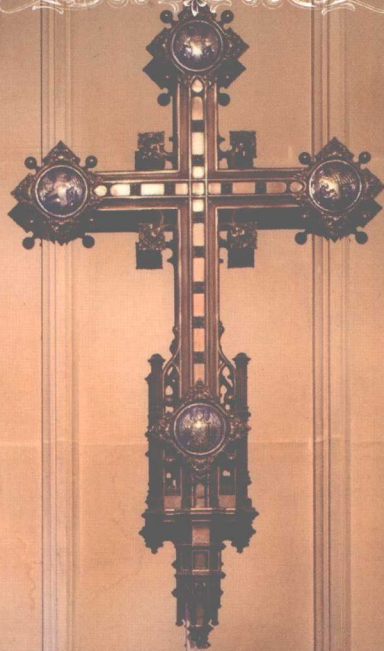


圣经解经系列 / Be Series



BE WORSHIPFUL, BE EXULTANT: PSALMS
BE SKILLFUL: PROVERBS

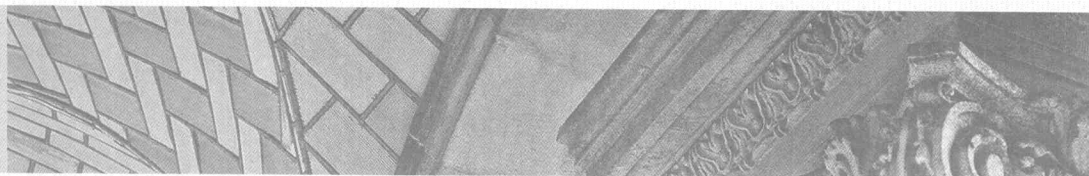
[美] 威尔斯比 Warren W. Wiersbe 著

歌咏尊崇：诗篇 活出智慧：箴言

宗教文化出版社

圣经解经系列 / Be Series

歌咏尊崇：诗篇 活出智慧：箴言



[美] 威尔斯比 Warren W. Wiersbe 著

潘心慧、蓝慈理、沈锦玲 译

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌咏尊崇:诗篇;活出智慧:箴言/(美)威尔斯比(Wiersbe, W. W.)著. 潘心慧, 蓝慈理, 冼锦玲译. - 北京:宗教文化出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-80254-191-7

I. ①歌…②活… II. ①威… ②潘…③蓝…④冼…III. 圣经-研究 IV. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 135423 号

Copyright © 1999 by Warren W. Wiersbe.

Original title in English: Be Worshipful, Be Exultant; Psalms Be Skillful; Proverbs.

Published in the United States by Cook Communications Ministries,

4050 Lee Vance View, Colorado Springs, Colorado 80918

Simplified Chinese edition published and translated by permission;

© 2005 Christian Communications Ltd.

《歌咏尊崇:诗篇 活出智慧:箴言》

[美]威尔斯比 著

潘心慧、蓝慈理、冼锦玲 译

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 卫 菲

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 40 印张 650 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-191-7

定 价: 80.00 元(内部发行)

中文版总序

威尔斯比牧师著作甚丰。15岁时就开始著书,20岁时已出版了3本书!至今出版的书已超过125本,种类大多是解经、信徒灵命造就,也有教牧学、讲道学、历代属灵伟人生平等各类题材。今天,威尔斯比牧师虽然已进入退休之年,但是他退而不休,仍孜孜不倦地著书,并且在美国密歇根州里的浸信会神学院担任荣誉教授,也在州内基督教大学作驻校写作人(Writer-in-Residence)。他曾这样分享道:“我不喜欢别人问我怎样安排退休生活,因为我仍是很忙碌地事奉与写作!”

