



神奇的美画师

Photoshop

图像色彩调整与合成技巧

老虎工作室

郭万军 褚德萍 李辉 编著



附DVD光盘

欣赏艺术

掌握技术

- ★ 围绕图像处理工作，利用精彩实用的典型案例来介绍图像色彩调整与合成技巧。
- ★ 根据软件功能，安排各种类型的案例，使读者全面掌握Photoshop中抠图、图层、通道、蒙版、色彩调整与合成的功能及高级操作方法。
- ★ 配有一张光盘，包含每一个案例的结果文件和学习制作的原始素材文件。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩印刷

神奇的美画师

Photoshop

图像色彩调整与合成技巧

老虎工作室

郭万军 褚德萍 李辉 编著

欣赏艺术

掌握技术

- ★ 围绕图像处理工作，利用精彩实用的典型案例来介绍图像色彩调整与合成技巧。
- ★ 根据软件功能，安排各种类型的案例，使读者全面掌握Photoshop中抠图、图层、通道、蒙版、色彩调整与合成的功能及高级操作方法。
- ★ 配有一张光盘，包含每一个案例的结果文件和学习制作的原始素材文件。



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop图像色彩调整与合成技巧 / 郭万军, 褚德萍, 李辉编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.3
(神奇的美画师)
ISBN 978-7-115-21596-3

I. ①P… II. ①郭… ②褚… ③李… III. ①图形软件, Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第211395号

内 容 提 要

本书是一本以平面设计领域的特点和实用角度为出发点, 结合作者多年的设计实践经验和软件操作技巧, 精心编写的专业的图像色彩调整与图像合成技巧的案例教材。书中通过近100个不同类别的案例, 介绍了使用Photoshop CS3调整图像特殊颜色及效果合成的方法与技巧。全书共分10章, 包括文件管理器的使用、图像尺寸调整和裁剪、图像抠图技巧、人像修饰与照片修复、图像色彩调整、深入认识图层和蒙版、图层及蒙版应用技巧、深入认识通道、通道高级应用技巧、图像艺术处理及特效制作等。

本书内容详实, 图文并茂, 实用性、艺术性、操作性、指导性和针对性都比较强, 适合于从事图像色彩调整与合成、影楼数码照片后期处理工、平面设计、CG动漫设计、印刷制版等工作的读者和数码相机的用户以及电脑美术爱好者使用, 同时也可作为相关专业培训学校和高等美术院校师生的参考用书。

为方便读者学习, 本书配套光盘中收录了书中操作案例用到的原始素材图片和每一个案例的制作结果文件, 读者在学习制作时, 可以参考这些文件进行对比学习。

神奇的美画师

Photoshop 图像色彩调整与合成技巧

◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 褚德萍 李 辉
责任编辑 李永涛

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 18

字数: 435千字

印数: 1—3 000册

2010年3月第1版

2010年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21596-3

定价: 68.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 宋一兵 高长铎
田博文 谭雪松 向先波 毕丽蕴 郭万军
宋雪岩 詹 翔 周 锦 冯 辉 王海英
蔡汉明 李 仲 赵治国 赵 晶 张 伟
朱 凯 臧乐善 郭英文 计晓明 尹志超
滕 玲 张艳花 董彩霞 郝庆文 田晓芳

关于本书

Photoshop是目前平面设计中功能最强、应用范围最广的图像处理软件之一，其核心功能是图层、通道、蒙版、色彩调整以及滤镜。对于Photoshop用户来说，除掌握其基本操作外，还应有较高的图像颜色调整以及合成操作能力。

内容和特点

本书以图像合成及颜色调整的技巧为出发点，用通俗易懂的语言，近100个操作步骤详实的精彩案例，介绍了Photoshop在图像色彩调整及合成方面的高级操作技巧。

本书不但详尽地阐述了有关图像色彩调整及合成方面的功能，而且所列举的每一个案例都有详细的操作步骤，读者只要根据这些步骤一步步操作，就可完成每个案例的制作。

本书分为10章，具体内容如下。

- 🌟 第1章：主要介绍文件管理器的使用方法。
- 🌟 第2章：主要介绍图像尺寸调整和裁剪的方法。
- 🌟 第3章：主要介绍图像抠图的方法。
- 🌟 第4章：主要介绍人像修饰与照片修复的方法。
- 🌟 第5章：主要介绍图像色彩调整的方法。
- 🌟 第6章：深入认识图层和蒙版。
- 🌟 第7章：主要介绍图层及蒙版应用技巧。
- 🌟 第8章：深入认识通道。
- 🌟 第9章：主要介绍通道高级应用技巧。
- 🌟 第10章：主要介绍图像艺术处理及特效制作方法。

