



# 实用汉语高级教程

# Practical Chinese for Advanced Course

# 4



华语教学出版社

Practical Chinese For Advanced Course  
Volume Four

# 实用汉语高级教程

第四册

主编

倪明亮

执行主编

张开信 王希增

执行副主编

张宝林 塔广珍

编者

(按音序排列)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 高增良 | 吕剑锋 | 马树德 | 倪明亮 | 塔广珍 |
| 王希增 | 邢昌伦 | 张宝林 | 张开信 | 张玉宇 |

华语教学出版社  
北 京

责任编辑 贾寅淮

实用汉语高级教程

第 四 册

\*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

北京外文印刷厂印刷

中国国际图书贸易总公司发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

1997 年(大 32 开)第一版

(汉)

ISBN 7-80052-464-7/H • 556

04190

9-C-2999PD

First Edition 1997

ISBN 7-80052-464-7

Copyright 1997 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China

Printed by Foreign Languages Printing House

Distributed by China International

Book Trading Corporation

35 Chegongzhuang Xilu, P. O. Box 399

Beijing 100044, China

*Printed in the People's Republic of China*

## 前 言

一、《实用汉语高级教程》是来华留学生四年制汉语言文化专业三、四年级的必修课系列教材，亦可供具有同等汉语水平的外国人自学、函授学习之用。全套书分四册，共40课。第一、二册供三年级全学年教学使用，第三、四册供四年级全学年之用。

二、全套书的体例框架基本一致。用于三年级的前两册由八个部分组成：课文、词语、注释、词语例解、词义辨析、句式、汉语知识、练习；用于四年级的后两册由九个部分组成：课文、词语、注释、词语例解、词义辨析、句式、修辞例释、文化知识、练习。

三、全书编写力求贯彻“学以致用”的实践原则，注意课文题材的广泛性和体裁的多样化。全书本着语言教学的特点，按照由浅入深、循序渐进的原则编排。根据教学的需要，所选的文章，有的为节选，有的分为上、下两课；在保持作品原貌和作家风格的前提下，对少数文章的个别词句作了删改。特此说明，希望文章作者谅解。

四、全套书词语选注累计约3334个，注释约469条，词语例解144个，词义辨析152组，句式155个，修辞例释20个，汉语知识20条，文化知识20条。全书各册分别附有词语、注释、词语例解、词义辨析和句式索引。

五、在实际教学中，教师可视具体情况对每册中的课文进行选讲，也可对每课中的各项内容作灵活处理。教师可在精讲的基础上，指导学生对课文进行精读、精练。通过深入学习和多种练习，学完《实用汉语高级教程》1—4册后，不仅使学生的汉语阅读水平和口语、书面综合表达能力显著提高，而且丰富他们的汉语言及中国文化知识，可为撰写汉语言文化专业学士学位论文铺平道路。

六、为配合自学和函授学习,《实用汉语高级教程》除了 1—4 册课堂教学用书外,还配有相应的《自学指导手册》。《自学指导手册》不但是“教学用书”的延伸和补充,而且更具有实用性和针对性。《自学指导手册》中的有关内容有助于国内外学习者了解并熟悉《HSK》(初等、中等、高等)的考试内容和方法。

七、著名语言学家张清常教授抱病修订了前言并审阅了部分篇目;周思源教授对本书编写提出过许多宝贵的建议;崔永华副教授亲自设计软件程序为本书编排索引;王姝文、宋秋玲作了大量的资料性工作。本书是在学习以往汉语高级阶段教材的基础上编写的,并从中吸取借鉴了许多宝贵经验。在此,我们一并致以衷心的感谢!

八、我们特别要感谢以下单位及领导的大力支持与热情帮助:

- 1、国家对外汉语教学领导小组办公室
- 2、华语教学出版社
- 3、北京语言学院
- 4、北京语言学院汉语学院
- 5、北京语言学院汉语言文化系
- 6、国家汉办汉语水平考试部
- 7、语言学院高级汉语教研室

由于《实用汉语高级教程》仅承担汉语高级阶段教学任务的一部分,因此在选材上有一定的局限性。此外限于时间和编者的水平,本教材不妥之处,敬请指正。

编 者  
1995 年 暑假

# 目 录

## 第一课

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、课 文 神奇之谜 杨 帆 ..... | 1  |
| 二、词 语 .....          | 10 |
| 三、注 释 .....          | 16 |
| 四、词语例解 .....         | 17 |
| 五、词义辨析 .....         | 19 |
| 六、句 式 .....          | 22 |
| 七、修辞例释 .....         | 23 |
| 八、文化知识 .....         | 24 |
| 九、练 习 .....          | 25 |

