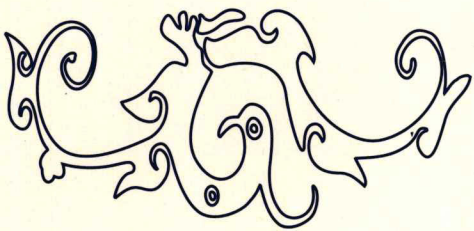


崇文学术文库

《孝经》与孝文化研究

王玉德 著



本书重点论述了《孝经》的
流传、整理及各朝代学人
对孝经的研究情况，
另外，《孝经》作为儒家经典
对中国孝文化形成发展的影响
亦是本书探讨的重点。

湖北长江出版集团
崇文书局



崇文学术文库

《孝经》与孝文化研究

王玉德 著

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

《孝经》与孝文化研究/王玉德著. —武汉: 崇文书局,
2009.10

ISBN 978-7-5403-1581-8

I. 孝… II. 王… III. ①家庭道德—中国—古代②孝经
—研究③孝—文化—研究—中国 IV. B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 181910 号

策 划: 邹华清
责 编: 陈华国
出版发行: 崇文书局
(武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 430070)
印 刷: 华中理工大学印刷厂
(武汉市洪山区珞瑜路 1037 号 430074)
经 销: 新华书店
开 本: 850mm × 1168mm 1/32
插 页: 2
印 张: 16.625
字 数: 400 千字
版 次: 2009 年 11 月第 1 版
印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元

目 录

上编:《孝经》的流传、整理、研究

第一章 绪论	(3)
一、“孝”的解析	(3)
二、孝是道德的根本	(6)
三、孝与其他道德范畴的关系	(7)
四、传统孝道类别	(12)
第二章 先秦的孝文化	(16)
一、原始社会的孝文化	(16)
二、夏朝的孝文化	(18)
三、商朝的孝文化	(21)
四、西周的孝文化	(22)
五、春秋战国的孝文化	(24)
六、先秦有没有《孝经》 ——兼论魏文侯《孝经传》是否具有真实性	(27)
第三章 《孝经》的内容及成书	(29)
一、孝道基石——《孝经》	(29)
二、《孝经》的作者及其争议	(32)
三、《孝经》的成书时间	(40)

四、曾子与《孝经》·····	(42)
第四章 《孝经》与上古其他典籍的关系 ·····	(46)
一、《诗经》与《孝经》·····	(46)
二、《春秋左氏传》与《孝经》·····	(48)
三、《论语》与《孝经》·····	(51)
四、《孟子》与《孝经》·····	(52)
五、《吕氏春秋·孝行》与《孝经》·····	(53)
六、《韩非子·忠孝》与《孝经》·····	(55)
七、《礼记》与《孝经》·····	(57)
八、《周易》与《孝经》·····	(59)
九、《中庸》等书与《孝经》·····	(61)
第五章 汉代的《孝经》与孝文化 ·····	(65)
一、汉代皇帝与《孝经》·····	(65)
二、《孝经》在当时的历史地位·····	(68)
三、研究《孝经》的学者及著述·····	(72)
四、《孝经》的传播与社会风气·····	(75)
五、《忠经》与《孝经》之异同·····	(78)
第六章 从汉代开始出现的《孝经》版本争议 ·····	(83)
一、今文《孝经》与郑注·····	(83)
二、古文《孝经》与孔传·····	(89)
三、《孝经》的章节·····	(99)
第七章 魏晋南北朝的《孝经》与孝文化 ·····	(104)
一、社会背景：流行孝道风气·····	(104)
二、儒释道合流及其对孝的阐释 ·····	(106)

三、《孝经》的流传	(107)
四、《孝经》的研究	(110)
第八章 隋唐的《孝经》与孝文化	(118)
一、皇帝研读《孝经》	(118)
二、唐玄宗《御注孝经》	(121)
三、学者对《孝经》的研究	(125)
四、文人褒贬孝道	(131)
五、《女孝经》与《孝经》之异同	(133)
第九章 宋代的《孝经》与孝文化	(136)
一、帝王御书《孝经》与学者对《孝经》的整理	(136)
二、《孝经》的社会功能与传播	(138)
三、邢昺对《孝经》的研究	(143)
四、司马光的《古文孝经指解》	(147)
五、朱熹《孝经刊误》的是与非	(150)
第十章 元代的孝文化与《孝经》研究	(158)
一、元代的孝文化	(158)
二、研究《孝经》的主要著作	(160)
第十一章 明代的《孝经》与孝文化	(167)
一、孝道风气	(167)
二、有关《孝经》的著述	(171)
三、《孝经》研究的特点	(181)
四、吕维祺及其《孝经》研究	(186)
第十二章 清代的《孝经》与孝文化	(201)

