

纵横汉字系统

288494

311310

029232

(缩编本)

纵横汉字信息技术研究所 编著

CKC CHINESE INFORMATION PROCESSING SYSTEM



清华大学出版社

315044

48900

220732

纵横汉字系统

(缩编本)

CKC CHINESE INFORMATION PROCESSING SYSTEM

纵横汉字信息技术研究所 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书首先介绍了纵横汉字编码法的基本原理,并配以实例对每条编码规则作了具体的说明;然后介绍了纵横汉字编码教学软件的使用和纵横汉字输入法的使用;最后给出了按字形编码排序和按拼音排序的纵横码字码本,同时还给出了纵横汉字系统中纵横码的词码本。

本书可作为学习、推广和普及纵横汉字输入法的教材,也可作为计算机汉字信息处理系统应用人员的参考书。

© 版权所有,翻印必究。本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

纵 横 汉 字 系 统

(缩 编 本)

纵横汉字信息技术研究所 编著

责任编辑 蔡鸿程

☆

清华大学出版社出版

(北京 清华园)

常熟市教育印刷二厂印刷

新华书店总店北京科技发行所发行

☆

开本:787×1092 1/16 印张:19.625 字数:512千字

1995年6月第1版 1995年6月第1次印刷

印数:00001—10000

ISBN 7-302-01857-X/TP·837

定价:28.00元

序

计算机作为一种现代化的电子设备,不仅其本身的发展令人叹为观止,而且它在人类社会生活各个领域的广泛应用也不得不令人刮目相看。可以说,二十世纪计算机对人类社会发展的重大意义是完全可以与第一次工业革命中蒸汽机的重要作用相媲美的。因此,在某种意义上,能否熟练地使用计算机进行信息处理,对于个人而言,是能否跟上信息时代发展步伐的一个必要条件,而对于整个民族来说,则关系到能否立足于世界民族之林的大问题。

毋庸讳言,计算机是诞生于西方的产物,从一开始就没有考虑到汉字信息处理的问题。使用汉字的国家和地区必须首先解决好计算机汉字信息的处理问题。经过广大研究者的艰苦努力,计算机处理汉字信息已不再是什么天方夜谭的事,甚至在某种程度上,计算机处理汉字信息已比处理西文信息更具有优势。然而,亦不可否认,计算机的汉字处理问题至今仍未彻底解决,据称,仅大陆发明的汉字编码输入法目前已有 600 多种,但至今尚未有一种为众人所公认的理想状态的汉字输入法。这不能不说是一件憾事。

由于爱好,我多年来一直致力于计算机汉字输入方法的研究,曾花了数年时间在各个层次与有关人士进行接触和商讨,终于研制出汉字纵横码,并在香港出版了码本。在此过程中,令我感到非常高兴的一件事是:我有幸结识苏州大学计算机工程系的一批从事汉字信息处理研究的同仁,他们是一批富于探索和研究的中青年学者,我为他们的探索精神与敬业精神所深深感动。我相信,探索精神常常会赋予年轻人思考问题的新视角,而这种新视角与敬业精神正是汉字输入法研究中不可缺少的两个重要因素,所以我非常支持他们的研究,慎重决定将多年研制的纵横输入法交由他们作进一步的研究与发展,并与苏州大学合作,建立了纵横汉字信息技术研究所,为上述研究工作提供应有的保证。

实践证明我的想法是正确的,仅仅经过两年的努力,纵横汉字信息技术研究所就取得了令人信服的成绩。他们研制成了纵横汉字信息处理系统及其辅助教学软件,并将有关纵横码的系列软件成果集中起来于 1994 年出版了《纵横汉字系统》一书,受到广大读者的好评,对推广纵横编码法作出了重要的贡献。此后不久,该研究所完成的纵横汉字信息处理系统和汉字输入法演示教学软件制作环境两个高水平的科研项目,于 1994 年 9 月顺利通过了技术鉴定,获得了鉴定委员会专家的一致好评。

为了使《纵横汉字系统》一书更好地面向计算机的一般用户,进一步增强该书的普及性和通俗性,应广大读者的要求,他们又在原来的基础上对该书进行了修订与加工,形成了目前这本《纵横汉字系统(缩编本)》。该书的面世体现了作者精益求精和不断进取的科研精神。

