

王弼園尺牘

國學自修用書



上海中央書店印行

王 弼 園 尺 牘

1935

上海中央書店印行

民國二十四年一月出版

王弼園尺牘（全一冊）定價大洋八角

版權所有
不准翻印

出版者 平 如 衡

校訂者 儲 菊 人

印行者 中 央 書 店

發行者 中 央 書 店

全國各大書局均有代售

王 弼 園 尺 牘

(提)

(要)

尺牘一道少卽留意當弱冠時曾搜集所遺友朋書爲鴻魚譜嘗自謂昔戴宏正有金蘭簿示不敢濫交余亦有鴻魚譜示不敢忘舊命名不同而命意則同也古人曾言尺牘以長爲貴而近時袁隨園亦云尺牘者古文之緒餘雖不足存而或可聊備一格蓋以尺牘雖小品而如漢之陳遵與人尺牘主皆藏弆以爲榮陳琳阮瑀摘藻揚華翩翩以記室稱唐代文人共相推譽必曰雅善尺牘然則尺牘亦甚重矣况乎人遠兩地書抵萬金往來遺問間卽尺幅而性情見焉夫棣華刪於詩縞紵錄於傳古聖人之所以敦氣誼警浮薄爲何如哉降至後世簡札相投無不託楮毫以達意藉縑素以寫心李陵答蘇武之篇子長報少卿之作鄒陽在獄中備陳胸臆子厚斥傲外善述牢愁感喟纏綿均足千古韜也固萬不敢擬此而生平交游顯顯在目每一相思展卷如晤則又何忍棄捐猶憶少居家弄廢帖括而弗事闊達迂疏每不爲人所喜及旅滬上落落無可語者浮海至粵戲門日多顧苟辱知交則金石可泐而精誠無渝其中與人書多談時務或遂謬以經濟相許每期出而用世甚且以不見知於世爲惜嗚呼余雖非忘世者流而亦不樂爲世所用麋鹿野性自幼已然其不能遠城市逃山谷者爲飢所驅迫於衣食計也使有二頃田五畝園萬卷書卽當閉戶謝客長與世絕而毋至於敝精勞神與悠悠行路之人相周旋揖讓也此固素志之不可誣也二十餘年來敝篋中所遺略爲釐訂分作八卷所餘尙俟續刊排印既竟漫題其端

王弼園尺牘目錄

答顧滌齋明經師	一
與王紫簾茂才	一
饋酒與嚴憶蓀	一
與楊醒逋茂才	一
簡陳生	二
與楊絕幻	二
與沈鐵珊	三
與許无玷上舍	三
覆楊醒逋茂才	三
與醒逋	四
與龔鐵珊茂才	五
與徐仲寶茂才	五
與趙靜甫上舍	六

答滌齋師	七
致醒逋	七
答嚴憶蓀	七
呈嚴馭濤中翰師	八
與汪妍卿茂才	八
與醒逋茂才	九
與周侶梅姻丈	一〇
與王紫簾茂才	一〇
招陳生賞菊	一一
招沈四山人看菊	一一
冬夕招江弢叔小飲	一二
與陳生咏莪	一二
與楊辛圃	一二

與徐仲寶	一三
與趙上舍	一三
與江弼叔茂才	一四
與省補	一四
與海上友人	一四
與嚴慧森	一五
與楊莘圃	一五
與友人	一六
與楊莘圃	一八
與所親楊茂才	一八
與友人	一九
與楊三醒逋	二〇
與楊也峻五丈	二〇
與醒逋內兄	二一
再與醒逋	二一

與所親楊丈	二二
奉顧滌庵師	二二
寄周丈侶梅	二三
與殷夢生上舍	二三
與醒逋	二四
上江翼雲明經師	二五
與錢蓮谿茂才	二六
寄顧滌庵明經師	二六
寄曹醴卿上舍	二七
寄所親楊茂才	二七
與錢布衣	二八
寄顧滌庵師	二九
與李壬叔茂才	二九
寄孫秋棠茂才	三〇
寄曹竹安茂才	三一

