



社科经典轻松读
让经典成为通识

卢梭说，人生而自由平等，
社会秩序建立在人们自由订立的社会契约之上。

《社会契约论》 导读

ENJOYING CLASSICS OF
SOCIAL SCIENCE

【法】卢 梭 原著
王云芳 导读

天津人民出版社



社科经典轻松读

《社会契约论》导读

ENJOYING CLASSICS OF SOCIAL SCIENCE

[法] 卢 梭 原著

王云芳 导读

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《社会契约论》导读 / (法) 卢梭 (Rousseau, J.J.)
原著; 王云芳导读. —天津: 天津人民出版社, 2009.4
(社科经典轻松读)

ISBN 978-7-201-06181-8

I. 社… II. ①卢… ②王… III. 政治哲学—法国—近代—
青少年读物 IV. D095.654.1-49 B565.26-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第032270号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmchs.com.cn>

电子信箱: tjrmchs@126.com

天津金彩美术印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

787 × 1092毫米 32开本 4.0625印张

字数: 600千字 印数: 1-10,000

定 价: 12.00元

顾 问:王敦书 陈晏清 徐大同

编 委:王向贤 叶 民 孙兰英 刘晓津

刘贞晔 吴 勇 陈德正 徐松岩

蔡 拓 薛富兴

(以上均按姓氏笔画排序)

让经典成为通识

周国平

我一向认为,阅读经典是提高素质的最佳途径之一。天津人民出版社推出这套面向广大读者的经典导读系列图书,帮助各界人士尤其青年人走近社科经典,其用心正合我的想法,我欣然为之作序。

中国正处在社会转型时期,前进中也暴露了诸多问题,显示了改革的艰难。分析所有这些问题,我们可以发现,在转型时期的中国,我们最缺少、最需要的东西,一是信仰,二是法治。事实已经证明,没有精神文化转型和社会秩序转型的配套,经济转型绝不可能孤立地成功。然而,要真正解决信仰和法治的问题,实依赖于国民素质的普遍提高。一个有信仰的民族,必须由精神素质优良的个体组成。一个法制健全的社会,必须由具备公民觉悟的成



员建立和维护。因此,归根到底,中国的前途将取决于国民整体素质的提高。

所谓提高素质,就是要使我们身上那些人之为人的属性——这就是“素质”的含义——得到健康生长,成为人性意义上的优秀的人。人是凭借精神属性成其为人的。按照通常的划分,精神属性可分为知、情、意三个方面,亦即理性思维、情感体验、道德实践这三种精神能力。人类的这些精神能力在极其漫长的自然进化过程中形成了其生物学的基础,而后在相当漫长的文明演进过程中展现出来并得到发展。作为人类的一员,每一个个体的人通过种族的遗传即已具备这些精神能力的生物学基础,在此意义上,我们说它们是人性中固有的禀赋。然而,它们尚处于种子的状态,唯有在人类文化的环境中,种子才会发芽,潜在的禀赋才能生长为现实的能力。

文化环境不是物理学意义上的环境,对它的理解不能局限于当下的一时一地。几千年来,人类的精神探索形成了一个伟大的传统,这个传统既包容了又超越了一切时代和民族,对于人类每一个有心提高自己精神素质的成员来说,它都是最广阔也最深刻的文化环境。那么,我们到哪里去寻找这个传统呢?我的回答是:到经典著作中去,因为经典著作正是这个传统的最重要载体。把人们引

领到经典著作的宝库里,让大家了解、熟悉、领悟存在于其中的传统,受其浸染,加入到人类精神探索的伟大进程中去,在我看来,不可能有比这更有效的国民素质教育的途径了。

具体地说,与精神属性的三个方面相对应,国民素质教育也可分为智育、美育、德育三个方面,而在这三个方面,经典著作都是极好的教材。

智育的目标是培育自由、独立的头脑。在这方面,经典作家是最好的榜样。他们首先是伟大的自由思想者,不受成见束缚,勇于开拓前人未至的新领域,敢于挑战众人皆信的旧学说。尤其在社科领域,权力、利益、习俗、舆论往往据有巨大的势力,阻挠着对真理的追求和认识,而他们能够不为所动,坚定地听从理性的指引。从他们的著作中,我们学到的不只是一些社科知识,更是追求真理的勇气、智性生活的习惯和独立思考的能力。

