

常用曲调

CHANGYONG QUTIAO

方 行 編



· 內 容 介 紹 ·

本书包括流行在江苏一带的各种曲調百余首，每首并注明了填詞注意事項，是群众文艺工作者的必备参考书。

862.61

15

364640

非發

常 用 曲 調

方 行 編

*

江苏省书刊出版业許可証出〇〇四号

江 蘇 文 藝 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 耗1/32 印张2

一九五九年十二月第一版 一九五九年十二月南京第一次印刷

印数 1—50,000

統一書号：T8141·688

定 价：(5)一角五分

目 录

1. 一根花棍調..... 1	25. 凤凰調..... 15
2. 七枝花..... 1	26. 凤阳花鼓(一)..... 15
3. 八段錦..... 2	27. 凤阳花鼓(二)..... 16
4. 十写調..... 2	28. 手扶栏杆..... 16
5. 八根芦柴花..... 3	29. 月儿渐渐高..... 17
6. 十杯酒..... 3	30. 打花鼓..... 17
7. 九連环..... 4	31. 四季頌..... 18
8. 十劝郎..... 4	32. 四季棉花..... 18
9. 十里好风光..... 5	33. 四季游春調..... 19
10. 人人都爱它調..... 5	34. 田中娘子調..... 19
11. 二月里来..... 6	35. 老簧調..... 20
12. 三十六碼頭調..... 6	36. 自由調(一)..... 21
13. 小放牛(一)..... 7	37. 自由調(二)..... 21
14. 小放牛(二)..... 7	38. 划龙船..... 22
15. 小五更調..... 8	39. 李玉蓮..... 23
16. 小妹妹..... 9	40. 芦江怨..... 23
17. 小小刘姐姐調..... 10	41. 孟姜女..... 24
18. 大补缸(一)..... 11	42. 进花园調..... 24
19. 大补缸(二)..... 11	43. 花生号子調..... 25
20. 五更調(一)..... 12	44. 芦里芦柴花..... 26
21. 五更調(二)..... 12	45. 楊柳青(一)..... 27
22. 五更鼓儿咚..... 13	46. 楊柳青(二)..... 27
23. 丰收調..... 13	47. 泗洲調..... 28
24. 太平調..... 14	48. 拔草調..... 28

49. 牧童調……………29	76. 高曉子調……………43
50. 賣雜貨……………29	77. 搭涼棚……………44
51. 采葯草調……………30	78. 高邨西北鄉……………45
52. 采茶灯調……………30	79. 跳槽調……………45
53. 采茶調……………31	80. 湘江浪……………46
54. 赶狗調……………31	81. 无錫景……………47
55. 赶車調……………32	82. 費伽調……………48
56. 看相調……………32	83. 鈴鈴調……………49
57. 种大麥……………33	84. 紫竹調……………50
58. 春耕調……………34	85. 訴苦調……………51
59. 挑担調……………34	86. 虞美人……………51
60. 刮地風……………35	87. 新大陸調……………52
61. 拜年調……………35	88. 牽馱花鼓……………53
62. 南京山歌調……………36	89. 隔離隔三塋……………54
63. 馬灯調……………36	90. 数板快板……………55
64. 咳姆包調……………37	91. 談情調……………57
65. 浪淘沙……………37	92. 鋤頭舞……………58
66. 陪送調……………38	93. 談媒調……………58
67. 积肥調……………38	94. 調兵調……………59
68. 哭七七……………39	95. 蕩湖船……………59
69. 梁兄十送……………39	96. 醒世曲……………60
70. 淮調……………40	97. 鮮花調……………60
71. 梨膏糖……………40	98. 隴东小調……………61
72. 海水調……………41	99. 麒麟調(一)……………61
73. 剪剪花……………41	100. 麒麟調(二)……………62
74. 梳妝台(一)……………42	101. 饅頭調……………62
75. 梳妝台(二)……………43	

