超过四百亿美元。

《时代周刊》还评选过世界上最好的十所学校，我在《我的教育理想》一书中介绍了这十所学校。在介绍中没有一所学校是说自己的考试成绩居全州或是全国第

几。在一些国家，所有考试成绩是秘密。学生只须到各个考试中心去要他的成绩，然后把他的成绩寄到他要上的大学。我经常对我们的有些名牌学校校长说，学生的成绩好只是你们的功劳吗？在小学、在初中、在幼儿园，还有在家中，他们受到各种影响，在哪里他都会学习，都会考得好。把你调到生源最差的学校去当校长，你还能办出同样的应试水平？真正的教育应该有自己的特色。我对苏州工业园区一所学校的校长说，办特色是创品牌的最佳出路。你能承诺这样几条，便一定会成功：第一，你承诺，经过六年的教育，所有学生都能讲一口流利的中文和英文，说话的本领很重要。当然是要言之有物，要有辩才，要有口才。那些腼腆的、胆小的孩子送到我这儿来，我要让他变得落落大方、口若悬河，对中国人有一口标准的国语，对西方人有一口流利的英文。第二，你承诺，把孩子计算机的本领教好，成为电脑玩家。我说的是电脑玩家，不是电脑专家，因为孩子们还是要玩啊！在网络世界里，能够纵横驰骋，但是不要缺乏自控。第三条，你承诺，在这六年的时间里，让所有的孩子听过一百场报告。都说世界五百强企业，有近两百家在苏州办厂，园区便有九十多家。那么多外资企业，里面成功人士荟萃。你每年请上十几位企业家给我们的孩子做做报告，总没有问题吧？我们的孩子应该了解人家是怎样创业，我们的孩子要了解这些总经理的个人是怎么成长的。总经理不行的话，生产经理，生产经理不行的话，总工程师。把他们请到学校来，精心打造学校论坛。此外，还可以请学生家长，请成功教师，请有特长的学生。一个孩子在他的成长的过程中，能够听到100场精彩的报告，我相信对他的人生影响很大。好的报告，有时候一场就能改变人的一生。好的报告，不是我们辅导员、班主任枯燥的说教，而是活生生的故事，而是活生生的奋斗史。学校不用花一分钱，来讲的人也会很乐意。第四，你要让学生读一百本好书。你做好了这四条，你不抓升学率学生也不会考不出好成绩。什么是教育？真正的教育是学生自我教育教养的能力，是不教之教。在学校时努力，离开老师还会努力，就是教育的成功。我不知道那位校长会不会按我的要求去做。说真心话，当一些合理的科学的建议不能被广大教师接受的时候，不能转化成生产力的时候，不能转化成活生生的教育事实的时候，我真的痛苦，发自内心的痛苦。当然，我很高兴的是，我很多想法，特别是关于特色教育的想法，在很多学校，都在努力试着去做。

我们苏州有一所中心小学，它有相当一部分老师与学生都能写出一手非常漂亮的字。教师每天布置的作业，都要学生按照书法的要求来写。我参观这所学校的时候，对学生们说：父母给了你人生第一副面孔，便是你无法选择的长相。美就是美，丑就是丑。但你们可以再塑人生的第二副面孔，那就是你的一手好字。这副美丽的面孔可能会超过你人生的第一副面孔。他的价值、他的效果，可能会影响你的人生。有人说，电脑时代，写字的空间有限了。其实电脑时代里，人的书法更会变

成稀缺资源，所以好字也就更值钱。苏州城东的一所中心小学，所有的孩子都会两种以上的乐器。我给他们写字，说“得天下之英才，而乐教之”。音乐可以教养人的！我这一生最大的遗憾，就是没有好好掌握一门才艺，尽管我会吹吹口琴，但是真正能够上台面的乐器就没有，音乐的一个好处，就是烦闷的时候，弹一弹琴，拉一首曲，令人舒畅。我发现很多领袖都有这方面的才艺，从肯尼迪到克林顿，从朱总理那动人的京胡，到岚清同志那娴熟的钢琴。我有一所实验学校，它所有的孩子都从一年级开始写日记。孩子写了六年以后，六年，一年365天，一天一篇，差不多是2000多篇日记，把它结集成册。作者本人从封面设计、插图、绘画等进行精选，然后本人保存一份，学校保存一份，对个人、对学校都是一笔财富。江阴市有一所小学，也在参加这个实验。它的第一本学生日记集马上就要出版了。实验才一个学期，而学生的进步让很多老师感到惊讶。写作变成了非常快乐的事情。还有一所中学，原来属于苏州比较差的一类，校长就任的时候，跑去跟我讨论怎么办学。我跟他说，与其它学校拼高考升学率，你把老命拼上去也搞不好。搞特色！要搞特色，要把社会上最好的资源调动起来。校领导研究了学校情况，决定将艺术作为特色来培育。他们把社会上最好的音乐、文学专家，包括大学教授，请去给中学生上课。本校的音乐、体育老师再加以辅导。现在这个学校办学效果很好，而学生的学科成绩也提高了，前年通过了国家级示范性高中的验收。特色教育对改造薄弱学校特别有效，但对我们优秀学校来说，特色也同样很重要。《人民教育》报道了吴江市桃源一中，因为它贯彻总书记的“以德治国”思想来“以德治校”，走在全国的前面。这便是特色。

当然，我们不要为特色而特色，不要把特色流于形式，不要强迫所有的学生都围绕你的特色。要引起大家对个性的重视。我最欣赏上海建平中学的冯恩洪校长说的一句话：“合格加特长。”这适用于学校，也适用于学生。如果学校所有的人都是同一个特色，那便不是特色。如果每一个孩子都有自己的特色，我们每一个教师都有自己的特色，那这个学校一定是充满活力，一定能不断成长与发展。

四、中国的教育缺理想追求

从整个中国的教育现状来看，我们的教师缺少了一点诗人的气质，缺少了一点理想的追求，缺少了一点青春的活力，缺少了一点创造的冲动，而这一切都是与理想有关。一个没有理想的人，是不可能走得有多远。一个没有理想的学校，也不可能走得有多远。一个没有理想的教育，更加不可能走得有多远。来到这个人世，我们从事教育这个职业，教育这个职业在本质上就是一个理想的事业。作为一个教师，他应该有一个追求。一个有追求的教师和一个没有追求的教师，生活的方式是相差非常之大的。一个没有理想的教师，是把教师作为一个职业，一个有理想的教师，他会把教师作为一个事业。把教师作为职业，是有标准的，有规范的，我们有师德规范，