

本色 课堂

——小学课堂教学策略研究

陈中杰 主编

普通中小学有效课堂教学策略研究丛书



——小学课堂教学策略研究

陈中杰 主编

明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本色课堂：小学课堂教学策略研究 / 陈中杰主编.
济南：明天出版社，2008.7
ISBN 978-7-5332-5393-6

I. 本… II. 陈… III. 课堂教学 - 教学研究 - 小学
IV. G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 065631 号

普通中小学有效课堂教学策略研究丛书

本色课堂

小学课堂教学策略研究

*

明天出版社出版发行
(济南经九路胜利大街)

HTTP: // WWW. SDPRESS. COM. CN

HTTP: // WWW. TOMORROWPUB. COM

各地新华书店经销 山东新华印刷厂临沂厂印刷
787 × 1092 毫米 16 开本 13.75 印张 314 千字
2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5332 - 5393 - 6

定价：14.00 元

如有印装质量问题，请与印刷厂调换

0539-2925659

QIAN YAN

前 言

课堂，是学生生命成长的地方。

课堂，是师生情感交流的地方。

课堂教学的终极目的是使学生的知识得到丰富，能力得到提高，情感得到陶冶，人格得到塑造。因此，课堂教学中一切活动的出发点和落脚点都是学生。

但是长期以来，我们习惯于从教材的角度设计教学内容，从教师的角度设计教学方式，学生成为教学的客体，课堂教学沉闷、封闭，学生机械、被动，教师教得累，学生学得烦。

让学生学会学习、主动学习，是我们一直思考并努力追求的目标。伴随着全国第八次课程改革脚步，围绕着实施新课程、体现新理念，临沂市各级教研部门和学校开展了丰富多彩的教学研究活动，大胆进行了课堂教学的尝试和改革，初步取得了一些成功的经验。为了将这些研究成果转变成为可以供所有教师参考的教学路子，克服目前课堂教学中仍然存在的一些弊端，临沂市教学研究室于2006年春季启动了新一轮的课堂教学改革，并成立了中小学各学科课堂教学策略课题研究小组。各学科课题研究小组的同志们总结全市乃至全国课堂教学研究成果的基础上，构建了各种课型的课堂教学策略。为了帮助老师们了解小学各学科教学策略，在教学中创造性地使用好这些课堂教学策略，我们编写了这本《本色课堂——小学课堂教学策略研究》。

本书按学科编排，每学科包括课堂教学策略、课堂教学策略解读和参考案例三部分内容。“课堂教学策略”用简明扼要的语言阐述各种课型教学策略的基本操作要点；“课堂教学策略解读”对该策略的设计目的、操作要求、注意事项等进行了解释说明；“参考案例”是选取典型的课堂教学实录或课堂教学设计，直观地说明策略的操作方式。

