

【丛书主编：汝信】

印度文明

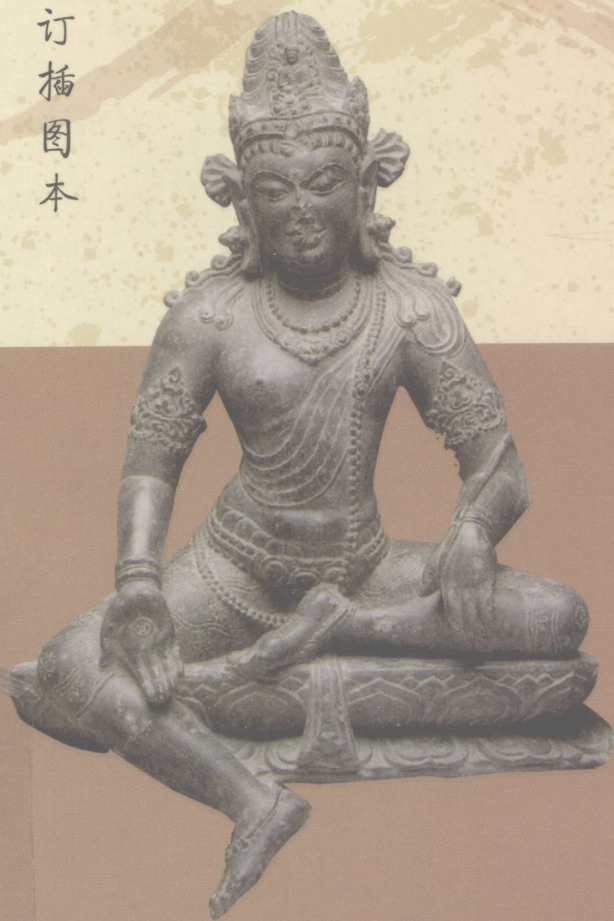
◎ 刘建 朱明忠 葛维钧 著

二十世纪九十年代以来，印度呈现出与中国同时崛起的态势，文化软实力亦非同凡响，在信息技术领域成为超级大国，一个重要的秘密是，古老而又神秘的印度文明绵延不绝，一直具有非凡的生命力

世界文明大系

修订插图本

福建教育出版社



世 界 文 明 大 系

印度文明



丛书主编：汝 信
刘 建
朱明忠
葛维钧 著

修订插图本

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印度文明/刘建、朱明忠、葛维钧著. —福州: 福建教育出版社, 2008.3

(世界文明大系/汝信主编)

(修订插图本)

ISBN 978-7-5334-4962-9

I. 印… II. ①刘…②朱…③葛… III. 文化史-印度 IV. K351.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029877 号

世界文明大系 (修订插图本)

汝 信 主编

印度文明

刘 建 朱明忠 葛维钧 著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971 83733693

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福建二新华印刷有限公司

(三明市新市中路 70 号 邮编: 365001)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 35

