



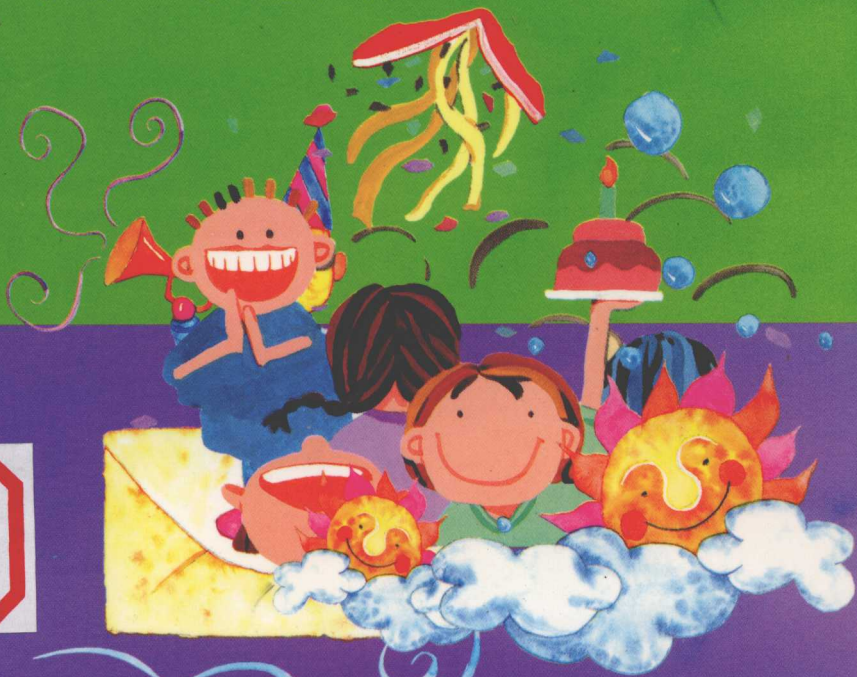
P uilian Miaoyu

对联妙语

精到的人生妙语对谁都不多余

〈上〉

于汉唐·王玉秀·袁宝懿/编著



辽海出版社

语·丛
多·语
CONTEMPORARY

H019
182
:1

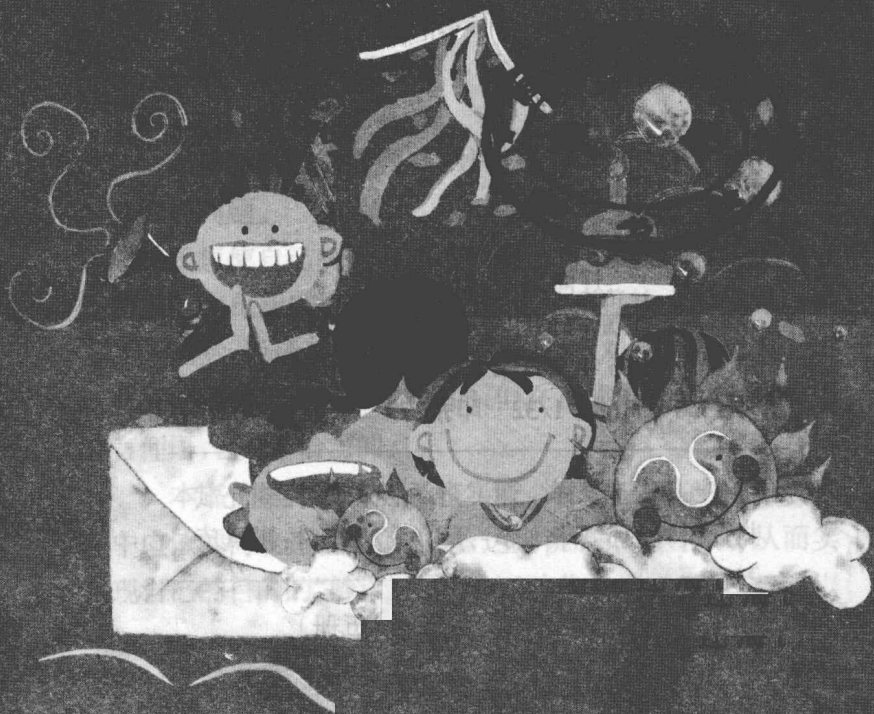
P uilian Miaoyu

对联妙语

精到的人生妙语对谁都不多余

〈上〉

于汉唐·王玉秀·袁宝懿/编著



图书在版编目(CIP)数据

妙语丛书/王玉秀主编. —沈阳:辽海出版社
2006.8

ISBN 7-80711-492-4

I. 妙… II. 王… III. 语言艺术—通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 090529 号

辽海出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

2006年9月第2版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:79 字数:1770千字

责任编辑:于景祥 谢 丹 版式设计:刘允斌
封面设计:孙 华 李 宇 责任校对:崔凤琦

定价:312.00元 (全十五册)

前 言

警言妙语，是汉语言的精华，有极强的感染力和说服力，在政界，在商场，在折冲尊俎的外交场合，语言得体，把握分寸，说理透彻，又不失风度，是一个人文化修养的最好体现，也是不战而屈人之兵的最好方法。

