

玩美家居

La Maison ARTING
法国家居生活标准

多种家居小窍门助您打造完美居室

扮靓客厅

世界五百强旗下企业 美颂雅庭装饰有限公司 编著

LIVING ROOM
DESIGN
SKILL
客厅设计技巧

home
送 回信即送
雅庭精美画册

How to
discover the style?
发现风格

多乐士色彩专区

家具配饰选购



养护的基本方法

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

La Maison ARTING

B O O K

扮靓客厅

美颂雅庭装饰有限公司 编著

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

MAIL ME

如果您对该套丛书有什么意见和想法，或对家装图书有何高见，请与我们联系！

感谢您的支持与关心！

联系地址：湖北省武汉市洪山区雄楚大街

268号湖北长江出版传媒集团B座1803

湖北美术出版社 艺术设计编辑室

刘嘉鹏 收

邮政编码：430070

联系电话：027 87679556

图书在版编目(CIP)数据

扮靓客厅 / 美颂雅庭装饰有限公司编著.

—武汉：湖北美术出版社，2009.10

(玩美家居)

ISBN 978-7-5394-3043-0

I.扮...

II.美...

III.客厅—室内装修—建筑设计—图集

IV.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第154433号

编委会成员

顾问：聂文江、汪昌镇、吴莉

主编：余涛、何为、朱滨

副主编：韩文涛、严珣、潘海参

图片统筹：韩文涛

图片编辑：严珣

图片摄影：章浩

文字编写：严珣、潘晶、潘海参

色彩指导：DULUX、严珣

丛书策划：美颂雅庭装饰有限公司+刘嘉鹏

责任编辑：刘嘉鹏

书籍设计：刘嘉鹏

技术编辑：祝俊超

出版发行：湖北美术出版社

地址：武汉市雄楚大街268号B座

电话：(027)87679521 87679522

邮政编码：430070

网址：www.hbapress.com.cn

电子邮箱：hbapress@vip.sina.com

制版：武汉宏隆制版有限公司

印刷：武汉精一印刷有限公司

开本：636mm×965mm 1/16

印张：9

印数：4500册

版次：2009年12月第1版

2009年12月第1次印刷

定价：29.80元

品牌支持：

耀邦家具、菲丽克斯田园家居生活馆、华辉家具、星期六家具、蒙娜丽莎、雅露斯、长实家具、富得宝、春天家具坊、志达家具布艺、华源轩家具、大公馆、明清风韵、夏威夷、斯曼可、光明、生活映象、楷模家居、和木居、红苹果、含香阁、东方中国风、欣奇·圣莱捷家纺、意大斯丹、木作坊、QQ在线、升搜

1 序 ——专注原创，打造完美家居的“6种配方”

2 客厅设计技巧

2 一、客厅设计的基本要求

3 二、值得注意的几点

4 Part1 发现风格

5 现代简约风格

41 中式风格

56 田园风格

68 欧式风格

80 混搭风格



97 Part2 家具配饰选购+ 养护的基本方法

98 沙发选购指南

104 电视柜选购指南

106 客厅灯选购指南

108 单人椅选购指南

112 茶几选购指南

113 装饰品点缀家居小窍门

114 壁纸选购指南

116 地板选购指南



地毯选购指南 118

涂料选购指南 119

多乐士色彩专区 Part3 120

流行色分析 121

墙面色的配色建议 123

天花板的配色建议 123

家具的配色建议 123

收藏及饰品的配色建议 123

多乐士家居色彩效果 124

色彩与养生 126

多乐士色彩家族手册 128

粉红 红色 128

红橙 129

黄橙 橙黄 130

黄色 绿黄 131

黄绿 绿色 132

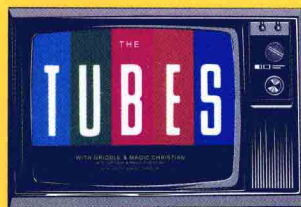
蓝绿 133

绿蓝 蓝色 134

红蓝 紫色 135

紫红 中性色 136

雪中色影 139



序

——专注原创，打造完美家居的「六种配方」——

500年前的欧洲，米开朗基罗在罗马、佛罗伦萨创造出数量惊人的传世杰作。有人问米开朗基罗为什么能雕出如此完美的大卫，他说：大卫原来就存在于这块巨大的石头上，我只是把它多余的东西去掉，它就成为了大卫。60年前，人们对于天、地、墙的设想仅仅停留在找地坪、刷面漆、挂盏灯，那时的装修就是水泥和沙、手工捣鼓。十几年过去，从几平米到上百平米，继而别墅联排、泛舟岛屿；从马路游击队到世界五百强旗下企业，继而冲出亚洲成为地球村的跨国集团成员，无不印证着千万家庭对美好生活幸福家居的不懈追求、渴望与实践。