美育的目标是培育美丽、丰富的心灵。在这方面,文学艺术作品诚然是基本的教育资源,但人文和社科经典著作也能给我们以美好的熏陶。我们会发现,凡大思想家决不是单面人和书呆子,他们从事研究的领域不同,性格各异,但大多具有鲜明的个性和丰富的内心世界,对于人类情感每每有或博大精深或微妙细致的体验。这一点也



体现在文风上,许多经典作家是表达的大师,读他们的作品,只要真正读进去了,你绝不会觉得枯燥,只会感到是一次愉快的精神旅行。

德育的目标是培育善良、高贵的灵魂。在这方面,经典作家尤能给我们良多启示。人文和社会科学的研究对象是人和社会,在这个领域中,起支配作用的不只是理性思考和实证观察,更是价值定向和理想愿景。每一位思想家都心怀提升人类向更好状态发展的愿望,一切思考最终都指向最基本的价值问题:怎样的人生是好的人生?怎样的社会是好的社会?虽然价值观正是最充满争议的领域,但是,通过阅读经典,自觉地思考这些问题,有助于我们确立自己的人生坐标,做一个有道德、有信仰的人。

国民素质的提高,人人有责。精神财富的享用,人人有份。可是,即使用严格的标准挑选,社科经典的绝对数量也是非常大的,叫一个普通读者如何下手?怎样才能把经典中的理念变成社会多数成员的通识和基本教养?我认为,为了解决这个困难,本系列图书是一个有益的尝试,是一项真正造福国人的事业。该丛书将选收古今中外社科人文类的经典名著分批推出,出版社为该丛书预定的特点是:绝对经典,轻松好读。按照我的理解,“绝对经



典”就是要求选目精当,不够格的绝不选入,最够格的绝不遗漏,同时应适合于中学生的接受能力。“轻松好读”则是要求选人得当,专家也必须是够格的,对于相关的著作确有研究,融会贯通,从而能够把导读做得既准确又深入浅出。这是很高的要求,愿我们共同努力。

2009年3月2日





目 录

一、作者简介 / 1

日内瓦的孤儿 / 2

巴黎沙龙的宠儿 / 2

思想界的叛逆 / 4

生前遭人唾弃,死后受人膜拜 / 5

文明社会的控诉者 / 6

法国大革命的精神偶像 / 7

“教育的自然福音” / 7



二、《社会契约论》的故事 / 8

三、精彩导读 / 17

社会契约的基础是自由吗? / 20

社会契约中的权力是天然的吗? / 23

奴隶向主人转让自己的自由是否是一种约定呢? / 27

国家是不是通过定约形成的? / 33

主权能否转让、分割和代表? / 42

公意与众意的界限是什么? / 50

社会契约中法的创制者是神,还是人,抑或半神半人? / 55

什么是政府? / 62

什么样的政府是好政府? / 66

国家的极限是什么? / 78

穹窿顶上不可动摇的拱心石 / 85

人工作品的死亡 / 89

出现反对者怎么办? / 101

好宗教是什么样的? / 105



四、大家跟帖 / 108



五、拓展阅读 / 111

广场政治 / 111

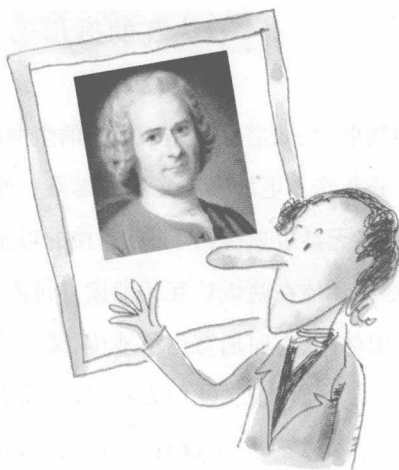
《爱弥儿》式教育 / 112

三色徽崇拜 / 113





一、作者简介



让·雅各·卢梭(Jean-Jacques Rousseau)

生卒年:1712—1778 年 国籍:法国

社会职业:法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家,是18世纪法国大革命的思想先驱,启蒙运动最卓越的代表人物之一。





家庭情况:出生于瑞士日内瓦一个钟表匠的家庭。卢梭的祖父原是法国新教徒,因躲避宗教迫害于16世纪中期来到瑞士。父亲是钟表匠,技术精湛;母亲是牧师的女儿,颇为聪明,端庄贤淑,母亲因生他难产去世;有一个比卢梭大七岁的哥哥,但他后来离家出走,一去不返。

