

庆祝新中国成立六十周年暨古田会议八十周年



江山秀美

——王直将军画集

福建省龙岩市闽西革命历史博物馆 福建省新四军研究会新一代委员会 编

登联山

丁亥年秋

王直

海潮摄影艺术出版社

江山秀美

——王直将军画集



福建省龙岩市闽西革命历史博物馆 福建省新四军研究会新一代委员会 编

庆祝新中国成立六十周年暨古田会议八十周年

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

江山秀美：王直将军画集 / 王直著. —福州：海潮摄影艺术出版社，2009.12

ISBN 978-7-80691-569-1

I. ①江… II. ①王… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第228676号

责任编辑：郑必新

江山秀美

王直将军画集

编者：福建省龙岩市闽西革命历史博物馆
福建省新四军研究会新一代委员会

出版发行：海潮摄影艺术出版社

地址：福州市东水路76号出版中心12层

网址：www.hcsy.net.cn

邮编：350001

印刷：龙岩市鑫业印务有限公司

开本：880毫米×1194毫米 1/16

印张：7

图文：112码

版次：2009年12月第1版

印次：2009年12月第1次印刷

印数：1-2500册

书号：ISBN 978-7-80691-569-1

定价：100.00元



卢展工

今年是中华人民共和国成立60周年，又是古田会议召开80周年。在这一有特殊意义的年份，王直老将军的画册《江山秀美》出版了。承其所嘱，是以为序，谨表祝贺！

王老上个世纪初出生于福建省上杭县才溪乡，1931年参加红军，1955年荣膺少将军衔，曾任福州军区副政委、福建省人大常委会副主任等重要职务。他自幼喜爱书画，早年参加红军就担任团部宣传员，写标语、画漫画，用画笔向人民群众宣传党的方针政策，宣传红军的革命纪律、革命思想。1933年在红都瑞金墙上画的两幅漫画——“送郎上前线”和“主子与狗”，得到了毛主席的表扬。战争年代，王老将军南征北战，闽西红土地、苏南平原、沂蒙山区、白山黑水，都留下了他战斗的足迹，戎马生涯也使他有幸到过许多名川大山，这成了他取之不尽、用之不竭的创作源泉。1988年离休后，王老把更多的精力投入到他的笔墨丹青，先后创作了反映艰苦卓绝打游击的《金丰大山》、讴歌英勇抗战灭日寇的《茅山》，颂扬壮我国威军威的《上甘岭》等大批山水画，用他的画笔记忆当年走过的山山水水，抒发革命的壮志豪情。他的《红军长征第一山——云石山》、《将军山》、《杨梅岭》等画作，被中国人民革命军事博物馆和新四军纪念馆收藏，《泰山姐妹松》国画被选做国礼馈赠外宾，中央和地方、境内和境外数十家媒体曾竞相报道过他的绘画经历和作品。可以说，将军的人生既是革命的人生，也是艺术的人生。如今，王老不顾年事已高，还身兼中国农民书画艺术研究会顾问、福建老年书画艺术协会及省直机关老干部书画艺术协会名誉会长、福建省军区老战士书画协会顾问、闽西画院名誉院长等多项职务，继续潜心艺术，服务社会。

此次出版的《江山秀美》国画作品集，是王老将军从其近年来创作的千余件作品中精心挑选出来的。这一百多幅画作用笔朴素刚健，画面气势雄浑，洋溢着革命者、老将军的正大之气，倾注着对祖国山河的热爱之情，不仅具有深邃的思想性，而且具备很高的艺术性。相信这部画册的发行，不仅有助于我们接受艺术熏陶，感受美好情怀，更为深入持久地开展爱国主义和革命传统教育提供了一部珍贵教材，必将激励我们继承革命前辈的光荣传统，在加快建设海峡西岸经济区的新征程中不断开拓前进。

沙场戎马惊天地，笔阵翰墨描丹青。恰逢王直老将军九十四华诞，敬祝他健康长寿，艺术长青！

（2009年11月）

将军王直

◎ 江山秀美 ◎ 王直将军画集 ◎

王直将军，1916年7月生于福建上杭县，13岁参加革命，15岁参加红军，1955年被授予少将军衔。自幼喜爱书画，在土地革命初期就担任过红军师政治部宣传队漫画组组长，在战斗之间，以漫画为武器，积极宣传革命。他的漫画艺术形象，深受广大群众欢迎。1933年初，红军独立第十师从赣南寻邬北上到宁化，途经瑞金时他绘制于墙上的两幅漫画——“送郎上前线”和“主子与狗”，受到毛泽东的赞扬，使他声名远扬。