此书通俗易懂,实用性极强,是一本学习纵横汉字信息处理系统和纵横汉字输入法的好教材,吾乐而为之序。

周忠继

1995 年 3 月于香港

前 言

在汉文化圈的国家 and 地区,计算机使用的深度和广度远不及西方国家。其主要原因之一:目前计算机处理汉字信息远没有处理西文信息得心应手。把汉字信息输入到计算机内去,是计算机处理汉字信息的前提,然而汉字输入这个“瓶颈”问题至今还没有得到彻底解决。尽管有那么多的汉字编码发明者开发了数百种汉字输入方法,但是许多用户对那些形形色色的“优秀”汉字输入法无所适从,至今我国仍未确定标准的编码体系。

我们经过 10 余年的潜心研究,深深地体会到,只有让各个层次的汉字软件开发者和汉字软件使用者都了解汉字信息处理技术上的细节,才能更容易更好地形成计算机处理汉字信息的人机环境,从而降低处理汉字信息的难度。

汉字系统的研究必须逐步转向为使用应用软件的最最终用户服务,为最终用户提供输入汉字的良好环境,让用户了解编码的实质。我们从 UNIX 的发展和 IBM-PC 的成功中领悟到,开放是普及推广最有效和最简捷的途径。汉字系统也应该走出象牙塔,走向开放。编码研究者之间应当充分地交流,各种编码应该尽快地接受用户的检验。于是,我们开始着手普及汉字编码和汉字信息技术的计划。

在 1992 年底我们有幸结识了周忠继先生,在周先生的全力支持下,使我们的这项计划得到加速进行。周忠继先生是一位汉字编码研究者,纵横码是他多年不懈努力的成果。他认为汉字编码是一个博大精深的课题,必须本着科学的态度发展纵横码,而不能过早掺杂商业气息。周先生与我们深入商讨了纵横码的开发和研究计划,并慷慨出资,同苏州大学合作建立了纵横汉字信息技术研究所,对计算机汉字信息处理技术进行广泛的研究。经过全所人员的共同努力,我们完成了一系列软件系统,包括通用汉字编码设计和分析辅助工具、纵横汉字系统、纵横码教学系统、面向 CAI 的袖珍动画开发环境等,其中部分成果反映在 1994 年 6 月清华大学出版社出版的《纵横汉字系统》一书中。该书所描述的两项主要成果:“纵横汉字信息处理系统”及“纵横汉字输入法演示教学软件制作环境”,已于 1994 年 9 月通过了省级鉴定,得到鉴定委员会专家的一致肯定,特别对纵横汉字编码给予高度评价。

在《纵横汉字系统》一书的形成过程中,由于时间紧和工作量大等诸多原因,再加上我们自身的考虑欠周,因此对该书既有遗憾又有意犹未尽的感觉。人们常说电影是门遗憾的艺术,我们同样感到,写作也是个令人遗憾的工程,对于该书而言,通过出版后一定范围的使用和意见反馈,在某些方面显露出它的美中不足。同时,通过广泛听取专家和用户的意见后,我们根据周先生的要求,对纵横码作出了进一步优化,我们已在新版的软件中作了许多改进。因此我们感到需要一本相关的读物来介绍这些变化。

《纵横汉字系统》一书写作的主要目的之一就是客观地介绍纵横汉字编码法,读者对此颇感兴趣,希望更全面更完整地掌握纵横码,以充分享受纵横码的独特优点。我们发现,如果读者仅有《纵横汉字系统》一书而没有软件,或者一时案头没有计算机,那么他想学习纵横码,并随机地给某个汉字编码,这时可能会发生困难。这是因为在学习纵横码的初期,用户不可能对每个汉字都做到见字识码,这中间有个逐渐提高的过程。

为了更好地把上述成果普及于社会,更大程度地转向为广大的最终用户和汉字软件

使用者服务,进行纵横汉字系统的推广普及,使广大用户和读者便于学习和应用,我们在《纵横汉字系统》一书的基础上,重新编著了这本缩编本。

本书分为7章,第1章介绍纵横汉字编码法;第2章介绍纵横汉字软件的使用;第3章介绍纵横汉字输入法的使用;第4、5章分别给出了按字形编码和拼音部首排序的汉字纵横码表;第6章给出了词的纵横码表。第七章给出了高频字和词的码本。读者完全可以把本书当成案头字典,用自己喜欢的方法查出所需汉字的纵横码,从而就肯定能用纵横输入法来输入每个汉字,在纵横汉字系统上通过纵横码在汉字世界中纵横。

