



北京高等教育精品教材

BEIJING GAODENG JIAOYU JINGPIN JIAOCAI

中国文化教程系列

北京地方史概要

BEIJING DIFANGSHI GAIYAO

佟洵 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国

K291
T836

-8

北京地方史概要

佟 洵 著

k291
T836



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

北京地方史概要/佟洵著. —北京:北京大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-301-15991-0

(中国文化教程系列)

I. 北… II. 佟… III. 北京市—地方史—概论 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 187713 号

书 名: 北京地方史概要

著作责任者: 佟 洵 著

责任编辑: 胡双宝 邓晓霞

标准书号: ISBN 978-7-301-15991-0/K · 0646

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62753334

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

890 毫米×1240 毫米 A5 9.375 印张 275 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

本书获得

北京市哲学社会科学北京学研究基地出版资助

目 录

绪论	1
第一章 远古时期的北京地区	13
第一节 北京湾的形成	14
第二节 北京最早的开拓者	17
第三节 原始宗教与早期文化	26
第二章 北京地区早期的国家和城市	30
第一节 城市的萌芽	30
第二节 西周燕国都城及燕文化	34
第三节 燕都——蓟城的遗迹	44
第四节 山戎族经济与文化	47
第五节 原始宗教的衰落	48
第三章 秦至隋前：北方军事重镇时期的蓟城	50
第一节 秦统一后的燕地蓟城	50
第二节 西汉时期的燕地蓟城	55
第三节 东汉时期的幽州蓟城	62
第四节 秦汉时期燕地蓟城的民族关系	67
第五节 民族融合的魏晋十六国北朝时期	67
第四章 隋至五代时期北方军事重镇幽州	80
第一节 隋朝北方军事重镇	80
第二节 唐朝统治下的幽州城	85
第三节 五代时期的北京地区	101

第五章 辽代的陪都南京(燕京)·····	104
第一节 契丹族的发展及辽南京的建立·····	104
第二节 宋与辽争夺南京(燕京)·····	109
第三节 汉族世家显贵·····	111
第四节 辽的灭亡及昙花一现的燕山府·····	112
第五节 辽南京的经济和文化·····	114
第六章 北方的政治中心金中都·····	119
第一节 辽、宋、金争夺南京·····	119
第二节 金中都的建立·····	120
第三节 金中都的经济和文化·····	130
第七章 元朝的帝都元大都·····	139
第一节 元朝的大都·····	139
第二节 元大都的营建·····	142
第三节 元大都的政治·····	149
第四节 元大都的社会经济·····	152
第五节 大都的文化·····	156
第六节 元大都的宗教·····	163
第八章 明代的北京城·····	173
第一节 永乐皇帝迁都北京·····	173
第二节 北京城的建造·····	178
第三节 北京城伟大的建造工程·····	190
第四节 皇权高度集中的明代政治·····	194
第五节 商业和手工业·····	200
第六节 贸易与对外交流·····	203
第七节 北京的文化教育·····	205
第八节 北京的宗教文化·····	211
第九节 明王朝的灭亡·····	219

第九章 清代的京师	222
第一节 清王朝的建立	222
第二节 紫禁城、皇城、皇家园林、王府	227
第三节 北京的四合院和会馆	236
第四节 北京的经济	242
第五节 北京的文化	247
第六节 北京的宗教、民俗与文化交流	251
第十章 近代北京	263
第一节 震动京师的鸦片战争	263
第二节 洋务运动时期的京师	271
第三节 戊戌变法	273
第四节 义和团运动及八国联军侵占北京	276
第五节 资产阶级革命及宣统皇帝退位	280
第五节 民国时期的北京	282
主要参考书目	289
后记	292

