

最适合小学生阅读的 经典名著

[第三辑]



主编 周增文 杨宏丽

● 假如给我三天光明 ● 爱的教育 ● 小公主



济南出版社



假如给我三天光明



[1]

名师推荐：用心感悟生活	3
第一章 出生	5
第二章 童年	7
第三章 希望	9
第四章 求知	11
第五章 爱的含义	13
第六章 学习阅读	16
第七章 波士顿之旅	19
第八章 大海	21
第九章 冰雪世界	23
第十章 学习说话	25
第十一章 童年阴影	28
第十二章 世界博览会	32
第十三章 学习拉丁语	34
第十四章 求学纽约	36
第十五章 剑桥中学	38
第十六章 困难重重	41



第十七章 进入大学	44
第十八章 思想乐园	48
第十九章 生活乐趣	51
第二十章 良师益友	54
第二十一章 大学时光	57
第二十二章 田园生活	60
第二十三章 马克·吐温	62
第二十四章 我的梦想	65
第二十五章 巡回演讲	68
第二十六章 贝尔博士	70
第二十七章 走出困境	73
第二十八章 反战运动	75
第二十九章 拍电影	78
第三十章 杂耍生涯	81
第三十一章 怀念母亲	83
第三十二章 意外喜悦	86
第三十三章 假如给我三天光明	89
附 录 海伦·凯勒生平	95

爱的教育

[97]



名师推荐:让世界充满爱	99
十月	101
01 开学第一天(十七日)	101
02 我们的新老师(十八日)	103
03 勇敢的洛佩迪(二十一日)	104
04 欢迎新同学(二十二日)	106
05 我的同学们(二十五日)	107

06 善良的卡伦(二十六日)	108
07 贫穷的人家(二十八日)	110
08 爱国少年(每月故事)	111
十一月	113
01 扫烟囱的小孩(一日)	113
02 万灵节(二日)	114
03 道歉(七日)	115
04 老校长(十八日)	117
05 保护神(二十三日)	118
06 班长代罗西(二十五日)	120
07 小侦察员(每月故事)	121
十二月	125
01 小商人(一日)	125
02 第一场雪(十日)	126
03 意外(十六日)	127
04 受伤的老人(十八日)	129
05 小抄写员(每月故事)	130
06 斯代迪,好样的(二十八日)	135
07 尊敬师长(三十一日)	136
一月	138
01 代课老师(四日)	138
02 聚会(十二日)	139
03 少年鼓手(每月故事)	140
04 嫉妒(二十五日)	145
05 弗兰迪的母亲(二十八日)	146
06 希望(二十九日)	147
二月	149
01 奖赏(四日)	149
02 父亲(每月故事)	150
03 囚犯(十七日)	155



04 小卖艺人(二十日)	157
05 迷路的小孩(二十一日)	160
06 失明儿童(二十四日)	161
三月	165
01 夜校(二日)	165
02 反抗(五日)	166
03 夭折的孩子(十三日)	168
04 吵架(二十日)	169
05 勇敢的费录乔(每月故事)	170
06 生病的“小石匠”(二十八日)	174
四月	177
01 春天(一日)	177
02 幼儿园(四日)	178
03 体育课(五日)	180
04 我生病了(二十日)	182
05 卡伦的母亲(二十八日)	183
五月	185
01 残疾儿童(五日)	185
02 一家人(九日)	186
03 消防员(十一日)	188
04 缤纷盛夏(二十四日)	190
六月	191
01 阅兵式(十一日)	191
02 颁奖典礼(二十五日)	192
03 我的女老师(二十七日)	194
04 海难(每月故事)	195
05 嘱托(三十日)	197
七月	198
01 期末考试(四日)	198

02 口试(七日)	200
03 最后的告别(十日)	202

小公主

[205]



名师推荐: 让我们的心灵接受一次净化吧	207
第一章 萨拉	209
第二章 一堂法语课	216
第三章 雅美加德	220
第四章 乐娣	225
第五章 蓓琪	231
第六章 钻石矿(一)	237
第七章 钻石矿(二)	243
第八章 在阁楼里	252
第九章 梅基塞代克	258
第十章 印度绅士	263
第十一章 拉姆·达斯	269
第十二章 墙壁的另一边	274
第十三章 一个贫民	279
第十四章 梅基塞代克的所见所闻	284
第十五章 魔术	288
第十六章 来访者	297
第十七章 “正是那个孩子”	304
第十八章 “我都不打算这样”	308
第十九章 “安妮”	314