本书由临沂市教研室组织编写，陈中杰通稿。

由于时间仓促，水平所限，书中定有不少不足和错误之处，欢迎广大教师指出。

编 者

2008年3月

普通中小学有效课堂教学策略研究丛书

编委会

主任：葛晓光

副主任：金立村 陈为词 陈中杰 宋玉柱

委员（以姓氏笔画为序）：

于江美 王法利 冯传斌 刘宗将 张 伟 张 勇

吴乐滨 张可德 张兆新 李春光 宋振杰 杨德义

徐竹刚 诸葛福玺 曹守玉 密守军 葛兰福

前 言	001
小学课堂教学策略的构建与实施 / 陈中杰	001

小学语文“自主—探究”课堂教学策略

低年级“自主—探究”四环节阅读教学策略	005
低年级“自主—探究”四环节阅读教学策略解读 / 孙艳霞	006
【参考案例】《专心致志》教学设计 / 王莉艳	009
中高年级“自主—探究”四环节阅读教学策略	013
中高年级“自主—探究”四环节阅读教学策略解读 / 李玉华	014
【参考案例】《荔枝》教学实录 / 李乐旋	018
《理想的风筝》教学设计 / 侯 军	022
“四环节”口语交际课教学策略	026
“四环节”口语交际课教学策略解读 / 牟胜林	026
【参考案例】《学会说“不”》教学实录 / 武正美	028
低年级“三环五步”写话教学策略	033
中高年级“三环五步”习作教学策略	034
低年级写话与中高年级习作教学策略解读 / 牟胜林	035
【参考案例】《写话——用量词创编故事》教学设计 / 邱秀银 英 伟	037
《习作——我喜欢的动物》教学实录 / 王艳艳	040
“自学—交流”课堂教学策略	044
“自学—交流”课堂教学策略解读 / 张西富	045
【参考案例】《丰碑》学习活动设计 / 张西富	047

小学数学“探究式”四环节课堂教学策略

新授课教学策略	052
新授课教学策略解读 / 吕慎光	053
【参考案例】《一个数除以分数》教学实录 / 刘凤文	055

目 录

练习课教学策略	058
练习课教学策略解读 / 潘 旭	059
【参考案例】《分数的基本性质、最大公因数和约分的练习》教学实录 / 张传菲	061
复习课教学策略	064
复习课教学策略解读 / 徐启超	064
【参考案例】《表内乘法整理和复习》教学实录 / 陈晓莉	068
《周长的整理和复习》教学实录 / 王腾飞	074

小学英语课堂教学策略

词汇教学	079
对话教学	084
读写教学	088
复习教学	092

小学科学“探究—体验”式教学策略

小学科学“探究—体验”式课堂教学策略	099
小学科学“探究—体验”式课堂教学策略解读 / 课题组	100
【参考案例】《做一杯饮料》教学实录 / 颜世萍	105
《水面的秘密》教学实录 / 马枫兰	110
小学科学“探究—体验”式课外实践教学策略	116
小学科学“探究—体验”式课外实践教学策略解读 / 课题组	117
【参考案例】“方便”给我们带来了什么 ——关于使用一次性物品的调查研究活动设计 / 马德翠	121

品德与生活、品德与社会课堂教学策略

品德与生活、品德与社会“生活体验式”课堂教学策略	125
品德与生活、品德与社会“生活体验式”课堂教学策略解读 / 课题组	126
【参考案例】《认识好朋友》教学设计 / 管红红 胡 艳	130

品德与生活、品德与社会“问题探究式”课堂教学策略	134
品德与生活、品德与社会“问题探究式”课堂教学策略解读/课题组	135
【参考案例】《小心，病从口入》教学实录/管红红 赵树贤	140

小学音乐课堂教学策略

小学音乐唱歌课课堂教学策略	143
小学音乐唱歌课课堂教学策略解读/王 燕 李秀梅 杨 洁	144
【参考案例】《火车开啦》教学实录/王 燕 李秀梅	148
《小乌鸦爱妈妈》教学实录/王 燕 李秀梅	151
小学音乐鉴赏课课堂教学策略	155
小学音乐鉴赏课课堂教学策略解读/李秀梅 付金荣 杨 洁	156
【参考案例】《感受进行曲》教学实录/杨 洁 王 燕	159

小学美术“表现—创新”课堂教学策略

“造型·表现”课堂教学策略	163
“造型·表现”课堂教学策略解读/陈方凌	163
【参考案例】《黄色和蓝色的画》教学实录/陈方凌	167
“设计·应用”课堂教学策略	171
“设计·应用”课堂教学策略解读/朱文亮	172
【参考案例】《多姿多彩的靠垫》教学实录/朱文亮	175
“欣赏·评述”课堂教学策略	178
“欣赏·评述”课堂教学策略解读/杨 青 顾忠诚	179
【参考案例】《四季的色彩》教学实录/杨 青 顾忠诚	182
“综合·探索”课堂教学策略	186
“综合·探索”课堂教学策略解读/周 健	187
【参考案例】《各种各样的鞋》教学实录/周 健	190

