

六臣註文選

李善等註
肖統編



六臣註文選卷第十三

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲

詩注云風行水上曰猗易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾

子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭

曰宋玉屈原弟子向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕

奢故宋玉作

此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又

曰楚有謂頃襄王曰王精縈也七見切

王精縈蘭臺徐廣

宋玉景

差侍有風颯然而至

五臣下有者字

善曰景

聲楚辭曰風颯颯今木蕭蕭

翰曰宋玉景差

皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也

王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪

銑曰披衣當風快哉

宋玉

對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉

善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡齊曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而

至貴賤皆及也以宋玉獨今子獨以為寡人之為玉風故以此言而折之

風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳只句鉤來

巢空穴來風

善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也似橘屈曲也考

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閤來風桐乳致巢此以

其能苦其性者司馬虎曰門戶孔空風善從之桐子似乳者其葉而生其巢似箕鳥喜巢其中

也翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者其多巢鳥門戶之穴風多從

其所託者

五臣下有因也字

然則風氣

五臣作氣與風殊焉

善曰者下或有因字非也 向曰 王曰夫風始
雖同託戶穴其於清濁亦殊矣

安生哉銑曰問風之所由生也 宋玉對曰夫風生於地起

於青蘋之末善曰莊子曰大塊噫氣其名爲風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水

萍也良曰 侵淫谿谷盛怒於土囊之口春秋

元命包曰陰陽怒而爲風侵淫漸進也土囊大

穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有

穴口大數尺爲風井土囊當此之類也良曰

侵淫風流散兒土囊谷口也言風自地生起於

蘋末流行溪壑五臣有 太山之阿舞於松柏

之下音戶 飄忽泐普 滂普 激颺標 熖善

湘滂風擊物聲熖怒如熖之聲說文曰熖火飛

也俾堯切 銑曰言於山水之間激物爲聲

耿耿乎雷聲廻穴錯迕

善曰耿耿風聲廣雅曰耿耿聲

也十州記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上

對天之西北門也凡事不能定者廻穴此即風

不定兒錯迕雜錯交迕也濟曰眩

眩聲也廻穴猶急也錯迕交錯也眩石伐木

梢殺林莽

善曰蹶動也伐擊也漢書音義應劭曰蹶

頓梢擊也言風聲如雷急至其將衰也善本無

而交錯頓擊木石林莽

被麗披離衝孔動捷

音件善曰被麗披離

也翰曰衰微也被麗披離輕舉兒捷眴渙

門也言風之將微輕舉衝穴動門而已

粲爛離散轉移

善曰眴煥粲爛鮮兒謂無塵昏四散

轉微也移故其清涼雄風則飄舉五臣作升降

猶微也

乘凌高城入于深宮邸華

五臣作萼

葉而振氣徘徊

於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精

獵蕙草離秦蘅槩新夷被莢

五臣作穉

楊

善曰說文

曰邸觸也邸與抵古字通廣雅曰菁華也精與菁古字通

木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也

楚辭曰露甲新夷飛林

留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王

弼曰稊者楊之秀也稊與莢同

向曰邸觸激

急也離獵槩皆經歷也言雄風之起凌越

躋于羅帷經于洞房廼

五臣本作乃

得為大王之風

衡陵蕭條衆芳然後倘

常

佯中庭北上玉堂

鞞翔於城水之上而邸觸香木芳草也

廻穴

五臣無也字
門周說孟嘗

容脩態旦洞房

蕭條然散衆芳之氣也

翰曰倘伴猶盤旋不

定也。躋升也。言能上升於此者。即大王之風也。

故其風中人狀直慄

善感金
日懷

怵

五臣慄慄作淋

五臣作慄

清涼增

五
作
曾

歛

素問曰

若汗出

逢虛風其中人也楚辭曰惜憊增希冀玄栗烈

憂也。說文曰：慄，痛也。慄，寒皃。毛詩傳曰：慄，

寒氣也。欽曰：惟性清於歡。歛。

風之吹人清涼之兒也愈猶芳

疾

歷西

也漢書曰泰尊柘漿析朝醴應劭曰

醒酒病也析解也

齊曰愈差也

發明耳目寧

言風之清涼可以差病而解酒

臣無此字

便人此所謂大王之雄風也

曰發開寧安便利

也言能開耳目之明安利人之身體
者乃大王之雄風謂雄駿之風也
王曰善哉

論事夫度人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

之風塤然起於窮巷之間堀窟塤然起於窮巷之間堀窟

塤然風起之見也堀塤風動塵也廣雅曰堀突也

淮南子曰揚塤而弭塵許慎曰塤塵歷也歷莫

廻切銑曰塤忽起兒堀塤昏闇兒言勃鬱煩

度人之風忽然於窮巷昏闇而揚塵也勃鬱煩

冤衝孔龔門善曰勃鬱煩冤風廻旋之兒司馬

起衝孔動沙塤善曰塤或作謳非吹死灰駭溷

濁揚腐餘善曰廣雅曰駭起也言風之來既起

子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡困切

腐扶甫切翰曰謳沙堆也言振動沙堆吹其

死灰驚亂濁薄

邪薄入甕牖至於室廬