不要去抱怨生活的不公平，用真挚、乐观的心态去面对，记录下每一个让人感动的瞬间，把更多的情感投入到对生活的点滴感悟中去！

**THE STORY
OF MY LIFE**

假如给我三天光明

[美] 海伦·凯勒 原著
曹 琨 田伟玲 编译/导读





认识作者



海伦·凯勒(1880~1968),美国盲聋女作家、教育家。1880年出生于美国南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。她幼时患病,两耳失聪,双目失明,无法说话。后来在老师安妮·莎莉雯的帮助下,进入哈佛大学读书,以优异成绩毕业。

大学期间,海伦·凯勒将自己如何战胜残障的经历进行了整理,写成了《我所居住的世界》,并在报纸上连载,给成千上万的人们带来了鼓舞。步入社会后,海伦·凯勒到美国各地,到欧洲、亚洲巡回演说,为盲人、聋哑人筹集资金,致力于公益事业。

1964年,海伦·凯勒被授予美国公民最高荣誉——总统自由勋章,第二年又被推选为世界十大杰出妇女之一。她的主要作品有《我的天地》、《我的后半生》、《老师:安妮·莎莉雯·梅西》等。



了解本书

海伦·凯勒出生19个月后,一场大病突袭来,病魔离去的时候带走了她的视力和听力,她成了又盲又聋又哑的残疾人。从此以后,黑暗和寂静笼罩着这个幼小的生命,她开始变得执拗和暴躁。然而,海伦的父母并没有放弃她,他们四处奔走、请教朋友、拜访名医,但是最终的结果常常是无功而返。

海伦7岁的时候,她生命中一个至关重要的人物走进了她的生活——安妮·莎莉雯老师。安妮·莎莉雯用伟大的爱心和一些特殊的方法教育海伦学习、看书、写字,帮助海伦树立信心、认识自我。

8岁时,海伦进入了柏金斯盲人学校,在那里开始了新的生活。9岁时,她学会了说话,并尝试与人交谈。从14岁开始,在此后的5年时间里,海伦·凯勒付出了多于常人数百倍的努力,刻苦学习,终于考入了哈佛大学的德克利夫学院。

毕业后,海伦·凯勒并没有沉寂在自己的世界里,她积极奔走,到处演讲,为残疾人的公益事业筹集基金。她先后与电话的发明者贝尔博士、马克·吐温、福特等人成为朋友,还曾做过卡耐基的助手,并从这些名人和大师身上受益匪浅。

海伦·凯勒虽然身有残疾,但却依靠自己的顽强和努力走出了黑暗和寂静,度过了坚毅、光辉的一生。



名师推荐

用心感悟生活

我们每天都用眼睛看东西,用耳朵听声音,用嘴巴与人交谈,这一切似乎都是理所当然的,所以并不觉得可贵。可是,如果一个人眼睛看不见了,耳朵听不到了,进而变成哑巴,那么这样的生命是多么灰暗和寂寞啊!

面对这样的不幸,我们是相信宿命、独自品尝生命的苦果,还是整日怨天尤人、愤世嫉俗呢?我们不能不承认,绝大多数人遇到这样的生命困境时,往往会失去生活的勇气,只能被动地接受命运的安排。

然而,有人并非如此。在 20 世纪,一个独特的生命个体以其勇敢伟大的方式震撼了世界,她就是海伦·凯勒,一个生活在黑暗和寂静中却又给人类带来光明和赞叹的女性。正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的弱女子,竟然毕业于哈佛大学,并且用毕生精力创建了多家慈善机构,为残疾人谋求福利,成为了一名具有世界性影响的人物。她的一生是个奇迹,是个在世界历史上都绝无仅有的