## 第二课

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、课 文 时装设计师 黄淑媛 ..... | 33 |
| 二、词 语 .....           | 48 |
| 三、注 释 .....           | 58 |
| 四、词语例解 .....          | 59 |
| 五、词义辨析 .....          | 62 |
| 六、句 式 .....           | 65 |
| 七、修辞例释 .....          | 66 |
| 八、文化知识 .....          | 68 |
| 九、练 习 .....           | 70 |

### 第三课

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、课 文 围 墙 陆文夫..... | 77  |
| 二、词 语 .....        | 100 |
| 三、注 释 .....        | 106 |
| 四、词语例解 .....       | 107 |
| 五、词义辨析 .....       | 109 |
| 六、句 式 .....        | 112 |
| 七、修辞例释 .....       | 114 |
| 八、文化知识 .....       | 116 |
| 九、练 习 .....        | 118 |

### 第四课

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 一、课 文 在国际笔会第四十五届大会上的讲话<br>巴 金 ..... | 126 |
| 二、词 语 .....                         | 133 |
| 三、注 释 .....                         | 138 |
| 四、词语例解 .....                        | 142 |
| 五、词义辨析 .....                        | 144 |
| 六、句 式 .....                         | 148 |
| 七、修辞例释 .....                        | 150 |
| 八、文化知识 .....                        | 152 |
| 九、练 习 .....                         | 153 |

### 第五课

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、课 文 我与地坛 史铁生 ..... | 160 |
| 二、词 语 .....          | 176 |
| 三、注 释 .....          | 184 |
| 四、词语例解 .....         | 184 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 五、词义辨析 ..... | 187 |
| 六、句 式 .....  | 191 |
| 七、修辞例释 ..... | 194 |
| 八、文化知识 ..... | 195 |
| 九、练 习 .....  | 197 |

## 第六课

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、课 文 双猫图 邓友梅 ..... | 205 |
| 二、词 语 .....         | 222 |
| 三、注 释 .....         | 232 |
| 四、词语例解 .....        | 235 |
| 五、词义辨析 .....        | 237 |
| 六、句 式 .....         | 240 |
| 七、修辞例释 .....        | 241 |
| 八、文化知识 .....        | 244 |
| 九、练 习 .....         | 246 |

## 第七课

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、课 文 上海人 余秋雨 ..... | 254 |
| 二、词 语 .....         | 276 |
| 三、注 释 .....         | 285 |
| 四、词语例解 .....        | 289 |
| 五、词义辨析 .....        | 291 |
| 六、句 式 .....         | 294 |
| 七、修辞例释 .....        | 296 |
| 八、文化知识 .....        | 298 |
| 九、练 习 .....         | 302 |

## 第八课

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一、课 文 阿 Q 正传(上) 鲁 迅 ..... | 309 |
| 二、词 语 .....               | 331 |
| 三、注 释 .....               | 340 |
| 四、词语例解 .....              | 348 |
| 五、词义辨析 .....              | 350 |
| 六、句 式 .....               | 353 |
| 七、修辞例释 .....              | 355 |
| 八、文化知识 .....              | 357 |
| 九、练 习 .....               | 358 |

## 第九课

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一、课 文 阿 Q 正传(下) 鲁 迅 ..... | 365 |
| 二、词 语 .....               | 386 |
| 三、注 释 .....               | 392 |
| 四、词语例解 .....              | 396 |
| 五、词义辨析 .....              | 397 |
| 六、句 式 .....               | 399 |
| 七、修辞例释 .....              | 401 |
| 八、文化知识 .....              | 403 |
| 九、练 习 .....               | 405 |

## 第十课

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 一、课 文 怎样写毕业论文和学年论文 王世德 ... | 413 |
| 二、词 语 .....                | 439 |
| 三、注 释 .....                | 445 |
| 四、词语例解 .....               | 446 |
| 五、词义辨析 .....               | 449 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 六、句    式 ..... | 453 |
| 七、修辞例释 .....   | 455 |
| 八、文化知识 .....   | 458 |
| 九、练    习 ..... | 460 |

## 索    引

(各条目后的数字为课文序号)

|                |     |
|----------------|-----|
| 一、词    语 ..... | 466 |
| 二、注    释 ..... | 502 |
| 三、词语例解 .....   | 508 |
| 四、词义辨析 .....   | 510 |
| 五、句    式 ..... | 511 |

# 第 一 课

## 神奇<sup>①</sup>之谜

杨 帆

古老的华夏<sup>〔一〕</sup>文化，在人类发展的历史中放射出耀眼的光芒。

方方正正的汉字，是华夏文化殿堂<sup>②</sup>里的一颗璀璨<sup>③</sup>明珠。

然而，曾几何时<sup>④</sup>，如何把成千上万的汉字输入到只有 26 个字母键的计算机，却成了举世称难的问题。我们祖先创造的汉字与西方人发明的电脑格格不入，一道极深的鸿沟<sup>⑤</sup>横亘<sup>⑥</sup>其间。