目 录

小学体育课堂教学策略

小学体育课堂教学策略	195
小学体育课堂教学策略解读	196
【参考案例】《奇妙的绳子：1、跳短绳 2、游戏：传传乐》教学设计	198

小学信息技术“五环节”课堂教学策略

小学信息技术“五环节”课堂教学策略	202
小学信息技术“五环节”课堂教学策略解读 / 王跃鑫 刘 辉	204
【参考案例】《有趣的几何图形》教学实录 / 毛洪艳 周晓静	207

小学课堂教学策略的构建与实施

为推广课程改革经验,进一步深化课堂教学改革,提高课堂教学的质量和效益,2006年春,临沂市教研室决定启动新一轮的课堂教学改革,着手构建中小学课堂教学策略。各学科成立了由优秀教研员、骨干教师组成的课堂教学策略课题研究小组,课题组成员认真学习了新课程理论和各地课堂教学改革的经验,总结了我市多年来课堂教学研究的成果,并到省内外先进学校考察学习,到全市各级各类小学进行调研,在此基础上,形成了各学科教学策略,并以学科教研基地为主体,组织部分学校、教师进行试验,反复论证,广泛征求意见,力求使“策略”体现先进性、操作性和适应性。

一、策略构建的目的

1. 总结推广课程改革实验的成果。

我市12个县区自2002年秋季开始分三批分别进入义务教育课程改革实验,各级教育管理部门、研究部门高度重视实验工作,广大教研人员、教干、教师对实验表现出空前的热情。市教研室分别邀请课程专家、教材编写者、国家级实验区专家来临沂作学术报告、教材培训和经验介绍,组织人员赴北京、上海、深圳、济南等地参加国家级、省级新课程培训。围绕新课程、新教材,市、县、乡三级教研组织举办了教材通研、专题研讨等活动,创造出“分片联研”、“课改沙龙”、“教学故事交流”等新的教研形式,人文课堂、开放课堂、自主课堂初步形成。

“人文课堂”:课堂教学体现以人为本,以学生的发展为本,教师手中有教材,眼中有课标,心中有学生。学生不再是等待灌输的容器,他们和老师、同伴共同探讨,品味学习过程带来的快乐;教师更加关注学生的心理需求,成为学生学习过程的指导者、引领者、帮助者,课堂充满了人文关怀。

“开放课堂”:同传统课堂相比,师生不再囿于教材的学习内容,而是大胆拓展学习资源,师生多方搜集信息,甚至走向家庭、社会,将课堂学习内容同生活对接,让小课堂连着大社会,培养了学生搜集、处理信息的能力,拓展了学生的视野。

“自主课堂”:教学不仅关注结果,而且关注过程。在老师的引领下,学生自主探究获得结论,自主实践形成能力,自主评价体验成功。

课改促进了课堂教学改革,课堂教学的成功经验可以转化为供广大教师借鉴的课堂教学策略。

2. 总结推广市内外小学教学改革的经验与成果。

最近几年,我市小学教学研究空前活跃,常规教研扎实有效,专题研究方兴未艾。“探究——体验”教学策略、“小班化”教学策略、“足迹式评价”研究、古诗文素养活动、“蓓蕾读书工程”……

各种专题研究活动站在课改前沿,关注学生发展,促进了师生学习观念和学习形态的变化。就课堂教学来说,我们突破了紧紧围绕知识传授和能力培养来研究、改进课堂教学的传统模式,重视了学生学习过程与学习方法的指导,重视了情感、态度、价值观的培养,各学科初步形成了比较科学有效的课堂教学程序;重视对学生的养成教育,培养学生良好的学习习惯和扎实的基本功,为学生发展奠定了坚实的基础;重视课内外沟通,重视培养学生的学习能力,包括搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、运用所学知识分析解决问题的能力、交流与合作的能力等等。这些经验和成果都是宝贵的研究资源,是推进课堂教学改革的基础条件。

