



丛书策划 吴庆豹

最新考纲展示 精心梳理教材

热点个个击破 典型例题引路

基础精典巩固 创新高考预测

【一轮精品】

高中总复习

# 金榜之路

## 语文

学生用书

延边大学出版社



高中总复习

# 金榜之路

【一轮精品】

语文

学生用书

丛书策划 吴庆豹  
本册主编 李晓琳  
编委 李思宪 刘德玉 张继伟  
杨永红 唐衍安

延边大学出版社

PDG

- ☐丛书策划：吴庆豹  
☐责任编辑：张宏飞  
☐装帧设计：新世纪工作室

高中总复习  
考点直击系列丛书——金榜之路  
<语 文>

---

出版发行：延边大学出版社

社 址：吉林省延吉市公园路105号 邮编：133003

传 真：0433-2733050

经 销：全国书店

印 刷：山东聊城市新兴印刷厂

开 本：880×1230毫米 1/16

字 数：7400千字

印 张：210

版 次：2006年5月第1版

印 次：2006年5月第1次印刷

书 号：ISBN 7-5634-1316-2/Z·119

---

定 价：315.00元

# 目 录

## 第一编 古诗文知识梳理与阅读

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第一册文言文知识梳理·····    | (1)  |
| 作文模块 话题作文的审题·····  | (9)  |
| 基础检测与专项达标·····     | (11) |
| 第二册文言文知识梳理·····    | (15) |
| 作文模块 话题作文的立意·····  | (25) |
| 基础检测与专项达标·····     | (29) |
| 第三册文言文知识梳理·····    | (34) |
| 作文模块 材料作文的审题·····  | (47) |
| 基础检测与专项达标·····     | (49) |
| 第四册文言文知识梳理·····    | (53) |
| 作文模块 材料作文的立意·····  | (61) |
| 基础检测与专项达标·····     | (62) |
| 第五册文言文知识梳理·····    | (66) |
| 作文模块 作文的发展等级·····  | (72) |
| 基础检测与专项达标·····     | (76) |
| 第六册文言文知识梳理·····    | (80) |
| 作文模块 漫画类作文的审题····· | (84) |
| 基础检测与专项达标·····     | (86) |

## 第二编 现代文知识梳理与阅读

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第一册现代文知识整合及能力训练····· | (90)  |
| 作文模块 “记叙文的构思”·····   | (99)  |
| 基础检测与专项达标·····       | (102) |
| 第二册现代文知识整合及能力训练····· | (106) |
| 作文模块 议论文的构思·····     | (113) |
| 基础检测与专项达标·····       | (116) |
| 第三册现代文知识整合及能力训练····· | (121) |
| 作文模块 写景抒情散文的构思·····  | (127) |
| 基础检测与专项达标·····       | (129) |
| 第四册现代文知识整合及能力训练····· | (134) |

# 目 录

金榜之路 一轮精品

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 作文模块 托物言志散文的构思·····  | (144) |
| 基础检测与专项达标·····       | (145) |
| 第五册现代文知识整合及能力训练····· | (151) |
| 作文模块 文章的开头·····      | (157) |
| 基础检测与专项达标·····       | (159) |
| 第六册现代文知识整合及能力训练····· | (163) |
| 作文模块 文章的结尾·····      | (169) |
| 基础检测与专项达标·····       | (171) |

## 第三编 语言知识和语言表达

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 第一部分 正确使用标点符号·····          | (175) |
| 第二部分 正确使用词语(包括熟语)·····      | (181) |
| 第一节 实词分类及常见词义辨析·····        | (181) |
| 第二节 虚词分类及常见虚词用法·····        | (185) |
| 第三节 常见熟语分类及用法·····          | (188) |
| 第三部分 辨析并修改病句·····           | (193) |
| 第四部分 扩展语句压缩语段·····          | (200) |
| 第一节 扩展语句·····               | (200) |
| 第二节 压缩语段·····               | (202) |
| 第五部分 选用、变换、仿用句式·····        | (205) |
| 第六部分 简明、连贯、得体·····          | (209) |
| 第七部分 正确运用常见的修辞手法·····       | (212) |
| 第八部分 拓展与延伸·····             | (217) |
| 作文模块 作文语言训练·····            | (221) |
| 附 录·····                    | (233) |
| 附录1 常见文言实词用法集锦·····         | (233) |
| 附录2 常见文言虚词的基本用法汇释(18个)····· | (259) |
| 附录3 高中古诗文重点背诵篇目·····        | (265) |
| 附录4 “易混近义词辨析”集锦·····        | (265) |
| 附录5 常见虚词辨析集锦·····           | (270) |
| 附录6 易考成语集锦·····             | (273) |
| 附录7 易混近义成语辨析集锦·····         | (279) |
| 附录8 常见熟语释义集锦·····           | (282) |
| 参考答案·····                   | (288) |

# 第一编 古诗文知识梳理与阅读

## 第一册文言文知识梳理

### 【课文篇目】

《烛之武退秦师》 《勾践灭吴(节选)》  
《邹忌讽齐王纳谏》 《触龙说赵太后》  
《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》  
《寡人之于国也》 《劝学》  
《秋水》

### 知识梳理

#### 一、古音异读、破音异读

南至于句无 (gōu)地名

数罟不入洿池 (cù)细密

#### 二、通假字

#### 《烛之武退秦师》

- 夫晋,何厌之有 “厌”通“餍”,满足
- 秦伯说 “说”通“悦”,高兴
- 失其所与,不知 “知”通“智”,明智
- 共其乏困 “共”通“供”,供给
- 若不阙秦 “阙”通“缺”,损害

#### 《勾践灭吴》

- 虽悔之,亦无及已 “已”通“矣”
- 将帅二三子夫妇以蕃 “帅”通“率”,率领
- 将免者以告 “免”通“娩”,分娩
- 三年释其政 “政”通“征”,征税
- 令壮者无取老妇 “取”通“娶”,婚娶,成亲
- 亿有三千 “有”通“又”,用于整数与零数之间
- 其达士,洁其居,美其服,饱其食,而摩厉之于义  
“摩厉”通“磨砺”,切磋,磨炼
- 国之孺子之游者,无不哺也,无不歃也  
“哺”通“哺”,给人食物吃 “歃”通“啜”,给人水喝

#### 《邹忌讽齐王纳谏》

- 邹忌修八尺有余 “有”通“又”,用于整数与零数之间。
- 徐公来,孰视之 “孰”通“熟”,仔细
- 受上赏/受中赏/受下赏 “受”通“授”,授予

#### 《触龙说赵太后》

- 而恐太后玉体之有所郤也 “郤”通“隙”,病痛,不舒适

#### 2. 少益膏食

“膏”通“嗜”喜爱

#### 3. 必勿使反

“反”通“返”,返回,回来

#### 4. 奉厚而无劳

“奉”同“俸”,俸禄

#### 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

莫春者,春服既成

“莫”通“暮”,晚

#### 《寡人之于国也》

#### 1. 直不百步耳

“直”通“只”,不过

#### 2. 则无望民之多于邻国也

“无”通“毋”,不要

#### 3. 颁白者不负戴于道路矣

“颁”通“斑”

#### 4. 涂有饿殍而不知发

“涂”通“途”,道路

#### 《劝学》

#### 1. 輮以为轮

“輮”通“揉”,用火熨木使弯曲

#### 2. 则知明而行无过矣

“知”通“智”,智慧

#### 3. 虽有槁暴,不复挺者

“有”同“又”;暴,同“曝”,晒

#### 4. 君子生非异也

“生”通“性”,资质,禀赋

#### 《秋水》

#### 1. 泾流之大

“泾”通“径”,指河的宽度

#### 2. 不辩牛马

“辩”通“辨”,分辨,辨别

#### 三、古今异义

#### 《烛之武退秦师》

#### 1. 贰于楚也

古义:从属二主,有二心,动词

今义:今常作数词“二”的大写。

#### 2. 若舍郑以为东道主

古义:东方道路上的主人

今义:泛指主人

#### 3. 行李之往来

古义:出使的人

今义:指外出之人随身携带的物品

#### 4. 然谋臣与爪牙之士,不可不养而择也。

古义:勇猛的武士。

今义:常用义为“走狗”、“帮凶”。

#### 5. 将不可改于是矣

古义:这种状况。

今义:常用作判断词。

6. 亿有三千

古义：十万

今义：常用义为“万万”

7. 欲其旅进旅退

古义：共同，俱。今无此义

8. 进不用命

古义：服从。今无此义

9. 窥镜

古义：照。

今义：常用义为“从小孔或缝隙里偷着察看。”

