

周易八卦实解

海沧斋主 编著



花城出版社

周易八卦实解

陈益齐先生讲著



花城出版社

周易八卦实解

海沧斋主 编著

花城出版社

粤新登字 05 号

责任编辑：徐昆华

封面设计：胡以新
吴嘉年

周易八卦实解

海沧斋主 编著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东省新华书店经销

广东出版技校彩印厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 12.875 印张 270,000 字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1——20,000 册

ISBN 7-5360-1592-5/G·73

定价：8.80 元

内容提要

《周易》是天下第一奇书，是我们中华民族当之无愧的瑰宝，是一部内蕴深邃的经典著作，是智慧的宝典。

八卦是《周易》的精髓，有着神机奥妙的象数，内含对宇宙、社会和人生千变万化的见解，起预测各种信息的作用。

《周易》在当今说来，还是一门神秘的学科。你想进入这神秘的殿堂之门吗？你想知道卦中的奥秘吗？你想知道占卦的灵验和不灵验吗？你想知道……本书将是你的启蒙老师，会告诉你想知道的一切。

目 录

第一章 天下第一奇书——《周易》

- 第一节 当之无愧的瑰宝 (1)
- 第二节 神秘莫测的八卦 (3)
- 第三节 内蕴深邃的经典 (10)
- 第四节 数千年后的暗合 (21)

第二章 《周易》与预测

- 第一节 宇宙全部信息的贮藏库 (29)
- 第二节 神机妙算的象数 (32)
- 第三节 卦的灵验与不灵 (34)

第三章 预测方法

- 第一节 起卦和组卦 (37)
- 第二节 卦中变爻的取断法 (41)

第四章 象数详解

卦一	䷀ 乾 (刚健旺盛)	(43)
卦二	䷁ 坤 (柔顺静守)	(50)
卦三	䷂ 屯 (开始困难)	(56)
卦四	䷃ 蒙 (蒙昧闭塞)	(64)
卦五	䷄ 需 (濡待不进)	(71)
卦六	䷅ 讼 (违远不亲)	(77)
卦七	䷆ 师 (忧劳动众)	(84)
卦八	䷇ 比 (亲比欢乐)	(89)
卦九	䷈ 小畜 (力量寡弱)	(94)
卦十	䷉ 履 (步履不安)	(100)
卦十一	䷊ 泰 (通泰吉祥)	(106)
卦十二	䷋ 否 (闭塞不通)	(112)
卦十三	䷌ 同人 (与人亲和)	(119)
卦十四	䷍ 大有 (日丽中天)	(125)
卦十五	䷎ 谦 (谦和忍让)	(131)
卦十六	䷏ 豫 (悦服快乐)	(137)
卦十七	䷐ 随 (随顺和同)	(144)
卦十八	䷑ 蛊 (事物败坏)	(149)
卦十九	䷒ 临 (宽容相助)	(155)
卦二十	䷓ 观 (周游观览)	(160)
卦二十一	䷔ 噬嗑 (强硬态度)	(165)

卦二十二	䷢ 賁 (文饰光明)	(171)
卦二十三	䷖ 剥 (剥削蚀烂)	(176)
卦二十四	䷗ 复 (生机复明)	(181)
卦二十五	䷘ 无妄 (顺乎自然)	(186)
卦二十六	䷌ 大畜 (制止欲进)	(191)
卦二十七	䷚ 颐 (谨言节食)	(196)
卦二十八	䷛ 大过 (势将颠覆)	(201)
卦二十九	䷜ 坎 (重险重陷)	(207)
卦三十	䷝ 离 (附丽光明)	(213)
卦三十一	䷞ 咸 (交感和合)	(219)
卦三十二	䷟ 恒 (经常恒久)	(225)
卦三十三	䷯ 遁 (逃避退隐)	(232)
卦三十四	䷡ 大壮 (强盛壮大)	(238)
卦三十五	䷢ 晋 (日出地上)	(244)
卦三十六	䷣ 明夷 (日入地中)	(250)
卦三十七	䷤ 家人 (家道兴隆)	(255)
卦三十八	䷶ 睽 (背道而驰)	(261)
卦三十九	䷦ 蹇 (踏步难行)	(266)
卦四十	䷧ 解 (艰难化散)	(271)
卦四十一	䷮ 损 (损盈益虚)	(277)
卦四十二	䷩ 益 (奋发有为)	(282)
卦四十三	䷪ 夬 (排除决去)	(288)
卦四十四	䷵ 姤 (阴长阳消)	(292)