“圣经解经系列”(Be Series)是威尔斯比牧师的毕生巨著。究竟这套书是怎样产生出来的呢?作者事奉的前期,曾在美国东南部阿肯色州十字架浸信会牧会,期间他写下旧约和新约两册的解经大纲,这成了本系列书之奠基石。他从1972年开始撰写这套书,1989年完成新约解经部分,然后撰写旧约解经,撰写工作仍继续不断。

本系列书籍的特色,可概括为四种。首先,这是一套赋予信徒灵命活力,对生命产生影响的生命之书;本书不单是一般经文注解的解经书,更是让信徒既能明白圣经真理,又能在生活中应用和实践的灵命塑造之书。作者在书中讲解圣经和撮要经文意思后,立刻将经文引申应用到读者的生命与处境。在书内,不但没有艰涩的学术理论,反而深入浅出,寓理论于实践,务求信徒在明白真理的同时能应用于实际生活,使灵命不断长进。这是本系列的独特之处。

第二种特色:本书运用平行体(Parallel Structure)去铺排大纲,这种铺排方式让信徒更容易掌握及记忆大纲,同时也可以让圣经教师在百忙中信手拈来,即可使用。这种清晰、精简而平行的重点标题,创意新颖,结构严谨。这令我回想起跟作者学习讲道的日子,他极力强调学生操练撰写重点大纲。他看着学生的讲章大纲,往往说:“That will preach”(行了,这可以讲道了!)。我很佩服不少西方的传道人都能够撰写这样富有创意而精简的标题,且又不违背经文的原意,这也是我们选取翻译这套系列解经书的原因之一。

第三种特色:作者极度用心,以经解经,他的论点皆以多处圣经经文为论据,这是极好的榜样与准则。我们要经常以神的话来印证和鉴辨真理,有如庇里亚人一样,他们要从圣经找证明,以分辨所听的是否出于神(徒十七11-12)。当今有许多

异端与邪说,他们皆是不寻求、不理睬甚至埋没圣经真理的根据,把自己的意思、人的意思,凌驾在真理之上,因此而离经背道。所以,威尔斯比牧师的榜样很值得我们学习,这是读经人的准则。

第四种特色:具时代感。作者把《返璞归真:创世记》的第三部分命名为“真实无伪”(Be Authentic),在引言中,他提出“真实”是“不抄袭,是原件”的意思,是“不安于现状,是先驱、不会泰然自若地盲目跟随群众。”作者以这个具时代气息的角度看以撒、雅各和约瑟。信徒读经需要这旧酒新瓶的代入,把远古的真理套入现代人的世界。作者又能以一个“现代的”形容词,来总括每一书卷的中心思想,例如把《约翰一书》命名为“Be Real”、把《希伯来书》命名为“Be Confident”。这系列的作品确是一个美好的尝试。

论到本系列的文化背景,虽然这套书是翻译的作品,存在着东西方两种文化与背景的差异,但《圣经》是“放诸四海而皆准的”!读者只需调节差异,取其原则灵活地应用便可,而不要将西方舶来之物硬搬过来,不假思索地“照单全收”。因此,读者需要懂得将圣经信息消化、过滤、沉淀,然后内化,整合成合乎民情与处境的真理来应用,不要将西方文化元素生搬硬套。大家需要特别留意。