日内瓦的孤儿

卢梭懂事时,知道自己是用母亲的生命换来的,他幼小的心灵十分悲伤,更加感到父亲的疼爱。他的父亲嗜好读书,这种嗜好无疑也遗传给了他。卢梭的母亲遗留下不少小说,父亲常常和他在晚饭后互相朗读。每读一卷,不一气读完是不肯罢休的,有时通宵达旦地读,父亲听到早晨的燕雀叫了,才很难为情地说:“我们去睡吧,我简直比你还孩子气呢。”但由于家境贫寒,他没有受过系统的教育,在13岁时就开始独立谋生,当过书记、学徒、杂役等。16岁时经由一位朋友介绍,认识了华伦夫人,并得到她的照顾。

巴黎沙龙的宠儿

1740年卢梭离开华伦夫人家,先后当过家庭教师、书

记员、秘书等,同时也广交了各方面的人士,尤其是他结识了大哲学家德尼·狄德罗,但后来狄德罗被捕了。卢梭经常前往狄德罗被关押的监狱探望他。有一天,他带了一本《法兰西信使》杂志,忽然看到第戎科学院的征文启事:《科学与艺术的进步对改良风尚是否有益》。卢梭看到这个题目后十分感兴趣,就以《论科学与艺术》为题寄出应征。1750年,他的这篇论文赢得第戎科学院论文比赛首奖,因此成为巴黎名人。继而在1752年,卢梭所写的歌剧《乡村卜师》也正式上演并深获好评。

1756年,44岁的卢梭接受朋友的馈赠——一座环境优美的乡村小房子,开始了他的隐居生活。他隐居6年之中,写了许多著名的著作,有政治学名著《社会契约论》(又译《民约论》),这是世界政治学史上著名的经典著作之一;他的政治观点,对后来的法国革命产生了很大影响。教育学论著《爱弥儿》,简述了他那独特而自由的教育思想,这是一部儿童教育的经典著作,对后来的



德尼·狄德罗 1713—1784年,法国唯物主义哲学家、数学家、文学家、教育理论家,百科全书派代表人物。





教育学说产生了深远的影响,而且其民主自由的思想也成为法国大革命的动力。自传体小说《新爱洛伊丝》出版后,立刻轰动巴黎,成为人人争看的畅销书,并被翻译成多种语言,风靡全欧。据说达尔蒙王妃在准备去参加歌剧院的盛大舞会之前,也因为读《新爱洛伊丝》而忘了马车在外面等候,直到她意识到时间很晚时,已经凌晨四点了。

思想界的叛逆

卢梭与他那个时代的一些著名思想家大多相识,但结果却无一例外地反目成仇。这些人中包括法国的伏尔泰、狄德罗,英国的大卫·休谟。卢梭于1756年8月18日向伏尔泰发出了绝交信,与伏尔泰彻底决裂。

《爱弥儿》出版后,卢梭成了思想界的叛逆。1762年的一天晚上,卢梭正在床上阅读《圣经》,有人送信来,说法法院明天就要派人逮捕他,最高法院判决将《爱弥儿》焚毁,



伏尔泰 1694—1778年,法国启蒙思想家、文学家、哲学家。

并立即发出逮捕令，要将卢梭打入监牢。不得已卢梭只好告别朋友，离开法国去了瑞士。当到达日内瓦时，他跪在地上吻着那“自由之土”，但日内瓦当局也决定要逮捕他，并下令焚毁他的著作。尔后卢梭又搬到普鲁士国管辖的地区，在这里，他也继续受到当地天主教神甫和信徒的咒骂和围攻。直到1770年法国当局宣布对他赦免后，卢梭才回到巴黎定居，靠抄乐谱糊口，过着孤独凄凉的生活，在这些流亡生涯岁月中，卢梭怀着悲愤的心情先后完成了自传《忏悔录》、《一个孤独的散步者的遐想》等著作。1778年7月2日，已患“迫害性心理分裂症”的卢梭在巴黎东北面的阿蒙农维拉去世（恰与伏尔泰在同一年去世）。死时穷困潦倒，死前被马车撞倒，又被狗扑伤践踏。

生前遭人唾弃，死后受人膜拜

卢梭生前遭人唾弃，死后却受人膜拜。1781年，以卢梭未亡人泰勒丝名义出版的一本《安魂曲：让·雅克·卢梭的生命、传奇、对话集》风靡巴黎。订购者包括玛丽·安东奈特王后和本杰明·富兰克林美国公使等一大批宫廷显贵、外国使节和社会名流。

卢梭生前最讨厌巴黎的剧院。但是他死后不久，巴黎