绪 论

一门学科,首先应有明确的对象,依据不同的研究对象划分科学研究的不同领域,学科对象决定学科的性质和学科体系的构成。

北京史研究的对象中华人民共和国的首都,是一座发展中的国际化大都市,同时又是世界著名历史文化名城。北京史包括北京城形成、发展、变化的全过程,同时也包括了北京如何经历原始社会、奴隶社会、封建社会和社会主义的历史时期,即不但研究北京的历史地理,而且还要研究北京社会发展的历史过程。北京城的演进经历了一个悠久而漫长的历史时期。每座城市都有它发展、成长、壮大的过程,从一座城市诞生之日起,便开始随着社会经济的发展和历史的变化而变化。一座城市的诞生如同人的生命一样,要经历童年、青年、壮年至衰老,甚至死亡的历史过程。一座城市的发展变化不完全同于人的生命的是:城市在一定的社会条件下,它可以“返老还童”,一座古老的城市可以重新焕发出青春的光辉。北京城和任何一座城市的发展一样,正是遵循着这一规律在发展变化着。探究发展变化的社会和历史原因,正是北京史研究的任务。

北京史属于历史学的范畴,是在中国通史的基础之上而形成的一门新的学科,是研究城市史的地方专史的一个个案。北京史除研究社会发展规律外,又要研究北京城形成的历史过程,因侧重点不同,所以北京史的研究又涉及有关历史地理的学科内容。北京史既是中国历史学的一个组成部分,又属于专门史的研究范畴。

从时间上看,北京的历史源远流长,上可追溯到 50 万年前的“北京猿人”所处的洪荒时期^①,下至中华人民共和国成立,北京城重新焕发青春,即由远古开始到现在,将近几十万年的历史,都是北京史

^① 报载,南京师范大学地理科学学院沈冠军教授等用铝铍埋藏测年法,对取自北京猿人发现地周口店第一地点的石英砂和石英质石制品进行了测量,测定结果为距今 77 万年,误差为 8 万年。这样就把北京猿人的年代提前了 20 万年。

研究的范围。

一、北京城演进的历程

北京是千年古都,历史源远流长,是中华民族形成与发展的缩影,同时又展现了中华民族美好的未来。探讨北京城形成、发展和变化的历史过程是十分必要的。

北京,是我们伟大祖国的首都,是国务院公布的首批历史文化名城,是一座举世闻名的古城,也可以说北京是一座既古老又年轻的世界文化名城。今天的北京,不但是中华人民共和国的首都,是全国的政治中心、文化中心,而且也是国际化的大都市,是国际友人交往的中心之一。从北京城整个发展过程来看,它经历了极其复杂而又漫长的时期,北京的历史和整个中国历史一样源远流长。

北京城是由华北平原一个居民点逐渐形成而发展起来的,向上追溯,她是人类祖先的发祥地之一。大约 70 万年至 50 万年以前著名的“北京人”便在这里生息,劳动,开荒辟土,揭开了中国远古历史的篇章。往近处说,从北京历史有了明确的纪年算起,以琉璃河商周古城为北京建城的起点,北京有文字可考的历史至少可以追溯到三千多年以前。早在三千多年以前,北京地区自然形成的古燕国与古蓟国就是商朝的附属国。春秋时期,北京地区已成为北方诸侯国活动的区域,蓟城发展成为诸侯国政治的中心。到了战国时期,北京地区是战国七雄之一燕国的都城。秦始皇统一中国建立了专制主义的中央集权的封建国家,分天下为三十六郡,蓟城是广阳郡的治所。从秦汉一直到隋唐时期,北京地区始终都是统一的多民族国家的军事重地,尽管名称不断地变更,屡经朝代的变迁,北京则随着中华民族的发展而日益繁荣。这一历史时期,北京地区一直是古代中国北方的重镇,是汉民族和北方各少数民族交流往来的枢纽。到了辽代,北京成为辽的陪都,从女真族的政权金朝正式建都于北京,称北京为中都。元代,北京成为中国的政治中心。元朝忽必烈当政时,称北京为大都。明、清二代亦建都于北京。在这座古老、繁华的城市中,有多少帝王将相、英雄豪杰曾经在这里叱咤风云、建功创业;又有多少文人学士、俊才骚客在这里裁制鸿篇、吟诗作文。