当然,这系列的解经书也有一点限制,威尔斯比牧师以一人之力注解圣经全书66卷,虽是杰出之作,但要全面注解经文,也许会有遗漏与不足,惟望读者留意与见谅。

林荣树牧师

目 录

中文版总序	林荣树(1)
-------------	--------

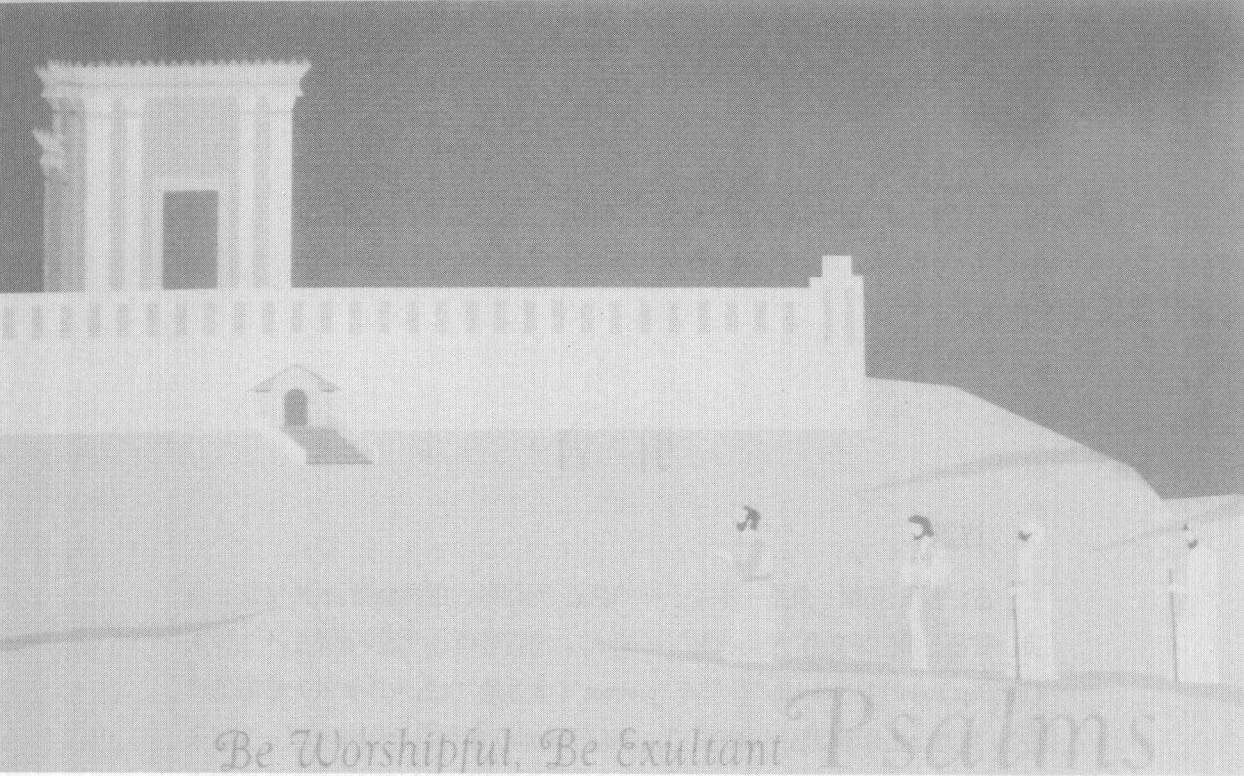
歌咏尊崇:诗篇

引言	(2)
1. (诗篇一至四十一篇)	(5)
2. (诗篇四十二至七十二篇)	(148)
3. (诗篇七十三至八十九篇)	(222)
4. (诗篇九十至一〇六篇)	(276)
5. (诗篇一〇七至一五〇篇)	(332)

活出智慧:箴言

引言	(488)
1. 不要只顾糊口,要活出生命!(箴言绪论)	(490)
2. 有人在听吗?(箴一7至33,八至九)	(501)
3. 智慧和生命之路(箴二至四)	(510)
4. 愚昧和灭亡之路(箴五至七)	(520)
间奏	(530)

5. 有智慧的人,没智慧的人(上):智慧人和恶人 (531)
6. 有智慧的人,没智慧的人(下):愚昧人、褻慢人、愚顽人
..... (539)
7. 富人、穷人、乞丐和窃贼 (548)
8. 家庭、朋友、邻舍 (558)
9. 言语是生死攸关的事 (568)
10. 为公义修直道路 (578)
11. 享受神的带领 (586)
12. 普遍的罪行 (594)
13. “这是我们的神” (603)



Be Worshipful, Be Exultant Psalms

歌咏尊崇： 诗篇

引言

诗篇

古往今来,诗篇一直是一本属于神的百姓、无可取代的灵修指引、祷文集和圣诗。书名在希伯来文乃“赞美诗集”(tehillim)。旧约圣经的希腊文译本七十士译本(the Septuagint)把“tehillim”翻译作“psalmos”,意思是“以弦乐伴奏供人吟唱的诗歌”。继七十士译本以后出现的武加大译本(Vulgate)所用的“psalmorum”一字则来自拉丁文“psalterium”,是“弦乐”的意思。英文圣经英王詹姆斯译本(KJV)采用了这个字,因而我们就有了诗篇(Psalms)这个书名。

作者

大约三分之二的诗篇可以从题字知道作者是谁。数量以大卫居首,共七十三篇。他是以色列的“美歌者”(撒下二十三1)。圣殿里的职分,包括唱歌的人,也是由他来安排(代上十五16,十六7,二十五1)。可拉的后裔在圣殿里负责音乐的侍奉(代上六31起,十五17起;代下二十19),他们写了十一篇(诗四十二至四十九,八十四,八十五,八十七篇);亚萨十二篇;