如今“家”作为人类最根本、最舒适、最安全的归属地，已经超越传统的“马斯洛需求”，成为形神兼具的心灵栖息地。《建筑十书》的作者维特鲁威认为：建筑是所有艺术中居于第一位的艺术。上帝被看作是世界的建筑师，而建筑是仅次于上帝的神。建筑美的范畴可以分为六种基本概念：秩序、布置、整齐、均衡、得体、经营。当代的家庭装修，无论从前期的设计、施工、工艺、管理，到后期的软装饰、色调搭配，都已经发展到了相当成熟的阶段，且具有延展性和多元化。不论是充满低调奢华的新古典，自然清晰的现代简约，还是极具个性化的混搭风格，都可以通过后期的设计、色系、配饰——装点，使美感升华，产生共鸣。

如何将人们从单一的“构建、堆放”中解放出来，把天马行空的想象付诸实践？作为世界500强旗下企业美颂雅庭装饰有限公司，全面导入法国原创设计，促进了中国家装设计水准与国际接轨。新美颂雅庭对接世界500强管理体系将全面提升现有管理模式和服务水平；在汉首家开设“法国家居设计师中心”，使江城家居美学同步国际潮流；利用圣戈班集团的全球采购和资源整合能力为客户提供更价廉物美的家装产品。美颂雅庭装饰始终坚持不断创新，领跑于行业，在与世界500强排第102位的法国圣戈班集团合资以后，更加注重企业文化的传承与发扬。

本次推出的《理想家居》系列丛书第三季《玩美家居》，传承吸收了数十年来精品装修的设计精髓，佐以“新居室时代”的6种完美配方，在兼顾美观和实用的基础上，通过家具摆设、色彩搭配、精心小饰品、空间搭配做文章，赋予“家”新的生命力、灵性感，让它成为和灵魂对话的新角色。首批推出的《扮靓客厅》《卧室书房巧装修》和《精巧餐厨卫》，从功能性和使用空间出发，细致入微展现家居设计搭配的新主张。



回首改革开放30年，国民经济全面复苏，迈入迅速发展的轨道，全国各行各业一派欣欣向荣的新景象。家装界也取得长足的发展与飞跃，随着生活质量和人均消费水平的提升，人性化家装和消费者的情感诉求成为了家庭装修中最为重视的话题之一。“生活品质取决于生活态度”，做任何事情都应该严谨以对，才有可能得到相应的回报，只有认真地去生活，才能够真正地从体会中体会到生活的乐趣。

本套《玩美家居》丛书囊括美颂雅庭众多优秀原创设计作品，特别将针对房屋空间的不同构造、不同风格，从客厅、卧室、书房、餐厅、厨房、卫浴的巧装，整体家居的软装饰和色彩搭配入手，教会读者如何打造自己的温馨小窝，带给业主人性化的健康家居生活。随后将陆续推出《家居配色入门》《玩美小户型》《阳台装饰达人》。

去粗取精，舍繁复存经典！建造美好家居的梦想，前提是沟通、融合与对美好事物的良好认知。六种完美配方，全套家居生活体验，透过设计的画笔，让完美家居梦想——照进现实，分享您的喜怒哀乐，留住每一次感动与自豪。

美颂雅庭集团总裁江昌镇

2009年初冬

客厅设计技巧

一、客厅设计的基本要求

1. 客厅的功能化。客厅一般可划分为会客区、用餐区、学习区等。会客区应适当靠外一些；用餐区接近厨房；学习区只占居室的一个角落。在满足客厅多功能需要的同时，应注意整个空间的协调统一，各个功能区域的局部美化装饰，以及服从整体的视觉美感。

2. 空间的宽敞化。在客厅的设计中，制造宽敞的感觉是非常重要的，不论空间大或小，在室内设计中都需要注意这一点。宽敞的感觉可以带来轻松的心境和欢愉的心情。

3. 空间的最高化。客厅是家居中最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度，这个高度是指客厅应是家居中空间净高最大者(楼梯间除外)。这种最高化包括使用各种视错觉处理。