参加本书编写工作的人员有钱培德、朱巧明、杨季文、吕强、陈时斌、史磊、王俊标、龚文彪、李培峰、张健、张玉华、周克兰、郝晓艳、屈蕴茜等。

我们在这里由衷地感谢香港的各位朋友,如果没有他们的前期成果和帮助,我们不可能在较短的时间内将周忠继先生发明的纵横码的研究和开发工作进行到如此深度。我们热忱感谢周忠继先生为本书作序,深切感谢清华大学出版社为本书的出版提供帮助和支持,感谢苏州大学校领导和苏州大学工学院领导对我们工作的支持和鼓励。

由于我们水平的限制,加上汉字编码和汉字信息处理技术的复杂性,本书难免有欠妥与谬误之处,敬请广大读者赐教和指正。

作 者

1995年3月于苏州大学

目 录

第1章 纵横汉字编码法	(1)
1.1 笔形代码	(1)
1.2 部首及字身	(1)
1.2.1 主部首	(1)
1.2.2 副部首	(4)
1.2.3 字身	(4)
1.2.4 无部首汉字	(4)
1.3 字取码规则	(5)
1.3.1 主部首的取码	(5)
1.3.2 副部首的取码	(5)
1.3.3 字身取码	(6)
1.4 词取码规则	(16)
1.5 纵横码的简码和缩码	(17)
1.5.1 高频字简码	(17)
1.5.2 高频词简码	(17)
1.5.3 缩码	(18)
第2章 教学演示软件的使用	(19)
2.1 纵横汉字集成系统的安装	(19)
2.1.1 系统组成	(19)
2.1.2 系统所需的软硬件环境	(19)
2.1.3 系统的安装	(19)
2.2 纵横汉字输入法教学集成系统的启动	(23)
2.2.1 启动方法	(23)
2.2.2 启动过程	(24)
2.2.3 退出系统	(25)
2.2.4 阅读使用说明	(25)
2.3 纵横汉字输入法演示软件的使用	(25)
2.3.1 演示选择菜单	(25)
2.3.2 演示界面及演示过程	(26)
2.3.3 演示功能键的使用	(27)
2.4 纵横汉字输入法训练软件的使用	(27)
2.4.1 训练课程的选择	(27)
2.4.2 训练过程	(28)
2.4.3 训练过程中功能键的使用	(29)
2.4.4 辅助功能的设置	(30)
2.4.5 各训练课程操作方法的说明	(31)

2.5	纵横汉字输入法测试软件的使用	(33)
2.5.1	注册和测试方式的选择	(33)
2.5.2	测试操作	(34)
2.5.3	自动阅卷	(36)
2.5.4	补充说明	(36)
第3章	纵横汉字输入法的使用	(37)
3.1	纵横汉字输入法的使用	(37)
3.1.1	单字输入	(37)
3.1.2	词的输入	(39)
3.1.3	字和词的简码输入	(40)
3.1.4	字和词的缩码输入	(40)
3.1.5	自动选中输入	(41)
3.1.6	限五码输入	(41)
3.1.7	模糊输入	(42)
3.1.8	利用小键盘输入	(43)
3.2	纵横汉字系统功能键的使用	(43)
3.2.1	纵横汉字系统功能键一览表	(44)
3.2.2	联想输入	(44)
3.2.3	用户自定义词及其输入	(45)
3.2.4	全角符号的输入	(48)
3.3	纵横汉字输入法挂接程序的使用	(49)
3.3.1	挂接程序的安装和实施挂接	(49)
3.3.2	使用方法	(50)
3.3.3	输入码键重定义	(51)
3.3.4	补充说明	(52)
第4章	纵横码按字形编码排序码本	(53)
第5章	纵横码按拼音排序码本	(76)
第6章	纵横码词编码码本	(104)
6.1	二字词码本	(104)
6.2	三字词码本	(211)
6.3	四字词码本	(239)
6.4	多字词码本	(295)
第7章	纵横码简码码本	(306)
7.1	纵横码字简码码本	(306)
7.2	纵横码词简码码本	(306)