卦四十五	萃	(聚合丰盛)	(297)
卦四十六	升	(升腾上进)	(302)
卦四十七	困	(受穷困乏)	(308)
卦四十八	井	(维持现状)	(313)
卦四十九	革	(转移方针)	(318)
卦五十	鼎	(因败致功)	(322)
卦五十一	震	(奋发图强)	(328)
卦五十二	艮	(停留阻止)	(332)
卦五十三	渐	(循序渐进)	(337)
卦五十四	归妹	(违反常理)	(342)
卦五十五	丰	(盛大丰满)	(348)
卦五十六	旅	(飘摇不定)	(354)
卦五十七	巽	(谦虚行事)	(359)
卦五十八	兑	(泽润万物)	(365)
卦五十九	涣	(灾害涣散)	(370)
卦六十	节	(适可而止)	(376)
卦六十一	中孚	(信而有实)	(381)
卦六十二	小过	(阴顺阳困)	(386)
卦六十三	既济	(由大而小)	(392)
卦六十四	未济	(由小而大)	(397)

第一章 天下第一奇书

——《周易》

第一节 当之无愧的瑰宝

以八卦为基础的《周易》，成书于 3200 多年前的周文王时代，历来有“第一奇书”之说。在西汉时，备受世人重视，被誉为“群经之首”，对它的解说和论述发展为一门专门的学问——易学。自古至今，易学著作不少于三千种，卷帙浩繁，不知凡几，可谓汗牛充栋。而且，以易学为本源，衍生出复杂的易占之数，于互体变卦之外，更有纳甲、八宫、五行、世应、爻辰、卦气、交感等等，形成了庞大的易学理论体系。

过去，知道《周易》的西方人寥寥无几。但是，近三十年来，《周易》在海外名声鹊起。如今，不仅在日本、印度等东方国家，而且在西方的英国、美国、法国，都涌现了众多的崇拜者和研究者，除了普通人之外，还有著名的专家、学者。国外的信息反馈到国内，更促进了人们的浓厚兴趣和极

大的重视。当前，在国内外掀起了一股对《周易》研究的热潮。

从1984年以来，国际《周易》学会已经召开了五次国际《周易》学术研讨会。1987年在我国济南市召开第四次国际研讨会时，《人民日报》还做了报道。在国内，我国易学界于1984年在武汉召开了全国第一次《周易》学术讨论会；1989年在河南安阳还召开了“《周易》与现代自然科学”的专题研讨会。

通过研究，人们更进一步发现了这本奇书之奇。精神分析学者认为它是一部心理学著作；未来学家又称它是一本奇妙的“未来学”；不同学科的许多自然科学家也惊奇地发现，他们的许多科学理论成果，竟与这部最古老的《周易》不谋而合。然而，即使在科学发达的今天，仍然不能把易经八卦中隐藏着的难解之谜，全部破译出来。

因此，对于《周易》的学术价值，怎样去估量都不会过分。在人类历史上，没有任何一部著作，能够在跨越三千多年之后，依然具有强烈的吸引力，并继续焕发出奇异的光彩，使那些可以称之为人类精萃的众多专家、学者为之叹服。且来看一看他们是怎样评价《周易》的。

国际《周易》研究会会长、美国哈佛大学哲学博士成中英教授认为：“《周易》不但是中国文化的原点，也是世界文化的原点。”

我国著名学者郭沫若在《中国古代社会研究》中写道：“《周易》是一座神秘的殿堂。因为它自己是一些神秘的砖块——八卦——所砌成的。”

德国大哲学家黑格尔在《哲学史演讲录》中指出：“《周

易》包含着中国人的智慧。”

我国著名学者邓拓在《谁最早研究科学理论》一文中说：“我国最早的纯粹抽象的科学理论著作应以《周易》为代表。直到现在，人们对于《易经》的研究虽然还是很不够的，但是可以断定它是人类最早的关于宇宙观和一切事物发展变化的规律性研究的知识总汇。”

日本的汉学家本田成之，称《周易》“乃是中国人一切智慧的基础，是唯物主义及其规律的基础”。

德国的汉学家马菲博士指出：“将《易经》解释为神秘的，或者是非科学的都不对。它在人类社会，以及遍布在当今世界的伟大宗教产生之前就存在了。我们可以说，它是宇宙的法则、真理。”