1 = C $\frac{2}{4}$

一根花棍調



說明：每段七句，每句七字，只有最后两句是六字句。

1 = F $\frac{2}{4}$

七 枝 花



說明：这是一首問答式的歌曲，適合对唱，如对唱的話，第一、二句甲唱，第三、四句乙唱，第五句起齐唱。每句七字、三字、八字。

1 = C $\frac{2}{4}$

八 段 錦

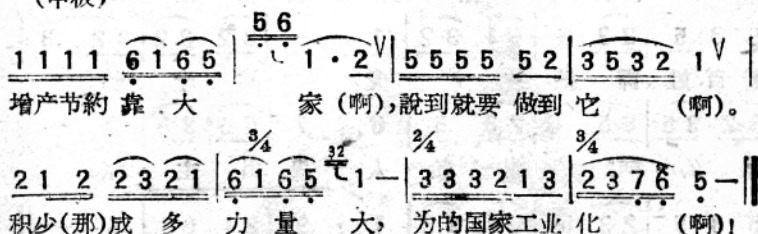


說明：这首小調第一、二句是九字一句，第三、四句和第六、七句五字一句，第五、八句是十字一句，每段共八句，適合填些敘事性的詞。

1 = G $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

十 写 調

(中板)



說明：十写調是四句一段，每句七字，適合填上宣传各种政策、歌颂新人新事的詞，可以一段，也可以几段。唱时注意速度，不宜太快，特别第一、第三、第七小节中的头一拍，要唱得清楚。

1 = C $\frac{2}{4}$

八根蘆柴花

$\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $5 \dot{5} 3$ $5 \dot{5} 6$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6 5$ |
 叫呀 我这么 里呀 来吃 我啊 就的个 亲 呐，
 由米 飯这么 好呀 吃 田哪 難的个 种 呐，
 粃 粃这么 好呀 吃 磨呀 難的个 挨 呐，

$\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} 6 5$ $5 3 2$ 1 | $5 3$ $5 6$ $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ |
 八根么 芦柴 花 花， 清香 里格 玫 瑰
 八根么 芦柴 花 花， 清香 里格 玫 瑰
 八根么 芦柴 花 花， 清香 里格 玫 瑰

$\dot{1} 5$ $6 5 6 \dot{1}$ $5 -$ | $3 3 2$ $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1} 6$ |
 玉兰 花 儿 开， 小小的 郎儿 来来 哎
 玉兰 花 儿 开， 小小的 郎儿 来来 哎
 玉兰 花 儿 开， 小小的 郎儿 来来 哎

$\dot{1} \dot{1} 6$ $5 \dot{1}$ $6 \dot{1}$ $3 2 3$ | $5 \cdot \dot{1}$ $6 5 3 2$ $1 -$ ||
 月下 美蓉 牡丹 花儿 开 呀。
 月下 芙蓉 牡丹 花儿 开 呀。
 月下 芙蓉 牡丹 花儿 开 呀。

说明：这首小调，优美抒情，填上反映爱情生活的词，比较恰当，每段只有一句词，其他是衬词。

1 = F $\frac{2}{4}$

十杯酒

$6 \dot{1} 6 5$ 3 | $6 \dot{1} 6 5$ 3 | $3 \dot{1} 6 5$ | $\dot{1} \cdot 2$ 3 |
 庄 豫 选 种 很(哪) 重 要

$3 2 3 5$ $6 \dot{1} 6 5$ | $3 5 3$ $2 \dot{1}$ | $3 2 3 5$ $2 3 2 \dot{1}$ |
 好 种 才 能 出好 苗， 大家 要 记

$6 \cdot$ 0 | $\dot{1} 2 3 5$ 2 | $3 2 3 5$ $2 3 2 \dot{1}$ | $6 \cdot 5$ 6 ||
 好。 哎 嗨， 大家 要 记 好！

说明：这首小调，每段三句，第一、二句是七字句，第三句是五字句。

1 = D 2/4

九 連 環

(較慢)