第1章 纵横汉字编码法

纵横汉字编码法是一种将汉字输入电脑的简易方法。这种方法把构成汉字的笔划分成10种基本笔形进行编码。它类似四角号码字典的汉字取码法。同时,为了减少重码,纵横汉字编码中把汉字的字形划分为两类:一类为有部首汉字,另一类为无部首汉字。有部首的汉字中再划分出主部首和副部首,其中主部首共有55个。这样,每个汉字的纵横编码即为:对无部首的汉字,其纵横码为依次取该字的四个角上的笔形代码;对有主部首的汉字,先取主部首编码,然后再取其字身的编码;对无主部首的汉字,则取其副部首的编码,然后再取其字身的编码。按照上面规则编码就得到该汉字的纵横码。在纵横汉字编码方案中,为了减少汉字输入时的重码,还增加了一些补充规则——补码规则,该规则对减少重码起了重大的作用。因此,纵横码是一种简单易学、方便快捷、组字规则易记、重码率低的汉字输入方法。它具有记忆量少——只需记55个部首,操作简单——用“0”-“9”这10个数字键,使用方便——不需使用英文大键盘等特点。

1.1 笔形代码

在纵横汉字编码方案中,把基本笔形分为10类,分别用“0”-“9”这10个数字表示。笔形与数字代码的关系可通过下列口诀记忆:

一横二竖三点捺,叉四插五方块六,
七角八八九是小,撇与左钩都是零。

在取笔形代码时,有一点须注意:复笔与单笔皆可的笔形取笔划复杂的笔形为码,也即“取大不取小”。

笔形代码的详细说明见表1.1。

1.2 部首及字身

笔形是汉字的基本笔划,是组成汉字的最小单位。部首是由若干个笔划交叉连接而成的相对不变的结构。部首并没有公认的标准和一定的数量。在纵横汉字编码中选取常用的55个部首作为主部首。为了记忆方便,可以把它们归纳成为五大类;对不在这55个主部首中的具有左右结构或具有左下角包围形的汉字,则取左右结构中的左部件或取左下角部件,并把该部件称之为副部首。除去主部首或副部首外的汉字字形称为字身。

1.2.1 主部首

1. 主部首的分类

主部首共有55个,分为五类,如表1.2所示。

表 1.1 笔形代码表

代码	笔名	笔形	笔形说明
0	撇及左钩 例:	ノ ノ ノ 丿 ㇇ ㇇ 牛水川片受毛寸希罕孟又将	撇及左钩或带撇的钩皆为 0。
1	横 例:	一 丿 丿 尹不此虫法翦	横划,横剔或斜剔皆为 1。
2	垂 例:	丨 丨 旧在巢发	直竖与斜竖皆为 2。
3	点及捺 例:	丶 丶 丶 丶 丶 良去充亮宣宝连乏承裴	点,捺及“丶”皆为 3。
4	叉 例:	十 × ㇇ ㇇ ㇇ 古七希安左布弋贰苗若	二笔交叉不论直交与斜交都是 4。
5	插 例:	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 戚戌益寿曳夫拉拍中丰	二横一竖不论直交与斜交都是 5。
6	方 例:	口 品足古里署黑日吴	口形为 6。
7	角及右钩 例:	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 刀每具缶免危套装武代	角形或二个角形相连或右钩都是 7。
8	八 例:	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 年午六其羊单会余奥臭走超	“八”及其变形都是 8。
9	小 例:	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 举兴泰隶你少常卷忆筷	“小”及其变形都是 9。

一横二竖三点捺,又四插五方块六,
七角八八九是小,撇与左钩都是零。

表 1.2 主部首分类表

人事 例:	人 彳 亻 扌 口 卩 目 心 女 王 讠 讠 今全行街位仙扣打知叫那队自省急忠娶妻班弄话识这达 企个衡德仁便推捶咨呈阪郊睡睁悲愁好妹皇琳训论通造
衣食住行 例:	衤 衤 宀 穴 宀 疒 疒 禾 米 尸 厂 门 舟 车 衫裤祝礼守寨空穿立穴疾病座床和税料精尺居厅辰间闪般船软鞑 袖初福祈官宿究突哀高痛疲唐康黍黍类梁屋局雁原阁闺航舫轰轻
五行天象 例:	日 月 钅 木 灬 火 土 雨 气 时星肝肚针钠杏林江汽炒炉吉壮霜需氧氢 早白胆荆镁铅相标河油炎灶志去雷雯氛氦
动物草石 例:	犛 马 鱼 鸟 虫 竹 艹 石 山 狗猪马骑鲁鳖鸭鸫蛋触笑第花莱矿码岫巍 狼猪驾验鲍鲜爵鹅蚊虾竿草薇碧泵岳崆
其他 例:	贝 页 皿 佳 刂 戈 殳 力 欠 一 攴 贺则项颂血盐雌准到制战或毁戮加劲次欣歹于攻政 资财颗须监盗难鞋判刚戎戏毆段助努次歉丙石豉牧

