



大众插花

四川科学技术出版社

大 众 插 花

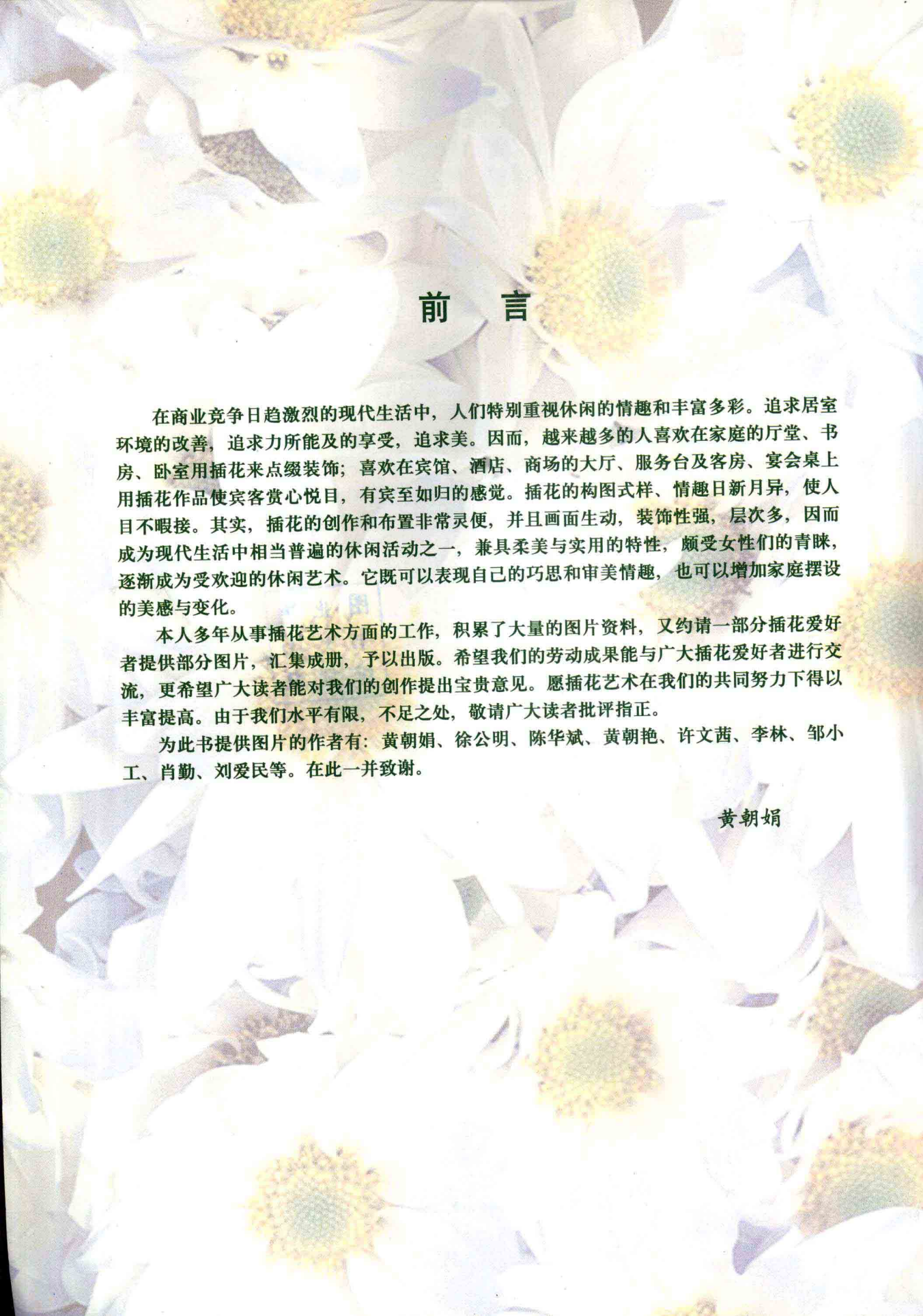
主 编 黄朝娟
副 主 编 徐公明
责任编辑 侯矾楠 李宗昌
封面设计 邹小工
版面设计 刘爱民 肖 勤
责任校对 冯建平
责任出版 何明理
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮编 610012
经 销 四川省新华书店
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 5 字数 100 千
印 刷 四川印刷制版中心
版 次 1997 年 11 月成都第一版
印 次 1998 年 6 月第二次印刷
印 数 10001—13000 册
定 价 28.00 元

ISBN 7-5364-3697-1/J·103

■ 本书如有缺损、破页、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。
地址/成都盐道街3号
邮编/610012

■ 版权所有·翻印必究 ■

The background of the entire page is a soft-focus photograph of several white flowers with bright yellow centers, likely chrysanthemums. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a gentle, naturalistic backdrop for the text.

