

王德胜 宋洁◆编著 李可讲◆绘画

愚公和智叟

图说

十三篇

孙子兵法

啓功題



图说
经典



北

E892.25
16

王德胜 宋浩◆编著 李可讲◆绘画

愚公(和)智叟

图说

十三篇

孫子兵法



图说
经典

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

愚公和智叟图说十三篇孙子兵法/王德胜, 宋洁编著; 李可讲绘. —北京: 北京出版社, 2009. 1

(图说经典)

ISBN 978 - 7 - 200 - 07619 - 6

I. 愚… II. ①王…②宋…③李… III. 兵法—中国—春秋时代—通俗读物 IV. E892. 25 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209114 号

图说经典

愚公和智叟图说十三篇

孙子兵法

YUGONG HE ZHISOU TUSHUO SHISAN PIAN

SUNZI BINGFA

王德胜 宋洁编著 李可讲绘画

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京頤园印刷有限责任公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 8.75 印张

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—12 000

ISBN 978 - 7 - 200 - 07619 - 6

G · 3029 定价: 22.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393



序

本书是作者“图说经典”系列的一卷，此次出版的有《论语》、《易经》、《道德经》、《庄子》、《孙子兵法》，共五卷。“图说经典”的用意是弘扬中华文化，凝聚华人精神，促进中华腾飞。

《孙子兵法》系孙武所著。孙武是中国古代军事学家，字长卿，齐国乐安人，春秋末期吴国将军。他既是军事思想家，也是军事哲学家，活动时间约在公元前6世纪末至公元前5世纪初。其祖为陈国公子妫完，因内乱逃至齐国，改姓田氏。孙武祖父齐大夫田书伐莒有功，齐景公赐姓孙氏。后因齐国内乱，孙武出奔吴国。经吴国重臣伍员推荐，向吴王阖闾进呈所著兵法十三

篇，因而被重用为将。

公元前506年，吴王阖闾采纳孙武等人建议，乘楚国兵疲松懈之机，率军从楚国守备薄弱的东北部实施迂回奇袭，一举攻入楚都郢，楚国因此丧失了争霸力量。吴国“西破强楚，北威齐晋，南服越人”，以一隅之地而称霸天下，孙武起了重要作用。

《孙子兵法》总结春秋末期及以前的战争经验，在中国和世界军事史上，最早地、比较系统地论述了战争全局问题，提出“知彼知己，百战不殆”这一指导战争的普遍规律。孙武作为中国古代军事学和军事哲学的奠基人，对全世界产生了广泛而深远的影响。

《孙子兵法》作为历史名著和世界最著名的兵书，被列为《武经七书》之首。此书又称《吴孙子兵法》、《孙子》。《隋书·经籍志》载为“吴将孙武撰”。《孙子兵法》是世界公认的现存最古老的军事著作。全书共十三篇，五千九百余字。1972年山东临沂银雀山汉

墓出土的竹简《孙子兵法》及《史记·孙子吴起列传》均有“十三篇”《孙子兵法》的明确记载。《汉书·艺文志》作“《吴孙子兵法》八十二篇，图九卷”。《隋书·经籍志》著录则有二卷、一卷的不同卷本。《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》著录有“《孙子兵法》十三卷”。《宋史·艺文志》则有多种注本的著录，但不论卷数多少均为十三篇。到目前为止，应当说银雀山竹简《孙子兵法》为最早的传世本，惜为残简，不能窥其全貌。现存重要版本有南宋宁宗时所刻《十一家注孙子》三卷足本，宋刊《武经七书》本；另外还有西夏文本以及明、清以来各家注本五十余种。

《孙子兵法》揭示了战争的若干客观规律，被誉为“兵经”，在世界军事史上占有极为突出的地位。在第一篇中，作者就开宗明义地指出：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”把战争看做关系军民生死、国家存亡的大事而加以认真研究，并且说：

“亡国不可以复存，死者不可以复生。故明君慎之，良将警之。”要求对战争持慎重态度。主张预作准备：

“无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”对战争要做到有备无患。

《孙子兵法》还着重论述了决定战争胜败的基本因素，提出要“经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法”，“凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜”。在战争中要弄清：“主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。”认为对敌我双方的优劣条件进行估计和比较，就能在战前判断谁胜谁负。指出：“道者，令民与上同意也。故可以与之死，可以与之生，而不畏危”。又说：“修道而保法，故能为胜败之政。”

《孙子兵法》很重视和强调将帅的地位和作用，认为将是“国之辅也”，把具备“智、信、仁、勇、

严”五个条件的将，看做是决定战争胜败的重要条件。要求将帅要有“知彼知己”、“知天知地”的广博知识和卓越的才能；有“知诸侯之谋”的政治头脑；有能“示形”、“任势”的指挥艺术；有“进不求名，退不避罪”的博大心胸；还要有勇有谋，能“料敌制胜”、“通于九变”；善于用间、“因粮于敌”等，即要求将帅掌握战争艺术。

《孙子兵法》的治军思想在于文武兼施、刑赏并重。对俘虏提出“卒善而养之”，是为了战胜敌人，壮大自己。为了了解敌我双方的情况，正确地指导战争，它还提出：“知胜有五：知可以战与不可以战者胜；识众寡之用者胜；上下同欲者胜；以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。”这些闪光的军事思想，经历了二千五百多年而不衰，一直被后世的军事家、哲学家所推崇。如今，世界上几乎所有重要国家和民族，都把《孙子兵法》译为本民族的文字出版，一