瑞士心理学家卡尔·古斯塔夫·琼认为《周易》“是一个取之不尽用之不竭的智慧源泉”。

此外，许多世界著名的自然科学家，包括诺贝尔奖的获得者，都从本学科的研究中发现《周易》的原理与之相通。这方面的事例，将在后面另作介绍。

总而言之，国内外的专家、学者普遍认为，《周易》囊括了难以数计的人类的智慧。这是我们的祖先留下来的极其珍贵的文化遗产。对它进行深入研究、继承和发展，是炎黄子孙义不容辞的责任。

第二节 神秘莫测的八卦

在中国人的日常生活中，经常可以看到或听到与易经八

卦相关联的事物。在民间最常见的便是算卦先生卦摊上绘制的八卦图。历史上，清代的八卦教、诸葛亮用兵的八卦阵，以及神州大地上，河北蓟县的八卦城、杭州玉皇山的八卦田、深圳的八卦岭，乃至在饮食中，还有武汉“小桃园”的名菜八卦汤。这种文化现象举不枚举，可见它是无所不在的。

据传，八卦产生在 5000 余年前的圣人伏羲时代。八卦的“卦”字，是悬挂的意思。所谓八卦，也就是把象征八种自然物的符号悬挂起来，并展示出来给人们看。这种具有象征性的符号，就是卦形。

八卦有八个卦形。每个卦形都是由两种基本符号所组成的，亦即代表阳的 — 、代表阴的 -- ，分别称为阳爻和阴爻。爻的意思就是“交”。

每个卦由三个爻组合而成。阳爻和阴爻可以排列组合为八个不同的卦形，各有其卦名来相称。同时各有卦象，表示卦形所象征的自然物。为了便于记忆，人们根据卦形编出了口诀。详见下表。

八 卦 表

卦形	☰	☷	☳	☴	☲	☵	☱	☴
卦名	乾	坤	震	艮	离	坎	兑	巽
卦象	天	地	雷	山	火	水	泽	风
口诀	乾三连	坤六段	震仰盂	艮覆碗	离中虚	坎中满	兑上缺	巽下断

阳爻和阴爻，是八卦这套符号体系中的两种基本单元。两者代表着宇宙间相互对立统一的两种力量。这正是《周易》所显示出的阴阳变化的哲学思想。《系辞》中有这样一段话：

“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”

所谓“太极”，就是“太一”。这个“一”并非数学概念上的“一”，而是具有哲学意义的“一”，是绝对的、无限大的“一”。它所指的是最大的物象，亦即宇宙整体。它是源生万物的本源，是宇宙生化的本原。《周易》的原理就是从这个“一”开始的。

随即，“是生两仪”。两仪就是天地，天为阳，地为阴。作为宇宙初始的浑然一体的元气一分为二，轻者上升为天，浊者下沉为地。

“两仪生四象”，再一次一分为二。两仪——阳 — 和阴 --，分成了太阳 ☰、太阴 ☷、少阳 ☲、少阴 ☱。在两仪的一奇一偶上，复生一奇一偶而产生的四象，代表了春、夏、秋、冬四季，也表示天空里东、南、西、北四个方向的星象。

“四象生八卦”，在四象上再生一奇一偶，出现了第三爻。将阴阳三个爻错综排列，便得到了八种卦形，即：乾 ☰、兑 ☱、离 ☲、震 ☳、巽 ☴、坎 ☵、艮 ☶、坤 ☷。它们分别象征宇宙间的八种基本物质：天、泽、火、雷、风、水、山、地。八卦也可以表示东、南、西、北，和东南、西南、东北、西北八个方位，还可以表示冬至、夏至、春分、秋分、立冬、立春、立夏、立秋八个节气。