寄孫笠舫茂才	三二
寄顧滌龔師	三三
與曹潞齋茂才	三三
與孫惕庵茂才	三四
再與孫惕庵	三四
與楊墨林太守	三五
與許壬釜	三六
呈滌庵明經師	三七
與韓祿卿孝廉	三七
與朱癯卿茂才	三八
呈滌龔師	三九
與補道人	三九
與郁丈泰峯	四〇
上顧滌庵師	四〇
寄應雨耕	四一

呈江翼雲明經師	四三
與賈雲階明經	四四
奉顧滌龔師	四六
與周弢甫比部	四七
與孫次公明經	四八
歲暮于人書	四八
與郁丈泰峯	四九
慰郁泰峯丈失子	五〇
與朱癯卿茂才	五一
奉顧滌龔師	五一
奉朱雪泉舅氏	五二
致郁泰峯書	五五
與邱翁	五八
與張嘯山	五八
上徐君青中丞	五九

與孫澄之茂才	六二
與周公執少尉	六三
答徐君青中丞	六四
與龔孝拱上舍	六五
與醒逋	六六
寄楊醒逋	六七
寄穗垣寓公	六八
寄吳中楊醒逋	六八
與徐子書	七〇
與英國理雅各學士	七一
與吳子登太史	七三
與潘茂才	七四
與補道人	七五
代上丁觀察書	七六
代上丁觀察書	八〇
與法國孺蓮學士	八二
寄錢听伯茂才	八五
再與錢听伯茂才	八六
代上丁中丞書	八七
寄余雲眉內翰	九一
與方銘山觀察	九二
與懶雲上人	九三
與黃捷三副將	九三
寄梁志芸茂才	九四
與李壬叔	九五
與彭訥庵司馬	九六
與友人	九六
與楊醒逋明經	九八
上豐順丁中丞	九八
與唐景星司馬	九九

與梁志芸茂才	一〇一
上鄭玉軒太守	一〇一
上文樹臣都轉	一〇二
與朱穎伯司馬	一〇三
與余謙之大令	一〇四
與楊醒逋明經	一〇五
答許穉麟齋尹	一〇六
與劉子良齋尹	一〇六
擬與倪雲壺少尉	一〇七
與許穉麟齋尹	一〇七
與蔣秋卿少尹	一〇八
與許聽香茂才	一〇九
上陳荔秋星使	一〇九
與田理荃大令	一一〇
答伍觀宸郎中	一一一

與余謙之太令	一二二
與余雲眉中翰	一二二
與楊醒逋明經	一二三
與潘惺如明經	一二四
與顧桐君上舍	一二四
與黃春甫司馬	一二五
與黃春甫司馬	一二六
與唐景星觀察	一二七
與日本增田岳陽	一二八
與余元眉中翰	一二九
上丁大中丞	一二〇
上鄭玉軒觀察	一二一
與盛杏蓀方伯	一二三
與陳芑南方伯	一二四
上鄭玉軒觀察	一二五

再上何制軍·····	一二六
上鄭玉軒觀察·····	一二七
上鄭玉軒觀察·····	一二八
與越南官范總督·····	一二九
與日本寺田望南·····	一三〇
與日本重野成齋編修·····	一三一
與日本源桂閣侯·····	一三一
與黃公度太守·····	一三二
與日本岡鹿門·····	一三二
與許菊坡茂才·····	一三四
與黃公度太守·····	一三五
與方銘山方伯·····	一三七
上鄭玉軒觀察·····	一三八
擬上合肥相國·····	一三九

王弼園尺牘

答顧滌盦明經師

再拜手書。愛我勵我。吾師少以詩名。老而弗倦。千秋之業。已有所托。箋繪忽投。眉飛色惡。擬古之作。選體爲宗。擷以騷豔。緣情守禮。無非寄托。嬋娟。自明厥志。昨宵雨橫風顛。竟逐春婆去矣。秋士何心。聊爲黯然。劣有詩篇。要不足以挽東皇之駕也。寸陰可惜。古賢所以運甓習勤。聆吾師言。如讀張茂先勵志諸詩。幸更進而教其不逮。

與王紫簾茂才

風雨黯然。春光去矣。登槃櫻筍。景物已非。昨擬携屐相過。因顧師見招不果。顧師特設留春筵。爲東皇挽駕。剪燭牕底。情話宵分。吾黨風流。於斯復見。足下喜閱稗史。必多異書。賜觀幸甚。荊州亦易借。不敢作陸劍南語也。