說明：这首小調。比較詼諧，適合填一些生活小故事一類的詞，
是一首長短句干的小調。

1 = C 2/4

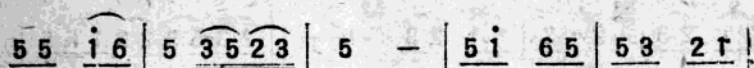
十 劝 郎



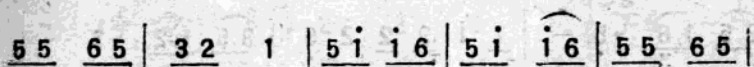
說明：这首小調七字一句，每段四句，最適合填一些短小的配合
宣傳任務的詞。

1 = C $\frac{3}{4}$

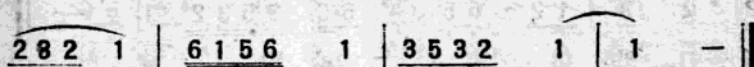
十里好风光



走过 一 里 好 风 光， 家 家 户 户 喜 洋 洋，



公 社 丰 收 生 活 好， 男 欢 女 喜 把 歌 唱， 感 谢 共 产

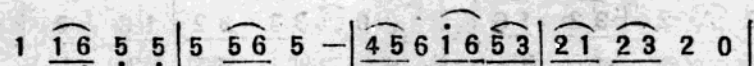


党， 哎 呀 哎 仔 唷， 哎 呀 哎 仔 唷！

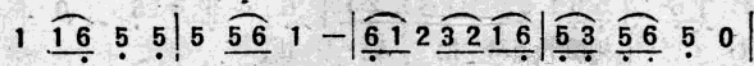
说明：这首小调，每段五句，每句七字，最后一句是五字，适合表演。

1 = F $\frac{4}{4}$

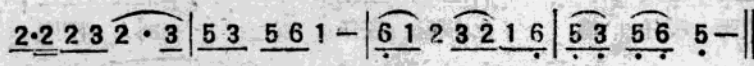
人人都爱它调



一 条 运 河 宽 又 长， 运 河 两 岸 稻 花 香，



河 边 建 筑 水 电 站， 到 了 晚 上 四 处 亮，

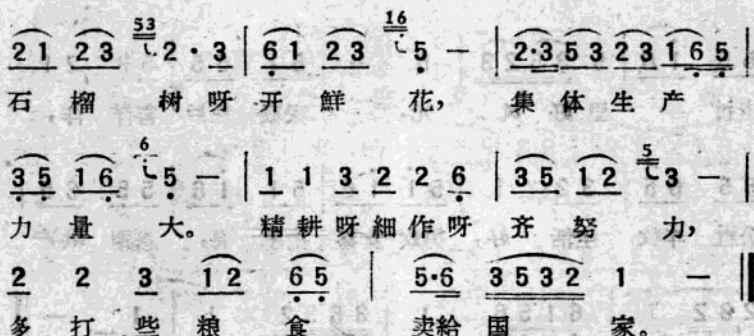


桃 呀 桃 杏 花 李 呀 李 子 花， 这 是 我 们 的 好 家 乡！

说明：这首小调，是五句一段，每段七字，也可四句一段，最后一句可以重复第四句。此曲情绪欢乐愉快，适宜填上歌颂建设成就的词。

1 = G $\frac{4}{4}$

二月里来



說明：这是一首比較抒情的歌曲，四句一段，七、九字一句，可以一段詞，也可以几段。

1 = C $\frac{2}{4}$

三十六碼頭調



說明：这首小調，四句一段，每句七字，最后两句是重复第三、四句。

1=D 2/4 小 放 牛(一)