10. 今齐地方千里

古义：“地方”是“地”与“方”的连用。地，指土地，领土；方，指方圆。

今义：常指“某一区域”

11. 群臣吏民能面刺寡人之过者/上书谏寡人者/闻寡人之耳者

古义：国君的自称。

今义：称之“独夫”

12. 老臣贱息舒祺

古义：子。

今义：喘息，叹息，休息等

13. 年几何矣

古义：多少

今义：指数学的一门学科

14. 至于赵之为赵

古义：是动词“至”与介词“于”的连用

今义：到，上推到。常用作表示达到某种程度，或另提起一事的副词

15. 微独赵，诸侯有在者乎

古义：非，无。与“独”连用，相当于“不仅”“不但”。

今义：微小，细微，精深等

16. 比及三年

古义：到

今义：指比较

17. 端章甫

古义：用整幅布做的礼服

今义：常用作“一端”

18. 邻国之民不加少

古义：更，副词。加少，更减少。

今义：增加

19. 或百步而止

古义：有的人，有时

今义：指表选择的连词

20. 谷不可胜食也

古义：shēng，尽。

今无此义

21. 数罟不入洿池

古义：细、密。今无此义

《劝学》

22. 君子博学而日参省乎己

古义：验，检查。

今义：参考等

23. 蟹六跪而二螯

古义：脚或腿。

今义：指“跪下”的“跪”

24. 用心一也

古义：用，因为；心，思想意识活动。

今义：指读书用功或对事情肯动脑筋。

25. 百川灌河

古义：黄河

今义：泛指河流

26. 吾长见笑于大方之家

古义：道

今义：“方向”“四方”。

四、一词多义

1. 用 { 吾不能早用子(任用，动词)  
焉用亡郑以陪邻(因为，介词)

2. 利 { 然郑亡，子亦有不利焉(好处，名词)  
阙秦以利晋(使……得利)  
非利足也(敏捷，快，形容词)

3. 知 { 秦、晋围郑，郑既知亡矣/越国以鄙远，君知其难也/  
朝济而夕设版焉，君之所知也(知道，动词。读 zhī)  
失其所与，不知(通“智”，明智，形容词。读 zhì)

4. 丈夫 { 丈夫二十不取，其父母有罪(青年男子，名词)  
生丈夫，二壶酒，一犬(男婴，名词)

5. 居 { 陆人居陆，水人居水/吾不能居其地(居住，动词)  
洁其居(住处，名词)

6. 政 { 吾与人共知越国之政(政事，名词)  
当室者死，三年释其政(通“征”，征税，动词)

7. 食 { 洁其居，美其服，饱其食(食物，名词)  
非其身之所种则不食(吃，动词)  
谷不可胜食也/鱼鳖不可胜食也/谷与鱼鳖不可胜食  
食/七十者可以食肉矣/七十者衣帛食肉/狗彘食人  
食而不知检(“食”，吃，动词)狗彘食人食而不知检  
(“食”，食物，名词)

8. 上 { 受上赏(上等，名词)  
上书谏寡人者(送上，进献，动词)

9. 下 { 乃下令/令初下(颁布，下达，动词)  
受下赏(下等，名词)

10. 有 { 邹忌修八尺有余(通“又”，连接整数和零数，连词。读 yǒu)  
欲有求于我。/臣之客欲有求于臣。/莫不有求于臣(有，与“无”相对，动词。读 yǒu)
11. 甚 { 王之蔽其矣(厉害，严重，形容词)  
君美甚(很，非常，副词)
12. 少 { 少益肴食/太后之色少解(稍微，副词。读 shǎo)  
最少/虽少(小，指年龄，形容词读 shǎo)
13. 及 { 愿及未填沟壑而托之/而不及今令有功于国(趁，趁着，动词)  
此其近者祸及身，远者及其子孙(到，降到，动词)
14. 衰 { 日食饮得无衰乎(减少，动词)  
而臣衰(衰老，形容词)
15. 闻 { 没死以闻(使……闻，报告，禀告，动词)  
老妇不闻也(听，听说，动词)
16. 强 { 大臣强谏(竭力，形容词)  
乃自强步(勉强，动词)
17. 尊 { 位尊而无功(高贵，尊贵，形容词)  
今媼尊长安君之位(提高，动词)  
犹不能恃无功之尊(高位，名词)
18. 愿 { 左师触龙愿见太后(愿意，助动词)  
故愿见太后/愿令得补黑衣之数  
/愿及未填沟壑而托之(希望)
19. 方 { 方六七十(纵横)  
知方(正道，指是非准则)
20. 与 { 吾与点也(赞成)  
唯求则非邦也与(通“欤”，语气助词“吗”)
21. 王 { 王好战，请以战喻(大王，此特指梁惠王，名词。读 wáng)  
王道之始也泛指君王；(王道，指君王以仁义治天下的政策，名词。读 wáng)  
然而不王者(为王，以仁德使天下百姓归顺，动词。读 wàng)
22. 数 { 数罟不入洿池(细密，形容词，读 cù)  
数口之家，可以无饥矣(几，几个。读 shù)
23. 一 { 骐骥一跃(一，数词)  
用心一也(专一，形容词)
24. 生 { 君子生非异也(本性、天性，名词)  
蛟龙生焉(生长，动词)
25. 明 { 则知明而行无过矣(明达，形容词)  
积善成德，而神明自得(智慧，名词)
26. 旋 { 于是焉河伯始旋其面目(动词，掉转)  
及凯旋而纳之(动词，归来)

## 五、词类活用

## 1. 名词活用

- (1) 既东封郑(名词的使动用法，使……成为边邑)  
(2) 阙秦以利晋(名词的使动用法，使……得利)  
(3) 越国以鄙远(名词的意动用法，把……当作边邑)  
(4) 宦士三百人于吴(名词使动：让……做帝王的仆隶)  
(5) 赵王之子孙侯者(名词用作动词：封侯)  
(6) 鼓瑟希(名词活用作动词，弹奏。)  
(7) 端章甫(名词活用作动词。戴……)  
(8) 风乎舞雩(名词活用作动词，吹风，乘凉。)  
(9) 假舟楫者，非能水也(名词用作动词，游水)  
(10) 夜缒而出(名词作状语，在晚上。)  
(11) 朝济而夕设版焉(名词作状语，“在早上”、“到黄昏”)  
(12) 东封郑(名词作状语，表处所，在东边)  
(13) 四方之士来者，必庙礼之(名词用作状语，在庙堂之上)  
(14) 群臣吏民能面刺寡人之过者(名词作状语，当面)  
(15) 日食饮得无衰乎/日三四里(名词作状语，每天)  
(16) 君子博学而日参省乎己(名词作状语，表示动作的经常性：每天)  
(17) 上食埃土，下饮黄泉(名词作状语，向上，向下。)  
(18) 顺流而东行，至于北海(名词作状语，向东面)。

## 2. 动词活用

- (1) 且君尝为晋赐矣(动词用作名词，恩惠)  
(2) 烛之武退秦师(动词的使动用法：使……退却)  
(3) 若不阙秦(动词的使动用法，使……亏缺，使……损害)  
(4) 有助寡人谋而退吴者(动词的使动用法，使……后退)  
(5) 骊闻古之伐国者服之而已(动词的使动用法，使……降服)  
(6) 夫差与之成而去之(动词的使动用法，让(使)……离去)  
(7) 将免者以告，公令医守之(动词的为动用法，为……接生)  
(8) 闻寡人之耳也(闻，动词的使动用法，让……听到)  
(9) 祭祀必祝之(动词的使动用法，为……祈祷)  
(10) 其继有在者乎(动词用作名词，继承人)  
(11) 木直中绳，鞣以为轮(动词的使动用法，使……弯曲)  
(12) 昔者夫差耻吾君于诸侯之国(动词的使动用法：使吾君受羞辱)

## 3. 形容词活用

- (1) 共其乏困(形容词用作名词，乏困的东西)  
(2) 其达士，洁其居，美其服，饱其食，而摩厉之于义(形容词使动用法：使他的住所干净，使他的衣服美丽，让他的食物充足，让他切磋道义)  
(3) 吾妻之美我者，私我也/臣之妻私臣/宫妇左右莫不私王(形容词用作动词，偏爱)  
(4) 吾妻之美我者/妾之美我者/客之美我者(形容词的意动用法，“以……为美”、“认为……美”)  
(5) 念悲其远也(悲，形容词的使动用法，为……而悲，伤心)。



远,形容词用作动词,远嫁)

(6)今媼尊长安君之位(形容词的使动用法,使……尊贵;提高)

(7)犹不能恃无功之尊(形容词用作名词,尊贵的地位)