鸦片战争后,北京城顿失昔日的光彩,备受蹂躏。北京城曾经三次被外国侵略军占领,第一次是英法联军、第二次是八国联军,第三次是日本侵略军。北京这座古老的都城蒙受了深重的灾难和不幸,被打上了半封建的和半殖民地的印记。

回顾近代一百多年的北京历史,不胜痛心而感愤。但是,国家和民族毕竟在前进,社会总是新旧递嬗的。旧的花凋谢,新的花在生长,历史的长河在滚滚向前。五四运动在北京点燃了新民主主义革命的火炬,近代先进的中国人和最早的共产主义者进行了英勇不屈的斗争。康有为、谭嗣同、孙中山、章太炎、李大钊、陈独秀、鲁迅、毛泽东、周恩来、刘少奇等无数英雄的名字和北京城永远地连在一起。五四运动后,“二七”大罢工,“一二九”运动,抗日的烽火,以及反饥饿反内战运动,一个接一个的革命浪潮在北京卷起。北京城虽然古老,却充满了革命的活力,焕发出青春的光辉。前辈们千辛万苦,披荆斩棘,终于使北京城发生了翻天覆地的变化,中华人民共和国诞生了,北京城焕然一新。

学习北京历史将有助于我们了解北京城发展的进程及规律,有助于我们对中国历史的进一步了解,有益于增强我们建设祖国、建设首善之区北京的自觉性。

二、北京城是世界人民宝贵的物质财富

从世界历史发展的角度来看,北京是一座驰名中外的世界名城,是中西文化、经济交流的中心。从世界范围来看:北京城的建筑在世界城市建筑史中也是一个杰作。北京城的建筑艺术代表着世界东方文化的风貌,是古老的中华民族的象征,是世界人民喜爱的城市。自元朝以来,就有不少外国专家、学者著书立传赞美北京城建筑奇观。如:意大利威尼斯商人马可·波罗(Marco Polo)在《东方见闻录》一书中对北京皇城宏伟的建筑大加赞美,他赞美元大都竟“如此美丽”,其“布置的如此巧妙,我们竟不能描写它了”。瑞典的奥斯伍尔德·喜仁龙(Siver Osvald)先生把北京城看作是一座艺术的宝库。他曾先后五次访问中国,对北京城的建造进行细腻的考查后撰写出《北京的城墙和城门》和《北京故宫》等书籍,在《北京的城墙和城门》中写

道：“我之所以撰写这本书，是鉴于北京城门的美，鉴于北京城门在点缀中国首都方面所起的特殊作用，在很大程度上反映了这座伟大的城市的早期历史，它们与周围的景、物和街道，组成了一幅幅赏心悦目的别具一格的优美画图。”日本作家多田贞一也撰著了《北京地名志》一书，这是一部外国人专门研究北京的书籍。由以上论述可以看出，北京不仅是中国人民喜爱的城市，而且也是世界人民瞩目和喜爱的城市。北京城是世界十大名城之一，是世界历史发展的重要组成部分。

北京城的建造是按照《周礼·考工记》中“面朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造的。

北京城的建筑在功能上体现了中国封建社会的等级制度，是其浓厚的封建思想意识与建筑设计艺术巧妙的结晶。从整体建筑结构来看：北京城有一条纵贯全城南北的中轴线。中轴线南起永定门，北至鼓楼与钟楼，全长 16 里。正阳门、天安门广场、紫禁城中央的太和殿、中和殿、保和殿，以及人工建筑的景山中峰，依序坐落在中轴线上，凸现了紫禁城皇城的建造。从北京城建造结构来看：整个北京城建筑高低起伏，街道纵横交错，方正严整，宛若棋盘，使金碧辉煌的紫禁城气势更加辉煌壮观，从而形成了旧北京城几何图案式的城市平面图。丹麦专家罗斯穆森说：“整个北京是世界奇观之一。它的平面布局匀称、明朗，象征着一个伟大、文明的北京。”美国建筑学家恩·贝康在《城市设计》一书中说：“在地球表面上，人类最伟大的个体工程，可能就是北京城了。”北京城精美的建造与其悠久的历史令世界各国人民仰慕。

