

下

人間五十年
下天のうちにくらぶれば
夢幻の如くなり
一度生を得て
灭せぬ者のあるべきか

宛如梦幻

最新完全版

赤军／著

日
本
人
的
历
史



宛如梦中的日本历史

赤军／著



 现代出版社



①	③
②	④

- ① 金陀美具足，传说松平元康运粮入大高城的时候就穿着此铠
- ② 乱世中悲剧女性的代表——浅井长政的夫人市姬
- ③ 传为上杉谦信惯用的饭纲天狗前立筋兜和色色威腹卷
- ④ 日本古代战争中的重要指挥道具——采配



在争夺织田家中主导权的恶战中，猛将柴田胜家全面败北



①

②

- ① 本能寺中，织田信长的小姓众与明智军展开了殊死的搏斗
- ② 传说中丰臣秀吉是个相貌丑陋的矮子，很多画像都将其美化了





①

②



① 长滨站前矗立着的“秀吉与三成初会之像”

② 美丽善良的细川伽拉莎（明智玉子）



①
② | ③

- ① 山形城本丸遗址（霞城公园）上矗立的最上义光铜像
② 谋叛者荒木村重
③ 矗立在月山富田城遗址上的山中鹿之介像





①

②

① 传为小早川秀秋在关原阵中所穿的猩猩绯罗纱地违镰模样阵羽织

② 曾在上田、大坂等地给德川氏带来极大麻烦的真田幸村



①

②

- ① 只有两个榻榻米大小的京都待庵，充分体现了千利休所追求的茶道闲寂之美
- ② 丰臣秀吉最钟爱的千鸟香炉，据说当大盗石川五右卫门前来盗窃时，香炉发出了鸟鸣



- ① 传为直江兼续使用过的爱字前立兜和溜涂棋石头札胸取二枚胴具足
- ② 战争中鼓舞士气的道具——背负太鼓
- ③ 名物的装饰往往极为华丽，比如这柄九州有马氏传承了250年的太刀





①

②

- ① 修复后的大坂城天守阁
② 成为大坂之战导火索的方广寺钟铭

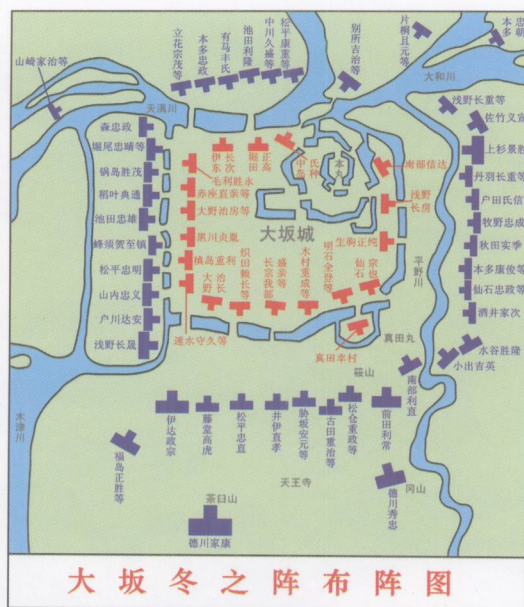


①

②

① 富丽堂皇的日光东照宫，宣示着“神君”德川家康的威严

② 描绘江户时代太平生活的《邸内游乐图屏风》



菊花流水文字纹小袖，这是元禄至享保年间流行的和服样式



描绘了京都风物的《洛中洛外图屏风》



①

②



① 黑船来航，打开了日本闭锁的门户

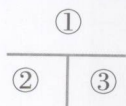
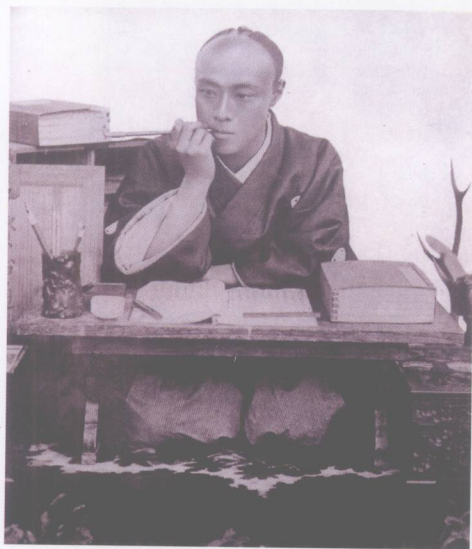
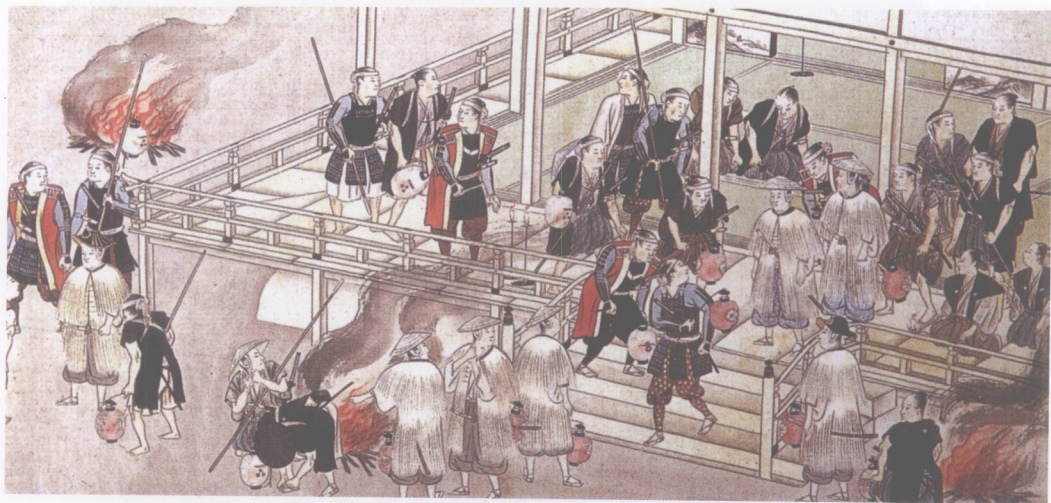
② 《琉球贸易图屏风》

- ① 朝廷、民间两头受气，最终还丢了性命的井伊直弼大老
- ② 胜海舟和西乡隆盛的会谈，最后敲定了江户无血开城

①

②





- ① 八月十八日の政変以后，“七卿落难”
 ② 担任“禁里御守卫总督”时候的一桥庆喜
 ③ 狂飙突进的高杉晋作