(8)以守金玉之重也(用作名词,重器)

(9)假舆马者,非利足也(形容词使动用法,“使……快”)

(10)轻伯夷之义(形容词的意动用法,以……为轻,轻视。句意是:轻视伯夷之义。)

(11)少仲尼之闻(少,形容词活用为动词,小看。闻,动词用作名词。句意是:小看孔子的见闻或学问)

## 六、常见虚词用法

1. 以
  - 以其无礼于晋(因为,介词)
  - 敢以烦执事(拿,介词)
  - 若舍郑以为东道主(把,介词)
  - 以乱易整,不武(用,介词)
  - 越国以鄙远/阙秦以利晋(相当于“而”,连接两个动词性词组,表示后者是前者的目的。连词)
  - 焉用亡郑以陪邻(相当于“而”,连接两个动词性词组,表示后者是前者的结果。连词)
  - 以吾一日长乎尔(因为,介词)
  - 毋吾以也(认为,动词)
  - 则何以哉(用,做。)
2. 于
  - 以其无礼于晋/佚之狐言于郑伯曰:“……”/若亡郑而有益于君(对,介词)
  - 且贰于楚(引进动作行为的对象,可不译,介词)
3. 与
  - 秦伯说,与郑人盟(和、跟、同,介词)
  - 失其所与,不知(结交、亲附,动词)
4. 之
  - 佚之狐言于郑伯曰:“……”/若使烛之武见秦君(嵌在人名中间,无实义,助词)公从之(指佚之狐的建议)/烛之武许之(指“见秦君”的使命)/若不阙秦,将焉取之(土地代词)。
  - 是寡人之过也/微夫人之力不及此/因人之力而敝之(加点的“之”,结构助词的)
  - 臣之壮也,犹不如人/邻之厚,君之薄也/行李之往来(嵌在主谓结构之间,取消句子的独立性,不译。)
  - 夫晋,何厌之有(提宾标志,不译。)
  - 君之所知也。(起舒缓语气的作用,不译。助词)
  - 数月之后/期年之后(之,助词,和“后”组成双音词,表示在某个时间的后面,现代汉语沿用)
5. 其
  - 以其(指郑)无礼于晋/越国以鄙远,君知其(指“越国以鄙远”)难也/(以上“其”,均为代词)
  - 吾其还也(还是,副词,表商量语气)

- 今老矣,无能为也已(干、做,动词,读 wéi)
- 若舍郑以为东道主(作为,当作,动词。读 wéi)
- 且君尝为晋君赐矣(给予,动词。读 wéi)
- 必以长安君为质/有复言令长安君为质者/有子孙相继为王也哉(做,当作,动词。读 wéi)
6. 为
  - 则为之计深远/老臣以媼为长安君计短也/于是为长安君约车百乘(替,给,介词。读 wèi)
  - 持其踵为之泣(对,介词。读 wèi)
  - 至于赵之为赵(建立,动词,读 wéi)
7. 既
  - 郑既知亡矣(已经,副词)
  - 既东封郑,又欲肆其西封(和“又”配合,组成“既……又……”格式,可不译)
8. 尔
  - 以吾一日长乎尔(你们,代词)
  - 率尔而对(相当于“然”,助词)

## 七、常见文言句式

### (一)固定结构

1. 何……之有
  - 表反问的句式,可译为“有什么……呢?”
  - 如:夫晋,何厌之有
  - 译文:晋国有什么满足的时候呢?
2. 既……又……
  - 连词,起并起作用,表示不止一个方面,可不译。
  - 如:既东封郑,又欲肆其西封
  - 译文:他既想把郑国作为东方的边界,又想要扩大他西面的边界。
3. ……也已
  - 固定词组,语气词连用,可译成“啦”“是……了”。
  - 如:今老矣,无能为也已
  - 译文:现在老了,不能做什么啦。
4. 无乃……乎
  - 表示推测或反问,可译成“恐怕……吧”
  - 如:无乃后乎
  - 译文:恐怕晚了吧
5. ……于是
  - 介宾词组,可译为:“对这种情况”。
  - 如:将不可改于是
  - 译文:将不可以改变这种情况
6. 孰与
  - 表示比较选择,可译为“跟……比较,哪个……?”
  - 如:我孰与城北徐公美。
  - 译文:我跟城北徐公比较,哪个美?
7. 得无……乎
  - 表示推测,可译为“恐怕……吧,莫非……吧。”
  - 如:日食饮得无衰乎?
  - 译文:每天的饮食恐怕没有减少吗?
8. 岂……也哉
  - 语气词连用,可译为“难道……吗”
  - 如:岂非计久有子孙相继为五也哉
  - 译文:难道这不是为她作长远打算(希望她)生育子孙可以

继承王位吗?

9. ……者乎

语气词连用,可译为“呢”,“吗”

如:其继有在者乎

译文:继承人还有存在的吗?

10. 无以……

可译为“没有用来……的办法”

如:无以至千里

译文:没有用来到达千里的办法。

(二)特殊句式

1. 判断句

(1)失其所与,不知

(2)是寡人之过也

(3)城北徐公,齐国之美丽者也

(4)吾妻之美我者,私我也

(5)邻之厚,君之薄也

(6)此所谓战胜于朝廷

(7)是使民养生丧死无憾也

(8)青,取之于蓝,冰,水为之

(9)虽有槁暴,不复挺者,鞣使之然也

(10)登高而招,臂非加长也/君子生非异也

(11)善假于物也/用心躁也/用心一也

(12)我之谓也

2. 倒装句

(1)宾语前置

①夫晋,何厌之有 (夫晋,有何厌)

②今已服矣,又何求焉 (今已服矣,又求何焉)

③何后之有 (有何后)

④忌不自信 (忌不信自)

⑤长安君何以自托于赵 (长安君以何自托于赵)

⑥求,尔何如 (求,尔如何)

⑦何伤乎 (伤何乎)

⑧未之有也 (未有之也)

⑨以为莫己若也 (以为莫若己也)

(2)状语后置

①以其无礼于晋 (以其于晋无礼)

②乃号令于三军曰 (乃于三军号令曰)

③欲有求于我也 (欲于我有求)

④赵氏求救于齐 (赵氏于齐求救)

⑤贤于长安君 (于长安君贤)

(3)定语后置

国之孺子之游者 (国之游之孺子者)

蚓爪牙之利,筋骨之强 (蚓无利爪牙,强筋骨)

3. 省略句

(1)(君)若使烛之武见秦君

(2)许君(以)焦、瑕/晋军(于)函陵

(3)敢以(之)烦执事/若舍郑以(之)为东道主

(4)十年不收(赋)

(5)客从外来,(邹忌)与(之)坐谈

(6)(邹忌)暮寝而思之/(邹忌)于是人朝见威王

(7)自以为不如(其美)

(8)皆以(臣)美于徐公

(9)问之(于)客曰

(10)(触龙)人而徐趋

(11)没死以(之)闻(之)

(12)多予之重器,而不及今(其)有功于国

(13)(人)不吾知也

(14)宗庙之事,如会同,(吾)端章甫,(吾)愿为小相焉

1. 被动句

(1)赵王之子孙侯者 被封侯

(2)王之蔽甚矣 被蒙蔽

(3)吾长见笑于大方之家 被耻笑

## 文学常识

### 一、作家作品

孔子:名丘,字仲尼,春秋时代鲁国陬(zōu)邑人,思想家,教育家,儒家学派创始人。思想核心是“仁”。现存《论语》20篇,是他的弟子记录他与弟子们言行的语录体专集。“论”,读“lún”,择也,选择摘录之意。宋儒把《论语》《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

孟子:儒家大师,被尊为“亚圣”。名轲,字子舆,战国时邹人,是当时著名的思想家、政治家、教育家。他“受业于思(孔子孙,名伋)之门人”,曾游说齐、宋、滕、魏等国。《孟子》是儒家经典著作之一,记载了孟轲的言行及政治主张,内容涉及政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育思想,共七篇。

荀子:名况,尊号“卿”,汉时避宣帝刘洵讳,改称“孙卿”,战国时赵国人,思想家、教育家、儒家学派的代表人物,但在思想体系上吸取了诸子之长,是先秦唯物主义的集大成者。他针对孟子“性善论”提出“性恶论”,针对儒家“天命论”提出“天行有常”的朴素唯物论和“制天命而用之”的人定胜天思想。荀子一生“序列著数万言”,后人编为《荀子》,共20卷,32篇文章,内容涉及哲学思想、政治问题、治学方法、立身处世之道、学术论辩等方面,代表作《劝学》《天论》等。