一、浓厚的倡孝风气	(201)
二、《孝经》著述的类别	(206)
三、清人对《孝经》的研究	(234)
第十三章 20 世纪的《孝经》流传与研究	(247)
一、民国年间的《孝经》流传	(247)
二、民国年间对《孝经》的两种意见	(253)
三、新中国的《孝经》整理与研究	(257)
四、20 世纪对《孝经》展开的研究	(258)

下编：《孝经》与孝文化专题

第十四章 《孝经》在经学中的地位	(267)
一、《孝经》是经学的源头之一	(267)
二、《孝经》被列入七经和十二经	(269)
三、皇帝重视、民间流行的经典	(271)
第十五章 历代研究《孝经》的方法	(274)
一、文献整理	(274)
二、义理阐释	(278)
第十六章 《孝经》与传统社会	(281)
一、皇帝执孝	(281)
二、孝子做官	(285)
三、社会法律中的“不孝罪”	(288)
四、孝与社会民俗	(291)

第十七章 《孝经》与传统家庭	(293)
一、传统家庭的模式	(293)
二、传统家政的导向	(294)
三、孝在家政教育中的地位	(296)
四、以孝处理家庭人伦	(299)
五、孝子以读书写书致力于孝道	(302)
六、孝与新型的家政文化	(304)
第十八章 《孝经》与传统思想	(308)
一、《孝经》与生态思想	(308)
二、《孝经》与儒释道思想	(312)
三、《孝经》与医学思想	(325)
第十九章 《孝经》与其他孝文化书籍	(334)
一、孝道的蒙养——从《三字经》到四书五经	(334)
二、图文并茂的普及读物——《二十四孝》和《百孝图》	(336)
三、孝道林立之碑——《孝子传》	(339)
第二十章 对《孝经》与孝道的反思	(342)
一、孝道与尊卑观念	(342)
二、评孝道的几个基本观点	(343)
三、传统孝道的虚伪	(347)
四、重扬新孝道之帆	(349)
附录 1 今文《孝经》原文与今译	(356)
附录 2 古文《孝经》(与今文《孝经》对照)	(366)
附录 3 宋代朱熹编纂的古文《孝经》	(373)
附录 4 明代吕维祺《孝经大全》(节略本)	(377)

附录 5 主要参考资料	(517)
(一)当代的著作与编辑资料	(517)
(二)相关的论文	(519)
后记	(525)

上 编

《孝经》的流传、

整理、研究

第一章 绪 论

孝是中国文化之根，是中国古代赖以立国的基础。分析中国传统社会若不从孝文化入手，就不可能真正了解其特质。在论述《孝经》的整理与研究之前，有必要先对孝作初步的解析。

一、“孝”的解析

1. 释“孝”

什么是孝？中国文字在原创过程中无不有文化内涵，“孝”字也不例外。从字形上说，“孝”字的上半部分是“老”字的省略，古文字学家解释说：“孝”字的上面是个老人，弯腰弓背，白发飘拂，手拄拐杖，一副老态龙钟的模样，已经不能自理。“孝”字的下面是个“子”字，意为孩子。孩子把两手朝上伸出，托着老人，作服侍状。商朝已有“孝”字，在《甲骨文编》卷八·一〇中有个字，很像“孝”字。在已知的文献材料中，《诗经》中多次出现“孝”字，其《大雅·下武》是西周初年的作品，有诗云：“成王之孚，下土之式。永言孝思，孝思维则。”《大雅·既醉》也是讲西周的事情，说：“君子有孝子，孝子不匮。”《诗经》是古代民间的采风之书，记载孝文化是理所当然的事情。

古人是怎么释孝的呢？翻检古书，有各种各样的说法，如：《尚书·尧典》：“克谐以孝。”《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”《论语·为政》：“今之孝者，是谓能养。”《论语·为政》：“孟懿子问孝，子曰：‘无违。’”《论语·里仁》：“三

年无改于父之道，可谓孝矣。”《大学》：“孝者，所以事君也。”《新书·道术》：“子爱利亲谓之孝。”

“孝”字有这么多意思，我们该采纳哪一种呢？让我们看看中国现存的第一部字书、汉代许慎撰写的《说文解字》是如何解释的：“孝，善事父母者。从老省，从子，子承老也。”善事父母就是奉养父母，顺从父母，这就是孝。

让我们再翻开中国目前最大的一部字书《中文大字典》，可以知道“孝”字有以下几类意思：

祭祀——《论语·泰伯》：“子曰：‘禹，吾无间然矣。非饮食而致孝乎鬼神。’”

