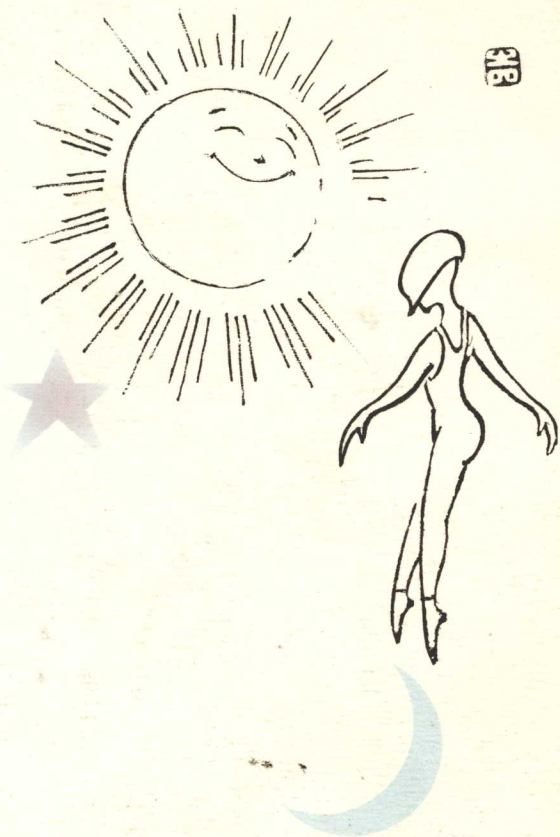


33

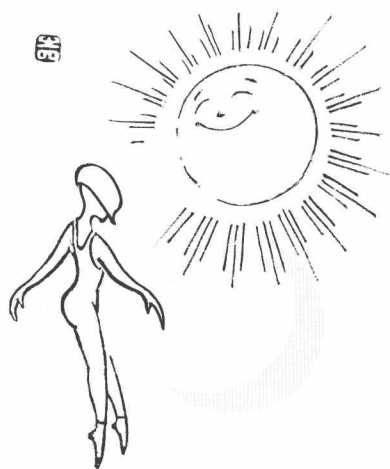


陈祖芬的中国故事 15

爱是圆的

- 陈祖芬 著
- 河北教育出版社

I25
420



5 陈祖芬的中国故事

爱是圆的

○ 陈祖芬 著

○ 河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱是圆的/陈祖芬著. —石家庄:河北教育出版社,
2001.5

(陈祖芬的中国故事; 15)

ISBN 7-5434-4208-6

I. 爱… II. 陈… III. 报告文学-作品集-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29232 号

丛 书 名 陈祖芬的中国故事

书 名 爱是圆的

作 者 陈祖芬

出版发行 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷二厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7.75

字 数 166 千字

版 次 2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

书 号 ISBN 7-5434-4208-6/I·591

定 价 10.00 元

版权所有 翻印必究

目录

第一篇	爱是圆的	(1)
第二篇	美是不需要化妆的	(10)
第三篇	人永远带着缺欠	(15)
第四篇	时髦从年轻人开始	(22)
第五篇	太阳是我的	(26)
第六篇	为什么不呢	(31)
第七篇	与众不同的创新意识	(35)
第八篇	永恒的诱惑	(43)
第九篇	庸人才把成功理解为荣华	(49)
第十篇	生命意识的觉醒	(55)



第十一篇	精神的贞操·····	(61)
第十二篇	最灿烂的王国·····	(66)
第十三篇	大聪明、小聪明及其他·····	(70)
第十四篇	有意志就有自由·····	(76)
第十五篇	尊崇人类的苦难·····	(82)
第十六篇	人生是部完不成的历史·····	(86)
第十七篇	有多少愚昧就失却了多少自由·····	(93)
第十八篇	如果帕瓦罗蒂是中国人·····	(100)
第十九篇	是忽略人还是使人得到发展·····	(106)
第二十篇	“非分之想”·····	(116)
第二十一篇	一经打开就收不起来的世界·····	(122)
第二十二篇	选择生活形态·····	(129)
第二十三篇	经济规律是不可逾越的·····	(140)
第二十四篇	风气和体制·····	(144)
第二十五篇	“天生的平等派”·····	(150)
第二十六篇	对企业来说适应是暂时的·····	(157)
第二十七篇	习惯是一种厚厚的大气层·····	(167)
第二十八篇	权力意味着什么·····	(175)
第二十九篇	减少难以弥补的追悔·····	(183)
第三十篇	国家：前进比停滞面对更多的难题·····	(190)
第三十一篇	改革：不同于昨天、不重复今天·····	(197)
第三十二篇	什么都是什么也不是的报告文学·····	(212)