为了便于记忆,把表 1.2 的内容总结为表 1.3 所示的口诀。

表 1.3 主部首口诀表

人事	人手口耳目心女王言讠
衣食住行	衣帽禾米屋门舟车
五行天象	日月金木水火土雨气
动物草石	犬马鱼鸟虫竹草石山
其他	贝页皿佳刀戈殳力欠一攴

2. 主部首的取法

主部首按下列四条规则进行提取：

(1) 凡是一个汉字有表 1.2 中所列部首字形，并且该字形占该汉字上部两角或下部两角，或者左部两角或右部两角时，则取该字形为主部首，但下列情况为例外：

- ① “广、厂、尸、广、气、讠”必须占三角，才取其为主部首；
- ② “门”必须为字的外形，才取其为主部首；
- ③ “人”和“一”只有位于字身上部及占整个字的两角时，才取其为主部首；
- ④ “口”占字形的包围四角时，不把它作为主部首。

(2) 若一字在上下或左右有两个不同的主部首可取时，则取上边或取左边的为主部首。例如，“呈”字取其主部首为“口”，而不取“王”为主部首；“和”取“禾”为主部首。

(3) 在同一边有不同的部首可取时，则取笔划较复杂的为主部首。例如“燊”，取下部的“米”作为主部首，而不取“木”为主部首；“窈”的主部首取“穴”，而不取“宀”。

(4) “入”属“人”部，“士”属“土”部。

1.2.2 副部首

如果一个汉字的字形中无表 1.2 中的主部首，但它有下列两种字形结构，则确定该字有副部首：

(1) 若该字形外围为“凵”形者，则取“凵”形为副部首，余下者为字身。

例： 趙 毯 魁 匙 祖

(2) 若一个汉字无主部首，但其结构为左右形结构“||”，则取其左部为副部首，余下者为字身。

例： 张 非 孔 躯 醒

1.2.3 字身

当一个汉字按部首划分后，取走了主部首或副部首，余下的部分则称为字身。例如，“洋”字取走主部首“氵”后，余下“羊”即为字身；“躯”字取走副部首“身”后，“区”即为字身。

1.2.4 无部首汉字

所谓无部首字是指在那些字形中既没有主部首，又没有副部首的汉字。例如，“乒”、“久”、“夕”、“龟”、“片”及“朱”等。

1.3 字取码规则

1.3.1 主部首的取码

主部首共有 55 个, 编码如表 1.4 所示。其中一位数字编码的部首有 13 个, 它为该部首的第一个笔形代码。其余 42 个部首均用两位数字编码, 它们的取码规则为: 取该部首字形的上下或左右之笔形代码。只有“疒”和“辶”两个部首的代码为特别。

表 1.4 主部首编码表

0	亅	1	一	2	山	3	宀 冫 冫 冫 冫 冫	4	艹
5	扌	6	口	7	月	8	辶 人	9	火
00	鸟	01	鱼	02	彳	03	隹	07	舟
08	欠	09	禾	11	王	14	雨	16	石
17	马	18	页	22	冫	30	广	31	彳
32	衤 衤	33	心	35	辶	37	彳	38	宀
39	疒	40	彳	41	土	44	女	45	车
47	力	49	木	53	戈	56	虫	61	日
62	目	70	尸	71	厂 皿	72	冫	74	彳
78	贝	84	女	87	气	88	艹	99	米

1.3.2 副部首的取码

副部首取码规则为: 按字形审定, 只取一码, 以副部首之左上部笔形为码。例如下列字的副部首取码如红笔所示。

彩	瓊	非	廷	綉	以	站	昶	帕	起
0	0	1	1	2	2	3	3	1	4
暢	翹	跑	跬	彤	颯	从	瓶	耀	怪
5	5	6	6	7	7	8	8	9	9

1.3.3 字身取码

取走主部首和副部首后,余下的部分就是字身。因此字身的取码与无部首的汉字的取码规则是一样的。

1. 字身取码规则

字身取码规则是将每个汉字的字身分成上下两部分,每部分按左右角之笔形取码,共取四码。若上部或下部为一笔形独占两角,则只取一码或按下一节中的补码规则取补码。下面我们对每一种情况作一分析,并配合具体的例子进行说明。