6 6 5 | i 6 5 | 3 2 3 5 | 6 i 3 5 | i 6 - |
 出 得 門 来 用 目 望 依呀 嗨，
 2 3 | 2 1 | 2 3 | 2 1 | i 6 - |
 那 依 那 哈， 那 依 那 哈 嗨，
 3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 2 5 1 | 2 - | 3 i 6 5 |
 用 目 望， 那哈 依呀 嗨， 那边 路上
 3 i 6 5 | 3 2 1 | 5 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6 - |
 来 了 一 位 大 姑 娘。 那哈 依呀 嗨，
 3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 2 5 1 | 2 - | 3 2 3 5 |
 身 上 穿 的 花 衣 裳， 手 拾
 6 i 6 5 | 3 2 5 1 | 2 - | 3 2 3 5 | 6 i 6 5 |
 蜜 桃 一 大 筐， 走 起 路 来
 3 2 5 1 | 2 - | 3 2 3 5 | 6 i 6 5 | 3 2 5 1 |
 急 又 忙， 两 条 辫 子 晃 又
 2 - | 3 2 3 1 3 | 2 . 5 | 3 2 3 5 1 | 2 - |
 晃。 急急 又忙 忙， 只 顾 朝 前 撞，
 3 i 6 5 | 3 i 6 5 | 3 2 1 6 | 5 6 3 2 | 1 2 1 5 |
 恐 怕 是 前 去 送 情 郎。 那哈 依呀
 6 - | 6 6 5 | i 6 5 | 6 i 2 3 | 1 - :||
 嗨， 恐 怕 是 前 去 送 情 郎。

说明：这首小调每句七字，或九字，第七、八句是五字句，适合表演。

1 = D 2/4

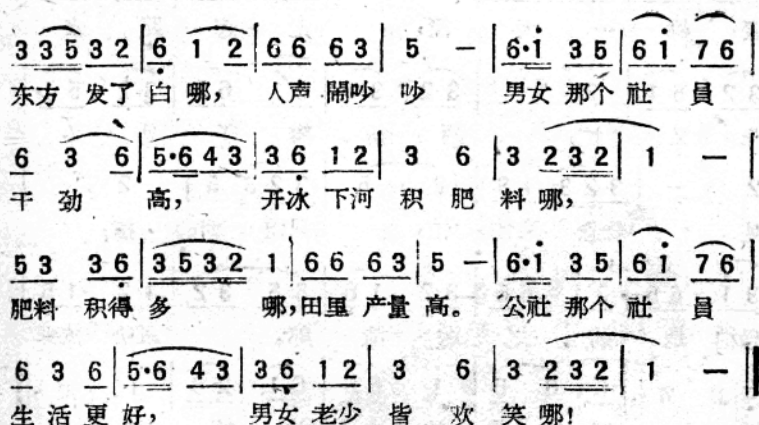
小 放 牛(二)



說明: 这首小調: 每句十一字, 也可以九字一句, 每段四句, 适宜表演、適合小歌剧、小演唱用。

1 = F 2/4

小 五 更 調



說明: 这首小調, 第一、二、五、六句是五字句, 第三、四、七、八句是七字句, 节奏性较强, 适合填上一些反映劳动生活的詞。

1=F 2/4

小 妹 妹

(前奏) ($\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6 \ 3}$ | $5 -$ | $\dot{1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $2 -$ | $\dot{1} -$) | $\overset{3}{\underline{5 \ 6}}$ | $\underline{5 \ 3}$ $\underline{6 \ 3}$ | $5 \overset{3}{\underline{2}}$ | $2 -$ | $5 \ 5$ | $\dot{1} \ 6$ $\underline{6 \ 3}$ | $\underline{5 \ 3}$ $\underline{5 \ 3}$ | $2 -$ |

哎嗨哟 呵 嗨 嗨哟 哎嗨哎

嗨

 $\underline{2 \ 2}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{2 \ 1}$ $\underline{5}$ | $\underline{5 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $\overset{2}{\underline{3 \ 2 \ 1}}$ | $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{2 \ 2 \ 3 \ 5}$ | $\underline{2 \ 1 \ 5}$ |

