



作文树

COMPOSITION TREE

抒写真我精彩

权威·实用·畅销



# 登高望月

高中作文教程

王学华 编著

高中三年級

(高考语文总复习使用)

语文出版社教材研究中心  
北京大学中文系教授孔庆东

主编



语文出版社



# 登高望月

## 高中作文教程

王学华  
编著

语文出版社教材研究中心 主编  
北京大学中文系教授孔庆东



语文出版社

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

高中作文教程/王学华编著. —北京: 语文出版社, 2007.4  
(作文树系列丛书)  
ISBN 978-7-80184-797-3

I. 高... II. 王... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第025318号



登高望月      高中作文教程      高三

---

 语文出版社

100010 北京朝阳门南小街51号  
<http://www.zuowenshu.com> E-mail: [zuowenshu@163.com](mailto:zuowenshu@163.com)

---

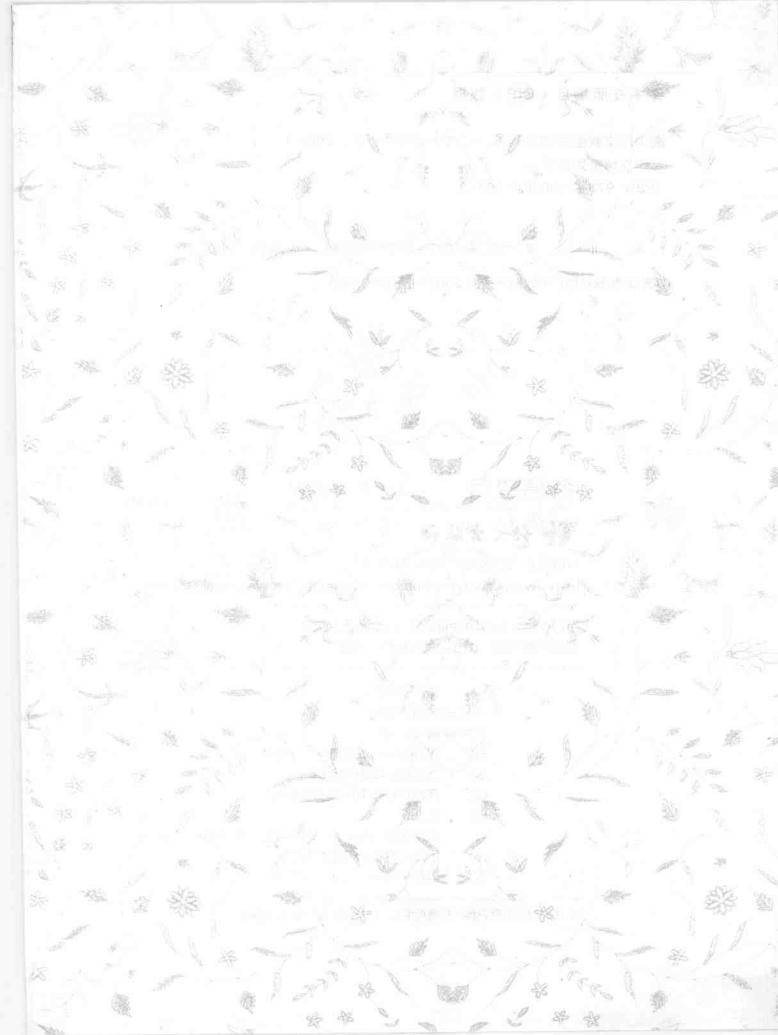
发行电话: 010-85856527 010-65238831  
盗版举报电话: 010-85856527 (重奖)

---

编 著/王学华  
责任印制/张明利  
文字编辑/裴 衣  
开 本/880 × 1230毫米 1/16  
版 次/2007年3月第1版  
印 次/2007年10月第3次印刷  
印 张/20  
书 号/ISBN 978-7-80184-797-3/G · 737  
印 刷/北京楠萍印刷有限公司  
定 价/29.00元