奇迹。

海伦·凯勒一生共写了14部著作,本书是她的处女作。作者以真实、自然的笔触再现了自己非同一般的生活,为世人留下了一首难以遗忘的生命之歌。人类的精神远远超越时空的限制,今天当我们阅读这部著作时,依然能发现其中闪耀的光芒,书中所展现的品质、意志、耐力等强烈地震撼着我们,给我们蒙尘的心灵以洗涤。

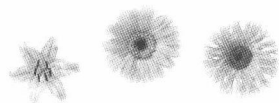
在生活中,我们可能经常因为一点儿小事就闷闷不乐,觉得自己被别人冷落,认为自己是世界上最孤独的人;我们可能因为某个方面的缺陷就埋怨命运不公,仿佛所有人对自己都有几分敌意;在优秀的成绩面前,我们沾沾自喜,好像高人一等;而哪天失败了,我们却又怨天尤人、自暴自弃……殊不知,四肢健全的人是难以体会到残疾的痛苦的。生命是脆弱的,当所有的假设变成现实时,一切都为时已晚。

那么,我们到底应该如何度过自己短暂的一生呢?怎样生活才能使我们感到满足和快乐呢?让我们到海伦·凯勒的作品中去寻找答案:“善用你们的眼睛吧,同样的方法也可以应用于其他感官。聆听乐曲的妙音,鸟儿的歌唱,管弦乐队雄浑而铿锵的曲调,犹如明天你将遭到耳聋的厄运;抚摸每一件你想要抚摸的物品,犹如明天你的触觉将会衰退;嗅闻所有鲜花的芳香,品尝每一口佳肴,犹如明天你再不能嗅闻品尝。充分利用每一个感官,通过自然赐予你的接触手段,为世界向你显示的所有愉快而美好的细节自豪。”

是的,这就是海伦·凯勒给我们的答案!作为盲人的海伦无法拥有的幸福,却被我们这些有视力的人们随意地挥霍着。一个在我们眼中近乎废人的柔弱女子尚能如此勇敢地活下去,并且取得那么高的成就,那么身体健全、头脑清醒的我们又怎么能不珍惜自己的生命呢?我想,既然海伦·凯勒能生活在乐观、快乐中,我们也同样拥有着让我们感动的生活,重要的是我们要有一颗感悟生活的心。

朋友们!让我们用真挚、乐观的心态去面对生活,记录下每一个让人感动的瞬间,把更多的情感投入到对生活的点滴感悟中去!

世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。



[第一章]

出生



我的出生与其他孩子没有区别，但是一场高烧却使我变得与众不同了，我丧失了视力、听力和说话能力，从此走进了黑暗寂静的无声世界。

1880年6月27日，我出生在美国南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。我的父亲原来一直生活在瑞士，后来移民定居到美国的马里兰州。有件使人难以置信的事，我的一位祖先曾经是聋哑教育专家。谁又曾料到，他竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人呢？这真是一种巧合，使我不禁感慨，命运真是无法预知啊！

我的父亲亚瑟·凯勒曾在南北战争时担任过南军上尉，母亲凯蒂·亚当斯比他小好几岁，是他的第二任妻子。我的出生很平常，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满喜悦。为了要给第一个孩子取名字，家人都绞尽脑汁，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。开始，父亲希望以“米德尔·坎贝儿”作为我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”。

经过再三讨论，最后大家同意了母亲的决定。之后，为了带我去教堂接受洗礼，他们又开始手忙脚乱起来，以至于太过兴奋的父亲在前往教堂的途中，竟然把这个名字给忘了。当牧师问“这个婴儿叫什么名字”时，紧张的父亲一时之间说出了“海伦·亚当斯”这个名字。

家里人告诉我，我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇，常常模仿大人们的一举一动，而且非常倔强。6个月时，我就已经能够发出“茶”和“你好”的声音了，甚至于“水”这个字，也是在我1岁以前学会的。在我完全

世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。



丧失了说话能力之后,我对“水”这个字仍然记忆犹新。

家人还告诉我,在我刚满周岁时就学会走路了。那天,母亲把我从浴盆中抱起来,放在膝间。突然,我发现树的影子在地板上闪动,于是我就从母亲的腿上溜下来,自己一步一步、摇摇摆摆地去踩踏那些影子。