饋酒與劉憶蓀

足下有劉伶之癖。而余無一額相饋。未免寡情。刻得梨花春二甕。獨享爲愧。聊以分惠。名花放後。燕子來時。引杯小酌。亦足見故人雅意。近購說部數種。頗長噩聞。足下如有異書。不妨交易觀也。

與楊醒逋茂才

轉瞬經兩年。聚首纔數日耳。足下遠館橫江。孤邨荒舍。誰可與語。春寒多雨。名花遲開。對此寂寥。百不足遣。大著已呈顧師披覽。韜今歲詩卷。還乞刪定。古人相問難。以裨文學。亦卽此意。幸毋忽。

簡陳生

連日病酒。兼復小雨。未能折齒一過。輒自愧也。清恙小劇。時塵鄙衷。治之之法。潤肺爲宜。蔗漿杏酪。亦能解渴。足下可寡思澹慮。趺坐一榻。茗碗藥鐺。以消長日。朝奉楞嚴法華一二卷。懺除煩苛。文字因緣。且暫捐棄。稍痊不妨散步。聊抒鬱結。亦養生之一道也。

與楊絕幻

蒔魚種竹。飼鶴修琴。騷人逸士事耳。非吾人所宜留意。然禽魚草木。三百篇往往以之托興。以寓其羈愁。不得志之思。蓋人苟絕俗靜觀。未有不超然於塵物之表。而自適其趣者。邇來炎燿如蒸。赤日當空。若張火傘。此時揮六角扇。拂玉塵尾。猶汗出不止。因展卷閱去冬消寒雜課詩。冀其若服清涼散。乃冥誦二三頁。迄無效。而熱益甚。強坐移時。聽枯棹聲聒耳。轉思此輩亦人耳。而炙膚皸足。終歲作苦。無休輟。以彼絜吾。亦有間矣。淵明高臥北窗。自謂羲皇上人。非此意耶。往見謝太傅綃衣白粥。心竊慕其恬淡。由今思之。亦圍棋之故智耳。若朝食冰脯。夕謀雪藕。吳中士習。大抵皆然。此又不足取也。時值晴夜。月色當窗。照几榻如水。則又覺胸襟曠遠。萬象皆空。恍與嚴師益友晤對。足以移易神志。足下僻處荒齋。讀書之樂。當不讓歐陽永叔。而冲虛脫略。或又過之。觀爾縷陳。如有妙悟。可同我參之。

與沈鐵珊

吳淞篷轉。闊別至今。荏苒歲年。路殊人絕。韜與足下同學日久。而半水盈盈。莫能觀止。豈詠唐棣者之未嘗思耶。抑承歡庭右之不能一刻離耶。悶絕悶絕。往者足下。授徒吳門。有客自吳門來者。傳言足下得狂疾。然閱七月朔日。足下來書。敘次歷歷。曾無一贅亂態。因而笑傳言之妄。亦姑置之。嗣後詢及足下同閑友。其言亦與客類。噫嘻。足下果狂也與哉。其如楚陸通之托於狂者耶。抑侮世嫉俗。舉平日牢騷不得志之極思。而爲古之狂者耶。豈又境遇焦阨。有槩於中。或感功名不遂。而眞狂者耶。斯世有一狂人。卽士林多一狂友。未必非吾黨之累足下也。韜素知足下。足下性專一。鬱結之意。每不欲輕發於外。今之狂也。要有由致。然願足下毋以狂廢學也。幸甚。

與許无玷上舍

小庭判袂。離愁渺然。屢欲寓書。奉訊動止。而衡雁旋飛。洛犬未附。虛想紛來。積如落葉。足下以侍奉餘閒。耽情翰墨。吟就詩篇。多於筍束。疊來畫稿。亂比山青。嗟我勞人。病未能也。遠館錦溪。頑童三五。四子八比之外。無書可覽。佳辰令節。無可爲懽。路遙水阻。不能晨夕繼見。共論素心。又兼鎮日風簾。長宵雨枕。此景此情。祇悵悵耳。言念青燈共讀。白日若馳。拈鬪分題。猶若一昨。何意遂有今昔之感乎。外附赫蹏數幅。仰懇染翰描摹小景。點綴微蟲。當別有佳致。書次惘然。