所罗门王两篇(诗七十二,一二七篇);以探写了一篇(诗八十九篇);摩西一篇(诗九十篇)。然而,并非所有学者都同样重视这些标题。

编排

诗篇分为五卷:一至四十一篇、四十二至七十二篇、七十三至八十九篇、九十至一〇六篇、一〇七至一五〇篇,也许是仿效摩西五经(创至申)。头三卷皆以两个“阿们”作结,第四卷以一个“阿们”和一个“哈利路亚”(和合本把诗篇里的“哈利路亚”都译作“你们要赞美耶和华”)作结,而最后一卷以一个“哈利路亚”作为整本诗集的总结。按着圣灵的引导,不同的作者和编者创作和编纂这些诗歌和诗章,诗篇

的篇幅也随着年日渐渐增加。第一卷的四十一篇里有三十七篇是大卫写的,一本诗集就此肇始。卷二和卷三可能由“希西家的人”(箴二十五1)搜集,那是希西家王时代一个负责誊录和保存宝贵的旧约圣经手稿的文府。希西家本身就是悔罪诗的作者(赛三十八章)。卷四和卷五大概是在文士以斯拉的时期搜集和增补的(拉七1-10)。诗篇就像我们今天的诗歌本,一本总集里有好几册歌集,例如“上行之诗”(诗一二〇至一三四篇)、亚萨的作品(诗七十三至八十三篇)、可拉后裔的诗(诗四十二至四十九篇)和“哈利路亚诗”(诗一一三至一一八,一四六至一五〇篇)。

诗体

希伯来诗歌本于“意句”(thought lines)而不是押韵。若第二句以不同的字眼重复第一句,例如诗篇二十四篇1至3节,我们称之为同类平行体(synonymous parallelism)。若第二句与第一句相反,例如诗篇一篇6节和诗篇三十七篇9节,这就是对比平行体(antithetic parallelism)。第二句解释并延伸第一句时,作者使用的就是综合平行体(synthetic parallelism;诗十九7-9);若第二句接着完成第一句,那就是渐进平行体(climactic parallelism;诗二十九1)。反复平行体(iterative parallelism)是第二句重复第一句的意思(诗九十三篇);交替平行体(alternate parallelism)就是由交替的句子来表达同一个意思,例如诗篇一〇三篇8至13节。不希望你把这些专有名词带到讲台上,但在研读诗篇时,如果知道其意义,那么将对你帮助很大。如果把诗篇一〇三篇3节解释成神应许医治一切疾病,那就是忽视了这行诗所采用的同类平行体:以罪蒙赦免比作病得医治(参诗四十一4)。

诗篇里,有些是诗人身陷绝境时向主发出的哀歌,有些是指向主耶稣基督的弥赛亚诗。还有赞美和称谢诗、君王诗、智慧诗、坚信诗、忏悔诗,甚至有呼求神的怒气倾倒在仇敌身上的咒诅诗。我们将会在这研习的课程中,逐一探讨各类型的诗篇。

价值

新约圣经有超过四百段引文和典故出自诗篇。耶稣曾经引用过诗篇(太五5/诗三十七11;五36/诗四十八3;六26/诗一四七9;七23/诗六8;二十七46/诗二十二1;约十五25/诗六十九4)。当耶路撒冷教会挑选一位新使徒时,神以诗篇的话引导他们(徒一15起;诗六十九25,一〇九8)。初期教会也使用诗篇来印证他们的

讲道(徒二 31; 诗十六 10), 在受逼迫的日子从诗篇得安慰(徒四 23-31; 诗二篇)。吟唱诗篇是他们敬拜的一部分(弗五 19; 西三 16; 林前十四 26), 我们今天的教会也当如此。从诗人的观点来研读圣经历史是很有趣和有帮助的: 创造(诗八篇), 洪水(诗二十九篇), 先祖(诗四十七 9, 一〇五 9, 四十七 4), 约瑟(诗一〇五 17 起), 出埃及(诗一一四篇), 流浪旷野(诗六十八 7, 一〇六 1 起), 被掳(诗八十五, 一三七篇)。

