

光泰子述畧

先秦諸子學術界

群玉自題

先秦諸子述略

印翻許不★有所權板

角五價定——冊一書全

中華民國十八年四月出版

書名 先秦諸子述略

作者 周 羣 玉

發行者 羣衆圖書公司

印刷者 羣衆圖書公司

出版者 羣衆圖書公司

總發行所上海羣衆圖書公司

序

我的學生周羣玉君編了一本先秦諸子述略，寫信叫我作序。我把稿子翻了一翻，覺得很高卓的見解，很有獨到之處，真使人服膺的！

周秦諸子解釋宇宙的起源，說是同出一原的，後來因為適應時代的需求，便推衍成九種學派：其中道、儒、墨、名、法五家，固然和哲學最有關係；但陰陽家可當數理哲學，農家是任天之史論，「天」須懂得哲學。縱橫家是任喻之史，善「喻」須明白名學，名學是哲學的一部分。雜家總雜亂的主張，是收集各家之長的，也有和哲學牽涉的地方。可見周秦諸子在古代哲學上的使命，非常重大。

晏子，班志列儒家，看他使楚譖故事，却不類儒家。

管子，班志列道家，隋志列法家，觀其書，却是道法家言爲最多；此外兵、雜、陰陽、縱橫家言亦不少。但是輕重諸篇，彷彿近世國家社會主義等思想，可證管子還是農家者流。

我的序在此告終了。不過我對周君尚有勉勵——在你的序裏面：『我很想做一本古哲學學案，把中國古代哲學上的問題抄出來和大家討論……』這個古哲學也就是周秦部。你倘若能夠認認真真的做一部漢以後的哲學問題討論的書給大家看看，你並不要害怕『上之所是，必皆是之。上之所非，必皆非之』的空話，那麼你爲後進的青年們造福可說是成功了。努力！努力！

民國十六年一，二〇・劉白華敘于北京。

自序

我很想做一本中国古代哲學案把中國古代哲學上的問題抄出來和大家討論。藉此可以剋制我想努力讀書而又懶惰讀書的人。

中國古代哲學，當推周秦諸子。（經部中雖有極少部分與哲學相關，但大都為別種目的而作的。易經中只繫辭裏談及哲學。論語是很好的人生哲學，但後人稱之為經。）周秦諸子既是古代哲學的淵源，所以研究周秦諸子，就是研究古代哲學。不過要研究古代哲學，決不是讀了子書就能夠了解，一定要從各家的「思想」「宗教」「主義」上尋個線索，才走上「治古代哲學」這一條途徑，我為剋制自己起見，我為中等學生研究古哲學起見，這就是我編輯本書的緣起。

這本書是我歷年研究子部的心得和參酌我呂思勉先生的子部講義而成的。雖然不像古哲學的體例，但我敢說：『你們在子部的時候，要是認真的把此書對照一下，那末一

定得益非常！」所以這本書可以說是「讀子指南」「古學入門」。

關於子部的著作，已經出版了很多，如老子古義、莊子集解、墨子閒詁等等，專論一家一子之書，未免見解太狹；諸子精華、諸子文粹、十子全書等等，只講各子的文體關於思想方面，却說得很少。「考文體」在辨古籍的真僞上，本是一件確實的事，不過像經上、下、經說上、下、大、小、取六篇的文體實超出墨子之外，可見「考文體」的價值很細。作者有鑒于此——專論一子未免見地太偏，只講文體是不可靠的——所以把秦以前有價值的子書，盡在一起，俾讀者能貫通九流學說。這是我編輯這本書的大意。

九流之學，由來已久，但司馬談所論是六家，劉歆分爲十家，章學誠以爲本於「經」，龔自珍以爲出於「史」。我明，采取適當的論調，就我個人的眼光，把他依舊分爲九家，在每家的開首，解釋他的由來及思想，在各子的前面，也提綱挈領的指示讀者。

本書的編法，有四點要告訴讀者：

1. 史載孔子問禮於老聃，可老子是孔子的先進。先進者還是先秦諸子中的主角，別說

是後進了——更當參加這個範圍，所以我把孔子亦在列。

2. 我以爲管子是農家，觀其治國地員及臣乘馬以下十七篇自明。晏子以縱橫家入，他的文字都有外交的故事，章太炎先生說縱橫是政客的技術，真一點不錯。鬼谷子善縱橫，蘇張師之。其實他的縱橫之術原本于易，以陰陽推測一切，所以我說鬼谷子是陰陽家。此外尚有許多子與舊列不同，茲從略。