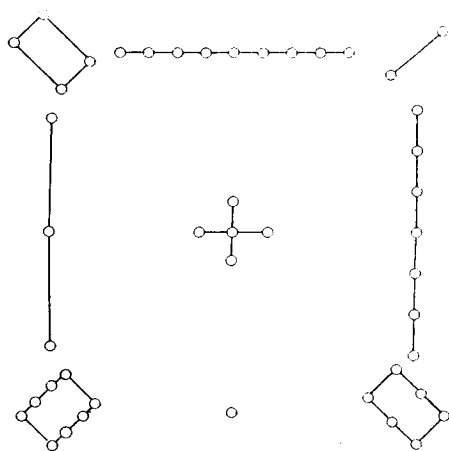
“八卦定吉凶，吉凶生大业”。就是说，八卦做为基于阴

阳二元之上的一个变化着的系统，可以用来判断吉或凶，只要趋吉避凶就可以成就伟大的事业。

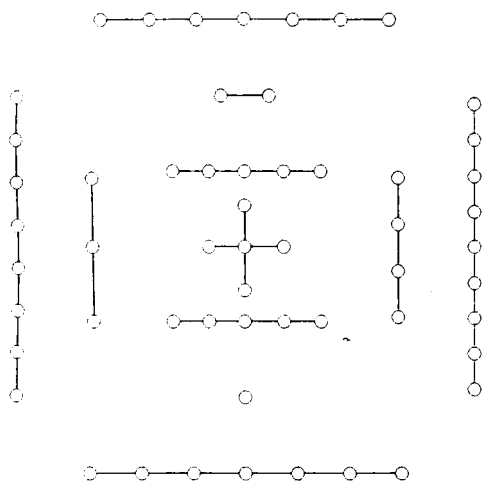
如此神奇的八卦是从何而来的呢？数千年来，诸多学者始终在研究和探讨，然而至今仍无定论。大致有以下几种说法。

一说，宋代，有人提出，八卦是根据“河图”、“洛书”而画的。在《周易》中的《易传·系辞》中写道：“河出图、洛出书，圣人则之。”此外，在先秦的《尚书》和孔子的《论语》中，也记载着有关“河图”、“洛书”的传说。

据称，在我国原始社会，有龙马出自黄河，背负着“河图”，有神龟出自洛水，背负着“洛书”。被后世誉为“圣人”的伏羲得了“图”和“书”，就按照上面所排列的阴、阳点而画出了八卦。《山海经》中就载有“伏羲得河图”之说。



河 图



洛 书

但是，在宋代以前，从没有人见过“河图”和“洛书”。后来宋代学者朱熹听说“河图”、“洛书”流传在四川一带，便嘱托好友蔡季前去寻找，终于从一位异人手中得到了。朱熹又将其收入自己的著作《周易本义》里，才流传开来，并对后代学者影响很大，形成了“河洛学”。根据研究，河图为圆，象征天，洛书为方，象征地。组成河图的数字从一到十共十个数字，其中一至五称为生数，六至十称为成数。十个数字的总和为 55，称为天地之数。而洛书中的九个数字总和为 45。两者相加为 100。

如果按照后天八卦的次序填入洛书的九格中，就形成了

坎一、坤二、震三、巽四、中央五、乾六、兑七、艮八、离九的九宫八卦图。因此，一般认为，洛书反映了后天八卦的规律，而河图则显示了先天八卦的规律。

如今，在洛阳市的王城公园还根据传说立了一块巨大的石碑，约5米见方，用紫红色花岗岩制成，重约百余吨。碑的正面是用黄铜镶嵌、不锈钢制作的“河图”、“洛书”图案；碑的背面是用石鼓文刻写的“河图”、“洛书”的传说。时常有远在海外的“河洛”人都来此处寻根问祖。台湾同胞还在近旁另竖立了一座三米多高的碑，书刻了“根在河洛”四个大字。由此可见，伏羲得“图”、“书”这一传说的影响之深。

二说，源于古文字。郭沫若认为是由文字诱导出了八卦。他在《青铜时代》一书中作了考证，指出：坎  像水，古文字  由竖变横成坎。坤的本字是 ，把每画切断，由竖变横即成了坤 。  是震字的省略。  是兑字的省略。乾像天，天的古字是 ，去掉中间的一竖，稍加修改就成了 。离像火，铭器文有 ，可变成 。艮难解释，疑为门字变成 。巽字无解。

三说，源于古天文学。八卦的“卦”字，由“圭”“卜”两字组成。“圭”是用泥土堆成的，用以测日影。后来测日影又改用“卜”，即竖立的标竿上挂绳悬一重物，故象形字为“卜”。

四说，源于古代占卜之术。屈万里著文《易卦源于龟卜考》，认为由龟卜兆纹而演化为八卦。商代，人们根据龟壳上的裂纹——兆——来断定吉凶。八卦是对兆的摹仿。

五说，源于远古的巫术。于省吾在《周易尚氏学·序言》中认为八卦与八索有关：“易卦起源于原始宗教中巫术占