新中国成立后，北京城发生了翻天覆地的变化，由封建帝都变成了人民共和国的首都，由一个消费的城市变成了一个现代化城市。城市的性质发生了根本性的变化。随着政治、经济的发展，城市的规模也在迅速地扩大。原有的 62 平方公里的旧城区，成了首都的市中心区，改建扩大后的天安门广场，成为世界瞩目的广场。北京这座古老的城市，焕发出了美丽的青春。今天的北京已由 62 平方公里扩展为 16807.8 平方公里，划分为十八个行政区县。北京城正以其独特的历史文化展现其独特的魅力。本教材能为承续这一伟大工程的建

造者去谱写新的篇章做点抛砖引玉的工作,感到无比的幸运与欣慰。

三、北京城演进历程的特点

1. 北京历史集中展现了中华民族历史发展的全貌

北京城的形成与发展经历了一个悠久漫长的过程。北京城的演进历程与中华民族的形成与发展同步,北京的历史展示了中华民族的历史发展全貌。北京是人类的发祥地之一,也是中华民族远古祖先生活居住过的故乡。自1929年以来,经过考古与多次发掘证明,北京西南郊周口店龙骨山是举世闻名的北京人、新洞人、山顶洞人繁衍生息的地方。北京地区远古历史经历了从旧石器时代到新石器时期的各个发展阶段,有完整而清晰的发展脉络,基本反映了原始社会历史的全貌。

三千多年前商统治时期,一座早期的城池——古燕国就在今房山区琉璃河董家林地区出现。城市的出现,是人类历史进入奴隶社会的重要标志。周武王封召公奭于燕,北京地区开始成为封国都城的所在地。战国时期北京地区是战国七雄燕国的都城,燕都蓟城是战国名城,有“富冠天下”之说。

秦统一全国后,分天下为三十六个郡,广阳郡、上谷郡、渔阳郡为今北京地区,广阳郡的首府设在蓟城,北京的历史地位随之发生了变化,它开始由一个诸侯国而成为多民族的中央集权制主义国家的北方重镇。秦亡汉兴,西汉时期蓟城在统一政权下成为诸侯王国的都城,东汉时期北京地区为幽州,属于一级行政区,蓟城是幽州州牧的驻地。两汉后历经魏晋十六国、北朝直至隋、唐、五代,在这长达一千一百多年的历史时期中,北京地区——蓟城(或称幽州城)一直处于两种不同的状态中。封建王朝强盛,统治者有能力控制北方和东北边疆的时候,北京地区对内是可以屏藩中原的战略要地;封建王朝一旦失去驾驭北方和东北边疆的能力,或全国处于分裂割据状态的时候,北京地区就成为地方政权或割据势力的中心。公元581年,隋文帝杨坚建立隋朝,改幽州为涿郡,治所仍设在蓟城,北京地区成为统一的隋王朝北方军事重镇。隋炀帝征伐辽东时,曾亲至涿郡蓟城督师。唐朝建立后,蓟城为幽州的治所,贞观十九年(645),唐太宗亦凭

借强盛的国势亲征辽东。隋炀帝和唐太宗两代帝王都曾“驾幸”蓟城。隋唐时期的幽州,正是由北方的军事重镇转变发展为全国政治中心的重要阶段。唐天宝十四年(755),幽州蓟城爆发了震撼唐帝国的“安史之乱”,这是数十年东北地区各少数民族势力离心逆流发展的结果。唐朝末年至五代时期,北京地区一直处于军阀混战之中。唐后期的范阳(唐玄宗天宝元年改蓟城为范阳)自安史乱起,便不为统一的封建国家所控制。自763年至936年(唐代宗广德元年至后唐清泰三年),一个半世纪内,北京地区的统治者先后更换了28个之多,特别是自后晋石敬瑭将幽、蓟十六州割让给契丹,北京地区的政治地位发生了重要变化。