说话不得体，不但于事业无益，就是在日常生活中，也常陷自己于尴尬之地。

如何使自己语言得体，妙语连珠，实在是人生中不可忽视的问题。

要想使自己的语言能准确表达自己的思想，除了应有相当的文化功底之外，经常训练也是不可缺少的步骤。

当然，说话要分场合，也要看对象，对一个普通人大讲典故或文言，无疑是不恰当的，但在正式外交场合，大讲俗言俚语，也是不恰当的。

本书依据作者多年工作实践，将人生中几个关键场合中应该如何表达自己的思想，达到说服人、感化人，从而实现自己的目的的“妙语”收集，整理，分门别类发表出来，以

便和有心者共同学习，一起欣赏，以期抛砖引玉，共同提高。

本书收录了五个方面的“妙语”：一、辩论妙语；二、爱情妙语；三、对联妙语；四、演讲妙语；五、解说妙语，希望对读者有所启迪。

当然“妙语”的范围极广，远不是几本书所能涵括的，我们的目的只是希望读者能在生活、工作中，注意自己的语言表达技巧，并不是想包办代替读者的表达，本书的例子都是有一定时间、场合背景的，其实每个人所处的位置不同，表达方式当然也就千差万别，但只要用心练习，细心揣摩，每个人都可以在生活、工作实践中找到自己的“妙语”。

如果读者通过阅读本书，能明白这个道理，那么我们的努力，就不是无的放矢了。

由于水平所限，不当之处，在所难免，诚望广大读者批评指正。

编者

序

吴翠芬

妙语——精妙言语，是人们在社会交际活动中运用的一种精湛巧妙的应对酬答语言艺术。

妙语是各个民族在长期历史演进中的智慧与辩才的结晶，是人类极其宝贵的精神财富。

世界事物纷繁复杂，人类生活丰富多采，言语对象和场合更是千变万化，妙语艺术由

此便随机应变，落地生花，呈现出多姿多彩的风貌；或简洁明快，或机智敏捷，或委婉含蓄，或诙谐幽默，或睿智深刻，生气流动，精光内蕴，有着不可抗拒的感召力与魅力。

我们这个具有五千年光辉历史的文明古国，从古到今妙语连珠，自是语言艺术的渊藪，中华民族特有的智慧与辩才都可从启人心智的妙语中得以窥见。

妙语应人际交往活动而产生、发展。随着社会的进步和人奖文明程度的不断提高，人际交往日益频繁，妙语的社会作用便愈来愈被人们所重视。早在二千五百多年前就有“一言而可以兴邦”，“一言而丧邦”的记载（孔子《论语·子路篇》）。妙语的实用性与重要性一再被人们强调，所谓“出言陈词，身之得

失，国之安危也”（汉·刘向《说苑·善说篇》引子贡语）。大到国家的存亡，小至个人利害，无不与妙语运用的成败息息相关。

翻开古代典籍，记载妙语效用的历史故事不胜枚举：

烛之武以杰出的辩才前去说服了秦穆公。从而解救了自己的郑国，避免了一场危难（《左传·僖公三十年》）。

晏子使楚，以超人的智慧与胆识。运用妙语挫败了出使国的刁难与侮辱，维护了国格与人格的尊严（《晏子春秋·内篇杂下》）。

一名小小的宫廷警卫武士，在吃了献给楚王的长生不死药，被楚王下令处死时，竟凭三寸不烂之舌，使楚王收回了成命，最后挽救了自己的生命（《战国策·楚策四》）。

……

今天，人们置身于改革开放的大潮中，为了要建立、维系、强化良好的公共关系，更要精通语言艺术，以促进相互的沟通、了解与合作。妙语在政治、军事、外交、经济、文化各个领域运用愈来愈广泛，对国家民族、对社会生活愈来愈显示出其重要的作用。

我们看到，在重大的国际争端中，双方剑拔弩张，一触即发，一席妙语可将干戈化为玉帛；在外交谈判中，荆棘丛生，一席妙语可将之犁为坦途，从而维护了祖国的尊严与荣誉；在商务洽谈中，争执不下，一席妙语可使对方心悦诚服，大开财源通道；在施政演说中，听众一旁观望，一席妙语直扣心扉。可赢得他们的折服与信赖；在唇枪舌战的辩论

中，一方妙语如珠，形同排炮，直落对方阵地，击而败之，顿时博得满堂喝彩声。……

人们在日常生活中，时时处处离不了妙语的滋润：

关心体贴的妙语，给亲情、友情、爱情带来无限的欢乐、温馨与慰藉；礼仪得体的妙语，使陌生的上下、长幼、男女个个如沐春风，如聆乐音；匕首投枪般的妙语，是刺向仇敌的利器；香茗甜醪的妙语，是献给嘉宾的佳酿；批评他人时，妙语委婉中听，忠言入耳；称赞他人时，妙语热诚实在，恰当中肯。在处理复杂的人际关系时，“谈言微中，亦可以解纷”（《史记·滑稽列传》），这或许是妙语艺术的一种成功的实践吧。

