

Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

宋仁宗赵祯 (上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

C49
72
:1

文史风景线

宋仁宗赵祯(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2005. 12.
ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物②历史—通俗读物
IV. ①I-49②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

文史风景线

宋仁宗赵祯(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:1600 字数:30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价:3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编 者

目 录

第一章	少年天子	1
第二章	亲政之始	59
第三章	宋与夏辽的和战	107
第四章	庆历新政	169

第一章 少年天子

北宋乾兴元年二月十九日（公元 1022 年 3 月 23 日），位于东京大内西北角的延庆宫响起了刺耳的丧钟声，55 岁的宋真宗在患病多年之后，终于殒天了。

4 天前，病得奄奄一息的真宗皇帝最后一次在寝殿召见大臣们，宰相丁谓小心翼翼地地上前询问：“圣体违和，过于忧伤，但皇太子正当年少……”真宗此时已经不能说话了，只是微微点了点头。丁谓又说道：“皇太子聪明睿

智，天命已定，臣等竭力奉之。况皇后制裁于内，万务平允，四方向化。敢有异议，乃是谋危宗社，臣等罪当万死。”听了宰相这番信誓旦旦的表白，真宗脸上浮现出一丝宽慰的笑容。

当时，13岁的皇太子赵祯——未来的仁宗皇帝站立在病榻旁边，眼中闪烁着茫然的目光，他尚未做好御领天下的准备。

真宗皇帝共有6个儿子，赵祯是幼子。长子赵禔、三子赵祗、四子赵祉、五子赵祈皆早亡。次子赵昞为郭皇后所生，曾有立为太子的意思，不料9岁时染病暴亡，被迫封为周王，赐谥悼献。仁宗亲政后，为纪念这位从未见过面的同父异母哥哥，追册为皇太子，人称悼献太子。

这样，作为真宗皇帝惟一在世的儿子，皇六子赵祯理所当然地于天禧二年（1018年）九月册立为皇太子，并于2年后真宗患病期间，手执笏板登上资善堂，面南而立，听辅臣参决国事。所以，当真宗皇帝病入膏肓之际，宰相才有“天命已定”的说法。

大约是因为本朝立国之初，有过兄终弟及的先例，偏巧真宗皇帝去世时，他的弟弟、太宗皇帝最宠爱的第八个

儿子赵元俨正值壮年，因而在宋人的一些记述中，盛传“八大王”差一点儿当了皇帝。据这些传言，真宗病危的时候，大臣们叩榻问安，皇上已不能说话，用手指着胸口，又展5指，再出3指，向丁谓等人示意。这一不同寻常的举动被帷帘外的刘皇后看见了，待大臣们退下，立即派人传谕：刚才官家（宋代宫中对皇帝的称谓）展5指，又出3指，只是说3、5日病就会好，别无他意。丁谓等人面面相觑，都不敢出声，喏喏而退。又有一种说法称，真宗病重，八大王以问疾为名，留宿禁中，好几天不肯出来，宰执为此很是发愁。参知政事李迪施计，乘翰林司为八大王送热水的机会，从案上取下一枝墨笔，在装满水的金盂中胡搅一气，八大王见送来的是一盂黑水，大惊失色，以为有人下毒，当天就乘马匆匆出宫了。不过，这些传闻后来被考据家判定有杜撰之嫌。南宋史学家李焘指出，根据皇家实录，真宗驾崩之际，八大王赵元俨正在府中养病，是被人扶着前往禁中瞻拜真宗遗容的，并“号泣见太后”，怎么会有趁皇兄病危，赖在皇宫不走的事？那个李迪，尽管足智多谋，但在真宗逝世之前早就被贬出京师了，根本不可能溜回禁中，在为八大王所送的热水中施加手段。

二

仁宗赵祯原名赵受益，生于大中祥符三年（1010年）四月十四日。他的亲生母亲是李宸妃。这件事，直到他23岁那年才知道。

真宗皇帝先后有过3位正式妻子，但都没能给他留下一个正嫡的儿子。

真宗的第一个妻子是宋初名将潘美的女儿。在明清小说中，这是一个喜进枕边之言、干预宋辽战事的女人，实际上，潘氏在真宗做皇帝之前就病故了，仅活了22岁。

成为真宗第一位皇后的是宣威南院使郭守文的次女，淳化四年（993年）真宗即位，郭氏被立为皇后。不幸的是这位待人和善、生活简朴的郭皇后仅比潘氏多活了10年，便在32岁从幸西京的路上染病谢世。谥庄穆，仁宗即位后改谥章穆，史称章穆皇后。郭皇后曾为真宗生下一子，这就是9岁亡故的悼献太子。

