



赵凤艳 张蓉 编

音乐教育专业 声乐教程

(第二册)

长江文艺出版社



赵凤艳 张蓉 编

音乐教育专业 声乐教程

(第二册)

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

音乐教育——专业声乐教程/徐桦等编

武汉:长江文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5354-3019-8

I.音…

II.徐……

III.声乐艺术-高等学校-教程

IV.J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021087 号

责任编辑:赵洁萍

责任印制:吴竹敏

封面设计:千奕传播

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:31.75

版次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

定价:49.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

演唱歌曲

● 1. 大海啊,故乡	1
● 2. 夕阳红	4
● 3. 故乡的小路	8
● 4. 梅娘曲	10
● 5. 我和我的祖国	14
● 6. 妈妈教我一支歌	17
● 7. 天使永远生光彩	22
● 8. 穿军装的川妹子	26
● 9. 彝家小阿妹	30
● 10. 满江红	35
● 11. 海之梦	38
● 12. 草原之夜	42
● 13. 美丽的草原我的家	46
● 14. 多情的土地	49
● 15. 归来的星光	55
● 16. 梧桐树	60
● 17. 心上人像达玛花	62
● 18. 流吧,美丽的托玛尔河	65
● 19. 一个黑人姑娘在歌唱	69
● 20. 牧歌	73
● 21. 中华大家园	75
● 22. 月亮花	81
● 23. 永远跟你走	85

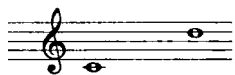
● 24. 围绕着我崇拜的人儿	89
● 25. 我怀着满腔热情	94
● 26. 绿树成荫	102
● 27. 你就会看到	106
● 28. 理想佳人	111
● 29. 我不知道如何爱他	118
● 30. 夏日	122
● 31. 分手时刻	126
● 32. 回忆	131
● 33. 倾其所有	136
● 34. 一生的朋友	141
● 35. 我心永远	148
● 36. 山丹丹开花红艳艳	154
● 37. 北大荒人的歌	164
● 38. 走进春天	169
● 39. 三峡情	172
● 40. 情歌	175
● 41. 大森林的早晨	180
● 42. 古老的歌	185
● 43. 我没有带回我的心	190
● 44. 捎个梦儿回家乡	196
● 45. 八百里洞庭美如画	202
● 46. 你是这样的人	206
● 47. 母亲教我的歌	210
● 48. 寻找太阳升起的地方	215
● 49. 世上没有优丽狄茜我怎能活	221
● 50. 在普罗文察地方	228

演唱提示

大海啊，故乡

影片《大海在呼唤》主题歌

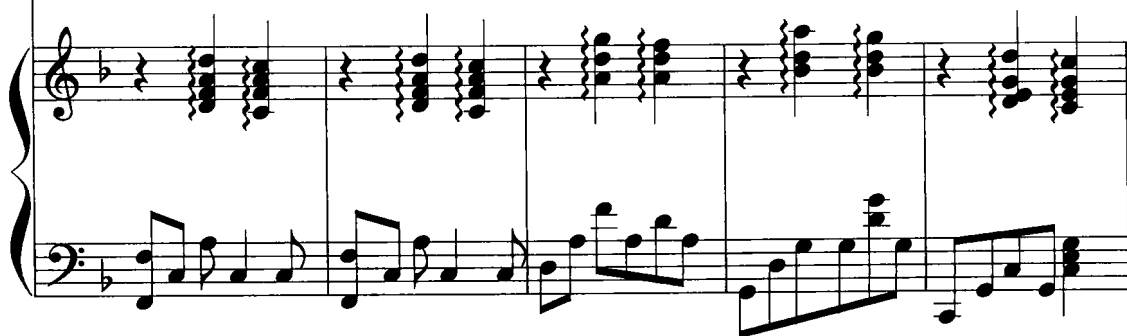
王立平 词曲



Andantion 深情地



小 时 候 妈 妈 对 我 讲 : 大 海 就 是 我 故 乡 , 海 边



出生, 海里成长。大海啊大海,

是我生活的地方, 海风吹 海浪涌, 随我漂流四

方, 大海啊大海 就像妈妈一样,

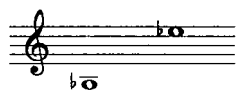
走遍天涯海角， 总在我的身旁。

结束名.