但诗篇主要论及神和被造物之间的关系——世上列国、以色列、信祂的人。我们看到祂不仅是一位大能的神, 也是一位仁慈的父亲, 一位遵守诺言、慈爱地眷顾祂百姓的神。我们从这些诗篇也看到那些跟随神的人的心思和情感、信心和疑惑、得胜和失败, 还有他们盼望神所应许那荣耀的将来。在诗篇里, 我们会遇见各种不同遭遇的人, 他们呼求神、赞美神、承认自己的罪, 追求更深入地敬拜祂。在诗篇里, 你可以遇见创造的神, 从飞鸟走兽、山岭旷野、阳光暴雨、麦子糠秕和花草树木学习属灵的道理。各类动物如马、骡、狗、蜗牛、蝗虫、蜜蜂、狮子、蛇、羊, 甚至连虫都可以供我们学习。诗人教导我们要专心寻求神, 坦诚向祂倾诉一切, 不是为了祂的赐予, 而是因祂是神而敬拜祂。诗篇教导我们如何接受试炼, 从中得胜; 在失败时如何悔改, 接受神的恩典和赦免。诗篇所描述的是一位既超越(transcendent)又内住(immanent)的神; 祂高高在上, 却又亲自陪伴我们走天路。祂是“至高真神”和“以马内利——神与我们同在”。

1 诗篇一至四十一篇

诗篇 1 篇

诗篇的编者以这宝贵的一篇作为开头乃是明智之举，因为它指出了蒙福的途径，警告人要小心神的审判。这是诗篇中一再出现的主题。本篇的意象会使读者想起旧约前几卷书的教训。在创世记里，我们看到人与神同行（诗五 21、24，六 9，十七 1）、生命的河流（诗二 10-14）、树和果子（诗二 8-10）。耶和华的律法是本篇与出埃及记至申命记的共同主题。思想和遵行这律法就会顺利，让我们想起约书亚记一章 8 节。本篇指出两条道路——蒙福的道路和遭审判的道路，这是以色列人所必须作的选择（申三十 15、19）。耶稣也曾经使用过类似的意象（太七 13-14）。圣经的历史似乎是朝着一种“二人观”发展：第一个亚当和末后的亚当（罗五章；林前十五 45）——该隐和亚伯、以实玛利和以撒、以扫和雅各、大卫和扫罗，而圣经的历史最终将会集成在基督和敌基督身上。两个人，两条道路，两种结局。

第一篇是一首智慧诗，重点是神的话语——思想和遵行神的话的人便得到神的赐福，违背的人终究遭受神的审判。智慧诗也探讨世上罪恶的问题，还有为什么神容许那些拒绝祂律法的恶人凡事顺利。其他的智慧诗是第十、十二、十五、十九、三十二、三十四、三十七、四十九、五十、五十二、五十三、七十三、七十八、八十二、九十一、九十二、九十四、一一一、一一二、一一九、一二七、一二八、一三三和一三九篇。本篇指出两条道路，但实际上却在描写三种不同的人，还有神的赐福与他们之间的关系。

得到神赐福的人(1-2节)

神与以色列人立约,清楚说明祂会赐福那些听从祂的人,审判那些违背祂的人(利二十六章;申二十八章)。“有福”原文是亚设(asher),是雅各其中一个儿子的名字(创三十12)。它是复数的“多么幸福!多么有福!”本篇所描写的这个人满足了神的条件,所以神就赐福给他。^①如果我们想得到神的赐福,我们也必须满足这些条件。

我们必须让神的话来引导我们(1节)

以色列是一个独特,被分别出来的民族;虽然他们与其他国民在一起,却不可以被玷污(民二十三9;出十九5-6;申三十二8-10,三十三28)。罗得朝着所多玛看,把帐棚往所多玛挪移,不久就搬进了所多玛(创十三10-12,十四12)。虽然罗得是一个得救的人(彼后二7-8),但他在神毁灭平原诸城时,失去了所拥有的一切(创十八,十九章;林前三11-23)。我们是逐步陷入罪和悖逆之中的(参箴四14-15,七6起)。如果你听从了错误的劝告,就会与错误的同伴站在一起,最后就会坐在错误的一群当中。耶稣被捉拿时,彼得一直跟着祂,走进大祭司的院子。在那里,他和敌人站在一起(约十八15-18),最后坐在他们中间(路二十二55),结果他三次否认耶稣。“恶人”就是那些故意和不断作恶的人;“罪人”就是那些达不到神的标准却不在乎的人;“藐慢人”藐视神的律法,凡是神圣的事情他们都认为是可笑的(参箴一22,三34,二十一24)。^②当嘲笑圣洁的事情和违背圣洁的律法成为一种大众娱乐时,人实在是沦落到一个很低的层次。