---

本图书有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换



**主 编**

孔庆东

**执行主编**

祝明富

**本册编著**

王学华

**编写人员**

王学华 张洪峰

宋亚军 祝明富

**责任编辑**

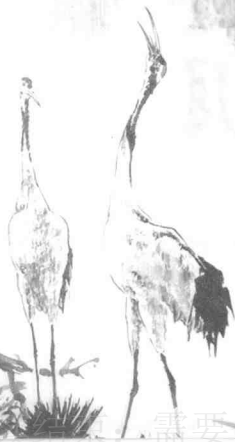
王永强

**审 稿**

祝明富 张洪峰

**设计排版**

高红伟



中国环境出版社

环境艺术设计

需要全书者请在线购买 [www.chinacpa.com.cn](http://www.chinacpa.com.cn)



## 想为作文加分 眼光就要独到

孔庆东：方向比努力更重要

熟悉《作文树》产品的学生都知道，《作文树》产品擅长的就是指导学生以一种品位的格调为作文打底，然后再给一些素材来增添情趣，打开无束缚的作文天空，就是这么简单。

在高三作文总复习过程中，还要看看名师王学华这些作文备考的前瞻性预测，定会大有裨益！

本书可以让你轻松地找到作文的方向而且还会让你有喜出望外的感觉！





### “为满分作文再上一道保险”

一般的同学认为，高三后期了，作文复习已经晚了，其实并不是这样。

为了准备写一篇精彩的高考作文，您可能已经准备了很久了，既然如此，何不再加一把劲，在考场上写出更美的佳作，不给自己留下任何遗憾！

本书，就是可以让你省下时间，迅速地提高你的作文分值的一本好书。

这本书共分六编，章节清晰，将高考作文获得高分的最重要的技巧、知识、素材，以独特的视角，专业的眼光，深层的透视，做出了精准的分析。

可不要小看了这一招一式，每一招都为作文高分增加一个砝码！



### “最新‘感动中国’人物素材：想怎么用就怎么用”

那些老掉牙的素材，如今这个以创新为主旋律的时代，没有人愿意读那些陈词滥调，真实、时尚、新鲜、富有活力为主要特征的“感动人物”材料，用到你的作文里，就是为你的作文加香。它历年来一直受到备考师生们的青睐，一些学校的高三语文老师把它当成是临考作文素材的首选锦囊，更有一些语文高分的尖子们甚至宣称，只要掌握了“感动人物”材料，可以应付任何作文命题。话语虽然夸张，但从某一角度来看，无不言之成理。



### “秘诀+素材，满分也会青睐你”

别奇怪为什么成绩好的学生都愿意选择《作文树》，你忘了吧，语文出版社从建社开始就是国内唯一的语文专业出版社，专业就是专业！

即使你的作文成绩很棒，这本书也绝对不会使你失望。

还有更多的精彩……你自己去看吧。



## 第一篇 深浅花枝相并时——考点攻略篇

### 第一章 高考作文基础等级全攻略 14

“言为心声，文如其人”，文章内容是学生心灵美丑的折射，要想写出感情真挚、思想健康的文章，必先陶冶自己的情感，提高自身的思想品位，唯有如此，才能笔下生情。

指间的世界	19
芬香永存	23
生命如大河	29
夜读鲁迅	34
生命的记忆	36

### 第二章 高考作文发展等级全攻略 38

各种修辞，犹如晶莹剔透的“大珠小珠”，将会使自己的文章发出清脆悦耳或者波澜起伏的响声。

一篇引人入胜的文章，应该有着“峰回路转”的惊喜，应该有着“流连忘返”的蕴蓄，应该有着“一气呵成”的畅快。

减负中的“朝三暮四”	40
窗棂边的栀子花	63
栖息江南	86
卡夫卡的内心生活	87
足球的浪漫主义	91





## 第二篇 百花次第争先出——专题指导篇

### 第一章 高考议论文写作专题指导 95

议论文是考场作文中最常见的文体。本章针对八种常见的议论文类型，在技法上分别加以说明指导，以便同学们能够在议论文写作上取得进步。

身息心不息	103
读·感悟	107
灾难启示录	114
保养心灵	116

### 第二章 文化底蕴类高考作文专题指导 118

文化底蕴类高考作文往往把话题放到一个广阔深厚的文化背景上去审视、对比、碰撞，写出对生活的真切感悟。本系列指导文章将介绍八种常见的技法，以便给同学们以实质性的帮助。