大海啊故乡， 大海啊故乡， 我的故

乡， 我的故乡。

夕 阳 红



乔 羽 词
张丕基 曲
盛文贵 伴奏

Andante

最美不过夕 阳 红, 温馨 又 从

容, 夕 阳 是晚 开 的 花, 夕 阳 是陈 年的

酒, 夕 阳 是 迟 到 的 爱。

夕 阳 是 未 了 的 情, 多 少

情 爱 化 作 一 片 夕 阳 红。

最美不过夕 阳 红， 温 馨 又 从

容， 夕 阳 是 晚 开 的 花，

夕 阳 是 陈 年 的 酒， 夕 阳 是 迟 到 的

p

f

爱， 夕 阳 是 未 了 的 情。

多 少 情 爱 化 作 一 片 夕 阳

1.

mf

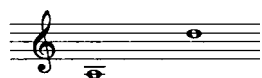
红。 一 片 夕 阳 红。

2. *rit.*

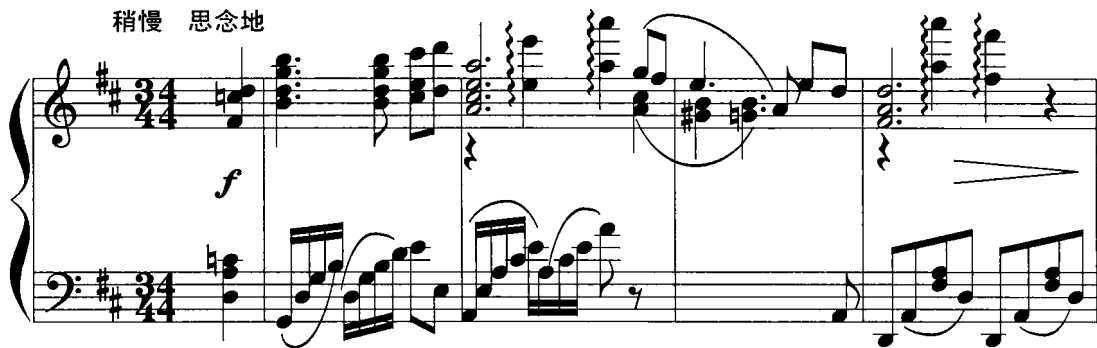
rit.

故乡的小路

陈克正 词
崔蕾 曲
邱正桂 伴奏



稍慢 思念地



福。 啊 弯弯 弯的小 路, 梦中 我 思念 的

啊 弯 弯的小 路, 梦中 我 思念 的

路, 啊 路 旁的小 花, 时刻 向 我 倾

路, 啊 妈 妈的话 儿, 在我 心中 永 记

1. 诉。 我那 住。 (噢)

2. 诉。 我那 住。 (噢)

pp

梅 娘 曲

田 汉 词
聂 耳 曲
宋承宪伴奏



轻柔地

1. 哥
2. (哥)

哥， 你 别 忘 了 我 呀！ 我 是 你 亲 爱 的 梅
哥， 你 别 忘 了 我 呀！ 我 是 你 亲 爱 的 梅

娘。
我 曾 坐 在 我 们 家 的 窗 上， 嚼 着 那 鲜 红 的 槟
我 曾 在 红 河 的 岸 旁， 我 们 祖 宗 流 血 的 地

椰, 我曾轻弹着吉他, 为你曼声儿
 方, 我送我们的勇士还乡, 为我不能和

1. 歌唱, 当我们在遥远的南 洋! 哥

2. 同 来, 我 是 那 样 的 惆 怅! 哥 哥, 你 别

忘 了 我 呀, 我 是 你 亲 爱 的 梅 娘!

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "忘 了 我 呀, 我 是 你 亲 爱 的 梅 娘!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand.

我 为 你 违 背 了 爹 娘, 离 开 那 遥 远 的 南 洋。 我

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "我 为 你 违 背 了 爹 娘, 离 开 那 遥 远 的 南 洋。 我". The piano accompaniment maintains its rhythmic and melodic patterns, providing harmonic support for the vocal melody.

预 备 用 我 的 眼 泪, 擦 好 你 的 创 伤。 但 是, 但 是

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "预 备 用 我 的 眼 泪, 擦 好 你 的 创 伤。 但 是, 但 是". The piano accompaniment includes dynamic markings: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), indicating changes in volume. The system ends with a final chord in G major.