读者对象

本书适合于从事图像颜色调整与合成、影楼数码照片后期处理、平面设计、CG动漫设计、印刷制版的读者和数码相机用户以及电脑美术爱好者使用，同时也可以作为相关专业培训学校和高等美术院校师生的参考用书。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第02章”～“第10章”共9个子目录，分别存放对应章节实例制作过程中用到的原始素材。



2. “作品”目录

该目录下包含“第02章”～“第10章”共9个子目录，分别存放第2章～第10章范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行比较，查看自己所做的是否理想。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室主页：www.laohu.net，电子邮箱：postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2009年9月

目 录

第1章 图片文件的管理	0
1.1 ACDSee 8相片管理器	2
1.1.1 ACDSee 8相片管理器的界面及基本操作	2
1.1.2 快速旋转单张相片	4
1.1.3 批量旋转相片	5
1.1.4 批量重命名相片	6
1.1.5 批量转换文件格式	7
1.1.6 批量调整图片大小	8
1.1.7 如何将相片导入到Photoshop窗口中	9
1.2 Bridge CS3文件浏览器	10
1.2.1 Bridge CS3文件浏览器的界面及基本操作	10
1.2.2 批量重命名相片	11
1.2.3 旋转相片角度	12
1.2.4 如何将相片导入到Photoshop窗口中	13
1.3 图像文件的保存	13
1.4 小结	16
第2章 图像尺寸调整和裁剪	18
2.1 图像尺寸调整	20
2.1.1 如何查看图像文件大小	20
2.1.2 图像大小调整	21
2.1.3 画布大小调整	21
2.2 图像裁剪	22
2.2.1 按照构图裁剪照片	22
2.2.2 旋转裁剪倾斜的照片	23
2.2.3 度量矫正倾斜的照片	24
2.2.4 矫正裁剪具有透视的照片	25
2.2.5 在5寸相纸中扩印多张1寸照片	26

2.2.6 按照冲印尺寸裁剪照片	28
2.2.7 统一尺寸的照片裁剪	28
2.3 小结	29

第3章 图像抠图..... 30

3.1 常用抠图工具和命令的介绍.....	32
3.1.1 【套索】工具.....	32
3.1.2 【魔棒】工具组.....	33
3.1.3 【橡皮擦】工具组.....	35
3.1.4 【路径】工具组.....	37
3.1.5 【色彩范围】命令.....	42
3.1.6 【抽出】命令.....	42
3.2 利用多种工具快速抠图.....	42
3.2.1 利用【多边形套索】工具抠图.....	42
3.2.2 利用【磁性套索】工具抠图.....	44
3.2.3 利用【快速选择】工具抠图.....	45
3.2.4 利用【魔棒】工具抠图.....	46
3.2.5 利用【橡皮擦】工具合成图像.....	48
3.2.6 利用【魔术橡皮擦】工具快速更换背景.....	49
3.2.7 使用快速蒙版抠图.....	51
3.3 使用路径工具抠出边缘复杂的人物图像.....	52
3.4 使用菜单命令抠图.....	56
3.4.1 利用【色彩范围】命令选择图像.....	56
3.4.1 利用【抽出】命令给人像去除背景.....	58
3.5 小结.....	60