字 数 592 千

插 页 8

版 次 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4962-9

定 价 60.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

《世界文明大系》

编委会

主 编 汝 信

副主编 陈筠泉 陈启能 倪培耕

编 委 于 沛 马振铎 白 烨 叶渭渠

艾周昌 刘文鹏 汤重南 郝名玮

姚介厚 姜 芑 徐世澄 徐远和

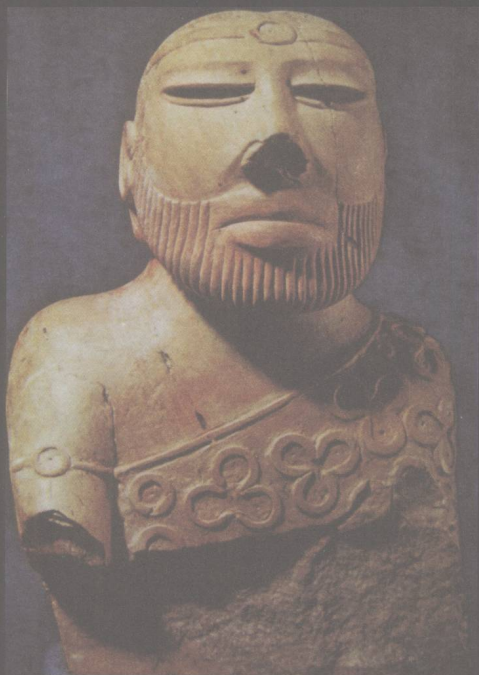
黄心川 钱满素 秦惠彬 潘 光

本卷撰稿人

刘 建 绪论、第十至十二章、第十六章、第二十二章、第二十三章

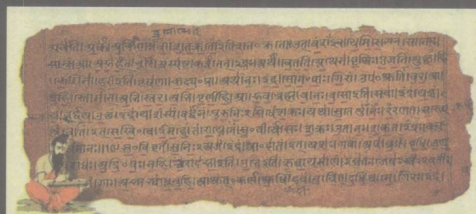
朱明忠 第四章、第六章、第十五章、第十八至二十一章、第二十四章

葛维钧 第一至三章、第五章、第七至九章、第十三章、第十四章、第十七章



印度河流域文明时代的石像，估计是一个僧人或神明

手抄本《梨俱吠陀》



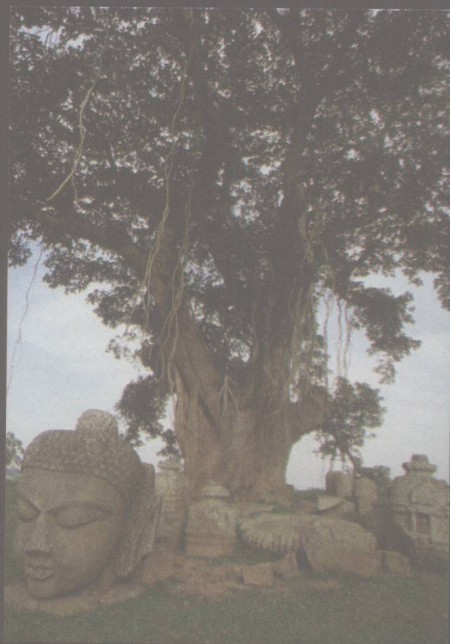
鹿野苑佛寺



阿育王石柱的狮子柱头



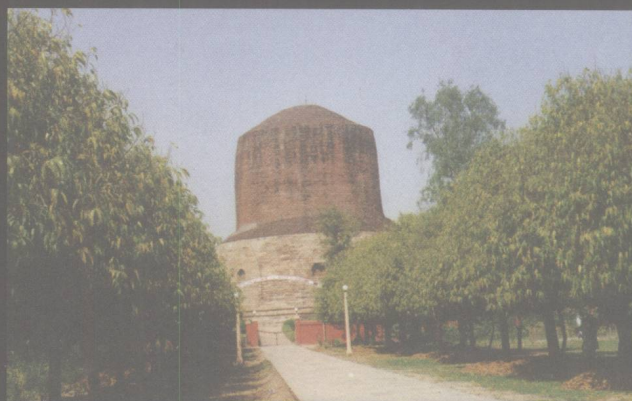
瓦腊纳西鹿野苑的古寺庙遗址



印度榕树下的古代佛教文化遗物



中央邦奥尔恰的耆那教寺庙



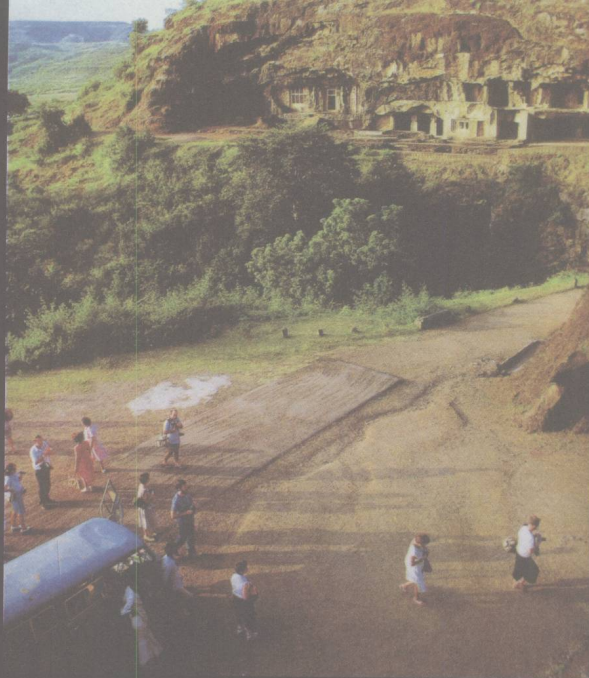