庄子:名周,宋国蒙(今河南省商丘市东北)人,与孟轲大略同时而稍晚。他曾做过蒙国的漆园吏,生活比较贫苦,但不愿做官。他的著作《庄子》,现存33篇,其中内篇7,外篇15,杂篇11。历来多数人认为内篇是庄周所著,代表了庄周的思想。庄子的思想源出于老子。

### 二、文体知识

先秦历史散文:我国史官建置甚早,据《汉书·艺文志》记载,古者“君举必书,左史记言,右史记事,事为《春秋》,言为《尚书》。”《春秋》和《尚书》是我国最早的记载历史的文章。《尚书》即上古之书,称为“书经”,是记言的古史。《春秋》记事,语言过于简单,只是片断记录,类似现在的新闻标题。先秦的历史散文著作主要有《左传》《国语》《战国策》,它们对后世历史家和古文家的写作有极其深远的影响,特别是对叙事文的影响。

左传：《左传》是我国第一部叙事详细的完整的编年体历史著作。《左传》所记载的历史年代起于公元前 722 年，止于公元前 453 年。它比较系统地详细地记述了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化等方面的一些事情。《左传》在文学上和语言上成就很大。作者既善于突出事物的本质，用简明的语句写出复杂纷繁的事物，也善于用极少的笔墨刻画出人物的细微动作和内心活动，使人物跃然纸上。

国语：《国语》是我国最早的国别体史书，共 20 卷。传说是左丘明所著。全书按国别记载了从周穆王到周贞定王前后五百余年的历史。《国语》和《左传》比较，除了一个是国别体，一个是编年体之外，前者以记言著称而后者以叙事见长。

战国策：《战国策》是战国时代一部重要历史著作，作者已无可考。流传到现在的本子是经西汉刘向整理过的，分为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山 12 国，共 33 篇，书名也是刘向所拟定。这部书记载了战国时期二百三四十余年间各国在政治、军事、外交方面的一些动态以及策士们游说诸侯或互相辩论时所提出的政治主张和斗争策略，同时也暴露了尖锐的阶级矛盾和复杂激烈的斗争，其中对策士的作用作了不少夸大，不尽合乎史实。

先秦诸子散文：到了春秋战国之交，随着社会的大变革，社会上产生了地位虽低，却很有学问、有才能的人——士，他们出身不同，立场不同，为了解决现实问题，从代表各自的阶级或阶层的利益出发，对政治提出各种不同的要求和主张，并著书立说，争辩不休，形成了百家争鸣的局面，他们的著作便称为先秦诸子散文。据《汉书·艺文志》，先秦诸子有儒、道、阴阳、法、名、墨、农、杂、小说十家。其中最重要的是儒家、墨家、道家和法家。《论语》《孟子》《荀子》《墨子》《老子》《庄子》《韩非子》分别代表儒、墨、道、法诸家的著作。先秦诸子散文的发展经历了纯语录体——对话式的论辩文——议论文三个阶段。

## 考点阐释

本部分内容对应《考试说明》古代诗文阅读中“理解常见实词在文中含义”、“理解常见文言虚词在文中的用法”两条。

### 一、理解常见实词在文中的含义

#### 新大纲规定的 120 个常用实词

安爰被倍本鄙兵病察朝曾乘除辞从殆当道得度非复负盖故顾固归国过何恨胡患或疾及即既假间见解就举绝堪克类怜弥莫乃内期奇迁请奇去劝却如若善少涉胜识使是适书孰属数率说私素汤涕徙亡王望恶微悉相谢信兴行幸修徐许阳要宜遗贻易阴右再再造知致质治诸贼卒族走左坐

理解常见实词在文言文中的含义。文言实词是构成文言文的主体，是学好文言文的关键。文言实词数量多，变化大，是复习的重点、难点。文言实词绝大部分具有多义性，关键是要确定一个实词在特定语境中的具体含义，训练中要特别注意文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异。具体讲，就是掌握通假字，了解一词多义、古今异义、偏义复词、同形异义等情况。这里主要对一词多义、古今异义和通假现象进行解说。

### 1. 通假字

通假字包括古今字。所谓通假字，是古人在书写时用同音字代替的办法写成的别字。有三种情况：一是以声旁代替本字，如“卒”通“猝”，“县”通“悬”，“反”通“返”，“不”通“否”等。二是以同声旁的字代替本字，如“说”通“悦”，“距”通“拒”，“厝”通“措”等。三是没有声旁联系的同音字，如“蚤”通“早”，“亡”通“无”，“要”通“邀”等。需要注意的是，通假字是单向的，不能理解为双向相通，如“亡”通“无”，但“无”并不通“亡”。通假字是约定俗成的，不能随便猜测。

### 2. 古今异义

在语言的演变过程中，有些基本词汇古今没什么变化，但有些词随着旧事物、旧概念的消失而消失，也有些词的词义和用法已发生了变化。如“穷”的古义：①穷尽、完结。陶渊明《桃花源记》：“欲穷其林”。②不得志、不显贵、走投无路。王勃《滕王阁序》：“穷且益坚，不坠青云之志。”“穷”在现代汉语里一般指生活贫困。“再”的古义：①第二次。《曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”②两次。苏洵《六国论》：“后秦击赵者再。”在现代文中，“再”表示事情或者行为重复、继续等等。可见从古到今词义的变化很大。其演变有以下几种情况：

(1) 词义的扩大。如“河”，原来专指黄河，后来由专名变成通名，泛指一切河流。(2) 词义的缩小。如“谷”，原来是谷类的总名，现在北方的“谷”专指小米，南方的“谷”专指稻子。(3) 词义的转移。如“信”，古代只指送信的人，后来“信”由“音信”的意思转指“书信”，而“信使”的意思必和“使”字连用，单用就没有这个意思了。(4) 词义的弱化。如“很”，古义就是“凶狠”的“狠”，表示程度很高，现在用“很”字，表示的程度比原来低了。(5) 词义强化。如：“恨”，古代多表示遗憾、不满意。诸葛亮《出师表》：“先帝在时，每与臣论及此事，未尝不叹息痛恨于桓灵也。”现在则表示仇恨、怀恨；“诛”最初只是责备义，后来强化为“杀戮”的意思。(6) 感情色彩变化。如“卑鄙”，古时表示地位低下，见识浅陋，并无贬义，现在则指品质恶劣，变为贬义词。“锻炼”，古代除有“冶炼”之意外，还有玩弄法律对人进行诬陷之意，属贬义词，现在是褒义词。(7) 名称说法改变。如“目”改称“眼睛”、“寡”改称“少”等。汉语词汇中一部分词，古今均用，但意义往往不同，这部分词是检测的主要对象。做此类题最忌望文生义。以今义代古义，要学会分析，根据具体语境，结合已有知识去揣测，平时学习要注意积累。还要注意单音词和复音词的不同，不要把古代的两个词当成现代的一个词，如“地方”“妻子”“指示”等；也不要把古代的一个词当成两个词，如“杜稷”“布衣”“足下”等。还要注意偏义复词，如《孔雀东南飞》中的“便可白公姥”中的“公姥”偏于“姥”义，“昼夜勤作息”中的“作息”偏于“作”义。

### 3. 一词多义

古代汉语以单音词为主，很多文言词具有两个以上的义项。必须注意的是，一个词无论有多少个意义，必有一个是本义，其他意义则是由本义引申发展而产生的。例如：“兵”的本义是“兵器”，引申出“拿兵器的人”，即“士兵”“军队”；再引申为“兵权”；引申为“用兵谋略”。再如“畔”，其本义是田界；

田界是田边,所以引申为“旁边”的意思,如河畔、桥畔等;“畔”与“叛”同音,所以又借用为“背叛”的意思,如“亲戚畔之”的“畔”,即用其假借义。又如“爪牙”,本义是鸟兽的爪子和牙齿,“蚓无爪牙之利”的“爪牙”是用其本义;“析父,予王之爪牙”(《诗经》),这里是用“爪牙”比喻得力的帮手和武士,是用其比喻义。在一个句子中,我们怎样确定一个词究竟用的是它的哪个意义呢?一是要掌握一个词最常见的几个义项。例如“见”最常见的意义是①看见 ②会见,谒见 ③接见,召见

④xiàn(现)出现,显现 ⑤表被动 ⑥放在动词前,表示对自己怎么样。平时学习这类词应当有系统观念,即建立某个词的词义系统,全部了解其意义,并把握某个意义的运用环境。二是要因文定义。一个词,不管有多少意义,当它一进入具体环境,就只能用一个恰当的解释。根据这个词和其他词构成的语法关系来推知它在句中的意义。