3. 僞書經部最甚，子部間有之，但很模糊？

家語鬼谷子關尹子等書，是否僞書？尚須討論。但是我有兩個意見：

(一) 思想不一致，著述當然雜亂。後人列錯了派別，便說他是僞書。

(二) 有許多思想，在古代就有，只是說得不顯明罷了。列子中有牽涉佛學處，（佛學晉代最甚）有人以爲列子是僞書，錯了。

4. 向來的子書，都用註解來說明辭句的意思，並不指出全篇大意，我以爲指示全篇大意，是讀子的惟一目標。

有人說：以上的說話，未免太質直，我說或許會的，因為編者學識譾陋，墨漏難免，希望海內明達，給我多量的批評。

編者自識

先秦諸子述略目次

序

自序

儒家

孔子

荀子

孟子

曾子

子思子

道家

老子

莊子

列子

關尹子

文子

陰陽家

鬼谷子

法家

韓非子

商君

申子

慎子

名家

鄧析子

尹文子

公孫龍子

惠子

墨家

墨子

隨巢子

胡非子

田俅子

縱橫家

蘇子

張子

闕子
子宴

雜家

呂氏春秋

尸子

農家

管子

范子

總論

儒家

儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君，明教化者也。

司徒是掌邦教的官，書經舜典：司徒敬敷五教。

大抵儒家的言治，最注重于人的心理方面；以爲禍聲起于爭鬭，爭鬭之本，在于血氣的剛柔——本來有爭鬭之心潛伏其中，所以要消弭這爭鬭心，必須重視禮樂；荀子禮論篇道：『禮起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，則不能無求，求而無度量分界，則不能不爭，爭則亂，亂則窮，先王惡其亂也，故制禮義以分之；以養人之欲，而給人之求，使欲不必窮乎物，物不必屈乎欲，兩者相持而長，是禮之所起也。故禮者，養也。』樂論篇也道：『夫樂者，樂也，人情之所不能免也。先王惡其亂也，故制雅頌之聲，以道之；使其聲足以樂而不流，使其文足以綸而不息，使其曲直繁省廉肉節奏，足以感動人之善心，使夫邪污之氣無由得接焉。故樂者，所

以道樂也。」「養」與「道樂」都是陶冶感化的意思，所以儒家重教化而輕列罰，他們的優點在乎倫理政治方面，司馬談說：「列君臣父子之禮，序夫婦長幼之別，雖百家不能易也。」

儒家最主張民貴主義，其對象在治國齊家平天下，所以他們的學說是提倡「孝悌仁義」的結果，他們的教育政治學，遂為我國數千年來社會的中心教化。

孔子 孔子名丘字仲尼魯人，生于周靈王二十一年（前二四二六年），至周敬王四十一年（前二二九〇年）卒，年七十二，他精通六藝，曾經修春秋刪詩書訂禮樂贊周易顏師古稱：「師尊仲尼之道。」所以講到儒家，孔子不能闕。

孔子的政治觀念，以「大同」「小康」為志，修學宗旨，以治國平天下為本，而以修身齊家入手，倫理思想，注重實踐道德，而以孝悌忠信為要件。這些論調，在論語中庸大學裏在都有。孟子道：「邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。」據說春秋二百四十年間共計弑君三十六次，內中有許多是子弑其父的（如楚太子商臣），此外貴族世卿專權竊國的也很多（如齊之田氏，晉之六卿，魯之三家），這種臣弑其君子弑其父的所以

然，不外是爭權奪利，只爲一己的快樂。孔子處于這種環境之內，惟以政刑爲治標的工具，以大同爲終極的治理，隨着時代補救，不偏執什麼成見，却發揚他教化的宗旨，真是偉大人物。

孔子的倫理政治思想，家語裏面最顯明。

孔子的思想都載在論語裏。（論語後人稱之爲經）這裏把家語來看。是否正當。尙是問題。家語是王肅注的。

。或云王肅偽造？

相魯 史記：『孔子相魯魯大治。』這篇就是說治魯的手段。

始誅 這篇是重教化輕列罰的議論。

五儀解 這篇把「將身有節」「動靜以義」「喜怒以時」說得很精彩。他以爲人有三

死：寢起無時，飲食不節，逸勞過度者，必死于病；居下干上，嗜欲無厭者，必死于刑；以少犯衆，以弱侮強，自驕而不量力者，必死于兵。這三死，並非非命，實在是自取的。這種論斷，不獨古代如此，現代也是如此。

致思 凡事不能驟觀是非，必須加之以致思然後決定。此篇言「致思」把三件事情立論。
三怨 此篇言三怨，完全是倫理政治思想。