孝顺——《尔雅·释训》：“善父母为孝。”

继承先人之志——《尚书·文侯之命》：“追孝于前人。”

居丧——《北史》：“崔九作孝，风吹即倒。”

赡养——《广雅·释言》：“孝，畜也。”

中国人从三千年前就讲“孝”，文人从各个角度解释，当然会有不同的说法。千言万语，无非表达一个意思：下辈人对上辈人要报以亲情。

古代的孝有狭义和广义之分：

所谓狭义的孝，是指赡养父母，从衣、食、住、行、娱乐、思想上照顾老人，尽人子之责。

所谓广义的孝，就是更深层次、更广泛意义上的孝。孝的对象不仅指父母，还指祖父母、外祖父母、岳父母以及伯、叔、姑、舅等所有亲属长辈；还指邻里所有长辈；还指君主。孝的内容不仅仅是家庭生活，还包括按长辈意志办事，实现长辈的愿望，实现人生价值，报效民族和国家，为家族和乡里争光。

这种狭义和广义的区别，古人已有论述，体现在把孝分成不同层次，如：《礼记·祭养》：“大孝尊亲，其次弗辱，其下能养。”“小孝用力，中孝用劳，大孝用匮。”《孝经》：“夫孝，始于

事亲，中于事君，终于立身。”《孟子·万章》：“孝子之至，莫大乎尊亲。”到底是尊亲为至孝，还是立身为至孝，古人也没有统一的认识。古人又把孝分为天子之孝、诸侯之孝、大夫之孝、士之孝、庶人之孝。《孝经》以“德教加于百姓”为天子之孝。《孟子·万章》以“天下养”为天子之孝。《盐铁论·孝养》说“孝莫大以天下一国养”。以天下为己任的孝，是最高层次的孝。

2. 孝的产生与血缘宗法

有了人类，就有了社会。社会由无数个家庭组成，维系家庭需要经济和伦理。伦理是做人的常理，是约定俗成的调整人与人关系的准则，是社会发 展所必需的道德。一般说来，同一血缘关系的人，为了求得本氏族的安定和繁荣，需要相互关心爱护，父母有责任抚养、教育、爱护子女。反过来，子女则应当尊敬、照顾、赡养父母。于是，社会就有了下辈对上辈的孝。

中国文化的特点之一是具有浓厚的血缘宗法成分。所谓宗法，就是以家族为中心，按血统远近区别嫡庶亲疏的法 则。中国的血缘宗法关系从原始社会到阶级社会长期存在，从上层统治者到普通民众都存在。

中国古代上层统治者流行嫡长子继承制。所谓嫡长子继承制，就是天子之位由天子的嫡长子继承，诸侯之位由诸侯的嫡长子继承，形成了血缘君统。嫡长子为正宗，庶子为小宗。天子为正宗，诸侯为小宗。宗统有别，不得混淆。上古，夏朝大禹把王位传给儿子启；商朝实行兄终弟及的王位继承制；周朝实行嫡长子继承制。这些都与血缘宗法有关，都注定了统治者必然会提倡孝道。

在一般民众家庭，长子无不具有继承家产与延嗣“香火”的责任与义务。不论是大家族，还是小家庭，孝都是不可缺少的道德。孝是保障家庭关系有序的需要，是氏族内部调整关系的需要。血缘宗法关系使孝道成为中国伦理最重要的内容，成为民众

最普遍的观念。孝，作为人们的观念，它不是哪个思想者强加于民众的，而是人们在长期的生活中形成的自觉想法和生活规范。然而，孝——作为古代朴素的理论形态，它是思想家们不断考虑、总结出来的。所有关于孝道的书，都是学者们归纳提炼孝观念、孝行为的结果。道德之国，孝为道德之本，《孝经》就是孝文化的经典。

二、孝是道德的根本

孝是传统道德的一个范畴，一种沿袭已久的做人准则，是中华文化的本源之一。《孝经》引用孔子语：“夫孝，德之本也，教之所由生也！”可见孝在孔子思想中是何等重要。孔子的弟子曾子对孝的论述大大超过了他的老师，把孝夸大为普遍真理一类的准则，认为凡是有人类的地方都要执孝。《礼记·祭文》记载曾子之语：“夫孝，置之而塞乎天地，溥之而横乎四海，施诸后世而无朝夕，推而放诸东海而准，推而放诸西海而准，推而放诸南海而准，推而放诸北海而准。”这就是孝。曾子是中国历史上扩大孝道的第一人。