覆楊醒逋茂才

手書遠賁。感藉奚似。緘一紙深情。詞真屑玉。寫十行新語。睡欲生珠。益人非淺。貺我良多。韜豈爲糝前。甘居瓦後。韓昭披少一長。彌爲增愧。餘慶喙逾三尺。豈是多才。亦已娛意山林。何必馳心廊廟。石靜雲孤。別開意境。鷗邊懷外。足供流連。閒齋挑燭。翻關漢卿鬼談之篇。古硯研朱。校于令升搜神之記。束五傳以不觀。擁萬書而難遍。羨杜景純之識字。鷄樹鶴鳴。慙王及善之庸才。鳳池鳩集。志趣所在。如是而已。足下糟粃顏謝。咎撻曹劉。貽書以箴。交語相勗。韓致堯以香奩嫁名。徐孝穆爲玉臺作序。雖修慧業。終昧靈根。韜知之矣。夫浮名僅文。實行在孝。學必根德。形弗勝心。此聖賢所以宅衷。豪傑所以自命也。邇來長吉嘔詩。少陵病酒。苦吟之況。諒亦相同。風雨一簾。懷人有夢。苔岑千里。入世皆秋。悵何如矣。憶昔酒罷論文。花時問字。新詩拍案。曾呼一字之師。舊雨聯牀。已訂三生之好。敲兩耳之鐺。松窗燭炮。換六斑之茗。竹竈薪燃。埽石留樽。翦花開徑。亦生平快事矣。奇書快讀五車。早驚看青燈綠字。高策定空千載。何事唱白髮黃雞。

與醒逋

梅花落矣。又放小桃。錦溪一曲。烟樹黯然。上元執別。迄今數旬。相思之苦。味同子茗。短窗紙白。幽閣燈青。危塌之屋。半椽麻沙之書。數帙邇來情況。覩縷莫罄。笛聲隔溪。月影照夢。夢醒笛歇。萬籟皆寂。江水如帶。一葦莫杭。越鄉之悲。何能免矣。足下館鄧邨。程不逾六里。風便掛帆。頃刻可至。詩筒書札。朝夕往來。所惜鑪香晝銷。簷雨夜滴。籬花無妍。簾燕未至。卽欲洗杓開釀。誰與爲懽。况復三堆僻壤。猶草異臭。目不

觀邱墳。手不持鉛槧。足下處此。何以爲情。夫足下之意。頗同鄙衷。波路迢隔。良覲非易。魯酒難傾。蠻燭莫翦。江南鰕肥。舍西韭老。時復憶念。欲共良友。娛此清酌。不可多得。殊惘然耳。韜前者無心纓紱。有志山林。自奉教言。頓移轍迹。然樗櫟之材。安可任棟梁之重乎。泉石之性。安可處廟堂之尊乎。莫齊竽濫廁。漢瓦忽鳴。卽當逃之偏隅。守其初服。耦耕非達。豈真高洗耳之風。偕隱何年。苟共作息肩之侶。足下壹志劬書。未嘗息版。曩贈詩餘。芳華映擷。平子工愁。湯休寫怨。有由來矣。他日放舟歸來。齋中聯袂。棠梨獨紅。楊柳正綠。共相唱和。以永今日。楮短不能縷陳。珍重是禱。

與龔鐵珊茂才

士之不易得者。知己耳。誠得一知己。雖至死生而不間。何交淺之有。韜於白門旅邸。獲見足下。卽携手如平生歡。翦燭久之。猶戀戀不能去。韜初不解其何以然。旁觀者謂足下愛才之切。而韜謂足下知我之深也。嗚呼。足下亦不遇者耳。年來挾其文游名場。見黜者屢矣。而足下志益奮。氣益壯。韜竊難之。而卽以是知足下。夫人當少年。任意氣。往往謂功名可立就。及所如不偶。則憤懣隨之。不然貶節以求合。又不然頽靡以老。或自放於山巔水湄。豈知天下固自有真知己。非當途拂拭可比。如足下之於僕者哉。韜固謂足下之必有合焉。然吾人於世。不可令人人知。而又不可不令人知。足下不概責人。以知足下之蘊蓄不淺也。而豈遂無一知之者。韜固謂足下之必有合焉。