无字碑	123
三生有幸	128
给灵魂安个家	138
一书一世界	140

## 第三篇 时有幽花一树明——技巧揭秘篇

### 第一章 高考作文如何与文学经典对接 142

乘着文学经典的翅膀，你的文章就会在高考考场上自在飞翔。本章总结了作文与文学经典对接六法。

谁偷了玉坠?	144
--------	-----

## 第二章 高考作文要有“五气”

148

气者，文章之本也。所以写作文必须善于养气。本章为考生总结了高考佳作应具备的“五气”：正气、底气、大气、才气、灵气。

问灵魂	149
细微之中的一片天	151
最难将息	153
生命的意义	156

## 第三章 高考作文漂亮切入十法

159

巧扮“凤头”秀“眉目”，本章教你选好准确漂亮的文章切入点。

## 第四章 高考作文漂亮结尾十法

165

“结句当如撞钟，清音有余。”本章总结了十种结尾，令你的文章有余味耐咀嚼。

上海童年	171
------	-----

## 第五章 高考作文如何使议论形象化

173

议论文要做到“抽象共具象一色，说理与感人齐飞”，才能在考场中获得高分。本章就如何使议论形象化，为同学们总结了六法。

思维解读幸福	177
--------	-----

## 第六章 高考议论性散文论据选用技法

180

“以少胜多、以简胜繁”，这是议论性散文合理、恰切使用论据所达到的艺术效果。本章教你五招驾驭议论性散文论据。

朋友四型	185
------	-----



## 第四篇 岁岁年年尽芳华——素材运用篇

### 第一章 读感动人物 写高分作文

187

感动人物是你文章的一枝红杏，是你文章的动人春色。本章列举了“感动人物”材料在高考作文中的运用，汇集了感动人物的事迹材料。高考文章里有了这些身影，无疑会具有打动阅卷老师的力量。

### 第二章 最新高考作文热点素材运用指南

208

热点的材料、新颖的观点，会增强文章的表现力、感染力和说服力，也无疑能使阅卷老师感到耳目一新。本章汇集了众多当下热点话题；并针对每一个话题，提供了多视角的观点以便启发考生。

永不磨灭的美神 \_\_\_\_\_ 242

### 第三章 《老人与海》：挖掘不尽的素材金矿

244

本章从多角度、多侧面总结了《老人与海》在高考中的观点运用：生命价值角度、人生选择角度、精神层面、人格尊严角度等，以便考生能够更好地汲取名著精华。

硬汉海明威 \_\_\_\_\_ 247

## 第五篇 会当击水三千里——实战演练篇

### 第一章 万水千山总是情——话题“感动”

252

感人以诚不以伪，考场作文中多了“感动”这一味调料，就能够提升你的作文，打动阅卷老师，从而获得高分。本章以具体话题为例，结合思路点拨、范文佳作，给考生以直观收获。

为生命感动 \_\_\_\_\_ 254

动人心弦的故事 \_\_\_\_\_ 256



## 第二章 秋山春雨闲吟处——话题“和谐” 258

美是和谐，美诞生于自己与心灵重合的谐声里。考场作文中有了“和谐”的声音，必定有了大视野。本章以具体话题结合思路点拨、范文佳作，可以给考生一定的启发，学到写同类话题作文的方法，从而在考场中写出佳作。

和谐，我们共同的心愿	260
和为贵	261
没有宽恕就没有和谐	262

## 第三章 菊花青云新玉装——话题“时尚” 264

跳跃，鲜活的时尚元素会使作文清新四溢，耐人品味。

话说时尚	266
可怜英语	268

## 第四章 驿路梨花处处开——命题“眼睛告诉我” 270

世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。本章着眼于命题作文的升格，以“眼睛告诉我”为具体范例，配合思路点拨、写作中存在的问题、升格建议等栏目，详细为考生讲解文章如何升格。