第一篇 爱是圆的

1

爱是圆的。真正的爱情没有起点也没有终点。



2

爱是瞬间的永恒。

3

爱，本来就是对爱的对象的全部接受和爱——包括对方的身体或心理或才能等各方面的缺陷，爱是没有附加条件的。



4

恨,其实不是爱的对立物,而是爱的延续。

5

爱是人生辛劳的果实,慵懒的人终生难得品尝。

6

爱一个人不是因为他的优点或缺点,而是因为他的特点。

7

爱是一种创造——重新发现对象和重新发现自己。这里不是简单的 $1+1=2$, 而是乘法。当他或她唤醒了她或他身上的全部童真、激情、创造力的时候,也就创造了一个爱的世界。

8

爱情,虽然不能说付出多少一定能得到多少,但是,不准备付出肯定是得不到的。可能得到丈夫,可能得到妻子,可能得到钱和权,但是得不到爱情。

与其责怪对方不爱自己,不如问问自己是不是真爱对方——不惜牺牲自己地爱对方,不惜代价地爱对方。



是的，爱情是——代价。一种历经大痛苦然后得到或得不到幸福的——代价。

9

爱情也不是光靠付出代价就能得来的。着意追求爱情，爱情或许离你越远。真正的爱情往往是不期而遇——发生了还以为没有发生，来临了，自己还未意识到。爱情是个体无意识。从这个意义上讲，对爱情的舆论超前不无道理。

10

爱情是最不受约束的一种力量。

11

爱情是一种不能用公式去分析、不能用逻辑去推理、甚至也不能用道理去解释的不可理喻的情感。

12

她心里明白，现在，就是他们两个了。但他们两个怎么样？不知道。事情将会怎样发展？似是而非不清楚不明了不点破不深想，好像什么也没想。当人的最美好的感情调动起来，升华起来的时候，逻辑已经一无力量。



13

爱情，只有在不附上任何条件的时候，只有当你甘愿为心爱的人奉献一切而不求获取的时候，才是幸福的、充实的。当此之时，即使贫寒的陋室也会变成瑰丽的宫殿。

14

在那个最疯狂、最热昏也是最寂寞、最凄凉的时代，多少人把对温暖的追求误解为爱情的呼应。处境的重合，很容易被误解为性情的投合。

15

关注别人的婚姻家庭也是一种业余生活。但是舆论与生俱来的功能就是宣传、提醒和促进。

16

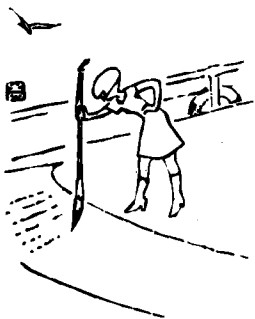


她那疲倦的头颅多么需要扎进他的宽阔的胸膛。不过，女性的压抑必然伴随着男性的压抑。她的丈夫真正满意她吗？



17

吵架也是一种宣泄和沟通。可是当一对夫妻连吵架的热情也没有了，他们的婚姻必已濒临死亡。



18

有些家庭，女性的自卑和自尊常常不自觉地在转换。明知事业上不如男的，所以在家政上就要大权独揽，呼风唤雨，乃至要管住男人，惟她是从。中国封建观念的影响不断，对权力的追逐不断，波及家庭。家庭独裁型的女性日复一日诱发的是——奴性。

19

多少年来，舆论一直把妇女放在被保护的地位。一到“三八”妇女节，就宣传保护妇女儿童。儿童自应受到保护。把妇女放在被同情、被照顾、被保护的地位上，作为礼貌、作为文明、作为社会公德，是对的。作为经久不变观念，对妇女是不利的，使妇女或是总想依赖丈夫而埋没了自己本来未必低于丈夫的潜能，或是凭借被保护的“优势”盛气凌人，抑制了性情中善的发展，助长了性情中恶的膨胀。

事实上，在知识阶层、干部阶层的家庭，多是母系社会——女人在家庭掌握全部经济的使用权和所有权。女性生来较男性会更



持家。所以女性更多地在家中掌权，男性更多地在社会上操持，本来也无何不可。女性带孩子，自然比男性带孩子得心应手——谁会生孩子，谁就会带孩子。但是人们往往说：女同志带个孩子真不容易。

到底是女同志带个孩子不容易还是男同志带个孩子更不容易？

当妇女的地位，尤其是在家庭中的地位已经大大提高了的时候，如果还一味地把妇女放在被保护的地位上，那么妇女当自尊地摆脱这种观念，不妨转而去多关注未必不是处于弱者地位的男性。