### (二)理解常见文言虚词在文中的用法

综观近几年高考题,可以看出,对文言虚词的考查有以下几个特点:其一,考查范围与内容上,均严格遵循当年大纲和说明中的有关规定,不同年份考查的虚词个数不同,可以是集中辨析一个(如1998年),也可以是比较不同的多个虚词,近几年趋于后者(如2001年、2002年、2003年春招、2004年高招等),同时对极其常见的虚词作多次重复考查,如“以”字;其二,所选阅读材料以外的例句几乎全选自初、高中所学课文,包括试验教材与统编教材;其三,考查角度上,要求从意义和用法两方面解题,即解释虚词在不同句子中的含义或语法功能,包括词性与成分;其四,题型设置上,选项多为四个,题干要求判断加点词意义和用法的异同;其五,如果我们仔细分析历年高考文言文阅读题,还会发现不少句子的翻译和句式辨析也涉及到虚词。由此,足见其重要性。

## 典例剖析

### 【例1】阅读下面的文言文,完成下列各题。

裴侠字嵩和,河东解人也。年七岁,犹不能言,后于洛城见群鸟蔽天从西来,举手指之而言,遂志识聪慧,有异常童。年十三,遭父忧,哀毁有若成人。魏正光中,稍迁义阳郡守。武卫将军进侠于帝,授左中郎将。及帝西迁,侠将行而妻子犹在东郡。荣阳郑伟谓侠曰:“天下方乱,未知乌之所集,何如东就妻子,徐择木焉。”侠曰:“既食人禄,宁以妻子易图也?”遂从入关。除河北郡守,侠躬履俭素,爱人如子,所食唯菽麦盐菜而已,吏人莫不怀之。此郡旧制,有渔猎夫三十人以供郡守,侠曰:“以口腹役人,吾所不为也。”乃悉罢之。又有丁三十人,供郡守役,侠亦不以入私,并收庸为市官马。岁时既积,马遂成群。去职之日,一无所取。人歌曰:“肥鲜不食,丁庸不取,裴公贞惠,为世规矩。”朝野服焉,号为“独立使君”。迁户部中大夫。时有奸吏主守仓储,积年隐没至千万者,及侠在官,励精发擿<sup>①</sup>,数旬之内,奸盗略尽。转工部中大夫。有大司空掌钱物典李贲乃于府中悲泣,或问其故,对曰:“所掌官物,多有费用,裴公清严有名,惧遭罪责,所以泣耳。”侠闻之,许其自首。贲自言隐费钱五百万。侠尝遇疾沉顿,士友忧之,忽闻五鼓,侠便即惊起,顾左右曰:“可向府耶。”所苦因此而瘳<sup>②</sup>。晋公

护闻之曰:“裴侠危笃若此而不虞忧公,因闻鼓声,疾病遂愈,此岂非天佑其勤恪也?”又司空许国公宇文贵、小司空北海公申徽并来候侠疾,所居第屋,不免霜露,贵等还,言之于帝。帝矜其贫苦,乃为起宅,并赐良田十顷,奴隶耕米粮粟莫不备足。缙绅咸以为荣。卒于位,谥曰贞。

(节选自《北史·裴侠传》)

【注】①擿(tī):揭发。②瘳(chōu):病愈。

1. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是 ( )

- A. { 举手指之而言  
吏人莫不怀之
- B. { 何如东就妻子,徐择木焉  
朝野服焉,号为“独立使君”
- C. { 所食唯菽麦盐菜而已  
所居第屋,不免霜露
- D. { 并收庸为市官马  
乃为起宅,并赐良田十顷

【剖析】A项中“之”都是代词,他(它),他们(它们)。B项中第一个“焉”是语气助词,不译;第二个“焉”是代词,代指裴侠。C项都是“所”字结构。D项“为”都是“替、给”之意。

### 【答案】B

### 【例2】阅读下面的文言文,完成下列各题。

丙吉字少卿,鲁国人也。为人深厚,不伐善。地节三年,立皇太子,吉为太子太傅,数月,迁御史大夫。后五年,代魏相为丞相,吉本起狱法小吏,后学《诗》《礼》,皆通大义。及居相位,尚宽大,好礼让。掾吏有罪威,不称职,辄于长休告<sup>①</sup>,终无所案验。客或谓吉曰:“君侯为汉相,奸吏成其私,然无所怨艾。”吉曰:“夫以三公之府有案吏之名,吾窃陋焉。”后人代吉,因以为故事,公府不案吏,自吉始。于官属掾史,务掩过扬善。吉取吏嗜酒,尝从吉出,醉呕丞相车上。西曹主吏白欲斥之,吉曰:“以醉饱之失去士,使此人将复何所容?西曹但忍之,此不过污丞相车茵耳。”遂不去也。此取吏边郡人,习知边塞发奔命警备事,尝出,逐边郡发奔命车驰来至。取吏因至公车刺取<sup>②</sup>,知房入云中、代郡,遽归府见吉白状。未已,诏召丞相、御史,问以房所入郡吏,吉具对。御史大夫翟酺不能详知,以得逮让;而吉见谓忧边思职,取吏力也。吉乃叹曰:“士无不可容,能各有所长。向使丞相不先闻取吏言,何见劳勉之有?”掾史由是益贤吉。吉又尝出,逢清道群斗者,死伤横道,吉过之不问,掾史独怪之。吉前行,逢人逐牛,牛喘吐舌。吉止驻,使骑吏问:“逐牛行几里矣?”掾史独谓丞相前后失问,或以讥吉,吉曰:“民斗相杀伤,长安令、京兆尹职所当禁备逐捕,岁竟奏行赏罚而已。宰相不亲小事,非所当于道路问也。方春未可大热,恐牛近行用暑故喘,此时气失节,恐有所伤害也。是以问之。”掾史乃服,以吉知大体。五凤三年春,吉病笃。薨,谥曰定侯。

(节选自《汉书·丙吉传》)

【注】①长休告:放长假,使……离职。②刺取:刺探。

1. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是 ( )

- A. 奸吏成其私,然无所惩艾  
 B. 以三公之府有案吏之名  
 C. 欲勿予,即患秦兵之来  
 D. 因至公车刺取,知虏入云中、代郡  
 府吏闻此变,因求假暂归  
 召丞相、御史,问以虏所入郡吏  
 王尝语庄子以好乐,有诸

【剖析】A 代词,他们的;B 助词,的;主谓之间,取消句子独立性;C 于是,连词;D 把,介词。四项选项共有 8 句话,每组内部两两比较,每组的第一句出自文言文阅读选段,每组的第二句分别出自中学语文教材的《过秦论》《六国论》《孔雀东南飞》和《庄暴见孟子》,主要考查“其”“之”“因”“以”四个常用虚词在意义和用法上的异同点。

【答案】B

## 规律方法总结

### 一、推断文言实词词义的方法

近几年的高考试题对文言实词的考查主要分为两类:一是直接判断词义的对错,二是要求考生辨别词义的差异。后者相对较难,但都有一个以已知代入未知并分析辨别的思维过程,不仅要求考生会从所掌握的知识中抽取相关知识代入,而且要求考生善于结合具体语境去辨析,同时还要具备一定的语感水平,才能确定答案的正误。

#### 1. 联想推断

试卷上常出现一些难以理解的文言实词,我们可以联想课文中有关语句的用法,相互比照,辨其异同,然后初步确定文中实词的含义。如“不以外夷见忽”的“见”,我们可联想课文“府吏见叮咛”来推断,“见”是第一人称代词“我”的意思。“不以外夷见忽”意为“不因为我是外夷而轻视我”。

#### 2. 语言结构推断

有些文言句子结构整齐,讲求对仗,常采用互文的修辞形式,我们可利用这一结构特点推知词义。如“忠不必用兮,贤不必以”属对仗,“忠”与“贤”相对,“用”和“以”相对,应为同义,所以“以”的意义就是“重用、任用”的意思。

#### 3. 辨析词性推断

根据词语在文言句子中的位置,推知它的词性,根据词性进而推知它的实词词义。如“据殽(崤)函之固,拥雍州之地”为对仗句,“据”与“拥”相对,“固”与“地”相对,“地”是地方之意,名词,那么“固”也是名词,据此推断“固”为险固的地方之意。

#### 1. 语法分析推断

根据汉语语法知识,主语、宾语大多由名词、代词充当,谓语大多由形容词、动词充当,定语由名词、代词充当,状语由副词充当。依据它们所处的语法位置,推知它的词性,进而推知它的意义。如“怀信沅湘”“怀”为动词,处在谓语的位置,“信”处于宾语的位置,应为名词“忠诚”的意思。