在传统道德中，孝是根本性的道德，任何人都应以孝为立身之本，才能在社会中实现自己的人生价值。《隋书·孝义传序》记载：“《论语》云：‘君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！’《吕览》云：‘夫孝，三皇、五帝之本务，万事之纲纪也。执一术而百善至，百邪去，天下顺者，其唯孝乎！’然则孝之为德至矣，其为道远矣，其化人深矣。故圣帝明王行之于四海，则与天地合其德，与日月齐其明。诸侯卿大夫行之于国家，则永葆其宗社，长守其禄位。匹夫匹妇行之于闾阎，则播徽烈于当年，扬休名于千载。此皆资纯至以感物，故圣哲之所重。”这段话很具体地概括了孝的作用，说出了古代的宗法等级国家推广

孝道的原因，孝道是从帝王到庶人都必须遵守的道德。

孝道代代相传，每一代人对前一代人的所作所为，实际是为后一代人做表率。《太平御览》五一九卷记载的一个事例很有说服力：有个中年人讨厌自己的老父，打算把老父抛弃到野外。中年人的儿子名叫原谷，苦苦哀求父亲不要做这不孝之事。父亲不听，用担架把老父抬出去丢了。原谷尾随其后，把担架捡回家。父亲问：“为什么要捡回这个不吉利的担架？”原谷回答：“等您老了之后，以便我把您丢到野外。”父亲听了此话，面红耳赤，赶紧把老父抬了回来。原谷真是一个机智而有孝心的孩子，他的言语引起了父亲的深刻反省，敦促父亲不敢不孝。人孰不老？老了必然多病，并且缺乏自理能力，时常有孤独凄凉感。因此，老人最希望有人关怀自己，正如儿童需要父母关怀一样，老小老小，老人和小孩是一回事，离不开周围人的关怀。如果亲生儿女不对父母尽孝，岂不辜负养育之恩？岂不是为自己的下一代做了不好的榜样？如此则苦酒最终归自己喝。

三、孝与其他道德范畴的关系

在悠久而博大的中华传统文化中，道德的内容占有相当大的比例。一部《论语》就是讲做人的百科教条。与其把孔子说成是哲学家，不如把孔子说成是道德学家。泱泱华夏，一切都是围绕“道德”二字铸造文化。

早在三千年前，就有了“道”字与“德”字，青铜器上刻有这两个字。《老子》一书又名《道德经》，道是事物运动变化的规律和规则，人们依据于“道”，内得于己，外施于人，便有了德。《荀子·劝学》说：“故学至于礼而止矣，夫是之谓道德之极。”在古代哲人看来，有道才有德，道为德本，诚如《老子》所云：“道生之，德育之。”先民把处理人与人关系的规范概括成一个个

道德范畴，并且依据每个人在家庭和社会中的地位作为评判道德的标准，这是与西方道德不同的特点。有关道德范畴的演变和阐释，先民有很丰富的论述资料。

在传统道德中，孝不是孤立存在的，各种道德范畴的关系是紧密联系的。各个范畴都有独特的含义，并影响着其他范畴。人们修身养性，欲图成为一个完备的人，仅靠孝是不够的，还应具备其他优秀品质。

古代的哲士在考察圣贤时，提出了综合评判法。孔子把孝、悌、谨、信、爱、仁作为对弟子的要求，《论语·学而》记载其语：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”这就是说，子女在父母面前执孝，在兄长面前执悌，谨慎而诚信。只有广泛爱人，亲近执仁，躬行伦德，才有余力学习文化和文献。据《左传·文公十六年》记载，鲁国的太史提出：“父义、母慈、兄友、弟共、子孝，内平外成。”“共”与“恭”同义。这实际上指出了家庭中的五伦关系，父母兄弟各自应当遵守道德规定。

汉代桓宽认为，孝、悌、信三者兼备才称得上是孝。他在《盐铁论》卷五说：“闺门之内尽孝焉，闺门之外尽悌焉，朋友之道尽信焉。三者，孝之至也。”三国时的文献《戒子侄书》强调做人应当以孝、敬、仁、义并重，这样才能在家中、乡中立身。他说：“夫人为子之道，莫大于宝身全行，以显父母。……夫孝敬仁义，百行之首，行之而立，身之本也。孝敬则宗族安之，仁义则乡党重之，此行成于内，名著于外者矣。”恪守孝敬仁义，必然称贤于乡里。

古代对于官吏的品德要求有所不同。孝子人人可当，官吏则未必人人能胜任。孝子是对家族和乡里尽责，官吏则必须对朝廷和人民负责。所以，孝子当官应当具备忠、孝、智、勇四种道德。唐代白居易在《汉将李陵论》指出：“忠、孝、智、勇四者，