郭皇后去世后，真宗不顾众多大臣的反对，将播鼓出身的刘氏立为皇后。

刘皇后不是名门闺秀，而是蜀中女乐。说起来，她的人宫还应感谢一位叫龚美的银匠。据当时人们私下的传闻，真宗在做太子时，听说蜀中女子多才慧，便想找个蜀姬，恰巧龚美因常给官府打造装奁器皿，出入开封府中，身兼开封府尹的太子托他想办法，龚美就将从四川带来的15岁的刘氏悄悄送入东宫。太子大喜，从此宠幸专房。可刘氏生性执拗，把真宗的乳母得罪了。一天，太宗问起乳母：“太子近日容貌瘦瘠，左右有何人？”乳母就把刘氏举报了。太宗下令赶走刘氏，太子无奈，只好暂时将刘氏安置在王宫指挥使张耆家里。没过多久，太宗晏驾，太子当了皇帝，刘氏召还入宫，景德元年（1004年）选为美人，5年后升修仪，进德妃。郭皇后的去世，使得后宫缺宰，雄心勃勃的刘氏急切盼望能填补这一空缺，考虑到真宗老而无子，东宫虚位，于是她把司寝李氏所生仁宗据为己有，母以子贵，刘氏终于在大中祥符五年（1012年）戴上了皇后的凤冠。

自元明以来，刘皇后偷梁换柱，将仁宗收为己养一

事，就盛传民间，经过小说家的不断敷衍夸张，演为一个“狸猫换太子”的传奇故事。清末成书的《三侠五义》中，开篇即是“设阴谋临产换太子，奋侠义替死救皇娘”，称刘氏、李氏在真宗晚年同时怀孕，为了争当正宫娘娘，工于心计的刘妃串通太监总管郭槐，将李氏所生之子换成了一只剥去皮的狸猫，奏称李妃生下了妖孽，真宗大怒，将李妃打入冷宫，而将同时生子的刘妃立为皇后。后来，刘妃所生之子死了，真宗悲痛欲绝，这时，“八千岁”进宫问安，将自己偷偷收养的李妃生的男婴带给皇上、皇后看。不明真相的真宗见形貌酷似自己，便将其收入宫中，立为太子，由刘氏抚养。刘氏听说太子曾见过李妃，起了疑心，令人将李妃处死，不料被忠心耿耿的奴仆放了。多年以后，微服私访的包公在陈州天齐庙的一眼破窑中巧遇已双目失明的李妃，得知真相。包公忠心侠胆，将李妃接回开封府，禀明圣上。年已成人的仁宗如梦方醒，一面接李氏回宫，一面追查参与迫害李妃之人，当年的刘妃现已升为太后，闻知事发，在宫中自缢而死。

“狸猫换太子”的故事经历代艺人一再传唱，影响甚广。尽管故事情节有许多经不起历史推敲，如李氏是在

死时才被封为宸妃的,包公入开封府更是李妃、刘后死后多年之事,斯时,真宗三后的祠庙早已建立,郭后、刘后、李后(即李妃)的地位已昭示天下。但民间传说也并非毫无来历,在说明仁宗身世方面,至少有两点是确凿可信的,那就是刘皇后只是仁宗的养母,仁宗的生母是被打入冷宫的李宸妃。

李宸妃本是刘氏做妃子时的侍儿,庄重寡言,引起真宗注意,成为司寝,后有孕。一次随真宗出外,玉钗掉在地上,真宗想起弄璋弄瓦之说,心中暗卜:玉钗若是完好,当为生男。命左右取来看,果然完好无损,真宗大喜。可站在一旁的刘氏却恨得直咬牙。待李氏产育之后,立即将其子占为己有。《宋史》称李氏还曾生过一女,生下来就死了,这大概就是民间流传“狸猫换太子”故事的一丝线索。

刘皇后隐瞒仁宗身世长达 20 余年,仁宗继承皇位后的最初 11 年中,他也不知道默处于先皇嫔御中的李顺容就是自己的亲生母亲。人们畏惧升为太后的刘氏,无人敢言。直到天圣十年(即明道元年,1032 年)李氏终于早刘太后一步病故,时年 46 岁,太后这才同意将她进位为