#### 2. 语境分析推断

语境可分为句子内部环境和外部环境。所谓内部环境是

指句子本身的语言环境,所谓外部环境就是针对整段文字、整篇文章而言的大语境,即上下文的语言环境。有些句子中的实词词义我们可借助这些语境推断。如(1)“酈元之所见闻,殆与余同,而言之不详”。(2)“而渔工水师虽知而不能言”。(1)句根据前文语境可知,酈道元对石钟山的命名,有自己的看法,只是在观点表述上说得不够详细,由此推知这句中的“言”为“叙述”之意。(2)句联系全篇及背景看,渔工水师,虽知石钟山命名的真正原因,但因文化水平低,不能用文字记载下来,因此这句中的“言”可理解为“记载”。

#### 6. 巧解实词的几项对策

(1)看清题目要求,明确思考角度。

(2)依据课本培养阅读能力。借助于课本中对文言文的梳理,积累文言知识,编织出知识网络;研习 120 个常用词的种种义项。

(3)增强语感。多读文言文,把那些文句流畅、语言丰富的文段尽量背下来,多背多读就能形成敏锐的语感。

(4)训练科学的思路,培养迁移、推断能力。遇到疑难词句,要联系所掌握的知识,根据上下文意,寻求隐含信息,推断出词义,以训练推断能力。

(5)利用排除法,由易到难,逐步确定。还可把解释的意思代入原文,联系上下文看理解是否恰当。

二、在复习文言虚词的过程中应着重做到以下几点:

#### 1. 18 个常见单音节文言虚词

2005 年的考纲列出了 18 个文言虚词作为高考测试的范围,从近几年高考趋势看,2006 年高考对文言虚词的考查范围估计不会增加,数量基本趋于稳定。因此在单音文言虚词的复习中可以将视线锁定在这 18 个虚词中。它们分别是:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、既、也、以、因、于、则、者、之。

#### 2. 判断单音节虚词的具体意义和用法

虚词一般有多种用法,要确定其意义和用法,须结合上下文的具体语境,综合上下文的文意及对句法的分析,只有这样才能准确而迅速地作出判断。如下面的文段,其中共有 12 个“其”字,每个“其”字的意义和用法也只能因文而定。

狐谓狼曰:“羊肉其(A)鲜乎!君其(B)有意,叨其(C)一而啖之,得饱其(D)口福。”狼曰:“其(E)如猛犬何?”狐闻于犬曰:“羊数害君,其(F)言不堪入耳,君乃无所怒,其(G)无闻邪,其(H)畏主人邪?及其(I)嬉逐,愿为一雪其(J)耻。君其(K)许之!”犬笑曰:“欲加之罪,其(L)无辞乎?”护羊愈谨。狐与狼愤然而去。

首先我们要知道“其”在古汉语中的用法:①作代词,即人称代词(第一、第三人称),指示代词(远指,其中的);②作副词,即语气副词,放在句首或句中,表示测度、反诘、婉商、期望等语气;③作连词,表示选择或假设关系。通过分析我们知道,文段中的十二个“其”意义分别是:A. 大概, B. 如果, C. 其中的, D. 自己的, E. 将, F. 它的, G. H. 是……还是, I. 它, J. 这, K. 一定, L. 难道。

#### 3. 双音节虚词的意义与用法

少数文言虚词可以合并使用,形成固定结构,虽然不直接

以这类复音虚词作为考查的材料,但在理解文意、翻译文句时常常会碰到。因此,对教材中常见的复音虚词应当作一了解。主要有“然则”(既然这样,那么;如果这样,那么……;然而)、“可得”(可以,可能)、“虽然”(虽然如此;即使如此)、“得无”

(该不会;莫非;恐怕;能不)、“无乃”(恐怕;莫不是)、“不啻”(不止;不亚于;无异于;至多)、“何其”(为什么;怎么;为什么这样……;怎么这样;多么)、“然后”(这样以后,才……)等等。

## 作文模块 话题作文的审题

### 思维点睛

“材料+提示+话题+要求”,是近几年高考话题作文所采用的主要结构形式。

话题作文虽然较以前的材料作文对考生的限制少了,但限制少不等于没有框限;审题难度降低,不等于不需要用心审题。海阔凭鱼跃,鱼不能跃入天空;天高任鸟飞,鸟不能飞进水底。从这几年高考作文情况来看,因审题不仔细而导致偏题跑题的作文仍占一定的比例。所以,审题仍是抓好作文的第一要务。

### 方法突破

如何突破话题作文的审题呢?笔者认为可从以下几个方面入手:

#### (一)审材料

话题作文所给出的材料,是经命题人精心挑选,用于启发引导考生思维的媒介。所以材料中往往隐含着命题者的一些意图,如对作文范围与立意的某种限定等。因此,在审题时,首先一定要把隐含于材料中的命题者的意图挖掘出来,并据此确立自己的作文方向。

“审材料”的关键在于找出材料中的关键词、关键句,审清材料中的思想倾向。即材料中暗含的提倡什么、反对什么、赞美什么、批判什么、讴歌什么、鞭挞什么等等。

例如2001年全国高考作文题的话题材料:

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上,到了一个渡口的时候,他已经拥有了“健康”“美貌”“诚信”“机敏”“才学”“金钱”“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静,说不清过了多久,风起浪涌,小船上下颠簸,险象环生。艄公说:“船小负载重,客官须丢弃一个背囊方可安渡难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢,艄公又说:“有弃有取,有失有得。”年轻人思索了一会儿,把“诚信”抛进了水里。

材料中“丢弃”是个关键词,“有弃有取,有失有得”是个关键句。年轻人在人生的渡口必须做出取舍时,将“诚信”抛掉了。尽管故事没有给出结论,但其中蕴含的思想倾向我们应该清楚——诚信不可抛。这就是命题者的命题意图,据此立意命题,方可准确无误。尽管作文的话题是“诚信”,但文章内容必须围绕“诚信不可抛”来写。然而少数考生写诚信可抛,

可见是未审透材料、未看出材料中隐含的观点。

再如2005年全国卷Ⅲ的话题材料:

甲乙两个好朋友吵架,乙打了甲一拳,甲在沙地上写了“今天我的好朋友打了我一拳”。又一次外出时,甲不小心掉进河里,乙把他救了上来,甲在石头上刻了“今天我的好朋友救了我一命”。乙问甲为什么要这样记录,甲说:“写在沙地上,是希望大风帮助我忘记;刻在石头上,是希望刻痕帮助我铭记。”

关键句是材料的最后一句。“写在沙地上,是希望大风帮助我忘记;刻在石头上,是希望刻痕帮助我铭记。”这句话具有很强的思想倾向:忘记仇恨,铭记恩情;忘记矛盾,铭记友善;忘记厌恶,铭记感激。它正好暗含着中华民族优秀的文化传统中“结草衔环”“乌鸦反哺”等美德。“忘记”意味着宽容、大度和与人为善,“铭记”意味着感激、感恩和知恩图报,但不论是“忘记”还是“铭记”,都要有宽广的胸怀、高尚的情操。“忘记与铭记”是在引领考生正视过去,正确地看待历史。考生只有正确解读了材料的内涵,方能从容应对,写出精彩的文章。

#### (二)审提示

话题作文的提示部分,起着引领考生的思维方向的作用。能否审清提示,往往直接影响着考生思路打开的宽窄程度,因此必须引起足够的重视。

“审提示”的关键在于围绕提示展开联想和想象,寻找与所给材料相似、相反、相关、相连的作文素材。

例如2005年高考浙江卷作文题提示“一叶飘零而知秋,一枝勃发而见春。寻常细微之物常常是大千世界的缩影,无限往往收藏于有限中。”

正如最后一句“无限往往收藏于有限中”所言,作文的提示能让考生展开无限的遐想。

萧乾的“几个枣核”写出一个老华侨的深深乡思,张新民的“两次下棋”确定一个车间主任,鲁迅的“一个圆圈”刻画阿Q的麻木无知,吴敬梓的“两根灯草”写活了严监生的吝啬本性,奥莱尔的“车厢一幕”鞭挞了二战的血腥残酷,茹志鹃的“两棵樟树”讴歌了宋庆龄的人格品质……

生活中看似很简单、很平常的小事,却往往能挖掘出极丰富、极深刻的内涵。不是常说“一粒砂粒看世界”,“一滴水能折射出一个太阳”吗?相信只要考生抓住生活中的一些平常小事进行联想、开拓、深思、挖掘,一定能通过“一枝、一叶”发现光怪陆离的大千世界,写出令人惊喜的文章。

再如 2003 年全国高考作文题的提示。

宋国有个富人,一天大雨把他家的墙淋坏了。

他儿子说:“不修好,一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他儿子很聪明,而怀疑是邻居家老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天,我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事;但是,也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候,感情上的亲疏和对事物认知的正误深浅有没有关系呢?是什么关系呢?