春光里鸟语花香,夏天里到处是果子和蔷薇花,待到草黄叶红的时候已是深秋来临。三个美好的季节匆匆滑过,在一个活蹦乱跳、咿呀学语的孩子身上留下了美好的记忆。

然而好景不长,幸福的时光总是很短暂。第二年2月,我突然生病,高烧不退。医生们诊断说是急性胃充血和脑充血,已经无法挽救了。但在一个清晨,我的高烧突然奇迹般地退了,全家人惊喜得难以言喻。但是,这一场高烧却使我失去了视力和听力,我又回到了婴儿一般的蒙昧之中。

至今,我仍能够依稀回忆起病中的一些情景,尤其是母亲在我高烧不退、昏沉沉的时候,温柔地抚摸我,让我在恐惧中勇敢地度过。我还记得在高烧退后,眼睛干热、疼痛、怕光,我不得不避开自己以前喜爱的阳光,面向墙壁,或蜷伏在墙角。后来,我的视力一天不如一天,对阳光的感觉也渐渐模糊不清了。

有一天,当我睁开眼睛时,发现自己什么也看不见了,耳边一片寂静,我跌入了噩梦的深渊,惊恐、悲伤极了,那种感觉让我今生永远难以忘怀。

失去了视力和听力以后,我逐渐忘记了以前的事情,我只是觉得,这个世界充满了黑暗和冷清,一直到莎莉雯小姐——我的家庭老师到来。正是她减轻了我心中的负担,重新带给了我希望,并且打开了我心中的眼睛,点燃了我心中的烛火。

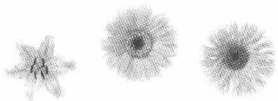
虽然我只拥有19个月的光明和声音,但我仍然清晰地记得那宽广的绿色家园、蔚蓝的天空、青翠的草木和五彩缤纷的鲜花,所有这些都铭刻在我的脑海里,永驻在我的心中。



青青鸟的话

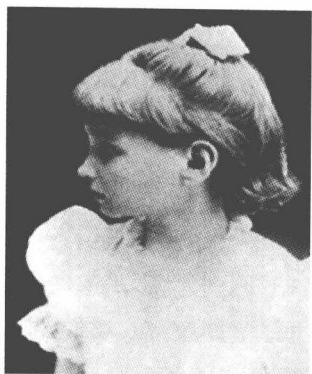
海伦·凯勒的童年是不幸的,仅仅拥有了19个月的光明和声音。遭遇不幸的海伦·凯勒从此开始了自己的奋斗生涯。亲爱的小朋友,与她比起来,现在的你们难道不是幸福和幸运的吗?你们是不是更应该珍惜美好时光、勇往直前呢?

世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。



[第二章]

童年



受到视力的影响,我开始用手与其他人交流。那个时候,我只有两个伙伴,一个是听话的玛莎,一个是老猎狗贝利。这些童年的记忆时常浮现在我的脑海里。

生病之后,我的视力大不如以前,我开始用手去摸索各种东西,分辨它们的用途。我渴望与人交流,于是做一些简单的动作,摇头表示“不”,点头表示“是”,拉着别人往我这里走,表示“来”,推开表示“去”。当我想吃面包时,就以切面包、涂奶油的动作来表示。想告诉别人冷时,我就会缩着脖子,做出发抖的样子。母亲也

竭尽所能地做出各种动作,让我了解她的意思,我总是可以清楚地知道母亲想要表达的意思。

慢慢地,我明白了生活中的一些事。5岁时,我学会了把衣裳叠好收起来,把洗衣店送回的衣服分类,并能认出哪件是自己的。从母亲梳洗打扮,我知道她要出去,就求她带着我。亲戚朋友来串门,我总被叫出来见客人。他们走时,我就挥手告别。

记得有一次,家里有重要的客人来访,从门的打开和关闭,我知道了他们的来到。我趁着家人不注意,跑到母亲的房间,学着母亲的样子在镜子前打扮,往头上抹油、擦粉,把面纱用发夹固定在头发上,盖住脸。而后,我又找了一件宽大的裙子穿上,完成这一身可笑的打扮后,下楼去见客人。