善曰禮記孔子

之氣揚腐臭也

曰儒有蓬戶甕牖室廬而已

故其風中人狀直慄

言所入者甕牖室廬而已

徒溷鬱邑毆

溫致濕善曰慄徒對切孔安國尚書傳曰慄惡也言此

風入於人身體令惡也慄溷煩濁之兒字林曰

溷亂也王逸楚辭注曰鬱邑而憂也素問曰冬

傷於寒春必病溫又曰中央生濕濕生土也言

此風毆溫濕氣來令人致濕病也良曰慄溷

惡亂也鬱邑憂也言惡

中心

五臣作

慘

錯怛達

風吹人令人惡亂而憂

生病造熱

善曰慘怛憂勞也方言曰怛痛也素問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉為

熱何也曰夫寒成則生於熱也

中脣為脣

五臣作

齊曰令人悲慘而生熱病

得目為瞋

音茂

善曰說文曰脣脣瘍也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑為膏高誘

曰蔑眇也蔑與眇古字通眇充
支切銑曰言能為唇目之疾
啗 啗昔牀嗽所

獲死生不卒 七忽切 善曰啗齧嗽獲中風口
言生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧

齧也嗽吮也聲類曰嘍大喚也宏麥切獲與嘍
古字通 齊曰言差與

死皆不可卒然而至也 此所謂庶人之雌風也

良曰雌風 卑惡之風

秋興賦 井序

潘安仁 善曰劉熙釋名曰秋就也言
萬物就成也興者感秋而興

此賦故 因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛 善曰
十四

年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也翰同善

注以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

善曰臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊迂旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善向曰寓寄也特岳任中郎將郎將省官故云寓直高閣連雲陽

景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰

之高而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於步襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處銑曰

閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金爲之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴**僕野人也**偃息不過茅屋茂林之

下善曰禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰

王霸隱居止茅屋蓬戶論談話胡**不過農夫田**

父之客攝官承之猥廁朝列善曰說文曰話會合善言也毛詩曰

帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊

侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記曰爵祿有列於朝翰曰攝官謂承其

闕乏也猥曲也言承乏**夙興晏寢匪遑底寧**善

手詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處翰曰**夙興**早興起晏晚寢出匪非遑暇底致寧安

池魚籠鳥

五臣有而字

有江湖山藪之思於是染翰

操紙慨

許既

然而賦于時秋也故以秋興命篇

翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也鄭玄周禮注曰興者託事於物

操執也其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以廻薄

音博莊子黃帝曰

陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物廻薄

曰薄迫也言四時代為覽花時史之時育兮

節序萬物遞相遷迫也盛衰善曰字林曰時更別種易曰時育萬

感冬索而春敷兮五臣無嗟夏茂而秋落雖末

士五臣作事之榮悴兮伊人情之美惡善曰孔安國尚書傳曰索

蓋也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋

曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰

慢末士之翫曲文子曰有榮悴者必末愁悴

齊曰草木榮悴誠為末事且猶有感況惟人情

善惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也五臣

字善曰王逸注曰蕭瑟今善曰陰氣促急風

寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟今善曰陰氣促急風

瑟秋草木搖落善曰花葉墮而變衰善曰形體

聲落肥潤去也而變衰善曰易色枝枯

槁也齊曰衰謂慄栗今善曰息念卷戾

草木變而枯槁也慄栗今善曰息念卷戾

濟曰慄慄若善曰遠出登山臨水善曰

傷念之兒善曰遠出登山臨水善曰

遠望視送將歸善曰族親別還故鄉夫送歸懷

江河也善曰族親別還故鄉夫送歸懷

慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤

善曰懷思慕戀徒侶也左氏傳

陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也

臨川感流

以歎逝兮登山懷遠而

五臣作以悼近

善曰論語子在川上曰逝

者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有悲老而哀死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊彼四感之疚
五臣作疾
心兮遭一塗而
五臣作良
無愁而不盡
善曰毛詩曰既往既來使我心疚鄭玄曰疚病也翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