“直到今天,我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事”,这其实是在告诉考生应从相似联想的角度寻找作文材料。在我们的生活中,类似的情况比比皆是:自己家的孩子最聪明,妈妈的话语最可信,故乡的水最甜,家乡的月儿最亮,情人眼中出西施等。高中教材《邹忌讽齐王纳谏》中妻子以为我美也是如此。

“但是,也常见到许多不同的甚至相反的情况”,这就为考生寻找作文材料开辟了一个新的天空——相反联想,即不以感情的亲疏来认知事物。这方面的作文材料考生也应能找出许多。古人所提倡的“唯才是举”“内举不避亲,外举不避贤”就是不感情的亲疏来左右认知的典型。再如东晋的谢安举荐自己的侄儿谢玄;北宋的王旦举荐自己的死对头寇准;美国钢铁大王洛克菲勒兄弟临终不是把公司交给子孙,而是交给了自己的一个职员等等。

“感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢?是什么样的关系呢?”认真审视这句提示就会形成这样几组情况:

A. 亲近—正—深, B. 亲近—正—浅, C. 亲近—误—浅, D. 亲近—误—深, E. 疏远—正—深, F. 疏远—正—浅, G. 疏远—误—深, H. 疏远—误—浅, I. 没有关系。

在提笔作文之前,考生如果对以上作文提示进行了如此周密的审视,我想考生该年的高考作文成绩定然不会差的。

### (三)审话题

话题作文的审题核心是审“话题”本身。作文所给的话题,不论是词语,还是短语,不论是观点型的,还是范围型的,都必有一定的意义。如果话题的意义还未搞懂,写作又从何处谈起呢?

“审话题”的关键在于首先深入理解话题的内涵,然后从相近相反两个角度扩展联想,寻找话题的外延。如果是短语,还应辨明它的层次结构。

例如 2005 年高考山东卷作文的话题“双赢的智慧”:

“双赢”的内涵是利人利己,“智慧”的内涵是处理问题的能力。“双赢”是目标,“智慧”是方法。“双赢”是话题范围的外圈,“智慧”是话题范围的內圈。作文不能只重视“双赢”而忽视“智慧”,也不能大谈“智慧”而抛弃“双赢”。话题旨在引领考生在将来的为人处世中,不“损人利己”,也不一味“损己利人”。前者有违道德良心,后者有违正常人性,最恰当的方式就是取得“双赢”。不过,在立意中还必须强调“智慧”两字,解决“如何争得双赢”这个问题。

再如 2004 年高考全国卷的作文话题:

“相信自己与听取别人的意见”(山东、山西、河南、河北、

安徽、江西卷)体现了“对立统一”的关系,但二者并不完全矛盾。强调“相信自己”,不能否定“听取他人的意见”;强调“听取他人的意见”也不能否定“相信自己”。对于“相信自己”和“听取意见,应该是既充满自信又虚心纳谏。在自己熟悉的领域偏重‘相信自己’,在自己不熟悉的领域偏重‘听取别人的意见。’”

“遭受挫折和放大痛苦”(吉林、黑龙江、云南卷)体现了“客观”与“主观”的辩证关系。“遭遇挫折”是经历,“放大痛苦”是态度;“遭受挫折”是前提,“放大痛苦”是重点。有的人遭受挫折,能坚强面对,化解难;有的人遭受挫折,却常常夸大事实,放大痛苦。前者是乐观、积极的;后者是悲观、消极的。

由此可见,考生只有审清了这些内在关系,才有可能正确地围绕话题进行作文。

### (四)审要求

话题作文的要求,是对作文的最明确的限定,它直接规定着作文能写什么,不能写什么。如果审视不清,前面的功夫可能会付之东流。

“审要求”的关键在于看准作文要求中的“能”与“不能”、“可”与“不可”。

例如 2005 年高考湖南卷与浙江卷的作文题,其要求是“写一篇不少于 800 字的记叙文或议论文”,“除诗歌外,文体不限”,要求相当明确。考生一旦忽视了这一点,将作文写成诗歌或者其他不符合要求的体裁,就等于给自己的作文判了死刑。

最后,将话题作文的审题总结为一个三十二个字的口诀:“材料主题、关键词句、话题内涵、反义近义、前后扩展、结构关系、提示要求、限制范围。”希望广大考生牢记,并能够熟练地运用到实际的写作训练与高考实战当中去。

## 示例导引

### 【例】根据要求作文

用“发现”为题作文,也可以根据你要写的内容,在“发现”二字的前面,后面或前后加上适当的词语。也可以用“发现”作为话题自拟题目作文。

要求:①除诗歌、戏剧外,文体不限。②文章不少于 800 字。

### 【导引】

作文题为“发现”,并允许你在题目的前边或后边任意加词语,形成新的题目。该作文题目落实了培养创新精神的要求,并确实达到了“写作不设审题障碍,要淡化文体要求,鼓励学生写真实情感”的目的。

乍一看该题目,你可能一时会感到无素材可写,似乎自己并没有什么新的发现,但如果拓展一下思路,便会发现可写的新的题目及内容很多。

### (一)可写成记叙文

1. 从父母、师长的爱考虑。很多同学写了这一方面,题目也丰富多彩。如:《我发现读懂父亲很难》;《我发现幸福就在身边》《我发现了妈妈(老师)的白发》《那个雨夜,我发现失去了爱》《我发现妈妈很疼我》《爱心的发现》……,题目的多样性赋予了内容的多样性,同学们可写出很多感人的文章。



2. 从思想行为方面考虑。如:《发现做好人真难》《我发现我好穷(思想上)》《良心的发现》《我发现能战胜自己》……

3. 从学习方面考虑。如:《我发现了读书的奥秘》《我发现高三生活真累》《考场上的发现》……

4. 从时间、地点考虑命题。如:《17岁的发现》《最近的发现》《雨中的发现》《前天晚上,我发现了彗星》……

5. 从校园生活考虑命题。如:《我发现了校园生活的美》《发现落叶》《有花有刺——生活中的发现》……

6. 从科技幻想(梦想)方面考虑。如:《不同寻常的发现》《偶然的发现》《我发现了“新大陆”》《21世纪的新发现》《我发现了科学的奥妙》《意外的发现》……

7. 从别人角度考虑。如:《妈妈发现了我的日记》《他的新发现》……

8. 从其他方面考虑。可写:《缺少发现》《逆境中的发现》《小小的发现》《艰难地发现》《发现得太晚了》……

(二)可写成议论文

拟定新的论文题目可以开拓议论的视野。

如:《要善于发现问题》《发现是成功的必要前提》《发现自我》《重在发现》《有感于发现》《发现——创新》《发现和奋斗》……

当然,该作文题也可写成说明文,如介绍所发现的某种物品的特征、功用等等。

### 佳作赏析

发现……

生活中,许许多多的事情在不断地被我发现着……

妈妈是个非常爱干净的人。洗衣服是宁可不吃不睡也不

做不可的“工作”,她把脏衣服放在洗衣板上,搓呀,搓呀,不时用沾满泡沫的手擦额上的汗,捶捶发酸的腰。妈妈洗衣的情景,犹如电影里的一个镜头,不断地“播放”着。终于有一天,我拿着自己的脏手帕,趁妈妈不注意,偷偷地去洗。费了九牛二虎之力,终于把手帕洗干净了,我吁了一口气。这时,我发现早已倚在门边的妈妈脸上,露出了欣慰的笑容。

爸爸非常关心我的学习,经常了解我的学习情况,可他从不陪读,也不检查作业。他总说:“我相信孩子。”我听了这话,精神上有了一种莫名的动力——一定要好好学。我用自己的成绩证明了这一切。当我把大红的证书捧给爸爸时,我发现,不爱笑的爸爸脸上浮现出了灿烂的笑容。

奶奶七十多岁了,她非常疼爱我,姑姑来看望她时,总会带来好吃的东西,而奶奶总是舍不得自己吃。她说:“让我的乖孙女吃吧,好长大个子。”我明白奶奶对我的爱。于是我拼命地投稿,用得来的稿费买了一袋奶粉,当我把奶粉放在奶奶眼前时,我发现她那本已混浊的眼睛里闪出晶莹的泪花。