辽代是我国北方契丹族建立的政权,大致与北宋政权相始终。辽代称幽州为南京,又曰燕京,定为陪都,在陪都起建了皇城,揭开了北京都城地位的序幕。女真族建立的金朝灭辽后迁都燕京、建立中都城,定中都为金的都城。金中都的确立改变了此前历朝多在关中和中原地区建都的历史,在北京城的发展史上具有里程碑意义。自此,北京正式成为金朝的皇都,北部中国的政治中心。

北京地区成为全国的政治中心是在元朝。至元八年(1272)元世祖忽必烈定国号大元,改中都为大都,至元十一年正式迁都于大都城,北京成为元朝多民族国家的政治中心。元朝政府对大都的修建,为北京城的形成奠定了基础。明朝建立后,永乐元年(1403)改北平为北京,并诏令营建北京城,至永乐十九年明成祖正式迁都北京。北京是明朝中央集权统治的枢纽,全国的政治中心。1644年清顺治皇帝福临从沈阳迁都北京即皇帝位,“定鼎燕京”。昔日明朝的政治中心成为清代皇帝号令天下的政治中心。北京城是君主辇毂之地,是元、明、清三朝的国都,历经改朝换代的战火,北京城得以完整地保存了下来。特别值得一提的是,明、清两代,北京城不仅是全国的政治中心,而且也是全国文化的中心,是中华民族物质文明与精神文明的具体体现。

新中国成立后,北京城是中华人民共和国的首都。作为首善之区的千年古城北京,不仅重焕新春,而且正以现代化大都市的崭新形象融入世界的潮流之中。

纵观北京历史演进的历程,对北京历史做一番粗略的回顾与展望,不难看出北京的历史不仅十分悠久,而且脉络清晰,绵延不绝,政治地位不断提升。北京的历史与中华民族形成与发展的历史同步,集中展现了中华民族历史发展。

2. 北京城是各民族和谐共融,携手缔造中华文明的结晶体

中国自古以来就是一个多民族和谐共存的国家,各个民族在长期共同生存中不断碰撞、吸纳与交融,逐渐融合为中华民族这一整体。北京城演进的历程从多方面体现与见证了各民族共同缔造中华文明的事实。北京城本身就是各民族和谐共融、携手缔造中华文明的结晶。北京地区自古以来就是中原汉族和北方游牧民族的交汇之地。由于北京城的历史地位和地理位置,决定了它既是历史上民族矛盾的焦点所在处,又是民族融合的凝聚点。经北京西北的南口,出居庸关便是黄土高原,而自张家口往北便是草原大漠,是中国古代匈奴、突厥、回鹘、蒙古等游牧民族纵横的天下。由北京往东北走,出古北口,经滦河中游往东北地带,是中国古代山戎、东胡、鲜卑、契丹等诸多少数游牧民族狩猎和生活的地带,东出山海关就是鲜卑、乌桓、扶余、室韦、肃慎、女真、满洲等少数民族游牧驰骋的地盘。由于中国古代各个少数民族所处的历史发展阶段不同,游牧文化与农耕文化的不同,在双方不断发生碰撞中又不断交融,而北京地区就成为中原汉族和北方游牧民族的交汇之地,这与北京地区所处的地理位置有很大的关系。北京城坐落在华北平原的西北,三面环山,东南向海,是中原地区通往北方各地的必经之地。兵家称北京地区的地理位置是“右拥太行,左挹沧海,枕居庸,奠朔方”,处于“内跨中原,外控朔漠”的战略点上,自古以来便是兵家必争之地,同时也是各民族的交融地带。中原汉族政权衰弱时,北方各少数游牧民族往往会南下侵扰或占据北京地区;中原汉族政权强盛时,北方各少数游牧民族便常常带着马匹、牛羊、人参等土特产前来贸易。无论是中原汉族与北方各少数游牧民族在和平时期的经济与文化的往来,无论是战争时期的人口流动,都使北京地区成为中原农耕文化与北方少数民族游牧文化交融的地带,物质交流和精神文化的交流,使各族进一步融会为中华民族这一整体。