4. 景观的最佳化。在室内设计中，必须确保从哪个角度所看到的客厅都具有美感，这也包括主要视点(沙发处)向外看到的室外风景的最佳化。客厅应是整个居室装修最漂亮或最有个性的空间。

5. 照明的最亮化。客厅应是整个居室光线(不论是自然采光或人工采光)最亮的地方，当然这个亮不是绝对的，而是相对的。

6. 风格的普及化。不论您或者任何一个家庭成员的个性或者审美特点如何，除非您平时没有什么亲友来往，否则您必须确保其风格被大众所接受。这种普及并非指装修得平凡一般，而是需要设计成让人和谐和比较容易接受的风格。

7. 材质的通用化。在客厅装修中，您必须确保所采用的装修材质，尤其是地面材质能适用于绝大部分或者全部家庭成员。例如在客厅铺设太光滑的砖材，可能就会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。

8. 交通的最优化。客厅的布局应是最为顺畅的，无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿式的客厅，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。当然，这种确保是在条件允许的情况下形成的。

9. 家具的适用化。客厅使用的家具，应考虑家庭活动和成员的适用性。这里最主要的考虑是老人和小孩的使用问题，有时候我们不得不为他们的方便而作出一些让步。

10. 客厅的色彩设计基调。采用什么色彩作为基调，应体现主人的爱好。一般的居室色调都采用较淡雅或偏冷些的色调。向南的居室有充足的日照，可采用偏冷的色调；朝北居室可以用偏暖的色调。色调主要是通过地面、墙面、顶面来体现的，而装饰品、家具等只起调剂、补充的作用。



二、值得注意的几点

1.沙发的放置。应考虑沙发向外所看的景观以及门口能否看到沙发的正面。

2.电视机的放置。需要考虑到反光的问题。电视柜的高度，应以人坐在沙发上平视电视机屏幕中心或低一点为宜。

3.电视柜背景装饰墙。谈及客厅，不能不谈及另一客厅常见的装饰项目：电视柜背景装饰墙。电视柜背景装饰墙面可用的装饰材料很多，有木质的、天然石的，也有用人造文化石及布料的。对于电视背景墙而言，采用什么材料并不很重要，因为这部分一般是很少触及的。最主要的是要考虑这部分造型的美观及对整个空间的影响。

应注意的是，电视墙如果具有中心倾向的，那么应考虑与电视机的中心相呼应；电视墙如果具有左右倾向的，那么应考虑沙发背面墙是否有必要做类似元素的造型进行呼应。一般来说，这种呼应是采用轴对称的。

考虑以上的要点后，在您做出一切决定前，不要忘了与您的设计师进行沟通，以便方案得到双方的满意，这样可提高方案的成功率。



Part1

发现风格



SIMPLE STYLE

现代简约风格



起源于1919年成立的包豪斯学派的现代风格，其核心是实用功能主义风格。重视功能和空间组织、结构的形式美，其造型简洁，尊重材料本身的性能、自身的质地及色彩配置效果。现代风格在材料上，首选铁制构件、铝塑板或合金材料；在设计上，会把机构组织暴露在外，注重室内外、整个房间的沟通与搭配；在颜色上，多用白色、灰色作为主基调色，并搭配其他颜色的家具，表现个性及张力。

简约风格重视室内空间的使用效能，强调室内布置应按功能区分的原则进行，让家具不仅仅是家具，也能在不占用多余空间的基础上，很好地发挥其使用性，可以恰到好处地避免掉多余的摆设，做到家具布置与空间密切配合，使一切看起来如此相得益彰。

简约风格的客厅还主张“面向工艺”，充分吸收现代科技的先进成果，喜欢采用新材料、新工艺，追求流行与时尚的感觉。有些客厅还采用不锈钢、磨光大理石、镜面玻璃等现代工艺材料，并用反光板、发光顶棚等制造一种光彩夺目的效果。

简约风格在处理空间方面一般强调室内空间宽敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征，并且尽可能不用装饰和取消多余的东西。因为昂贵的体积较大的物品，反而占据了寸土寸金的空间，又何来简约呢？欧洲现代主义建筑大师Mies Vander Rohe的名言“Less is more”被认为是代表着简约主义的核心思想。