发现,使我看到了妈妈的欣慰;发现,使我懂得了爸爸的希望;发现,让我回报了奶奶的疼爱。发现,……

#### 【赏析】

开门点题,简洁明快;结尾扣题,归结全文,此生深得作文技法之妙!主体部分写了三件事,妈妈的勤劳影响了我,当我学会了生活自理的本领时,我发现了妈妈的笑容;爸爸的循循善诱使我得到了学习的动力,当我的学习获得了优异成绩时,我发现了爸爸的希望;当我明白了奶奶的疼爱,用稿费买了奶粉孝敬奶奶时,我发现了奶奶眼里晶莹的泪花……

如此短暂的时间,作者能把爸爸、妈妈、奶奶的爱和我对爱的发现和回报融在一起写,是需要有扎实的写作功底的。

## 基础检测与专项达标

### 一、基础知识

下列加点字的注音,没有错误的一项是 ( )

- A. 奉军犯(fàn)南 夜缒(zhuì)而出
- 共(gòng)其困乏 失其所与,不知(zhì)
- B. 栖(qī)于会稽 爪(zhuǎ)牙之士
- 无不慵(bū)也 贾(jiǎ)人夏则资皮
- C. 形貌昃(yì)丽 朝(zhāo)服
- 妾(qiè)之美我 窥(kuī)镜
- D. 强(qiáng)谏 没(mò)死以闻
- 侍(chì)辇而行 约车百乘(shèng)

下列各组句子中加点词语解释无误的一项是 ( )

- A. 秦伯说,与郑人盟(喜欢,高兴)
- 停数日,辞去(拒绝)
- B. 吾与之共知越国之政(管理,主持)
- 果行,国人皆劝(鼓励)

C. 臣诚知不如徐公美(确实)

我孰与城北徐公美(什么)

D. 太后之色少解(稍微)

决负约不偿城(约束)

下列句中“为”的用法不同于其他三句的是 ( )

- A. 必以长安君为质
- B. 父母之爱子,则为计深远
- C. 舍郑以为东道主
- D. 且君尝为晋君赐矣

下列词类活用用法相同的一项是 ( )

- A. 今媼尊长安君之位
- 没死以闻
- B. 其继有在者乎?
- 越国以鄙远
- C. 吾妻之美我者
- 若不阙秦
- D. 既东封郑
- 朝服衣冠

全都含有通假字的一项是 ( )



- ①焉用亡郑以陪邻 ②秦伯说，与郑人盟 ③阙秦以利晋，唯君图之 ④失其所与，不知 ⑤宦士三百人于吴 ⑥令老者无取壮妻 ⑦请姑无庸战 ⑧将免者以告，公令医守之

- A. ①②④⑧ B. ②④⑥⑧  
C. ②③⑥⑧ D. ②④⑤⑦

下列句中加点的词同现代汉语用法相同的一项是

- A. 若舍郑以为东道主，行李之往来  
B. 然谋臣与爪牙之士，不可不择而养也  
C. 徐公来，孰视之，自以为不如  
D. 勾践之地，南至句无

从句式角度看，与“何厌之有”同属一种句式类型的是

- A. 是寡人之过也 B. 无礼于晋，且贰于楚  
C. 何以自托于赵 D. 王之蔽甚矣

下列文学常识的解说，恰当的一项是

- A. 《战国策》是西汉刘向编写的一部史书，它与《国语》《资治通鉴》编写体例相同，都属于国别体。  
B. 《左传》记载了我国春秋战国时期的历史，是我国第一部叙事较详细、完整的编年体史书。  
C. 我国先秦散文主要包括历史散文和诸子散文，《战国策》《国语》《左传》都属于历史散文。  
D. 我国先秦历史散文不但所记的内容丰富，而且语言也十分精彩，如《论语》的对话，《孟子》的议论等。

下列与例句句式相同的一项是

- 例句：蚓无爪牙之利，筋骨之强  
A. 求人可使报秦者  
B. 城北徐公，齐国之美丽者也  
C. 寡人之于国也，尽心焉耳矣  
D. 然而不王者，未之有也

下列句子中划线词语的解释，不正确的一项是

- A. 不如须臾之所学也(片刻)  
B. 顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰(快)  
C. 假舆马者，非利足也，而致千里(脚走得快)  
D. 故不积跬步，无以至千里(古代的半步)

## 二、专项达标

(一)阅读下面文言文，完成 11~12 题

### 杨震传

杨震字伯起，弘农华阴人也。延光二年，代刘恺为太尉。帝舅大鸿胪耿种召中常侍李闰兄子震，震不从。种乃自往候震曰：“李常侍国家所重，欲令公辟其兄，岂唯传上意耳。”震曰：“如朝廷欲令三府辟召，故宜有尚书敕。”遂拒不许，种大恨而去。皇后兄执金吾阎显亦种所亲厚于震，震又不从。司空刘举之，即辟此二人，旬日中皆见拔擢。由是震益见怨。震前后所上，转有切至，帝既不平之，而樊丰等皆侧目愤怨，俱以其名儒，未敢加害。寻有河间男子赵腾诣阙上书，指陈得失。帝发怒，遂收考诏狱，结以罔上不道。震复上疏救之曰：“臣闻尧舜之世，谏鼓谤木，立之于朝；殷周哲王，小人怨詈，则还自敬德。所以达聪明，开不讳，博采众言，尽极下情也。今赵腾所激激谤语为罪，与手刃犯法有差。乞为亏除，全腾之命，

以诱自菟舆人之言。”帝不省，赵腾竟伏尸都市。会三年春，东巡岱宗，樊丰等因乘舆在外，竞修第宅，震部掾高舒召大匠令史考校之，得丰等所许下诏书，具奏，须行还上之。丰等闻，惶怖。会太史言星变逆行，遂共譖震云：“自赵腾死后，深用怨怒；且邓氏故吏，有怨恨之心。”及车驾行还，便时太学，夜遣使者策收震太尉印绶，于是柴门绝宾客。丰等复恶之，乃请大将军耿宝奏震大臣不服罪，怀希望，有诏遣还本郡。震行至城西凡阳亭，乃慷慨谓其诸子门人曰：“死者士之常分。吾蒙恩居上司，疾奸臣狡猾而不能诛，恶嬖女倾乱而不能禁，何面目复见日月！身死之日，以桑木为棺，布单被裁足盖形，勿归冢次，勿设祭祠。”因伏鸩而卒，时年七十余。弘农太守移良承樊丰等旨，遣吏于陵县留停震丧，露棺道侧，滴露诸子代邮行书，道路皆为陨涕。

(范曄《后汉书》)

下列各句中划线的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 所以达聪明，开不讳，博采众言，尽极下情也  
B. 于是柴门绝宾客  
C. 指陈得失  
D. 帝不省，腾竟伏尸都市

下列各句中，划线词的意义和用法，不相同的一组是

- A. 宝大恨而去  
史噤不敢发声，趋而出  
B. 以诱自菟舆人之言  
属于作文以记之  
C. 谏鼓谤木，立之于朝  
冰，水为之，而寒于水  
D. 小人怨詈，则还自敬德  
欲速则不达

(二)阅读下面一段文言文，回答 13~14 题

孔奋字君鱼，扶风茂陵人也。奋少从刘歆受《春秋左氏传》，歆称之，谓门人曰：“吾已从君鱼受道矣。”

遭王莽乱，奋与老母、幼弟避兵河西。建武五年，河西大将军窦融请奋署议曹掾，守姑臧县。八年，赐爵关内侯。时天下扰乱，惟河西独安，而姑臧称为富邑，通货羌胡，市日四合，每居县者，不盈数月辄致丰积。奋在任四年，财产无所增。躬率妻子，同甘菜茹。时天下未定，士多不修节操，而奋力行清洁，为众人所笑，或以为身处脂膏，不能以自润，徒益苦辛耳。奋既立节，治贵仁平，太守梁统深相敬待，不以官属礼之，常迎于大门，引入见母。

陇蜀既平，河西守令咸被征召，财货连轸，弥竟川泽。惟奋无资，单车就路。姑臧吏民及羌胡更相谓曰：“孔君清廉仁贤，举县蒙恩，如何今去，不共报德！”遂相贼斂牛马器物千万以上，追送数百里。奋谢之而已，一无所受。既至京师，除武都郡丞。

时陇西余贼隗茂等夜攻府舍，残杀郡守，贼畏奋追急，乃执其妻子，欲以为质。奋年已五十，唯一子，终不顾望，遂穷力讨之。吏民感义，莫不倍用命焉。贼窘惧逼急，乃推奋妻子以置军前，冀当退却，而击之愈厉，遂禽茂等，奋妻子亦为所杀。世祖下诏褒美，拜为武都太守。

奋自为府丞，已见敬重，及拜太守，举郡莫不改操。为政