先 生的(来) (呢) 不 来 我 就 来 哟
 山 伯的(来) (呢) 家 住 河 桥 口 哟
 家 字的(来) (呢) 要 订 八 个 字 哟
 访 到 (来) (呢) 英 台 回 家 转 哟

 $\underline{3 \ 3}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3}$ $\underline{2 \ 6}$ | $\underline{1 \ 1 \ 1}$ | $2 -$ | $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 1}$ | $2 -$ |

说动 那个小 伙子 哟 嗨 那 说 的

 $\underline{5 \cdot 6}$ | $\overset{5}{\underline{6 \cdot 1}}$ | $2 \ 2 \ 0$ | $\underline{3 \ 3}$ $\underline{3 \ 2}$ | $3 \ 3 \ 2$ | $3 \ 5 \ 3$ | $2 \ 2 \ 3$ |

嗨 他 说 的 呀 山 伯 思 想 祝 英 台 呀
 祝 家 庄 上 访 英 台 呀
 访 不 到 英 台 不 回 来 呀
 蝴 蝶 成 双 配 成 双 呀

 $\underline{6 \ 3}$ $\underline{6 \ 1}$ | $2 \ 2$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ 1}$ | $2 \ 2$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{6 \ 3}$ | $\overset{3}{\underline{5 -}}$ |

哼 呀 哼 呀 号 呀 号 呀 小 妹 妹 儿 来

 $5 -$ | $\dot{1}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ 3 | $\underline{5 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $2 -$ | $1 \ 0 :$ ||

哎! 春 夏 秋 冬 四 季 花 儿 开 哎

说明: 第一小节至第八小节不配词, 每段两句, 每句七字。

1 = F $\frac{2}{4}$

小小刘姐姐调

2 3 5 5 | 6 5 | 5 6 | 6 5 | 5 6 5 3 | 2 - |

扫除 那个 文 盲 学 文 化 呀 王家 大姐 姐
从今 那个 不 做 睜 眼 瞎 呀 张家 二嫂 子
抓紧 那个 时 间 学 文 化 呀 李家 小妹 子
政府 那个 号 召 学 文 化 呀 姐姐 妹妹 們

2 - | × ○ | × ○ | 6 1 2 3 | 5 2 | 2 1 6 |

众白

暖， 姐 姐 暖 嗨 快快 那个 来 把 民 校
暖， 嫂 子 暖 嗨 积极 那个 学 习 不 偷
暖， 妹 子 暖 嗨 下雨 那个 刮 风 不 缺
暖， 来 呀 暖 嗨 大家 那个 齐 心 学 文

5 5 . | 5 6 5 3 | 2 - | 5 6 5 3 | 2 - | 2 3 5 5 |

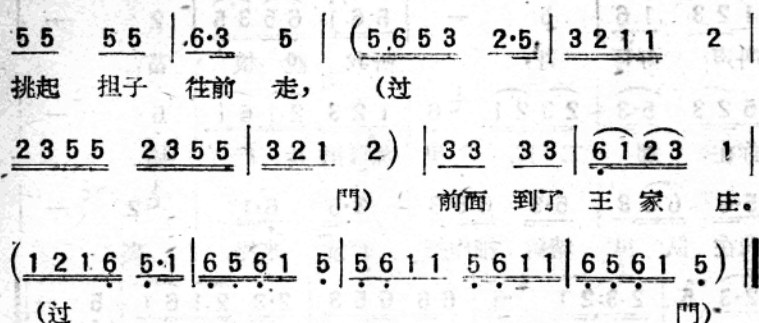
进 哪， 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子 哟 哟嗨 暖子
闲 哪， 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子
課 哪， 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子
化 哪， 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子 哟 暖嗨 暖子

6 5 | 5 6 5 3 | 3 2 | 2 6 2 2 | 2 1 6 1 | 5 5 . ||

哟 来 王家 大姐 姐 快快 来把 民 校 进 哪
哟 来 张家 二嫂 子 积极 学习 不 偷 闲 哪
哟 来 李家 小妹 子 下雨 刮风 不 缺 課 哪
哟 来 姐姐 妹妹 們 大家 齐心 学 文 化 哪