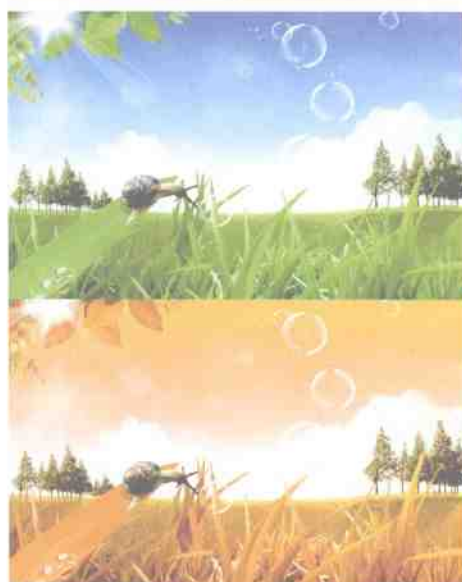
第4章 人像修饰与照片修复..... 62

4.1 常用图像修复及修饰工具介绍.....	64
4.1.1 【污点修复画笔】工具.....	64
4.1.2 【修复画笔】工具.....	64
4.1.3 【修补】工具.....	65
4.1.4 【红眼】工具.....	66
4.1.5 【仿制图章】工具.....	66
4.1.6 【图案图章】工具.....	66
4.2 人像修饰.....	67
4.2.1 去除脸部红肿.....	67
4.2.2 消除眼部皱纹.....	68
4.2.3 修整眉毛.....	69
4.2.4 添加睫毛.....	71
4.2.5 使眼睛变大.....	73
4.2.6 使眼睛变明亮.....	74
4.2.7 去除红眼.....	75
4.2.8 美白牙齿.....	76
4.2.9 美白皮肤并润色.....	78
4.2.10 给面部化彩妆.....	81
4.2.11 给头发染色.....	81
4.2.12 修复照片中的闭眼缺陷.....	82
4.2.13 瘦腰处理.....	84
4.3 图像修复与特效处理.....	85
4.3.1 去除照片中多余的人物.....	85
4.3.2 去除照片上的日期.....	86
4.3.3 制作双胞胎效果.....	87
4.3.4 将两幅图像合成艺术效果.....	88
4.3.5 去除照片上的墨水.....	90
4.3.6 修复老照片.....	92
4.4 小结.....	94

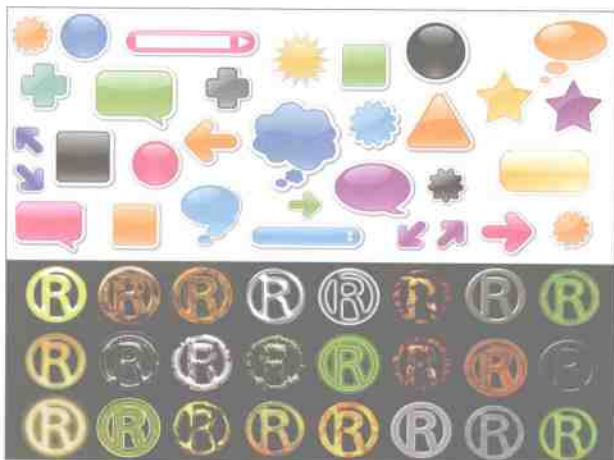


第5章 图像色彩调整..... 96

5.1 常用调色工具及命令介绍.....	98
5.1.1 工具按钮.....	98
5.1.2 菜单命令.....	99
5.2 调整图像色调.....	105
5.2.1 调整草地颜色.....	105
5.2.2 调整金秋色调.....	106
5.2.3 调整霞光色调.....	107
5.2.4 调整柔柔的暖色调.....	107
5.2.5 调整浪漫的紫色调效果.....	109
5.3 矫正图像颜色.....	111
5.3.1 调整背景灰暗的照片.....	111
5.3.2 调整曝光过度的照片.....	112
5.3.3 调整曝光不足的照片.....	113
5.3.4 调整出更加靓丽的色彩.....	115
5.3.5 矫正偏蓝色的照片.....	116
5.4 通过多种方法矫正皮肤颜色.....	117
5.4.1 照片滤镜法.....	118
5.4.2 色彩平衡法.....	118
5.4.3 调整层法.....	120
5.5 黑白与彩色照片的转换.....	121
5.5.1 黑白照片彩色化.....	121
5.5.2 将彩色照片转为单色.....	125
5.5.3 将彩色照片转为黑白效果.....	127
5.5.4 将黑白照片转为单色.....	128
5.6 小结.....	129



第6章 深入认识图层和蒙版	130
6.1 深入理解图层的概念	132
6.2 图层与选区的关系	132
6.3 认识图层面板	133
6.4 图层的类型	135
6.5 图层的基本操作	135
6.5.1 新建图层	135
6.5.2 复制图层	136
6.5.3 删除图层	136
6.5.4 设置图层属性	137
6.5.5 图层的堆叠顺序	137
6.5.6 对齐和分布图层	137
6.5.7 链接图层	137
6.5.8 合并图层	138
6.5.9 栅格化图层	138
6.6 图层应用技巧	138
6.7 图层合并技巧	140
6.8 智能对象图层	141
6.8.1 创建智能对象	141
6.8.2 智能对象变换操作	142
6.8.3 自动更新智能对象	142
6.8.4 自动更新矢量智能对象	143
6.8.5 编辑修改智能滤镜	144
6.8.6 导出智能对象内容	145
6.8.7 替换智能对象内容	145
6.9 认识中性色图层	146
6.9.1 利用中性色图层制作灯光效果	146
6.9.2 利用中性色图层制作线纹效果	147
6.10 图层样式	149
6.11 填充层与调整层	153
6.11.1 创建填充层或调整层的方法	153
6.11.2 填充层和调整层的应用技巧	153



6.12 图层复合.....	157
6.12.1 新建图层复合.....	158
6.12.2 编辑图层复合.....	158
6.12.3 导出图层复合.....	159
6.13 蒙版的概念.....	160
6.14 蒙版的类型.....	160
6.14.1 图层蒙版.....	160
6.14.2 矢量蒙版.....	161
6.14.3 剪贴蒙版.....	161
6.14.4 快速蒙版.....	162
6.15 蒙版与选区的关系.....	162
6.16 蒙版的基本操作.....	162
6.16.1 创建和编辑图层蒙版.....	162
6.16.2 创建和编辑矢量蒙版.....	163
6.16.3 停用和启用蒙版.....	163
6.16.4 应用或删除图层蒙版.....	163
6.16.5 取消图层与蒙版的链接.....	164
6.16.6 创建剪贴蒙版.....	164
6.16.7 释放剪贴蒙版.....	164
6.17 小结.....	164