些发达国家还把它列为军事学院教材。

《孙子兵法》在作战方针上，强调“兵贵胜，不贵久”。为了达到进攻速胜的目的，主张要充分准备，“先胜而后求战”。要“避实而击虚”，集中兵力，击敌要害，“攻其无备，出其不意”。行动要迅速，“兵之情主速，乘人之不及”；“善战者，其势险，其节短”。要尽可能掌握战争主动权，指出：“善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以卒待之。”对于深沟高垒固守之敌人，则采取“攻其所必救”的战法，调动敌人。在作战指导原则上，要“先为不可胜，以待敌之可胜”。等待战机时，要“以治待乱，以静待哗，以逸待劳，以饱待饥”，并设法造成“我专而敌分”、“以十攻其一”、“以众击寡”的有利态势。作战时，兵行诡道，兵不厌诈，“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近”；对待敌人，“卑而骄之”、“怒而挠之”、“逸而劳之”、

“亲而离之”。以此扰乱敌将的心境，挫伤敌军的士气，造成敌人的过失，使敌人弱点暴露，陷于被动。

《孙子兵法》强调要正确地使用兵力和灵活地变换战术。指出：“凡战者，以正合，以奇胜”。认为作战通常是用“正”兵当敌，用“奇”兵取胜。而“奇正之变”又是“不可胜穷”的。《孙子兵法》强调具体情况具体分析，灵活机动地作战，“途有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受”。认为作战如流水，因形而变，“兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神”。

为弘扬和普及中华古老文明，我们出版了这套配图版《孙子兵法》。本书采用北京师范大学图书馆古籍室馆藏清嘉庆二年的《孙子注》为底本，参考志新斋竹简本、故宫黄卷本，综合当代考古之新发现而成。

本书能完成，多谢北京大学哲学系、北京师范大学哲学与社会学院、北京师范大学图书馆诸位先辈和同

仁，感谢北京出版社的朋友。不当之处，请读者赐教。

王德胜 宋洁

2008年10月18日

于北京——珠海



序 〇〇一

【第一章 计 篇 〇〇一

【第二章 作战篇 〇一〇

【第三章 谋攻篇 〇二〇

【第四章 形 篇 〇二九

【第五章 势 篇 〇三七

【第六章 虚实篇 〇四七



孫子兵法

【第七章 军争篇 〇五八

【第八章 九变篇 〇六七

【第九章 行军篇 〇七五

【第十章 地形篇 〇八六

【第十一章 九地篇 〇九六

【第十二章 火攻篇 一一〇

【第十三章 用间篇 一一八



第一章 计 篇

提要：战争是关系到国家生死存亡的大事。兵行诡道，将要智信仁勇严，需上下同心，举全国之力而为。

正文

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

今译

孙子说：战争是国家的大事，是关系到国家和民族的生死存亡的根本问题，不可不认真考察研究。

正文

故经之以五事，校之以计而索其情。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知之者不胜。故校之以计而索其情。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令



愚公日記

我和智叟是在

移山的故事中成名的

那故事的教训是

命运总有愚明以外的因素





孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

所以，要从五个方面分析研究，比较敌对双方的各种条件，以探求战争胜负的情形：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。所谓“道”，是使民众与国君的利益和愿望相一致，这样，民众在战争中就可为国君出生入死而不怕危险。所谓“天”，是指昼夜、晴雨、寒冷、炎热、四季更替等气候条件。所谓“地”，是指路程的远近、地势的险阻或平坦、作战地域的宽广或狭窄、地形是否利于攻守进退等地理条件。所谓“将”，是指将帅的智谋才能，他们能否做到赏罚有信，爱抚士卒，勇敢果断，军纪严明。所谓“法”，是指军队组织编制、军事训练、管理教育、军令法规、武器装备、军需供给等制度规定。以上五个方面，将帅们没有不知道的；然而，只有深刻了解、确实掌握的才能打胜仗，否则，就不能取胜。因此要从以下七个方面来分析比较，以探求战争胜负的情形，就是说比较双方：哪一方的国君比较贤明？哪一方的将帅比较有才能？哪一方占据比较有利的天时地利条件？哪一方的法令能切实贯彻执行？哪一方的军队实力强盛？哪一方的士卒训练有素？哪一方赏罚严明？我们根据以上分析对比，就可以判明谁胜谁负了。

正文

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

今译

将帅们如果能够听从我的计谋，指挥作战必定胜利，就留用他们；如果不能听从我的计谋，指挥作战必定失败，就让他们离开。

正文

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利



而制权也。

今译

有利的计策已被采纳，还要设法造“势”，从外围辅助作战的进行。所谓“势”，就是根据情况是否有利而采取相应的措施和动作。

正文

兵者，诡道也。故能而示之不能；用而示之不用；近而示之远；远而示之近；利而诱之；乱而取之；实而备之；强而避之；怒而挠之；卑而骄之；佚而劳之；亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

今译

用兵打仗是一种诡诈的行为，要用各种方法欺骗敌人。所以，强而能战要装作弱而不能战；要打而装作不要打；想在近处行动而装作要在远处行动；要在远处行动又装作要在近处行动；对于贪利的敌人，要用小利引诱他；对于处于混乱状态的敌人，要乘机攻取他；对于实力雄厚的敌人，要加倍防备他；对于强大的敌人，要暂时避开他；对于易怒的敌人，要用挑逗的办法去激怒他；对于轻视我方的敌人，要使其更加骄傲；对于休整充分的敌人，要设法使它疲劳；对于内部和睦的敌人，要设法离间他。要在敌人无准备的状态下突然发起攻击，要在敌人意想不到的情况下采取行动。这些都是军事家取胜的奥妙所在，要随机应变，灵活运用，是不可能事先加以具体规定的。