随着课程改革的逐步深入,全国小学教学研究取得了丰硕的成果,外地有许多先进的教育教学思想、成功的教学经验需要我们认真研究、学习、借鉴。

3. 适应我市小学教学的实际需要。

总体上看,我市小学教学改革取得了突出的成效,教育教学质量逐步提高,为学生发展奠定了良好的基础。同时,由于受客观条件的限制以及价值观念的影响,我市小学课堂教学还存在许多问题,影响了课堂教学改革的步伐,进而制约了市小学教育教学质量的全面提高。

(1) 课堂教学目标意识不强,目标达成度不高。表现为教学的随意性,不能针对不同的教学内容确立恰当的教学目标,教学抓不住重点,高耗低效;教学目标关注知识的多,关注能力少,关注眼前多,关注发展少;不注意研究教材和学生,盲目照搬教参和参考教案,目标缺乏针对性。

(2) 教学内容缺乏开放性,不能广泛地联系社会发展、科技进步和学生生活实际,忽视学生创新品质与能力的培养。

(3) 在教学方式和学习方式上,重视传递,忽视生成。教师包办过多,指导过细;学生被动接受,不能有效地开展自主、合作、探究学习,缺乏学习的主动性和创造性。

(4) 在教学评价上,重视结果,忽视过程;重视考试成绩,忽视素质发展。不能广泛地关注学生的情感意志、潜质特长、进步提高等方面的因素,忽视学生的和谐发展、自主发展和可持续发展。

二、策略构建的主题与目标

本轮次课堂教学改革的主题确定为“学会学习”,学生在学会学习的过程中学会合作、交流、共享,学会发现自我、发展自我、展示自我、超越自我,实现自身价值。

小学课堂教学策略构建的目标是:以科学发展观统领课堂教学改革,制定优质高效的课堂教学策略,促进学生自主发展、全员发展、和谐发展和可持续发展,全面提高课堂教学的水平与效率。

要正确处理教学过程中的师生关系。师生是教学过程中两个最活跃、最重要的因素。学生学习的积极性、主动性决定教学活动效益。教师是教学活动的组织者、引导者、帮助者。教师要注意采用直观的手段,创设情境,激发他们的好奇心和求知欲;通过积极的评价让学生树立成功的信心,感受进步的乐趣;引导总结有效的学习方法,培养良好的学习习惯。既要充分发挥教师的引领作用,又要防止过度包办,限制了学生的主动发展、个性发展。

要正确处理接受学习和自主探究的关系。培养学生主动探究的愿望和能力,是学生获得良好学习效果的需要,也是终生发展的需要。教师要鼓励、启发学生主动探究,敢于、善于发现问题

并筛选出有价值的问题,确立探究方向和探究方法,自行获得结论,让学生亲身经历探究过程,体验探究的乐趣,逐步养成探究的习惯和能力。接受性学习和探究性学习是并行不悖的两种学习方式,接受性学习可以为探究性学习准备必要的知识储备,因此,鼓励学生自主探究并不排除教师的传授,对于那些探究意义不大或超出学生探究能力的学习内容,教师要采用适合学生接受的传授方式,提高学习效率。

要处理好教材和其他学习资源的关系。教材是学生学习的重要资源,课外读物、网络、社会生活、家庭生活、学校生活都是重要的学习资源。教材应该成为教学的主要凭借,同时,教师要根据教材提示的教学内容进行必要的拓展延伸,丰富学生的积累,拓展学生的视野。学校、教师尽可能创造条件,引导学生走向社会,走入生活,在生活中得到锻炼、获得发展。

要处理好主动发展和有序发展的关系。要注意引导学生不断总结自主、合作、探究学习的方法,要根据本校实际认真研究大班额条件下自主学习的组织方式,建立与主动学习方式相适应的课堂学习常规,提高课堂学习的效益。