第7章 图层及蒙版应用技巧..... 166

7.1 图像调色技巧.....	168
7.1.1 调整怀旧色调.....	168
7.1.2 给汽车换颜色.....	169
7.1.3 调整秋意浓浓的暖色调.....	171
7.1.4 调整古典色调.....	172
7.2 图像合成技巧.....	175
7.2.1 无缝自动拼接图像.....	175
7.2.2 调制梦幻背景.....	178
7.2.3 “移花接木”——换脸.....	178
7.2.4 变换衣服.....	181



7.2.5 合成“羽翼女神”效果.....	183
7.2.6 合成图像.....	186
7.2.7 “浪漫时光”——婚纱照的合成.....	188
7.2.8 制作纹身效果.....	193
7.3 小结.....	197



第8章 深入认识通道..... 198

8.1 深入认识通道.....	200
8.1.1 深入理解通道原理.....	200
8.1.2 通道类型.....	201
8.1.3 通道面板.....	202
8.1.4 通道的用途.....	202
8.2 通道的基本操作.....	203
8.2.1 创建新通道.....	203
8.2.2 复制和删除通道.....	203
8.2.3 将颜色通道显示为原色.....	203
8.4.4 分离通道.....	204
8.2.5 合并通道.....	205





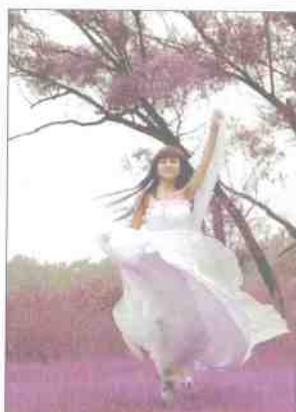
8.3 通道与选区、图层和蒙版的关系.....	205
8.3.1 通道与选区的关系.....	205
8.3.2 通道与图层的关系.....	206
8.3.3 通道与蒙版的关系.....	207
8.4 利用通道提高图像质量.....	208
8.4.1 利用通道去除图像杂色.....	209
8.4.2 利用通道提高图像的清晰度.....	210
8.5 通道的应用技巧.....	211
8.5.1 分析通道调整RGB模式图像.....	212
8.5.2 分析通道调整CMYK颜色模式图像.....	213
8.5.3 多通道调色.....	214
8.6 利用【应用图像】命令和【计算】命令合成图像.....	215
8.6.1 【应用图像】命令.....	215
8.6.2 利用【应用图像】命令合成图像.....	216
8.6.3 利用【应用图像】命令选择头发.....	218
8.6.4 【计算】命令.....	220
8.6.5 利用【计算】命令合成图像.....	221
8.6.6 制作梦幻单色调效果.....	222
8.7 小结.....	223



第9章 通道的高级应用技巧..... 224

9.1 通道调色技巧.....	226
9.1.1 快速调整军绿色调.....	226
9.1.2 反转通道调整出暖色调.....	228

9.1.3	互换通道调整个性色调.....	230
9.1.4	“反转负冲”色调调整.....	231
9.1.5	利用“Lab”通道调整清纯亮丽色调.....	232
9.2	通道选择与合成图像技巧.....	235
9.2.1	选择黑色背景中的婚纱.....	235
9.2.2	选择灰色背景中的婚纱.....	238
9.2.3	选择复杂背景中的长发女孩.....	241
9.3	小结.....	243



第10章 图像艺术处理及特效制作..... 244

10.1	绘画效果制作.....	246
10.1.1	制作水彩画效果.....	246
10.1.2	制作水墨画效果.....	247

10.1.3 制作油画效果.....	249
10.1.4 制作素描效果.....	254
10.1.5 制作工笔画效果.....	256
10.2 图像特效制作.....	258
10.2.1 制作抽线效果.....	258
10.2.2 制作焦点蒙版效果.....	259
10.2.3 制作景深效果.....	260
10.2.4 制作邮票效果.....	261
10.2.5 各种艺术边框效果.....	263
10.2.6 制作墙壁剥落的旧画效果.....	265
10.2.7 制作炫光效果.....	267
10.3 小结.....	269



神奇的美画师

Photoshop

图像色彩调整与合成技巧

愛

{芬芳} Sweet wedding

你我有七世姻緣，前世今生來世都被銘刻，迷人的香氣游離于隔世，我們的愛芬芳。