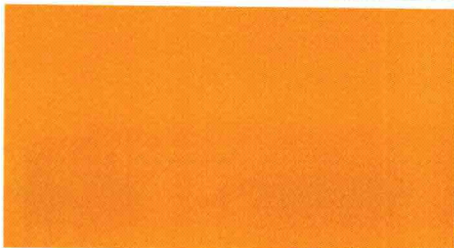
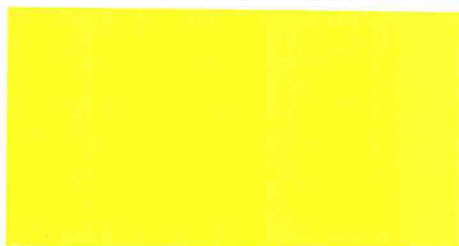
当然，简约不等于简单，不是说尽可能地什么都不让放，而是设计师在根据整个房屋的构建和布局，经过深思熟虑后，凝聚了创新的设计元素与思路来添置的恰到好处的亮点。

简约风格多以规则几何、线条为主要元素，突出功能美。较多采用黑、白、灰等中间色为基调色，也可适当搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃室内气氛，让生活为之更加轻松、和谐。适合高级白领、单身贵族。



在一天繁忙的快节奏工作中，自由休闲的生活方式是现代都市生活追求的渴望的浪潮，具有“柠檬的味道”的黄色调更加鲜艳、温馨、华美。向往与营造中迎着时尚的浪潮，具有“柠檬的味道”的黄色调更加鲜艳、温馨、华美。黄色系时时散发着水果的甜润，适合搭配柔软的家饰来强调这种自然的温馨。色彩是富有感情且充满变化的，会给人的心灵带来温暖、阳光、乐观、愉悦的感觉。大胆选用喜爱的颜色来打破一成不变的白色调，您的家就能出色动人。

Designer：周炆





有明确概念的艺术创作，加强整体风格的文化气氛。



主体色



清凉的乳白和明黄带给家充分的阳光感。

辅助色



同色系的辅助和藏蓝的穿插让整体的色调更显明快和稳重。





主体色



红色沙发是很多人的最爱，但由于色彩过于鲜艳，因此，用单纯的黑白来搭配是不错的选择。

辅助色



明快色彩的涉入，使主体的红色不再过于刺眼与孤立。

电视背景与沙发背景交相呼应，红黑沙发从灰色暗纹背景中立即跳脱出来。

Designer：徐益红



主体色



浅棕黄与深棕色是家居色彩中最温暖的，也是最受欢迎的色彩。

辅助色



暖红色的点缀给客厅以活力和生机。

天花与沙发背景有机地结合在一起，和谐自然。

Designer：易勋



此套作品以简洁实用为目的，没有加入过多的装饰点缀，力求做到每一部分都能独挡一面。设计新颖的沙发，别致的灯具，看似其貌不扬的茶几，各自都发挥着奇妙的作用。灯光的设置和营造在其中至关重要，基本上所有的灯具都以暖黄为主，因此，没有给人杂乱的感觉，而暖黄的光配以红色的沙发更给家居带来极大的生气和温馨感。

Designer：周扬



主体色



大胆的配色造就了不一样的简约。用灯光的色彩表现多元的乳白效果。

辅助色



黑白家具的穿插是对红黄最好的点缀。





这是一套临江的复式楼，客厅宽大的窗子和高挑的层高为房间带来充沛的阳光和宽敞的空间感觉，以至于让我们都忘记了这是在首层。简单的色彩和柔美的装饰物造型运用是这所房子的总体特点。在这个看上去很朴素的空间里，女主人通过精心挑选的家具和白色，表达着自己不平凡的个性风格。业主选择了一个完全中性的色彩空间，黑白灰三色包办了房间里的所有颜色。除去对颜色的苛刻，材质选择方面也可以看到主人的风格。在业主看来，玻璃、钢铁，一切简约和代表持久的东西都是他的最爱。







设计师很好地领会了业主的想法。也许对于设计师来说，每天周旋于改变房间的色彩、结构、装饰、造型，在过于繁杂的空间里，未必能够找到自己需要的乐趣，相反，可能会因此而产生厌烦的情绪。其实我们可以把这看作是室内设计师的一种休息和对朴素情结的流露。

Designer：夏朝阳