三、小学课堂教学策略的主要内容

小学课堂教学策略的主要内容是切实落实基础知识与基本技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维教育目标,坚持“五个贯穿始终”,构建简约、有效的教学程序。

1. 情感教育贯穿始终。让课堂成为生命交流的地方,用爱心构建平等、尊重的和谐课堂。建设优秀的课堂文化、学科文化,充分发挥优秀文化的育人功能,培养学生树立正确的人生观、价值观、世界观。挖掘教材的情感因素,从学习内容中受到情感熏陶,培养健全人格。

2. “探究——体验”贯穿始终。精心研究“探究——体验”的内容、时机、方式、方法,转变教师的教学方式和学生的学习方式,培养学生主动探究的意识和探究学习的能力,体验探究带来的收获和乐趣,培养优秀的思维品质、实事求是的科学态度和严谨细致的意志品格。

3. 展示交流贯穿始终。提供学生进行展示与交流的时间和舞台,让学生充分展现自己的观点、方法、成果,充分地与同学、老师进行交流,在交流的过程中进行思维碰撞,迸发创新火花,发展创新思维,增强合作意识,提高合作能力,实现自身价值,获得自我激励。

4. 习惯养成贯穿始终。培养学生良好的学习习惯和行为习惯,重点是养成文明守纪、专心致志、多读勤写、规范书写、善于思考、积极发言的良好习惯。

5. 基本功训练贯穿始终。扎扎实实进行阅读、书写、计算、写作、操作、表达等基本功训练,避免片面追求考试分数忽视基本功训练的做法,为终生学习打下基础。

为体现“学会学习”的主题,落实策略构建目标,各学科分课型构建基本教学程序。

四、实施小学课堂教学策略的要求

1. 了解策略的内涵,掌握基本操作要领。教师不但要知道每种课型的基本程序,而且要知道每种程序的理论依据,每个环节的操作要领,知道如何根据教学内容的不同采用变式处理,在教学中熟练应用。

2. 鼓励创造性地运用策略,在实践中改进、完善策略。各学科构建的课堂教学策略面向大多数教师,力图体现基本的教学程序,但任何一种教学程序都不可能适应所有的教材和学生,也不

可能适应所有的教师，教学是一种创造性的劳动，是教师的个性化行为，教师必然有自己独到的教学方式。同时，教育改革和实验在不断进步，人们的观念在不断更新，都要求教师们要创造性地使用教学策略，而不被策略束缚手脚。

3. 以研究、应用课堂教学策略为契机，深化课堂教学改革，提高全体小学教师的基本教学能力，大面积提高小学教育教学质量。

(陈中杰)



小学语文“自主—探究”课堂教学策略

小学语文课堂教学策略课题研究小组成员

组长：陈中杰

成员：张西富 李玉华 牟胜林 孙艳霞

小学语文教学策略有“阅读”、“表达”两种基本课型。

“阅读”分低年级四环节阅读教学、中高年级四环节阅读教学两种策略，“表达”分低年级三环节写话教学、中高年级三环节习作教学、四环节口语交际教学三种策略，另有“自学——交流”课堂教学策略，供老师们参考使用。

低年级“自主—探究”四环节阅读教学策略

自读识字

合作交流

品读领悟

巩固延伸

1. 自读识字

学习目标：读准字音，读通句子。

操作要领：激发学生阅读兴趣，引导学生自读课文，边读边标出生字，利用多种方法自主识字。此环节要给足学生学习的时间，一般在教师指导下课内完成。

2. 合作交流

学习目标：巩固识字，初步感知课文内容。

操作要领：用多种方式交流认识的生字、识字方法、初读课文的收获、产生的疑问，教师检查，纠错，引导。

3. 品读领悟

学习目标：了解课文内容，体会重点词句的意思，有感情地朗读课文。

操作要领：在初读课文了解主要内容的基础上，引导学生抓住重点词、句、段反复朗读，结合语境领悟词、句的意思，体会思想感情，指导有感情朗读。此环节要避免平均用力，以讲代读，要重视体验，重视培养学生良好的读书习惯，提高读书的效率。