我们必须喜爱神的话(2节)

我们从第1节负面的角度转到一个正面的角度来。喜爱神的话与思想神的话是紧密相连,缺一不可的(诗一一九15-16,23-24,47-48,77-78),因为不论我们喜欢什么,我们都会去想、去追求。“思想”在希伯来文的意思是“喃喃低语,小声地念”,因为正统的犹太教徒在读经、思想和祷告时都会发出声音。神的话就在他

① “他”泛指男与女。

② 希伯来文“letz”的意思是“藐视、嘲笑”。在现代希伯来文里,“letzen”就是“小丑”。

们口中(书一8)。若我们跟神谈论祂的话,祂的话也会把神的事情告诉我们。这就是“把神的道存在心里”的意思(约壹二14、24)。作为神的子民,我们应该喜爱神的话多过食物(诗一一九103;伯二十三12;耶十五17;太四4;彼前二2)、睡眠(诗一一九55、62、147-148、164)、财富(诗一一九14、72、127、162)和朋友(诗一一九23、51、95、119)。我们应该以对待耶稣基督的态度来对待圣经,因为圣经就是祂向我们所说的话。第1节里的动词都是过去式,是指一种已定的生活方式,但在第2节里,“思想”却是未完成式,是指一种持续不断的行为。“他不住地思想”。^①

成为别人祝福的人(3节)

神赐福我们是为了使我们成为他人的祝福(创十二2)。如果福气只停留在我们身上,那么,赏赐本身就会变得比赏赐者更重要,这就是拜偶像。我们应该成为神赐福的管道,使别人得福。得到祝福固然是一件可喜的事,但成为他人的祝福会带来更大的喜乐。“施比受更为有福”(徒二十35)。

树在圣经里是个很常见的意象,象征一个国家(结十七24;但四章;太十三32)或一个人(诗五十二8,九十二12-14;箴十一30;赛四十四4,五十八11;耶十七5-8;太七15-23)。巴兰看以色列民如“河旁的园子”,里面草木茂盛(民二十四6)。一个敬虔的人就像一棵树,富有生命力、美丽、结果子、有用处和坚韧不拔。一棵树最重要的部分,是那隐藏在泥土下吸取其中水分和养分的根部;一个信徒生命最重要的部分,就是那吸取基督里隐藏资源的“属灵根部”(弗三17;西二7)。这就是所谓“常在基督里”(约十五1-9)。

圣经以饮用的水来描写圣灵(约七37-39;林前十四),以洗涤的水来描写神的话(诗一一九9;约十五3;弗五26)。人对水的渴求象征着人对神的渴求(诗四十二1,六十三1,一四三6;太五6;启二十二17)。河流通常象征神所赏赐的属灵福气,以及神给祂百姓的帮助(诗三十六8,四十六4,七十八16,一〇五41;出十七5-6;民二十9-11;结四十七章;启二十二1-2)。我们无法自养自足,我们必须扎根在

^① 第一节可以翻译作“没有走过……没有站过……没有坐过……”自古以来,世上唯一这样生活的人,就只有耶稣基督;在祂里头,我们得到神的义(林后五21)。

基督里,从祂那里支取属灵的能力。正如祷告和与神的子民相交,思想神的话是获取属灵能源的一个管道。麦克拉伦(Alexander Maclaren)写道:“宗教信仰缺乏深度和质量是因为没有地下暗泉的供应。”

树会枯干死亡,但常在基督里的信徒却历久长青,多结果子(参九十二 12 - 14)。“果子”是指许多不同类的福气:引人归主(罗一 13)、敬虔的品格(罗六 22;加五 22 - 23)、为主工奉献金钱(罗十五 28)、服侍和行善(西一 10)、赞美主(来十三 15)。若信徒因忽视“根部”而开始枯干,那是不幸的。我们必须记住,树是不吃果子的,果子是给他人吃的。我们也必须记住,果子并不等于“结果”,因为果子里有可以结出更多果子的核。果子发自生命,这生命就是神的生命,流入我们里面,又从我们涌流于外。