于是，有人夸张地说：“中国几百年的落后应归罪<sup>⑦</sup>于汉字！”“汉字不亡，中国必亡！”

有人连连惊呼<sup>⑧</sup>：“汉字是中国四化建设的绊脚石<sup>⑨</sup>！”

有人咬着牙断言<sup>⑩</sup>：“不废除汉字，中国便不能普及使用计算机。”

似乎，摆在我们面前的只有两种选择，要么不用电脑，要么废除汉字。

但是，面对华夏文化遇到的严峻挑战，一位热血的中

华男儿愤然<sup>①</sup>而起奋勇开拓，在荆棘丛生，险峻<sup>②</sup>崎岖<sup>③</sup>的科学是人生道路上历经 15 年探索<sup>④</sup>，15 年拼搏，终于以惊人的毅力和病魔缠身的血肉之躯，释放出高能高热，迸发出智慧之光，构架<sup>⑤</sup>了一座神奇的彩桥，铺设<sup>⑥</sup>在古老汉字和现代电脑的天堑之间，使整个世界为之瞩目。

在万物复苏，绿柳吐翠的初春时节，我们专程<sup>⑦</sup>采访了这位神奇的架桥人——饮誉<sup>⑧</sup>海内外<sup>〔一〕</sup>的“五笔字型”发明人，北京王码电脑公司总裁<sup>⑨</sup>王永民。

### 天生我才必有用<sup>〔三〕</sup>

在八百里伏牛山<sup>〔四〕</sup>围成的河南南阳<sup>〔五〕</sup>盆地，有一条白河像银色的飘带自北而南日夜奔流；离白河源头一百多里的丘陵地带，有一个不起眼的村庄——南召县寨凹乡。1943 年底，王永民就从这里来到人间。

王氏家族<sup>⑩</sup>历史上本是诗书宦<sup>⑪</sup>人家<sup>⑫</sup>，先祖做过清朝的高官。但以后家道<sup>⑬</sup>败落<sup>⑭</sup>，到了王永民爷爷这一代，已到了一贫如洗<sup>⑮</sup>的地步。

从记事起，王永民就像小大人<sup>⑯</sup>一样帮妈妈拉风箱<sup>⑰</sup>烧火做饭，上山割草拾柴，帮父亲在菜地里浇水，逮虫子；到了收获季节，他就和姐姐比赛捡粮食、遛红薯。他不仅从父母那里继承了吃苦耐劳的品质，也培养了“万事不求人<sup>⑱</sup>，一切靠自己创造”的自我奋斗精神。

王永民还特别爱思考、爱制作，且聪敏过人<sup>⑲</sup>，富于想象。七八岁时，他听老师讲了煤的来历，便在自家屋后挖

了一个大坑,把妈妈烧火用的木柴埋在坑里,急不可待<sup>⑳</sup>地等了一个月,没有造出煤来仍不甘心,继续到处打听;他看母亲纺线用的纺车又笨又慢,就日夜鼓捣<sup>㉑</sup>,刻制许多木齿和螺杆,做成了只朝一个方向转动就能纺线的“纺纱锭”,使方圆<sup>㉒</sup>十几里的乡亲都大为惊叹。年龄稍大后,他那创新<sup>㉓</sup>的意识日见增长,常常起早贪黑,做脱坯<sup>㉔</sup>机、捕鼠器、捉鸟笼,做小火车、小飞机、小枪炮,还做过永动机<sup>㉕</sup>。永动机的制作当然失败了,但王永民却从老师那里受到了一次终生难忘的启发,那就是他懂得了:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行<sup>[六]</sup>。

1956年夏天,王永民背着十几斤重的书和衣物,涉过白河到县城赶考<sup>㉖</sup>。不久,录取通知书寄来了,在全校60多名考生中考上县一中的只有两个人,其中的一个就是王永民,这件事轰动了全乡。

从此,王永民更加勤奋。他开始写日记、做诗,能背一千多首古诗。喜欢动手制作的秉性<sup>㉗</sup>,使他对数理化产生了浓厚的兴趣。

1962年,他在高中毕业典礼上发出了这样的豪言<sup>㉘</sup>:“翻开我们学过的物理、化学课本,上面印的都是外国人的头像。我们是中国人,中国人为什么不能有伟大的发明创造,把自己的头像印在课本上!”他的讲话博得了全校师生的热烈掌声。河南省著名教育家张纪功校长此后以他的事迹教育了好几届学生。

就在这一年,王永民以南阳地区高考第一名的成绩考上了中国科技大学无线电电子学系。也就是从这一年

起,我国著名科学家严济慈、华罗庚、钱学森、马大猷开始亲自为中国科技大学王永民这一届学生上课,使他们受益匪浅<sup>③</sup>,打下了坚实的理论知识基础。而王永民,则成为这一届学生中的佼佼者<sup>④</sup>。