在北京的历史上,民族融合一直是一条文明发展的主线。中华民族的伟大文明是由众多民族共同融合而创造的。民族融合不仅是北京物质文明和精神文明得以形成与发展的前提,而且是中华民族得以形成并不断发展壮大的重要前提。秦、汉与匈奴的抗衡,隋、唐与突厥相互拼争,魏晋南北朝时期匈奴、鲜卑、羯、氏、羌对北部中国的争斗,一直到元、明、清在北京城建都立国,中原汉族与北方各民族双方你来我往,拼杀、争斗了几千年。在南北民族融合的数千年中,既有各民族间彼此友善的贸易往来与交流,也有刀戟相交的冲突与争斗,正是在这交流争斗中实现了彼此的融合。在长期对峙与融合中,九九归一,最终共同融合为一体,北京城也由一个地方政权的政治中心而一跃升为多民族统一国家的政治中心和文化中心。

从北京地区的历史来看,先后在北京城建都的朝代大多是少数民族统治者。由于契丹统治者把北京作为辽朝的陪都,进一步加强了北方游牧民族与汉族民众之间的相互融合。女真统治者建立的金朝把北京作为少数民族政权的国都,使北京城成为北部半个中国的政治中心与文化中心,标志着中国的民族融合进入了一个新的发展时期,北方地区的各个少数民族开始在中国历史的大舞台上扮演着越来越重要的角色。金中都的建立,使北京地区成为一个民族融合的融会中心,标志着中华各个民族融合的进程掀开了崭新的一页。此后蒙古民族建立元大都、明朝永乐皇帝迁都北京、满洲民族建立清王朝以北京为都城,对南北民族的融合做出巨大的贡献。南北民族都在北京城建都的本身,就是中华各民族广泛接触交流、彼此共事与融合的结果。如元人孙静修所说:“万里河山有燕赵,一代风俗自辽金。”北京的历史文化是各民族文化的再现,北京城是中国各族人民共同建造的产物,是各民族文化艺术的结晶。

3. 北京城是中国辉煌的皇都建筑文化艺术的璀璨明珠

北京是世界上著名的古都,它融会着中国各民族悠久的历史传统,凝聚着中国辉煌的建筑文化艺术,体现着古代东方城市完美的文化氛围。北京城市文明的标志集中体现在宫殿为主体的皇家建筑文化。

北京城的建造是按照儒家经典《周礼·考工记》“匠人营国,方九

里,旁三门,国中九经九纬,经涂九轨,左祖右社,前朝后市”的都城棋盘形的规制、天圆地方的理论而修建的,既体现皇权至上的理念,又凸现出紫禁城皇城。从北京城的结构来看,由宫城、皇城、内城、外城依次而建,围成四个方阵,逐层相套,层次分明,功能分明。从北京城功能来看,等级严格,分城而居。紫禁城为帝后所居,是整个北京城的核心,内城与外城的职能都是为保护皇城并为其服务的。从北京的中轴线来看:纵穿全城南北的子午线构思巧妙,两侧的建筑与街道依次排列,井然有序,整体布局严谨,拱卫紫禁城。北京作为千年古都,城垣方正,祖社庙市,布局对称,形成了“君权神授”、“皇权至上”,以帝王为中心的封建一统的皇家文化特征。

北京为五朝帝都,虽经朝代多次的更替,屡遭兵火洗礼,但基本上保存了一个皇都所应具有的各种建筑,如宫殿、城池、园圃、坛庙以及陵寝等类,在这点上是中国任何一座古都都无法与之相提并论的。