20

家庭本来是人生最温暖的角落。但是有的他和有的她没有爱情，互相埋怨，互相猜疑，互相防范却偏要虚于应付，乃至算尽机关。晚上做夫妻，白天视为路人乃至仇人，心灵扭曲，人性异化，亵渎自己的感情也侮辱对方的感情。但是为了“名声”，为了晋升，更因为抵挡不住大雨倾盆的舆论，因为没有精力去打几年、十几年、几十年的官司，因为没有房子、没有钱来变迁、折腾，因为甘愿为了事业终身承受不幸，因为忠厚的一方往往没有力量与蛮横的一方抗衡，结果是，忠厚的忍气吞声，蛮横的恶性膨胀，虚假的什么都不失去，诚实的样样都给耽搁。



21

互相没有了感情，也就不必再耗时耗力纠缠是谁弃谁。谁都应该弃谁。不弃，是自欺欺人。不愿被弃，是何等的不自尊。

22

多少家庭维系着，仅仅是怕离婚的话不好听，怕声誉遭受损失。可是，又想得到又不想付出代价的事是没有的。且维系家庭是既不尊重对方更不尊重自己。

23

常有人对他说，离婚的事，实在怪不得你。或许这也是一种民俗的理解方式——怪你，或不怪你怪他（她）。

24

啊，妈妈，妈妈！一般来说，妈妈都是无私地去爱孩子的，而孩子只有在离开妈妈以后，甚至在失去妈妈以后，才能明白妈妈为自己奉献了那么多，才会后悔自己为妈妈做得那么少！但是，等到明白过来的时候，已经来不及了……



25

一个人在人生道路口迈出突破性的一步，在这之前有多少人扶他一把，搀他一下，撑他，助他，拉他。在辛苦跋涉之余回过头来看看这些朋友，多么疲惫的眼光也会变得温柔。

26

真诚的爱具有这样伟大的力量，它能给人以高尚的慰藉、道德的力量，使无知的心灵苏醒，使贫瘠的思想充实。

27

真挚、崇高的爱，能派生出如此的力量和胆识：使人在密集的火网下能自如地行动，如入无人之境；使人虽在死亡的深渊边，精神却在爱的境界中升华……

28

爱，需要艺术，爱，更需要才能。

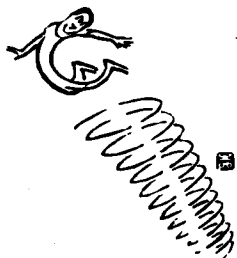
29

爱的世界，就是一个富有的世界。



30

婚姻的成功，需要双方都具有宽容和忍耐的心理基因。



31

无论是多么浓烈的生死之恋，时间也可以使之消亡。世上有多少情感，能经得起时间的考验？



第二篇 美是不需要化妆的

1

美是最好的笑容。

2

美是不需要化妆的。

3

面具是一堵墙。



4

世上绝没有完整的美。

5

只有美好的心境才能感受美好的世界。

6

大熊猫所以招人爱，原因之一是世间动物，可能只有它终身透着孩儿态。

7

真诚从来是动人的。

8

她对丈夫说，咱们来跑跳步。丈夫微微一怔。

跑跳步，好像是儿童的专利，大人不宜。但是为什么大人就不能跑跳步？跑跳步妨碍谁了？是有伤风化还是扰乱社会治安还是影响安定团结？都不是。那么，为什么人们要摒弃那么多生活乐趣，比如，跑跳步。迪斯科，再怎么自由自在，也得按着音乐节拍来舞之蹈之，也有个大概的章法。而跑跳步，是最不需要章法最不受约束最自由奔放尽



情欢畅最解放最本色最纯净最不会得艾滋病的活动。

孩童是最开心的。没有利害得失的计算，没有一脑门的戒律清规。想哭就哭，说欢快就从头到脚地欢快。其实，从来没有人说大人不能跑跳步。只不过，大人难能摒除尘念，难得宁静，便也难能达到跑跳步这种极至的欢快。

9

每一棵小草都是一种美的感召，都孕育着春天的希望。

10

那些名不见经传的无名之士，他们像细胞一样众多而不被人注意。他们没有耀眼的美和灼人的光。不过，从来微薄能演变为雄厚，渺小能转化成伟大，我们的平常而又平常的人们，始终如一地用他们的脊背，支撑着我们变动的社会。

有一个人，干了几十年的编辑（细胞有多少，这样的人就有多少）。他扶植过的 40 年代的作者，早已成了教授；50 年代的作者，早已是著名作家；甚至 80 年代的作者，也已是有影响的诗人。一句话，他的作者们浩浩荡荡地汇入了社会的主动脉。而他，依然只是一个勤勤恳恳的编辑，一个肉眼看不见的细胞。

世上再美的事物，也是带有一份遗憾的。