宸妃,并按皇妃的礼仪安葬;次年刘太后去世,仁宗身世之“谜”方才大白于天下。

三

13岁的赵祯登上了皇位,却没能立即接掌国家大权。按照皇家惯例,他需到成年以后方可垂询国政。所以,与新皇一同登上御榻接受百官朝贺的还有刘太后,遵照先皇遗诏:“皇太后全权处分军国事”。这个“权”字虽然有代理的意思,却明白无误地剥夺了皇帝的权力,而将国家大事的裁决权交到了先皇遗孀的手中。朝野上下均明白,这位遗孀不但有着非凡的政治才干,而且具有强烈的权力欲。

次年改元,精于阿谀之道的翰林学士为了迎合新皇登基、太后垂帘的时事,绞尽脑汁拟出了“天圣”二字。后来据拆字家解释,天圣者,二人圣也。

既然有两个圣人唱主角,朝会的章程也需作一些修

改。参知政事王曾援引东汉先例，请太后与小皇帝每5日一御承明殿视事，皇帝在左，太后在右。但丁谓提出动议：皇帝只在每月初一、十五见群臣，大事则由太后与皇帝召见辅臣决定，一般事项由内侍雷允恭传奏，宫中批奏。王曾说：“两宫分处，宦官揽权，这是祸端的征兆。”不久，宫内传出太后手书，竟从丁谓所议。

乾兴元年（1022年）二月二十五日，仁宗与刘太后一同登殿听政，大殿之上，挂起了帷帘。宋王朝开始了第一个垂帘时期。当时谁都没有料到这一时期竟长达10年之久，更没料到新皇登基时的辅臣班子很快就要作重大调整。

北宋以中书、枢密院分掌政务、军事，并称二府，中书的首脑是宰相和参知政事，枢密院的首脑是枢密使和枢密副使，两府大臣为朝廷领班人物。当时的宰执是：宰相丁谓、冯拯，参知政事任中正、王曾；枢府长贰是：枢密使曹利用，枢密副使钱惟演、张士逊。真宗驾崩之际，召两府进殿，宰执哭得一塌糊涂，刘后却格外冷静，凛然道：“有哭的日子，现在先听处分！”于是按照真宗遗言草拟遗制，由参知政事王曾执笔。当写至淑妃为皇太妃，王曾掷笔，说：

“刚才未听到有这一句。”丁谓却说：“遗诏可以改变吗？”在场的人都不敢说话。刘后看到这一幕，虽不说什么，但从此讨厌专横跋扈的丁谓，对王曾的忠直十分赞赏。

四

出生于山西，成长在巴蜀的刘太后，兼具了北方人的刚毅，南方人的精明。这位平民皇后在真宗皇帝在世时，就经常代替体弱多病的丈夫决断国事，不过那时还在幕后；真宗的一纸遗诏将她推到了台前。尽管在她和文武大臣之间尚隔着一道薄薄的帷帘，但她已经感觉那道阻止妇人当权的障碍正在破除，自己的政治才华终于得以施展了。

果然，刚刚进入垂帘时代，满朝文武大臣便感到了来自帷帘之后的灼灼逼人的气焰。

首先令大臣们震惊的是真宗皇帝尚未安葬，他生前的两位重臣——寇准和丁谓，先后治罪被贬。巧的是两

人原为政敌，匠心安排的贬所却在一处，一在雷州，一在崖州，均在岭南瘴蛮之地。

两朝元勋寇准的再度被贬，应在大臣们的意料之中。因为这位独断专行的老宰相一向以辅佐赵氏皇室的功臣自居，对刘氏常常以皇帝的名义决断国政十分不满。天禧三年（1019年），真宗中风，寇准趁机劝真宗传位于太子，经过一番苦口婆心，皇上居然答应下来，只是还未来得及请示皇后。寇准密令翰林学士杨亿草表，请太子监国。不料事情泄露，刘氏抢先一步，将寇准罢为太子太傅。不久，与寇准关系密切的内侍省都知周怀政铤而走险，乘着二月二日前往后苑的机会，再次请求皇上退位称太上皇，并要求“罢皇后预政”，重新任用寇准。为表示忠心，他掏出一把小刀，将自己的胸脯划得鲜血淋漓。真宗大惊，由此旧病复发。刘氏闻讯，传令拘捕周怀政，又从宫中搜出寇准奏疏，于是以寇、周谋废皇上的罪名，将周怀政处死，而将寇准贬出京师。

乾兴元年（1022年）二月二十九日，也就是刘太后垂帘听政的第五天，下诏贬道州司马寇准为雷州司户参军。这一贬所还是由宰相丁谓圈定的。早年，丁谓经寇准推