北京城最突出、最宏伟的建筑群,是占据全城中心位置的金碧辉煌的故宫。故宫是北京城的核心,又称紫禁城或宫城,为明、清两代封建王朝的皇宫。紫禁城占地 72 万平方米,内有宫殿房屋 9000 余间,建筑面积达 15 万平方米,宫城有宫城墙,其周长 3400 多米,外有护城河,即“筒子河”环绕。金碧辉煌的宫殿,在庄严高大的红墙、雄伟壮观的城门和城楼、玲珑精美的角楼、微波荡漾的筒子河的辉映下更为壮丽。紫禁城自明永乐十八年(1420)建成,先后经历明、清两代 24 位皇帝。像紫禁城这样面积广大,具有东方独特建筑风格的宫殿群,可说世罕其匹。汉、唐时代封建盛世时的长安古都的确令人神往。但今天只能看到当年长乐宫、未央宫以及大明宫的遗址,在悯惋的心情下,难免会低吟出一句“西风残照汉家陵阙”的叹息!沈阳的清故宫虽然保存完好,但其宫殿的建造与规模实在无法与北京的故宫相比。

昔日皇家园囿颐和园、北海等,新中国成立后便向全国人民开放,天坛、地坛、日坛、月坛、社稷坛分布北京城的四周,有的已开放或被列为文物保护单位,有的则尚在整修。明朝陵寝十三陵保存全好,1961 年定为全国重点文物保护单位,2003 年列入《世界遗产名录》,成为北京第 6 处世界文化遗产。自此,北京拥有世界文化遗产数量,

不仅居于全国第一,而且是世界上拥有世界文化遗产最多的城市。

说到北京城的城池确实令人惋惜,北京城的皇城墙、内城城墙以及外城墙已经面目全非了,值得庆幸的是正阳门门楼与箭楼、东便门的角楼、德胜门的箭楼、西便门的城楼还完好地保存了下来,内城城墙还残存着一段,永定门又重新修复,从中仍能看出明、清两代北京城的规模及其建制。北京城仍不愧为中国辉煌的皇都建筑文化艺术的璀璨明珠。

4. 北京历史是中国传统文化与多种宗教文化相交融的缩影

北京城物质文明的标志,不仅体现在那金碧辉煌的皇宫与宫城,城门与城墙,胡同与四合院,而且也体现于道教、佛教、天主教、基督教、伊斯兰教等多种宗教仪典场所寺庙观堂。北京良好的城市文化生态环境构建了融会各民族文化和世界文化的空间。作为首善之区的北京,融汇着中华民族悠久的文化遗产和世界多种宗教文化,形成了多元的文化体系。

宗教文化在世界都城中是一种独特的文化现象。两千多年的中国传统文化中占主导地位的天人合一的思想,使北京这座古老的城市融合中国传统文化精华与诸多宗教思想内涵,成为北京人世代传承的文化基础。古都北京城内天坛、地坛、日坛、月坛、先农坛和社稷坛,以及寺庙观堂等的建造就表明古都北京宗教文化内涵有多么厚重,它包含着中国宗教文化的精神价值和文化价值,体现着古都北京宗教文化的神韵。古都北京寺庙观堂本身就是一道靓丽的风景线,是古都北京历史文化名城向世界展示的独特资源。

在中国人创造出古都名城北京的同时,也创造了北京的人文空间。自人类的祖先在古都北京这块土地上繁衍、生息、耕耘的时候,宗教文化便随之产生。古都北京不仅是人类的发源地,而且是中国宗教与文化的萌发地。目前已知的中国最早的宗教遗迹是北京山顶洞人的墓葬。从古至今,不但原始宗教、中国土生土长的道教在北京地区繁衍、传播与发展,而且外来的佛教、基督教、伊斯兰教等宗教各个教派亦相继在北京地区传布与发展。古都北京具有极强的文化吸纳能力,它能融入世界上最优秀的宗教文化,使中国传统文化精华与诸多宗教思想内涵相融合,成为北京人世代传承的文化基础。