我注意到别人都是用嘴巴在交谈的,而不像我这样用手比划。因此,我经常站在两个谈话者中间,用手触摸他们的嘴,可是我仍然无法明白他们在说什么。于是我疯狂地蠕动嘴唇,摆动四肢,企图与他们交谈,可是他们一点反应也没有。我生气了,大发脾气,又踢又闹,一直到筋疲力尽为止。

世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。





在我的童年时代，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿玛莎，另外一个是一只名叫贝利的老猎狗。玛莎很容易就能看懂我的手势，所以我每次吩咐她做事情，她都能很快完成。那个时期，我跟玛莎在厨房度过了不少时光，我喜欢帮玛莎揉面团，做冰淇淋，或者喂喂火鸡。这些家禽一点儿都不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖地让我抚摸。

玛莎也和我一样喜欢恶作剧。记得那年一个酷热的午后，我和玛莎坐在阳台的石阶上忙着剪纸娃娃。玩了一会儿我们便厌倦了这个游戏，于是就把鞋带剪碎，又把石阶边的树叶剪掉。突然，我的注意力转向玛莎的头发。一开始，玛莎不肯让我剪，可是我蛮横极了，抓着玛莎的脑袋不放，拿起剪刀就剪下去。剪完玛莎的头发，我也回报玛莎，让她剪我的头发，如果不是母亲及时发现，赶来制止，玛莎很可能就把我的头发统统剪光了。

除此之外，那些谷仓、马厩以及乳牛场，也给了我和玛莎无穷的快乐，我们简直就像极乐园里的天使。当我跟玛莎到乳牛场时，挤牛奶的工人常常让我把手放在牛身上。有时候，也会让我学着挤奶，我也因为好奇而被牛尾打了好多次。

圣诞节同样令人快乐，虽然我不明白过节的意义，但是只要一想到诱人的美味，我就格外兴奋。家人会让我们磨香料、挑葡萄干，或者舔那些搅拌过食物的勺子。我也模仿别人把长袜子挂起来，然而我并不是真的感兴趣，也没有多大的好奇心，不像别的孩子那样天没亮就爬起来看袜子里的礼物。

我的另一个伙伴是贝利，也就是那只老猎狗，它很懒惰，喜欢躺在暖炉旁睡觉，不爱陪我玩。我尽力教它手语，但是它又懒、又笨，根本不懂我在做什么。贝利总是无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一边躺下，一点也不理会我的指挥。

童年的记忆是零碎的，一想起那段没有光、没有声音的黑暗时光，这些影像就会清晰地浮现在我的心头。



青青鸟的话

尽管小海伦遭遇了不幸，但她的童年依旧充满欢乐，有着自己的伙伴。各位小读者，你们的童年是这样的吗？的确，童年对于每个人来说都是美好而短暂的。你们不妨开动脑筋，回想一下，然后写出自己的童年记忆。

世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。



[第三章]

希 望



渐渐地,我想表达自己情感的愿望越来越强烈,我必须接受教育。为此,父母亲带着我四处奔走,终于找到了一位老师。我重燃起了希望,生活出现了转机。

随着年龄的增长,我是多么希望把自己的思想情感表达出来啊!先前那几种单调的手势,已经不够我使用了。每次别人无法明白我的手语的时候,我就会大发脾气。如果母亲在旁边,我就会一头扑到她的怀里,悲痛欲绝,甚至连为什么发脾气都忘了。日子越来越难熬,我表达思想的愿望也越来越强烈,以至

于每天都要发脾气,有时甚至每隔一小时就闹一次。

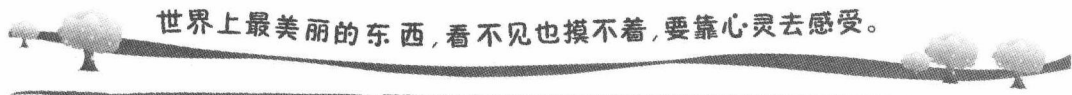
为此,父母忧心如焚,却又手足无措。在我居住的城镇附近根本没有聋哑学校,而且也没有人愿意到如此偏僻的地方,来教一个又盲又聋又哑的孩子。当大家都在怀疑像我这样的人能否接受教育时,母亲从狄更斯的《美国札记》中看到了一线希望。