至于“两行诗”的对联妙语，真堪称中华

之一绝，凝诗词曲赋之精华，集意美、声美、形美于一体，词约义丰，美不胜收。请看：“室雅何须大，花香不在多”（郑板桥），“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”（范文澜），雅俗共赏，底蕴无尽。直可悬之于斗室，作为清贫爬格者的座右铭。

妙语，确实妙不可喻，它无处不用，无往而不胜。俗话说：“一句话让人笑，一句话让人跳。”妙语的作用可谓大矣。

人生在世。谁不说话，谁不想把话说得好，说得妙？因此追求妙语、提高语言艺术水平极为重要，它可以激活智能，涵养情操，提高生活质量；用它去实现您的人生价值，促进社会的和谐与进步。我们编选这套《妙语丛书》的初衷正在于此。

奉献给您的这套《妙语丛书》，计五种，其中《爱情妙语》荟萃了古今中外情语之精华，《辩论妙语》荟萃了古今中外能言善辩者言论之精华；《演讲妙语》荟萃了古今中外名人演讲之精华；《对联妙语》荟萃了古今各种对联之精华；《解说妙语》精选了山水风光、世态人情、文化艺术、民风民俗等各种电视解说词。同时每一种书中都介绍了该门类妙语的基本常识、写作方法和运用技巧。总之，这套丛书所选的都是语言精品，流光溢彩，精妙绝伦，您读后定会心领神会，拍案叫绝。

愿《妙语丛书》伴您同行，给您增添智慧与力量！

一、对联的演变	(12)
二、对联的作法	(14)
◎对联的基本常识	(14)
◎对联的各种对仗方法	(16)
三、对联的快对技巧	(31)



(1E) 妙语参考第一部分 叠字快对 (142)

(30) 同岁、朋友新婚、寿联、夫妻快对 (142)

◎通用婚联 (150)

目 录 章二第

第三章 春联与寿联

(111) 寿联 (177)

(111) 寿联 (177)

(111) 寿联 (177)

(121) 写作要诀 (177)

(上 册)

第一章 对联的起源、 演变、作法、快对要诀

一、对联的起源、演变 (3)

◎对联的起源 (3)

◎对联的演变 (12)

二、对联的作法 (14)

◎对联的基本常识 (14)

◎对联的各种对仗方法 (16)

三、对联的快对技巧 (31)



——目 录——

- ◎快对必备 (31)
- ◎快对要诀 (36)

第二章 趣联与婚联 (上)

- 一、趣 联 (119)
 - ◎写作要诀 (119)
 - ◎妙语参考 (121)

(中 册)

第二章 趣联与婚联 (下)

- (E) (143)
- 二、婚 联 (143)
 - (SI) ◎写作要诀 (143)
 - (AI) ◎妙语参考第一部分: ...
 - (AI) · 同学新婚 (145)
 - (AI) ◎妙语参考第二部分: ...
 - (IE) · 青梅竹马新婚 (147)



- (187)◎妙语参考第三部分：
 ◎同乡、朋友新婚…………… (149)
- (189)◎通用婚联…………… (150)
- ◎妙语参考第四部分：……… (191)
- (191) 第三章 春联与寿联…………… (289)
- ◎妙语参考第五部分：……… (191)
- 一、春 联…………… (177)
- ◎写作要诀…………… (177)
- (193)◎妙语参考第一部分：
 鼠年春联…………… (179)
- (194)◎妙语参考第二部分：
 牛年春联…………… (181)
- (199)◎妙语参考第三部分：
 虎年春联…………… (183)
- (203)◎妙语参考第四部分：
 兔年春联…………… (184)
- ◎妙语参考第五部分：
 龙年春联…………… (185)
- ◎妙语参考第六部分：……… (305)



——目 录——



蛇年春联·····	(187)
◎妙语参考第七部分:	(36)
马年春联·····	(189)
◎妙语参考第八部分:	
羊年春联·····	(191)
◎妙语参考第九部分:	(119)
猴年春联·····	(192)
◎妙语参考第十部分:	(121)
鸡年春联·····	(193)
◎妙语参考第十一部分:	知春平扇
狗年春联·····	(194)
◎妙语参考第十二部分:	知春平牛
猪年春联·····	(196)
◎通用春联·····	(198)
二、寿 联·····	(273)
◎写作要诀·····	(273)
◎妙语参考第一部分:	知春平次
为父贺寿·····	(278)
◎妙语参考第二部分:	知春平次



为母贺寿…………… (284)

◎妙语参考第三部分:

父母双寿…………… (287)

◎妙语参考第四部分:

为老师贺寿…………… (289)

◎妙语参考第五部分:

为亲友贺寿…………… (290)

◎通用寿联…………… (291)

第四章 挽联与勉联 (上)

一、挽 联…………… (297)

◎写作要诀…………… (297)

二、托物抒怀联…………… (444)

四、时感托物联 (下 册) 章正策 (455)

五、诗文书画联…………… (462)

第四章 挽联与勉联 (下)

…………… (388)

◎妙语参考第一部分:挽父联 …… (305)