- (1) 将字身分成上下两部分,取上左笔形为第一码,上右笔形为第二码,下左笔形为第三码,下右笔形为第四码。

例: 先 承 象 龜 冠 罍

04 7 10 3 00 3 10 3 30 7 66 6

- (2) 一种笔形占二角或多过二角者取该笔形之代码,其所占之余角不用取码(即已取码之笔形不再取码。除非有下节中所述之补码者,则取补码)。

例: 川 片 卍 十 丿 一 灬 丰

02 022 7 4 3 0 9 5

- (3) 上右如为角撇“フ”,不论撇形是否与他笔交叉,则取撇形之代码为码。下部如为钩形“亅、㇇”,不论是否与他笔交叉,则取钩形笔形之代码为码。

例: 冬 汶 ㄨ 我 戴 戔

00 3120 4 10 03 7 43 7 43 7

- (4) 字身两边单笔为中间笔形分隔者,取两边单笔形为码。

例: 排 心 州 泌

5 11 1 3 3 32 31 4 3

①“丿”占字身上部二角者，代码为 0 及“丿”下笔形的代码。

例： 么 乏 乖 丢 手 手 手 受 覓
 02 73 03 04 7 04 3 05 05 05 3 09 09 7

②“丨”占字身下部二角者，如其上部与横画相交，穿过一画代码为 04，穿过二画代码为 05。如其上部不与横画相交，则无补码，如“了”的代码为 100。

例： 子 孝 乎 争 掣 擎
 10 4 44 4 09 4 00 5 02 5 48 5

③“丨”占字身下部二角者，无补码；“了”占字身下部但不属于②所述情况，则无补码。

(2)“1”代码

①“一”横画占字身上部二角者，代码为 1 及横画下笔形的代码（优先取用与横画相贴的笔形，如无相贴的笔形则取右上角笔形）。

例： 岩 珣 阮 阮 叮 仃 佻 苒 汗
 210 1110 7211 7 7211 612 012 0 012 7 414 0 3114

便 隔 俩 莖 疮 坏
 015 7216 2 017 0 419 3919 4119

②“一”横画占字身下部二角者，代码为 1 及横画上笔形的代码，优先取用与横画相贴的笔形，如相贴的笔形已被上部取用或并无相贴的笔形，则取接近该横画的右边笔形，若右边无笔形可取时，则改取左边笔形。

例： 些 止 丑 玺 致 逞 董 暨
 2011 2112 1712 00 4 8412 4 356 4 44 5 71 6

(3)“3”代码

①“一”占字身上部二角者，代码为 3 及“一”下笔形的代码，优先取用与“一”相贴的笔形；如无相贴的笔形，则取右上角笔形。

例： 衣 佗 缩 葛 法 茺 薤 注 济 娟
 3073 0307 23126 43423 313273 432 7 433 1 3134 3134 2 4435

蒿 壤 谊 琬 倌 傍 佻 莖 淡
 43626 413673 3737 2 1137 7 037 038 0 038 438 8 3138 3

②“讠”占字身下部二角者，代码为 3 及“讠”内右边的笔形为补码。

蓬 喃
例： 430 5 630 0

③“、”占字身上部或字身下部二角者，都无补码。

(4)“4”代码

①“十”或“卄”占字身上部二角，代码为 4 及“十卄”下笔形的代码，如左右两边都有可用的笔形则取右边笔形。

崂 朦 彳 待 仕 谎 蟒 讲 潇
例： 240 0 740 3 40 0241 0 041 3743 7 5643 4 3744 3145 2

噶 克 南 栲 呖 笨
646 0 46 7 47 1 4947 0 647 8849

②“力”叉形之右角有“一”或“一”，占字身上部二角，那么代码为 4 及其右角之笔形代码。

攴 灾 力
例： 40 4 40 3 47 0

③“ナ”占字身上部二角之长撇叉代码为 40。

在 尸 如 ナ 左 仕
例： 40 1 40 40 40 40 2 040

④“大”占字身上部二角，代码为 48。

夸 奇 套 大
例： 48 0 48 0 48 3 48

⑤“十天卜”占字身下部二角，代码为 4 及“十天卜”上部之笔形代码或“十天卜”右上角之笔形代码。如右上角已被上部取用，则取左上角。

钅 申 卣 比 翌 涖 庠 肆 尸
例： 838 1 06 5 21 6 20 7 17 8 3138 8 3010 1 815 5 70 1

⑥“十”占字身上部二角而其横划下有其他笔形者，代码为 4 及横划下之笔形代码或横划右下之笔形代码。