4. 巩固延伸

学习目标：巩固本课的字词句，提高应用能力，开拓视野。

操作要领：进行背诵、写字和词句积累、运用等方面的训练，适当进行拓展延伸，提高语文知识的应用能力。

低年级“自主—探究”四环节阅读教学策略解读

低年级“自主—探究”四环节阅读教学策略包括“自读识字、合作交流、品读领悟、巩固延伸”四个基本环节。本策略根据低年级学生的特点和课程标准的要求，重视培养学生自主学习的能力和良好学习习惯，突出识字、阅读两个教学重点。下面对每个教学环节操作时要达到的学习目标及操作要领进行说明：

第一环节：自读识字

识字是阅读的基础，也是语文学习的基础，因此“课标”规定，识字教学是小学低年级教学的重点，整个小学阶段要求学生的识字总量约为3500个，而低年级就要求认识常用汉字1600~1800个，占整个小学阶段的一半以上。策略的第一环节定为“自读识字”，目的是让学生通过个体的读书活动来自行识字，体现的是一种学习上的需求和情感上的主动性。这个环节中，学生要想读通课文，必须首先解决生字的认读问题，因此本环节要达到的主要学习目标就是“读准字音，读通句子”。应当注意的是本环节对读的要求不宜过高，只要学生能达到以上目标即可。

本环节的操作要领是“激发学生阅读兴趣，引导学生自读课文，边读边标出生字，利用多种方法自主识字。”

这里提到的“激发学生阅读兴趣”，目的是为了调动学生读书的愿望，让学生在强烈兴趣的促使下进行自读识字。激发学生阅读兴趣的方法很多，在具体操作过程中可以根据教材内容、学生实际情况来选用恰当的方法激发读书的兴趣。需要注意的是，这一过程不必花费太多的时间，一句话、一幅图、一段声音、一个情境，只要运用得恰当，都能调动学生的积极性。

如何指导学生进行自主识字是本环节的重点。策略提供了两个方面操作要领，一方面引导学生自读课文，边读边标出生字。主要是帮助学生明确识字的任务，知道这节课自己要学会哪些字，标画的过程就是学生在语言环境中跟生字初次见面的过程，另一方面是引导学生利用多种方法识字。主要是教给学生识字的方法，让学生在老师组织的不同教学活动中自主识字，在识字的过程

中积累经验和方法。如：借助拼音识字、联系上下文猜字、请教同学或老师、查字典……目的是让学生学会解决“遇到不认识的字怎么办”的问题，从而具备一定的识字本领。在此环节中还需要注意的是要充分利用儿童已有的知识、生活经验进行识字训练，力求识用结合，在发展语言能力的同时发展识字能力。

第二环节：合作交流

这一环节是在学生充分读书、自读识字的基础上，教师组织学生交流学习的收获，让学生在合作交流中体会到学习的乐趣，产生思维的碰撞，从而进一步巩固识字，完成对课文内容的整体感知。

从操作策略看，本环节以学生的合作交流为主，交流的任务有两方面：一是自读识字的成果与方法的交流，二是初读课文的收获。教师要组织、引导好学生的合作交流，并通过检查、纠错、引导等方式为下一步的课堂教学做准备。

首先是组织学生交流识字。交流识字的方法很多，如：小老师检查读生字、同位互相检查读生字、读课文检查生字等。老师们在这一环节积累了很多有趣的方法，如：创设情境乐识字、编唱儿歌助识字、组织游戏趣识字等。在组织识字交流活动时，可根据教学实际情况进行，既可以利用现代化多媒体手段，也可以利用小黑板、小卡片等辅助教学。