达迈克宰堵波



巴尔胡特宰堵波围栏上的摩耶夫人雕像，公元前 2 世纪。佛传故事称，摩耶夫人昼寝，梦白象自右肋入，遂生乔答摩·悉达多（释迦牟尼）



观世音菩萨，浮雕，公元 9~10 世纪



阿旃陀石窟外观



石雕天女立像，公元 2~3 世纪



持莲花菩萨，阿旃陀石窟壁画，约公元 580 年



石雕多罗（度母）胸像，公元 9~10 世纪



《妙法莲华经》手抄本残卷



那烂陀寺遗址

比哈尔邦菩提伽耶城高
25 米的石雕大佛

“青颈”（湿婆）像。湿婆为了救世而吞下剧毒药，致使脖颈变黑，故名



史诗《罗摩衍那》中的主角之一神猴哈努曼，很多学者认为他是中国小说《西游记》中孙悟空的主要原型



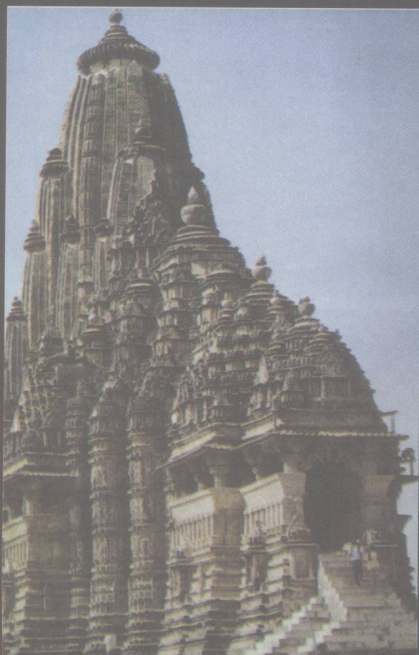
耆那教《劫经》手抄手绘本，公元16世纪初叶



黑天向阿周那宣讲《薄伽梵歌》，故事见《摩诃婆罗多·毗湿摩篇》



纳马达河畔的马赫什瓦尔有“寺庙之城”之称，图为该城一座精致的石庙



卡朱拉侯错综复杂的印度教石雕神庙



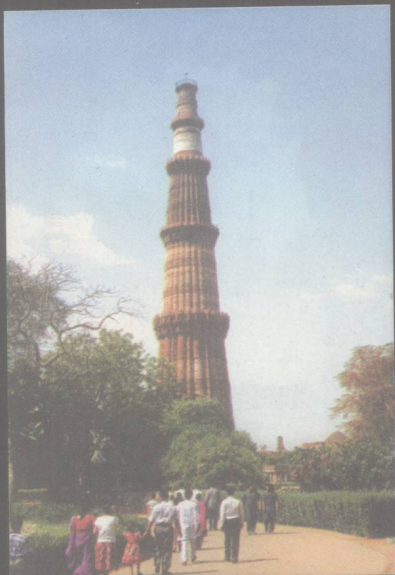
青铜制湿婆林伽

大理石制湿婆林伽

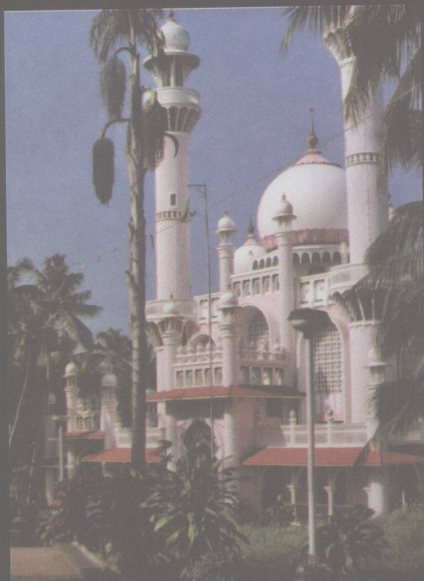




达罗毗荼风格的莲脐主（毗湿奴）庙细部，该庙在喀拉拉邦首府特里凡得琅



顾突卜塔，德里



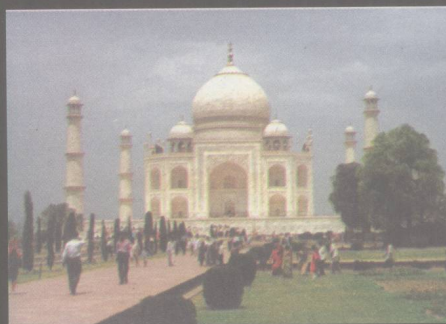