前言

在商业竞争日趋激烈的现代生活中，人们特别重视休闲的情趣和丰富多彩。追求居室环境的改善，追求力所能及的享受，追求美。因而，越来越多的人喜欢在家庭的厅堂、书房、卧室用插花来点缀装饰；喜欢在宾馆、酒店、商场的大厅、服务台及客房、宴会桌上用插花作品使宾客赏心悦目，有宾至如归的感觉。插花的构图式样、情趣日新月异，使人目不暇接。其实，插花的创作和布置非常灵便，并且画面生动，装饰性强，层次多，因而成为现代生活中相当普遍的休闲活动之一，兼具柔美与实用的特性，颇受女性们的青睐，逐渐成为受欢迎的休闲艺术。它既可以表现自己的巧思和审美情趣，也可以增加家庭摆设的美感与变化。

本人多年从事插花艺术方面的工作，积累了大量的图片资料，又约请一部分插花爱好者提供部分图片，汇集成册，予以出版。希望我们的劳动成果能与广大插花爱好者进行交流，更希望广大读者能对我们的创作提出宝贵意见。愿插花艺术在我们的共同努力下得以丰富提高。由于我们水平有限，不足之处，敬请广大读者批评指正。

为此书提供图片的作者有：黄朝娟、徐公明、陈华斌、黄朝艳、许文茜、李林、邹小工、肖勤、刘爱民等。在此一并致谢。

黄朝娟



秋意凉

材：百合、菊花、蒲葵
器：陶瓶



婀娜

材：香雪兰、刺文竹、月季、
非洲菊、吊兰、肾蕨等
器：竹筒



更上一层楼

材：康乃馨、唐菖蒲、满天星、
勿忘我、马蹄莲、百合



喜盈门

材：月季、晚香玉等



瓶 花

材：百合
器：古瓷花瓶



瓶 花

材：火鹤、苏铁等



独 尊

材：马蹄莲、菊花、干花等



老树新生

材：康乃馨、月季、唐菖蒲
满天星、刺文竹、鸭舌草
器：木盘



小 品

材：蕨、月季、地洋菊、
康乃馨、满天星



花映繁星

材：康乃馨、满天星



呼唤

材：向日葵、百合、康乃馨
鹤望兰、唐菖蒲、蛇鞭菊等
器：竹筒、木盆



聚

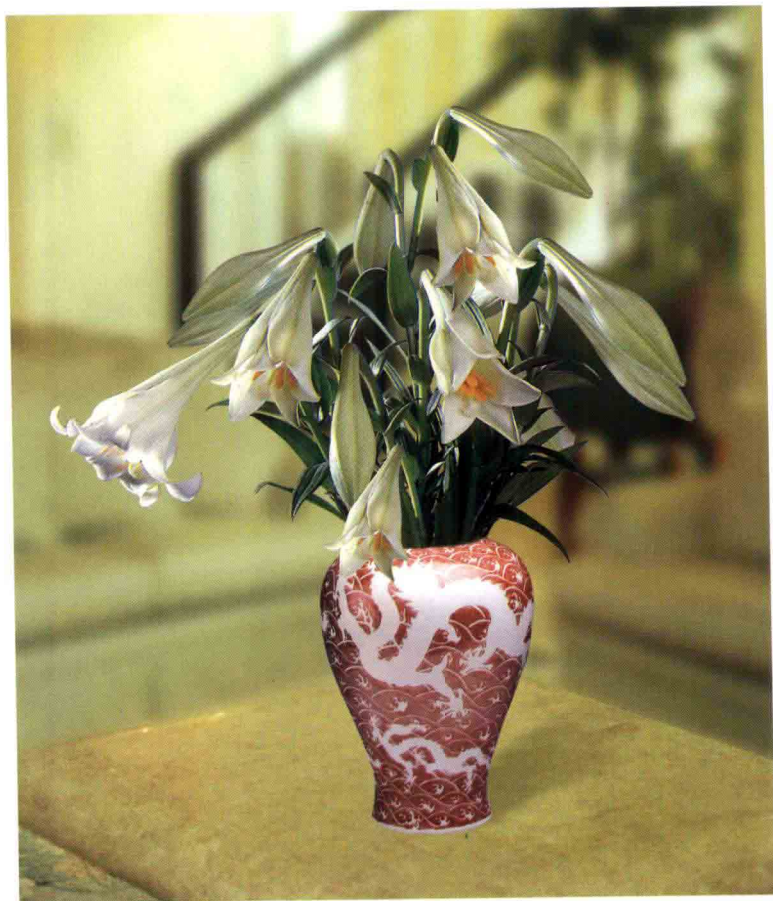
材：樱草

器：瓷杯

花开富贵

材：浆果、马蹄莲、牡丹
等仿真材料

作者：黄朝娟



瓶花

材：百合
器：古瓷花瓶



新娘捧花

材：唐菖蒲、红玫瑰、
满天星

作者：徐公明、曾卓宏



烂漫

材：月季、朱顶红、
唐菖蒲、刺文竹
蛇鞭菊



展翅

材：百合、康乃馨、
肾蕨、鹤望兰等
器：古瓷花瓶



春之歌

材：鸢尾、桃花、康乃馨
器：黑陶盆



祝 福

材：马蹄莲、百合、
康乃馨、刺文竹
器：黄色陶钵



新 生

材：鸢尾、康乃馨、马蹄莲、
鱼葵、火棘、桃花



满园春

材：康乃馨、蕨、满天星

作者：黄朝娟



笑迎宾

材：月季、菊花、肾蕨、
绿宝草、唐菖蒲

器：陶盘

作者：徐公明、曾卓宏



合家欢

材：仿真花

器：花篮



祝 福

材：唐菖蒲、百合、鸢尾等

器：陶盆