狄更斯在书中提到了一个又聋又盲又哑的少女——罗拉,在郝博士的教导下,她学有所成。然而,当母亲得知郝博士已经逝世多年,他的方法也许早已失传时,她又变得苦恼起来。

我6岁时,父亲听说巴尔的摩有一位著名的眼科大夫,治好了很多盲人。父母立即决定带我去那里治疗眼睛。

这是一次非常愉快的旅行,至今我依然记忆犹新。在火车上我认识了很多朋友。一位妇女送给我一盒贝壳,列车员和蔼可亲,他每次来检票时,我都会拉着他的衣角。在整个旅途中,吸引我的事层出不穷,我忙个不停,一次脾气也没有发。

世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。





到了巴尔的摩后,我们直接来到那家诊所,医生热情地接待了我们。可是,检查过后,他表示无能为力,不过他鼓励我们,说我可以接受教育,并建议父亲带我去华盛顿找亚历山大·贝尔博士,说他也许会给我们提供一些有关聋哑儿童学校以及老师的资料。依照医生的建议,全家人又立刻去了华盛顿。一路上,父母愁肠满腹,顾虑重重,而我却毫无觉察,只是感到到处旅行真是好玩极了。

虽然我还是个不懂事的孩子,但我一同贝尔博士接触,就感到了他的和蔼和热情。他把我抱起来,让我玩弄他的表。他让手表响起来,让我可以感觉到表的震动。他医术高明,懂得我的手势,我立刻就喜欢上了他。当时我并没有意识到,这次会面竟是我生命的转折点,是我开启生命、开启知识,从黑暗走向光明,由孤独走向温情的钥匙。

贝尔博士建议父亲写信给波士顿柏金斯学校的校长,请他为我寻找一位启蒙老师。柏金斯学校正是《美国札记》中郝博士为盲、聋、哑人孜孜不倦工作的地方。

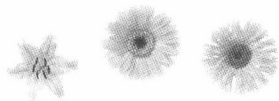
父亲立刻发了信,几个星期后就收到了回信,信里告诉我们一个令人愉快的消息:老师已经找到了。这是1886年夏天发生的事,但等到莎莉雯小姐来到我们家时,已经是第二年的3月了。



青青鸟的话

为了给女儿治疗眼睛,使她接受教育,小海伦的父母到处奔走,求医寻师,在这里,我们看到了家长对子女的呵护和关爱。各位小朋友,你们理解父母的这种心情和感受吗?可怜天下父母心,面对父母的关怀,你们应该用自己的爱心来回报他们才是。

世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。



[第四章]

求知



安妮·莎莉雯老师的到来改变了我的命运，我们之间一次小小的争执使我意识到了世界的奥秘，她的耐心教导也使得我的求知欲望越来越强烈。

1887年3月3日这一天，是我一生中重要的一天。安妮·莎莉雯老师来到了我家，回想之前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万千。

那天下午，我默默地站在走廊里。感觉到母亲的手势以及家人匆匆忙忙的样子，我猜想一定有什么不寻常的事要发生了。我感觉有人走了过来，我以为是母亲，便立刻伸出双手。一个人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我刹那之间明白了，她就是那个来向我启示世间真理、给我深切关爱的人——安妮·莎莉雯老师。

第二天，莎莉雯老师带我来到她的房间，给了我一个布娃娃。后来我才知道，那是柏金斯盲人学校的学生们赠送给她的，布娃娃的衣服是年老的罗拉亲手缝制的。过了一会儿，莎莉雯小姐拉起我的手，在我的手掌上慢慢拼写出了“DOLL”这个单词，她的举动使我对手指游戏产生了兴趣，并且模仿她在手上画。当我最后能正确地拼写这个单词时，我高兴极了，立即跑下楼去，找到母亲，拼写给她看。

其实，当时我并不知道这就是写字，甚至不知道世界上有“文字”这种东西。从此以后，我采用这种不求甚解的方式，学会了拼写“针”(PIN)、“杯子”(CUP)，以及“坐”(SIT)、“站”(STAND)、“行”(WALK)这些词。原来世间万物都有自己的名字，这是在老师教了我几个星期以后，我才领悟到的。

有一天上午，我和莎莉雯老师为“杯”和“水”两个字发生了争执。她想让我懂得

世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。