與徐仲寶茂才

別來二稔。涼暄屢易。時睽路隔。結轡於中。夢繞梨花。研北禿騷人之筆。信驚桐葉。江南遲驛使之梅。望月看雲。實所引領。倘云淞水無魚。我有辭矣。如問衡陽少雁。君何謝之。丙午秋仲。應試過江。未一執手。數從同人處問訊。知足下臥病旅窗。放舟旋返。白門疏雨。宋玉神傷。藥鼎茶鑪。休文閒殺矣。嗣後笠澤人來。緬述足下近況。聞之嗚咽。離魂未定。異耗頻驚。痛祖德淩夷。感先芬零落。弄玉竟昇。掌珠旋碎。言念吾友。傷如之何。君既深秋士之悲。蒙亦爲物情所感。歎門戶之衰遲。愧詩詞之寒瘦。貧剩長卿四壁。偷存子敬一甔。所以引杜甫之杯。時深慷慨。彈馮驩之缺。不盡低徊也。丁歲春間。鹿城旅邸。僅得一面。足下縷話酸辛。情詞愴悵。氣涌如山。淚多如海。積懷未罄。離悰又遙。竭來明月廿圓。西風多厲。加餐珍重。彊飯爲佳。對短燭於宵分。望暮雲於天末。幸山雨之留樽。重來如昨。窺簷塵之懸榻。欲下無期。展帙焚香。招吾良友。輒陳往翰。以寫款懷。

與趙靜甫上舍

話別以來。涼暄屢易。冥想成夢。執手末由。此心耿耿。愚衷不明。每一思之。悼歎彌日。迴憶曩者讀書西齋。聚首良得。遠辱鄭子美之贈紵。近忝戴宏正之記簿。燭炮酒闌。性情浹洽。雖景易時移。而迄今猶昨。嗣音久虛。塵氛盆集。弭楫錦溪。忽又半載。此邦儕輩。驚名炫利。腥羶所聚。蟻蛭附之。略涉之無已。蒙美譽縱情墳素。反詆大愚。揣摩闊扁之書。授受醜敝之卷。今茲心緒益復惡劣。比且闔關削跡。几案生塵。門雀可羅。書蟬盈篋。生性簡放。頗以爲苦。猶幸雨宵月夜。篝燈呷晤。聊破岑寂。堪自慰耳。蓮池咫尺。漱霞數椽。

時時過往。簷花放後。闌藥開來。村醪甚釀。不殊書味。以此相傲。顧而安之。流光若駛。人生幾何。雖欲效昔時團聚之樂。而不可得也。幸自珍重。勿墮前約。輒濡翰墨。奉報萬一。

答滌盦師

俾來惠我蠻箋。敬藏篋笥。自後東塗西抹。管城子可日與楮先生遊矣。新詩一摺。感亡念舊。情見乎詞。盟讀百回。不能無慨。韜墜天末。邈焉寡儔。追憶影塵。曷禁悵惘。四海知希。風流闕寂。傷何如已。平生足不出里閭。見聞未擴。雖欲述撰。恐蹈陸平原覆瓿之語也。其何以教我。

致醒通

一昨往返二十餘里。菜花豆莢。時有香來。野田風景。良亦不惡。惜余以跋涉委頓。遽櫻小疾。寒食佳辰。未免孤負。當爲足下所笑。平生腰脚頗健。苦乏濟勝具。他日桐帽棕鞋。逍遙山水間。未知足下有同心不。

答嚴憶蓀

書來得說部一種。甚慰披校之餘。正如讀齊諧而覽述異。漢唐以來。畸士騷人。類以箸述相高。然怪誕之詞。君子弗尙。若夫詳逸趣於山家。耽閒情於翰墨。如趙氏洞天清錄。曹氏格古要論。尙已。其次則考槃餘事。足與韻頤。是書自關蹊徑。頗亦不乖風雅。至格物窮理。則猶有未逮。若其網羅舊聞。參稽軼事。亦當世得失之林也。