第 1 至 3 节所形容的敬虔人,肯定是我们主耶稣基督的一个写照。根据约翰福音十四章 6 节,祂是道路(1 节)、真理(2 节)、生命(3 节)。

需要神赐福的人(4 - 6 节)

本篇前半所描写的是敬虔人,后半所着重的是不敬虔的人,是敬虔人传福音的必然对象。这些人是多么需要认识神和得到神在基督里所赐的福气!圣经用了许多不同的方式描写恶人,但这里的意象乃是糠秕。

将来会有审判的一天。神是那公义的审判者,祂将会把麦子和稗子分开,绵羊和山羊分开,树和糠秕分开,没有恶人能站在义人的会中。在第 6 节里,“知道”这个动词不是指神意识到这些敬虔人的存在和想到他们,而是指神已经拣选了他们,按照祂的旨意眷顾他们,并且最终把他们带到祂的荣耀中。“知道”的意思是“拣选,进入立约的关系,亲自熟悉的”,^①阿摩司书三章 2 节也用了这个词。犹太出版学会(Jewish Publication Society)把阿摩司书三章 2 节翻译作“在地上万族中,唯独你是我所挑选的”。同样的译本把本篇第 6 节译作“因为祂细心看顾义人的道路……”在最后的审判中,耶稣将会对恶人说:“我从来不认识你们,你们这些作恶的人,离开我去吧!”(太七 23)

^① 含有此意的“知道”有其他的例子,参创十八 19;出三十三 12;撒下七 20;提后二 19。

本篇以“有福”开头,以“灭亡”作结。真信徒在基督里是有福的(弗—3起)。他们既已领受了神的赐福,就应该成为他人的祝福,特别是那些有一天会被丢在火里的糠秕。让我们尽力、尽量多赢得这些人。

研习题

1. 第一篇认为成功的要诀是什么? 你如何衡量真正的成功?
2. 根据这一篇,你必须满足什么条件才会“有福”? 你愿意去满足这些条件吗?
3. 本周你将怎样成为别人的祝福?

诗篇 2 篇

第一篇强调神的律法,第二篇则着重预言。第一篇的人喜爱律法,第二篇的人却藐视律法。第一篇以有福开始,第二篇则以有福结束。新约圣经里,第一篇没有被引用过,第二篇却被引用了至少十八次,多过其他任何一篇(参太三 17,七 23,十七 5;可一 11,九 7;路三 22,九 35;约一 49;徒四 25-26,十三 33;腓二 12;来一 2,5,五 5;启二 26-27,十一 18,十二 5,十九 15)。这是一首弥赛亚诗,同一类的还有第八、十六、二十二、二十三、四十、四十一、四十五、六十八、六十九、一〇二、一一〇和一一八篇。若要检定某一篇是否为弥赛亚诗,就要看新约圣经有没有引用它来证明耶稣是弥赛亚(路二十四 27,44)。这也是一首君王诗,提到一位犹太王登基后属国为了争取自由而起来反叛的事。其他的君王诗有第十八、二十、二十一、四十五(皇室婚礼)、七十二、八十九、一〇一、一一〇和一四四篇。根据使徒行传四章 25 节,这篇诗的作者是大卫,所以,本篇可能写于撒母耳记下五章 17 至 25 节、八章 1 至 14 节、十章 1 至 19 节所描述的事件时。

在以色列人向神要求立王之前,这个国家一直都是由神直接治理的(撒上八章)。神知道此事会发生(创十七 6,16,三十五 11;民二十四 7,17),就作好安排(申十七 14-12)。神并没有任命扫罗作开国之君,因为君王必须出自犹太(创四十九 10),而扫罗则属于便雅悯支派。神乃是选择大卫来兴邦立国,并且最终把弥赛亚带到世上(撒下七章)。不过,诗篇第二篇和撒母耳记下七章所涉及的,远超过大卫和他的继承人,因为此诗和此约都论及一个普世性的国度和一个永远坚立的王位。此事只有在大卫的子孙耶稣基督身上才得以实现(太一 1)。

有些诗篇你是要看的(诗一四四、一三〇、一三三篇),有些是要感觉的(诗二十二、一二九、一三七、一四二篇),但这一篇你是要听的,因为这里记录了四种声音。

谋反——列国的声音(1-3 节)

大卫发问时并没有期待答案,因为这个问题实在叫人无法回答。他在这里流露