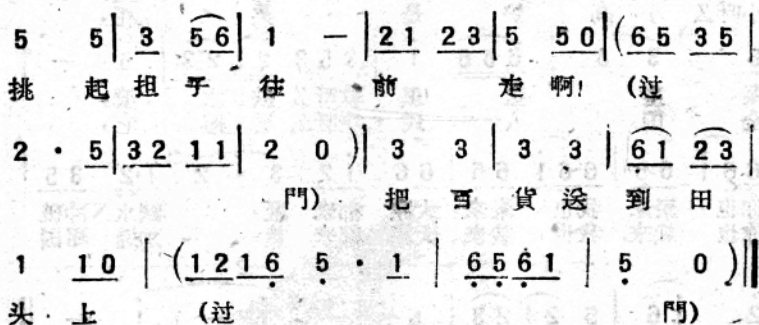
說明：这首小调每段两句，每句七字，适合领唱和齐唱。

1 = G $\frac{2}{4}$ 大 补 缸(一)



說明: 这首小調,每段二句,每句七字,全曲情緒較欢乐愉快。

1 = G $\frac{2}{4}$ 大 补 缸(二)



說明: 这首小調,每段二句,每句七字,适合填上小演唱的詞。

1 = F $\frac{2}{4}$ 五 更 調(一)



說明：第一、二句是五字一句，第三句起，是十一字、十三字、七字，都可以填。

1 = D $\frac{2}{4}$ 五 更 調(二)

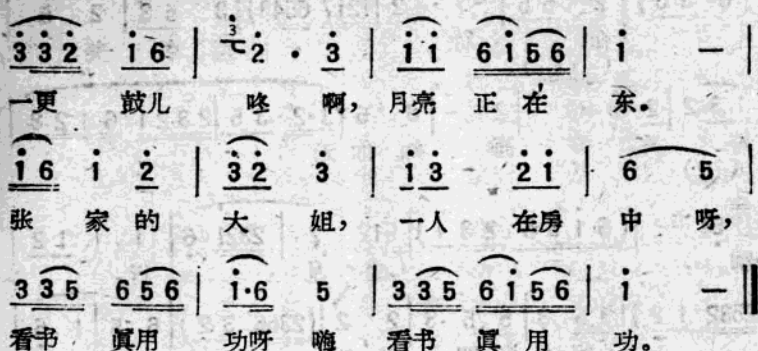
稍快·欣喜地



說明：这首小調每段四句，第一、二、四句是七字句，第三句是十三字。

1 = C 2/4

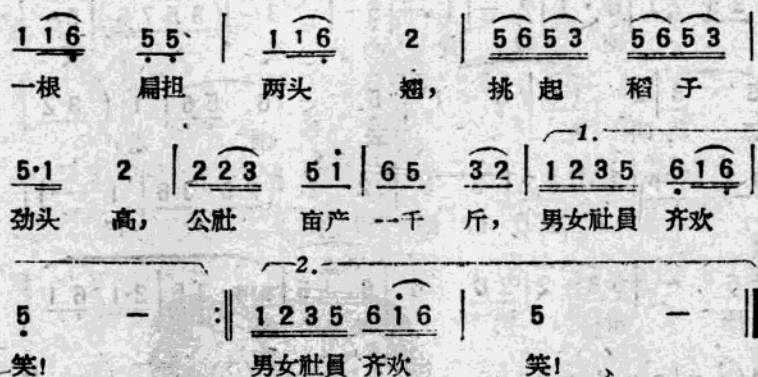
五更鼓儿咚



说明：这首小调每句都是五字，每段六句，它是以一更、二更、三更、四更、五更为五段。

1 = G 2/4

丰 收 调



说明：这首小调四句一段，每句七字，唱到第七小节时，要注意吐词清楚。