眼睛告诉我	273
清洁的精神	274

## 第五章 为有源头活水来——话题“根” 278

本章针对话题作文“根”，有对话题的思路导引、有对初稿的修改建议、还有升格佳作的范文展示，力图使高中三年级学生在临考前可以从中学取经验，以利高考。

把根留住	281
伟大而自由的民间文学	282



第六章 弦弦掩抑声声思——话题“苦难与奇迹” 284

对于应考考生来说，掌握文章的修改和润色技巧是非常迫切的。本章以话题作文“苦难与奇迹”为例，为考生具体讲解这一技巧。

拥抱苦难，创造奇迹	287
柏林墙的碎片	288

第六篇 百舸争流千帆进——命题指津篇

第一章 最新高考作文预测与备考策略 291

穷则变，变则通。近年来，高考命题一直在平稳发展中求变化。本章认真分析了高考命题趋势，为考生准备了最新高考作文备考五大策略。

第二章 最新高考命题作文写作指导10例 297

为了在临考前提提高考生命题作文的写作水平，本章拟出10道命题作文题目，针对每一个题目配合详细的写作指导，以使考生在短时间内取得进步。掌握这类作文的写作。

重读托尔斯泰的《复活》	301
-------------	-----

第三章 最新高考材料作文写作指导10例 304

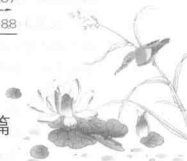
对于材料作文，考生要善于选择合适的切入角度，总结提炼自己的观点。本章列出了10道材料作文题目和相应的写作指导，来提高考生命题作文的写作水平。


生死之谜	309
------	-----

第四章 最新高考话题作文写作指导10例 311

话题作文一直都是高考作文的重头戏，本章以“作文题目+写作指导”的模式，为高三应考学生详解话题作文的立意构思、写作技巧。

《求知的人》	317
--------	-----





## 第一篇 深浅花枝相并时 考点攻略篇

高考作文考试的要求分为基础和发展两个等级。

基础等级有六个考点，涉及题意、文体、思想情感、内容、语言与结构、文面等，是对作文基本技能的要求。在评分比例中基础等级占50分，比例大，不突破42分，作文的分数就很难得高分，所以是作文训练的重点。

发展等级有四项，要求文章深刻、丰富、有文采、有创新。发展等级是对作文内容、技巧的较高要求，是文章格调高雅、独特风格的标志，是考生才华的展示，也是获得高分、满分的关键。

本篇攻略着力教会学生在重点处突破，在关键处飞跃。

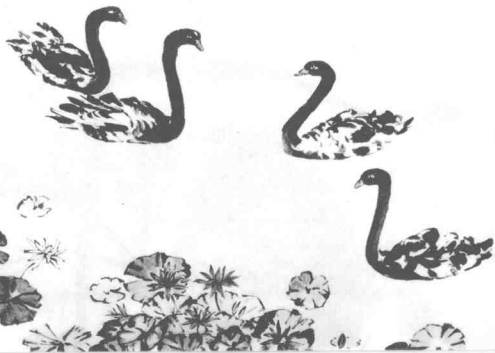
# 第一章

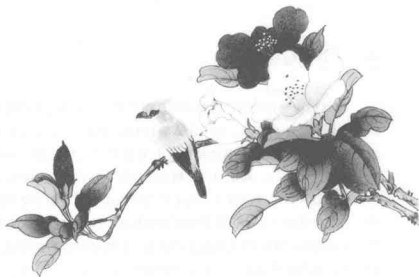
## 高考作文基础 等级金攻略



### 本章 看点

- ① “言为心声，文如其人”，文章内容是学生心灵美丑的折射，要想写出感情真挚、思想健康的文章，必须先陶冶自己的情感，提高自身的思想品位，唯有如此，才能笔下生情。
- ② 昨夜星辰今日风，人生长恨水长东……只要平时做生活的有情人，到了考场，谁能阻挡你的感情喷薄而出呢？
- ③ 语言豪放磅礴，通顺流畅，文章自然有一种不可阻挡的一泻千里之势，这是语言赋予文章的魅力。