需注意的问题：

- 一是要组织好学生认真倾听，并及时纠正不正确的读音或词语；
- 二是生字不宜过早从语境中脱离；
- 三是本环节不必对生字逐一进行字形分析。

其次是组织学生交流读课文的收获。也就是交流学生对课文的整体感知，包括读书的收获和读后的疑问。

在组织学生交流初读课文收获的时候，老师可以引导学生谈谈“通过读书，你知道了什么？你明白了什么？你读懂了什么？”“你还有什么不懂的？”学生可以根据自己阅读的收获自由发表见解，在交流的过程中提高认识。

本环节教学中应注意以下两点：

- 一是教师要关注学生学习过程中的盲点、弱点及时进行引导；
- 二是把学习的主动权交给学生，让学生自己去合作、交流，及时纠正不正确的读音。

第三环节：品读领悟

在低年级阅读课中，品读领悟环节是课堂教学的中心环节。目标有三个：了解课文内容，体会重点词句的意思，有感情朗读课文。三者之间是层层递进的关系，读的要求是逐步提高的，强调让学生经历阅读的全过程。

这一环节的具体操作，策略中做了简明扼要的说明。对于低年级的阅读教学，我们倡导多读

少讲，但并不是提倡一点不讲，只是一味地让学生机械、重复地去读，不关注读的层次和深度，不关注读的意义和进步，这样的阅读教学无疑是低效的。策略中提到的“引导”和“指导”，强调了教师在这个环节里的主导作用，教师要善于根据课文特点和学生的认识水平，带领学生走向文本，让他们有层次地去读，从读通到读懂，从读懂到生情，把每一次阅读都当作一次阅读能力提升的契机和语言能力发展的过程。教师应做到三个“有”：胸中有书，目中有人，心中有法。

胸中有书：品读领悟环节的重点就是要引导学生完成对课文重点词、句、段的领悟。这就要求教师首先要明确哪些词语、句子、段落是课文的重点，也就是说教师必须胸中有书。教师要沉下心来钻研教材、咀嚼教材，对课文的主要特点、语言特色了然于胸，发现、选取典范语段，并准备好课文的相关知识、背景资料，这样，在教学中才能更好地发挥引导作用。

目中有人：教学的设计应从学生的实际出发，学生一读就懂的问题不要喋喋不休，纠缠不断。教师应及时根据课堂教学情况来调整自己的思路，真正树立以学定教的思想，使学生读有所感，思有所悟，练有所得，学有所获。让课堂真正成为思想交流、情感沟通、生命对话的场所。

心中有法：就是说教师要有较强的设计课堂教学的能力，能根据教材的特点和学生的实际，面对不同风格的课文，采用合适的方法来解决，为学生创设生动的学习情境，让学生在丰富的学习情境中体会、感悟。这就要求我们每一位教师平时要加强学习，不断积累，不断提升自己驾驭课堂教学的能力，能正确地处理课堂上的偶发事件，敏锐地捕捉课堂上的精彩瞬间，艺术地提升课堂上自然生成的东西。

品读领悟环节要重视体验，注意培养学生良好的读书习惯，提高读书的效率。

第四环节：巩固延伸

这一环节的学习目标包括三个方面的内容：一是对本课所学知识的巩固；二是对所学知识的应用；三是开拓视野，这是对课堂教学的一个比较高的要求，要求教师要善于为学生搭建一个课内外沟通的桥梁，让学生学习好、理解好、运用好课堂上所学的知识，进而引导学生把学习的兴趣保持延续下去，以课堂为起点，到课外去汲取更多的知识。

巩固延伸环节注意事项：

1. 抓住课堂教学的切入点、生长点，适时适当地进行巩固延伸。
2. 根据教材的不同特点进行灵活处理，以适合学生的认识及接受能力为宜，不面面俱到，不增加负担，不拔高要求。
3. 巩固延伸的内容要适度，要适合低年级学生特点，适当加强读写练习。

(孙艳霞)