毕业后,王永民被分配到四川某国防研究单位。不久,却突发肝病,经年不愈。无奈之中,只好调回老家,用非所学<sup>⑤</sup>地在南阳地区科委当一名普通的科技管理干部。

这期间,他在广阔的领域中感受到,一个以计算机的广泛应用为主要标志的信息时代已经到来,电脑迟早<sup>⑥</sup>要进入人类生活的各个领域。王永民毕竟不是等闲之辈<sup>⑦</sup>,他身体稍有好转,便把注意力转向了电脑技术。

1978年,正当许多经过“文革”<sup>[七]</sup>的老大学生投入报考研究生的热潮中时,王永民却放弃了这难得的机会,决心不图虚名<sup>⑧</sup>,务实<sup>⑨</sup>创新,埋头于“汉字输入”的研究之中。

当然,王永民那时并没有预见到“汉字输入”要成为他为之奋斗多年的事业,也没有十足的把握一定获胜。但他感到对一个已过“而立”之年还一事无成的知识分子来说,最要紧的是抓住时机,埋头苦干<sup>⑩</sup>。

“没有机会!这真是弱者的最好供词<sup>⑪</sup>。”——拿破仑<sup>[八]</sup>说过。

“天生我才必有用。”——王永民坚信。

## 自古雄才<sup>④⑧</sup>多磨难

就在那一年秋天，王永民开始接手“汉字校对<sup>④⑨</sup>照排机”的河南省重点科研项目。为了甩掉手动大字盘输入汉字的笨办法，他风餐露宿<sup>⑤⑩</sup>，来往于无锡、南京、常州、上海之间，搜集了许多资料、情报和照片。他提出了富有创见<sup>⑤⑪</sup>性的课题<sup>⑤⑫</sup>设想，受到了地区科委符明义主任的称赞。

可谁知，当他在一次论证<sup>⑤⑬</sup>会上满腔热情地建议采用汉字编码<sup>⑤⑭</sup>方式，从根本上解决汉字的输入问题，并对“幻灯式”的汉字输入键盘提出不同看法时，那位负责设计方案的副总工程师竟大为光火<sup>⑤⑮</sup>。

刺激，多么强烈的刺激，但这对王永民来说，毋宁是一次发动。为了尽快完成课题，他决定首先寻找一个现成的汉字输入方案，然后发挥自己在硬件上的优势，设计出键盘，以应急需，并可望跨出他事业的第一步。然而，几经寻找，都一无所获。

1980年春，王永民结识了我国著名的语言文字学家、79岁高龄的郑易里先生。言谈话语之间，郑老觉得王永民思维敏捷，志向远大，在文字处理现代化方面有许多想法与自己不谋而合<sup>⑤⑯</sup>。他欣然来到南阳，实施自己多年研究的编码方案，准备制作键盘加以实现。

在郑老的指导下，王永民忍着肝区的阵阵隐痛，昼夜不停地抄卡片，写编码。但半个多月过去了，王永民虽然从郑老那里学到了许多宝贵的知识，却终因郑老当时的

那个方案键位多、重码多，很难制作键盘而使研究宣告失败。

此时，王永民面对堆积如山的卡片，真正懂得了，要想解决汉字输入，决非轻而易举<sup>⑦</sup>；明白了为什么国内外许多学者专家要无可奈何地断言：“汉字，是中国文化进步的绊脚石。”

王永民又开始了攀登。两年多的时间里，他一边和肝病、肾病搏斗，一边以惊人的毅力抄录编写了摞起来足足10米高的10多万张卡片，对汉字进行了浩繁<sup>⑧</sup>的从甲骨文<sup>[九]</sup>到简化字<sup>[+]</sup>的研究分析，公布了世界上第一个《汉字字根<sup>⑩</sup>组字频度<sup>⑪</sup>表》和《汉字字根实用频度表》，做出了开拓性的基础理论工作。

1982年6月，他的研究成果《五笔字型汉字编码方案》问世并得到了当时的河南省副省长兼科委主任罗干的关心和大力支持。

随后，王永民集汉字结构规律、信息处理科学和键盘设计原理之大成<sup>⑫</sup>，熔炼成一张“五笔字型字根周期表”，从而在1983年元旦之夜的鞭炮声中，登上了当代汉字输入技术的新高峰。从此，“五笔字型”犹如异彩纷呈<sup>⑬</sup>的天桥，飞架在古老汉字与现代计算机的天堑之间。在有40多名专家参加的鉴定会上，郑易里先生激动地宣布：“从今天起，汉字输入与西文不能同日而语<sup>⑭</sup>的时代一去不复返<sup>⑮</sup>了。”

联合国<sup>[十一]</sup>总部大厦高耸入云。1984年9月19日，王永民应邀飞洋过海，来到了那个举世瞩目的讲坛作学