## 第一节：怎样做到符合题意



高考作文基础等级的第一条要求就是“符合题意”。“符合题意”，就是符合题目的“规定性”。

所谓“规定性”，就是限制你必须写什么、怎么写。所以，写作的第一关，就是对作文试题上展示的各个部分仔细审读揣摩，弄清题目要求（包括文章的体式、主旨、材料以及字数等），不偏不漏，不折不扣地按要求作文。具体有以下几点：

### 扣题五要点

#### 1、准确理解话题含义

一般性的话题要准确理解话题中涉及各个概念的含义。例如“自信”，它的意思是“自己相信自己”。它与“自立”（不依赖别人，靠自己的劳动而生活）、“自强”（自己努力向上）、“信念”（自己认为可以确信的看法）、“信条”（信守的准则）等话题有相似之处，又有着本质的区别。再如“诚信”，就不能理解为“信任”“忠诚”；“和谐”就不能理解为“团结”“合作”；“坚韧”就不能理解为“忍耐”；“位置与价值”，就不能理解为“位置与作用”。比喻性的话题要准确理解话题的比喻义。如写《清流与活源》，不是讲水利建设，而要联系社会生活中具有“源”与“流”关系的事物和道理进行阐述。再如《路》《根》《桥》等话题，都应注意它的比喻义和象征义。





## 2、严格把握写作范围

严格把握写作范围，有利于对话题的切分，有利于在话题范围内找到适合写作的最佳切入点。如“出人意料和情理之中”，就是微观和宏观、现象与本质、偶然和必然的结合，凡是针对“意料之外”的现象阐述其在“情理之中”的，都视为符合题意。这样，写作范围确定后，文章内容的构建，就大体可以把握了；可采用描述判断式，说明某某事情是出人意料的，又是情理之中的；可采用说理概括式，论述某些出人意料的事，为什么又在情理之中；可采用推论提醒式，利用情理的内在规律，减少不利的意外，创设更多的奇迹。再如“自嘲”，应该是对自己来一番解剖或幽默，而不应该将视点落到别人身上。



## 3、辨明各种概念关系

如果话题由几个概念构成，如“铭记与忘记”“入乎其内与出乎其外”“一枝一叶一世界”等等，还要求考生在动笔前要辨明概念之间的关系。如2005年高考语文全国卷要求以“位置与价值”为话题作文，考生必须把握好“位置”与“价值”两者的辩证关系。它们主要表现为一种依存关系，即有什么样的位置就会有什么样的价值，或者说要什么样的价值就要找到什么样的位置。建立在这种框架上，我们还可以作相关的、相反的思考。比如有了好位置就会有好价值吗？怎样在一定的位置上发挥更大的价值？为了体现价值怎样寻找合适的位置？等等。这样，把握好了“位置”与“价值”的辩证关系，文体的选择便不是什么大问题了。

## 4、谨防话题无意转移

考生要按试题指定的话题作文，并要做到以一贯之。有的考生在写的过程中，有意无意地将笔墨转移到其他方面上去了，并且再也收不回。例如，有同学写以“根”为话题的文章，由树根到树干，由树干到树枝，由树枝到树叶，然后写到小鸟和树叶一起欢唱，最后飞向蔚蓝的天空。这样写去，离“根”早已十万八千里了。

## 5、自始至终凸现题意

如果自拟标题，你要想方设法地暗合或明点话题，那么在行文中只要扣住标题来写，就不会偏离话题；同时，尽可能在开头开门见山，点击话题，标明主旨，在结尾画龙点睛，照应开头，构成首尾圆合之势，这样基本上也就扣住了题意；此外，为避免中间行文偏题，我们可在文章中间反复出现主旨句。