

与你同行

何岗 著



甘肃人民出版社

与你同行

何岗 著

甘肃人民出版社

(甘)新登字 01 号

责任编辑： 李 果
封面设计： 何 岗

与你同行

何 岗 著

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃省新华书店发行 兰州八一印刷厂印刷

开本 787 毫米×960 毫米 1/32 印张 4.75 插页 2 字数 120,000

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—8600

ISBN 7—226—01544—7/I·409 定价：4.00 元

目 录

悲欢青春

- 爱心..... (3)
- 思念..... (4)
- 怀念逝去的时光..... (5)
- 那年..... (6)
- 历程..... (8)
- 只因为你的一种目光 (10)
- 香樟树 (12)
- 传言 (13)
- 誓言 (14)
- 忆萍 (16)
- 心语 (18)
- 五月花落 (20)
- 想我们老了 (22)

与你同行

- 给蓝湖 (25)
- 远方 (26)

寄语姐妹	(27)
婉君	(29)
夏娃	(31)
表妹	(33)
一棵树	(34)
梅女	(35)
高粱	(36)
秋风起时	(38)
沧桑时日	(40)
出门人	(42)
家	(44)

怀念家园

喜鹊	(47)
民歌	(49)
乳名	(51)
羊	(52)
农历	(54)
正月	(56)
西北风	(57)
忆故园	(59)
村妇	(61)
曾祖父	(63)
三月返青的野苳麦	(65)
九月	(67)

走进春天	(69)
春来了	(70)
磨镰人	(72)
初秋	(73)
梨花	(75)
农民	(77)
给农民诗人李政民	(79)
婶娘	(81)

沧桑纪事

幻想果	(85)
少年	(86)
儿歌	(87)
孩子	(89)
好女人	(91)
男子汉	(93)
郑板桥	(95)
蒲松龄	(97)
聊斋诗译	(99)
晨钟	(101)
废寺	(102)
读《寒梅图》随想	(103)
古神州	(104)
大刀	(106)
陕北泡菜	(107)

中学生之墓·····	(108)
朝阳·····	(110)
黄昏·····	(111)
春野·····	(113)

中国西部

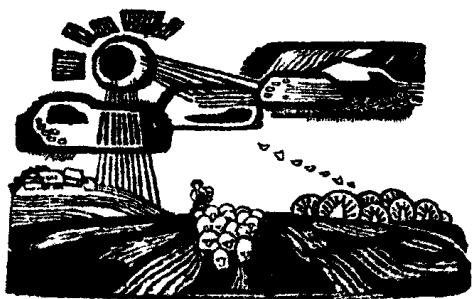
原上草·····	(117)
小镇·····	(119)
村庄·····	(120)
野牛群·····	(122)
草原·····	(124)
草原月·····	(126)
高山护线员·····	(127)
成纪行·····	(129)
谒文成公主之墓·····	(131)
戈壁滩·····	(132)
大漠素描·····	(133)
夏秋写意·····	(134)
八月的原野·····	(136)
冬天·····	(138)
戈壁花,黄昏的呼唤·····	(140)
梦发廊·····	(142)
后记·····	(143)

走进春天	(69)
春来了	(70)
磨镰人	(72)
初秋	(73)
梨花	(75)
农民	(77)
给农民诗人李政民	(79)
婶娘	(81)

沧桑纪事

幻想果	(85)
少年	(86)
儿歌	(87)
孩子	(89)
好女人	(91)
男子汉	(93)
郑板桥	(95)
蒲松龄	(97)
聊斋诗译	(99)
晨钟	(101)
废寺	(102)
读《寒梅图》随想	(103)
古神州	(104)
大刀	(106)
陕北泡菜	(107)

悲欢青春



在青春的世界里,无论是悲泣还是微笑,无论是相聚还是别离,都具有美丽无比的色彩。这种感觉,我无法一一地向你说出,我只有用真诚的笔,写下这些充满关怀与爱的诗句。

——《悲欢青春》题记

爱 心

是一朵
清纯无言的秀荷
盛开在心灵之湖的一角
从不以花容换取赞叹
更不以月貌迎合笑脸
总以幽幽淡淡的暗香
驱散我们心头的哀伤
和忧愁

只要人人
都拥有一颗爱心
世界就会
处处充满花朵

1990年12月30日写于兰州市何家庄
原刊于1992年7月8日《兰州晚报·兰苑》

思 念

岁月老人
用它辛劳的双手
将日子吐出的一根根细纱
搓成了一条粗粗的麻绳
思念便是这条绳上
解不开的许多死结

亲爱的朋友
既然思念注定已成为
我们今生今世无法躲避的
责任和痛苦
那么就让它永存心间
又有何不好

1990年1月15日写于兰州市何家庄
原刊于1991年第5期《金城》

怀念逝去的时光

我青春的岁月
已成为另一本画册
搁在记忆的案头上
供怀念的手指
轻轻地翻阅

因年龄而唱的那些歌
早已随风四处飘散
此刻我只能在月光中
沿着过去的小路
走进往事深处
用无法缄默的笔
蘸着依旧真纯的泪水
涂写一种心境
成诗,或画

1991年13日写于兰州市定西南路95号
原刊于1991年第5期《金城》

那年……

那年我突然大声地吹口哨
那年我怪声怪气地唱歌谣
那年我走路总是一蹦三跳
那年我把太阳踢成足球把月亮拍成皮球
那年我把星星吓得躲在大山后

那年同级最漂亮的女孩给我写纸条
那年我把《第二次握手》读了又读爱不释手
那年我把音乐女教师的眼睛藏在黑板后
那年我把门卫爷爷的鞋子挂上柳树梢
那年我的漫画上校长戴着黑礼帽

那年我总想在日记上记点什么
那年我究竟记了些什么我又说不清
那年我总喜欢跑到没人的地方呼喊
那年我常常想无缘无故地离家出走
那年我偶然也出现过失眠

那年母亲说我永远不会长大
那年父亲说我已经长大

那年呀那年我十三岁

· 1987年10月12日写于平凉市经委1楼办公室
原刊于1992年8月6日《兰州晚报·七色花》



历 程

乡下老屋后
那棵沉默多年的古槐
突然在这个神奇的春夜
绽开了许多新鲜的传说
我便把红红绿绿的好奇
连同十六岁的向往
一同交给洁白的信鸽
寄给广阔无边的天空
让自由的风去游说
讲给远方的草原
和桑田

岁月深不可测
命运深不可测
道路之光从故乡的麦垛上
从成片成片的青禾上
从山花浅浅微笑的野坡上
是那样深入人心地射过来
含着一种神秘的暗示
这时候我知道我将要离家出走了

摇着轱辘咳嗽的父亲
蹲在井旁舂米的母亲
你们能理解么
男儿的使命
注定在遥远的马背上

1993年8月2日写于兰州市民主西路86号
原刊于1994年11月23日《兰州晚报·兰苑》