喀拉拉邦的一座清真寺



莫卧儿王朝的建立者巴卑尔在宴会中



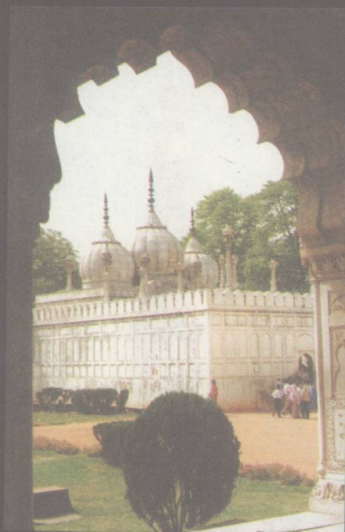
胡马雍陵，德里



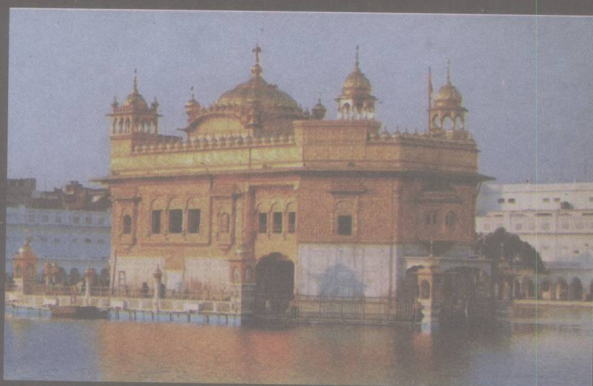
泰姬陵，阿格拉



耆那教寺庙，金奈



奥朗则布小清真寺，德里红堡



旁遮普的锡克教圣地金庙

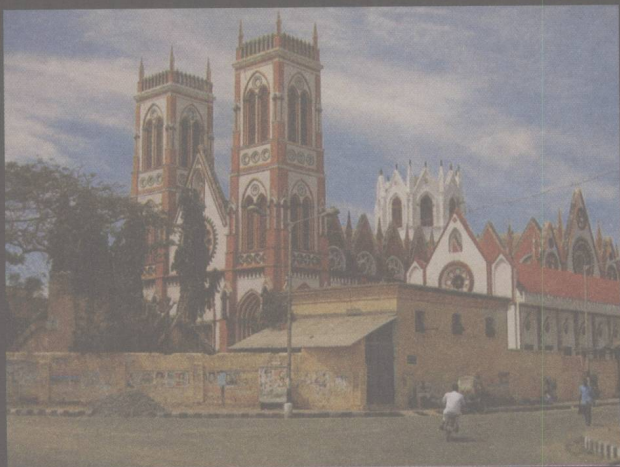


少女雕像，拉贾斯坦邦

舞王湿婆雕像，公元 18 世纪



圣特丽沙教堂，在印度西部海岸的马埃，建于法属殖民时期



大寺，泰米尔纳杜邦马杜赖，公元 17 世纪



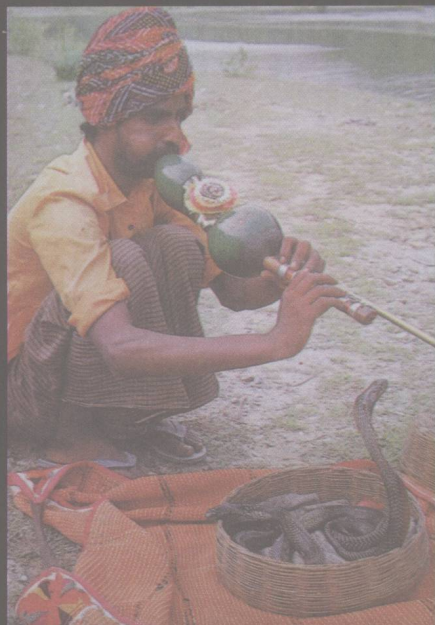
毗湿奴雕像，身下为千头蛇王湿舍，坐在足侧的是他的妻子吉祥天女

大神毗湿奴象





拉贾斯坦邦纳哈尔加尔山中的贾尔·马哈尔宫，
现已荒弃，下面的四层已经没入水中



耍蛇人



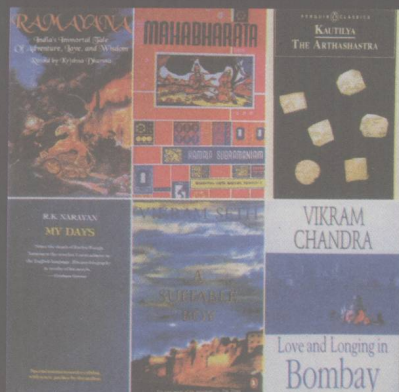
卡塔克舞



康契普迪舞



奥迪西舞



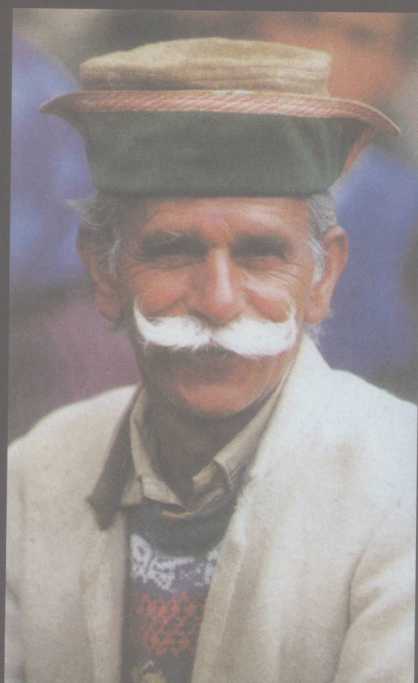
印度的图书，古代经典始终受到重视，这里有《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》和《利论》



节日中的儿童



安达曼和尼科巴群岛的民居



老人



喜马偕尔邦的一个旅游胜地