在战争年代，他经历了南征北战。红军主力长征后，留在闽西家乡坚持游击战争，曾任闽西南抗日讨蒋军第四支队政治处主任兼总支书记；日寇铁蹄入侵，他编入新四军奔赴抗战救亡前线，抗击敌人，转征千里，曾任苏皖第一军区第一副政委兼政治部主任，苏浙军区第三支队政委，长期坚持苏南茅山地区和苏浙皖边区的抗日游击战争；解放战争时期，任新四军华中军区第六纵队十六师政治部主任，华东野战军六纵十六师副政委、十二纵三十五师政委，解放军第三野战军三十八军八十九师政委兼上海浦东军管办事处主任。在沂蒙山区歼灭过蒋介石的王牌军，参



1959年于榕（44岁）



加过苏中、涟水、鲁南、莱芜、孟良崮、南麻临朐、鲁西、豫东、济南、淮海、渡江和上海等战役、战斗。闽粤赣和苏、浙、皖、豫、鲁的群山峻岭、险关要隘，都留下他的战斗足迹。

1933年绘制于瑞金墙上的漫画



1941年10月12日在江苏溧
阳塘马村与夫人潘吟秋合影

1951年5月在朝鲜前线指挥所坑道口26军政治部机关干部合影(前排左一是王直)



中华人民共和国成立后，他又以百战之身，奔赴朝鲜，参加了抗美援朝，任中国人民志愿军第八十九师政委、第二十六军政治部主任，在白山黑水间打败过美帝野心狼。回国后，任解放军第三十一军副政委兼政治部主任、福州军区公安军政治委员、福建省军区副政委，第二十八军政委、福州军区政治部副主任、福州军区副政委。在社会主义建设时期无悔奉献，任劳任怨，在其革命生涯中与书画艺术结下了不解之缘。



和福州实验小学师生合影

主任、福州军区公安军政治委员、福建省军区副政委，第二十八军政委、福州军区政治部副主任、福州军区副政委。在社会主义建设时期无悔奉献，任劳任怨，在其革命生涯中与书画艺术结下了不解之缘。

王直将军一生戎马到过许多名川大山，这一切都成为他取之不尽，用之不竭的创作源泉。他把更多的精力投入到笔墨丹青，始终以一名革命者的情怀，用画笔生动再现中国革命各个历史时期不同地区的风云人物、战斗故事，形成独特的革命历史故事画卷。近年来，由于他刻苦钻研，精益求精，继承国画传统，结合现代绘画艺术，突



出了中国革命名山和战地革命老区基点村，创作了曾英勇抗击过日寇的《茅山》，曾艰苦卓绝坚持游击战的《金丰大山》，曾打出国威军威的《上甘岭》等大批山水画，用他的画

2003年12月4日王直到31军看望警卫连干部战士（国旗班）

笔记当年走过的山山水水，抒发革命情怀。其作品，具有独特的艺术特点，多次获中国老年、全军老年和全国“戎艺杯”书画大奖赛荣誉奖，他的《红军长征第一山——云石山》、《杨梅岭》、《将军山》等画作，已被中国人民军事博物馆和新四军纪念馆收藏。1995年《泰山姐妹松》国画被选做国家礼物，赠给参加第四届国际妇女大会的巴西妇女代表团；中央电视台、福建电视台、《解放军报》、香港《大公报》、《福建日报》等几十家媒体曾竞相介绍过他的绘画经历和作品。他的创作不仅具有浓郁的思想性，在艺术性上也备受行家赞誉。可以说将军赢得两个辉煌的人生：一个是革命人生，一个是艺术人生。

王直将军现为中国老年书画艺术协会会员，福建省老年书画艺术协会名誉会长，南京军区老战士书画协会顾问，中原书画研究院特级顾问，福建省人大书画室顾问，福建省寿山石研究会顾问，海峡书画研究院特邀顾问，福建省军区老战士书画艺术协会顾问，闽西书画院名誉院长，汀江书画院名誉院长。著有《从闽西到浙西》、《艰难的历程》、《弯弓射日》、《忠于信念》、《王直回忆录》、《王直国画集》。



2009年11月全家合影

作品
欣赏

江山秀美

游地记



《江山秀美》编委会

主 任：曾汉辉

副 主 任：王东炎 黄祖洪

编 委：曾汉辉 王东炎 黄祖洪 曾宁生

巫细珍 江勋善 赖永刚 江流桂

郑小鸯 周冀林 王建炎 王宁峰

孟苏北 亓闽兰 赖文燕 栾振芳

主 编：曾汉辉 王东炎

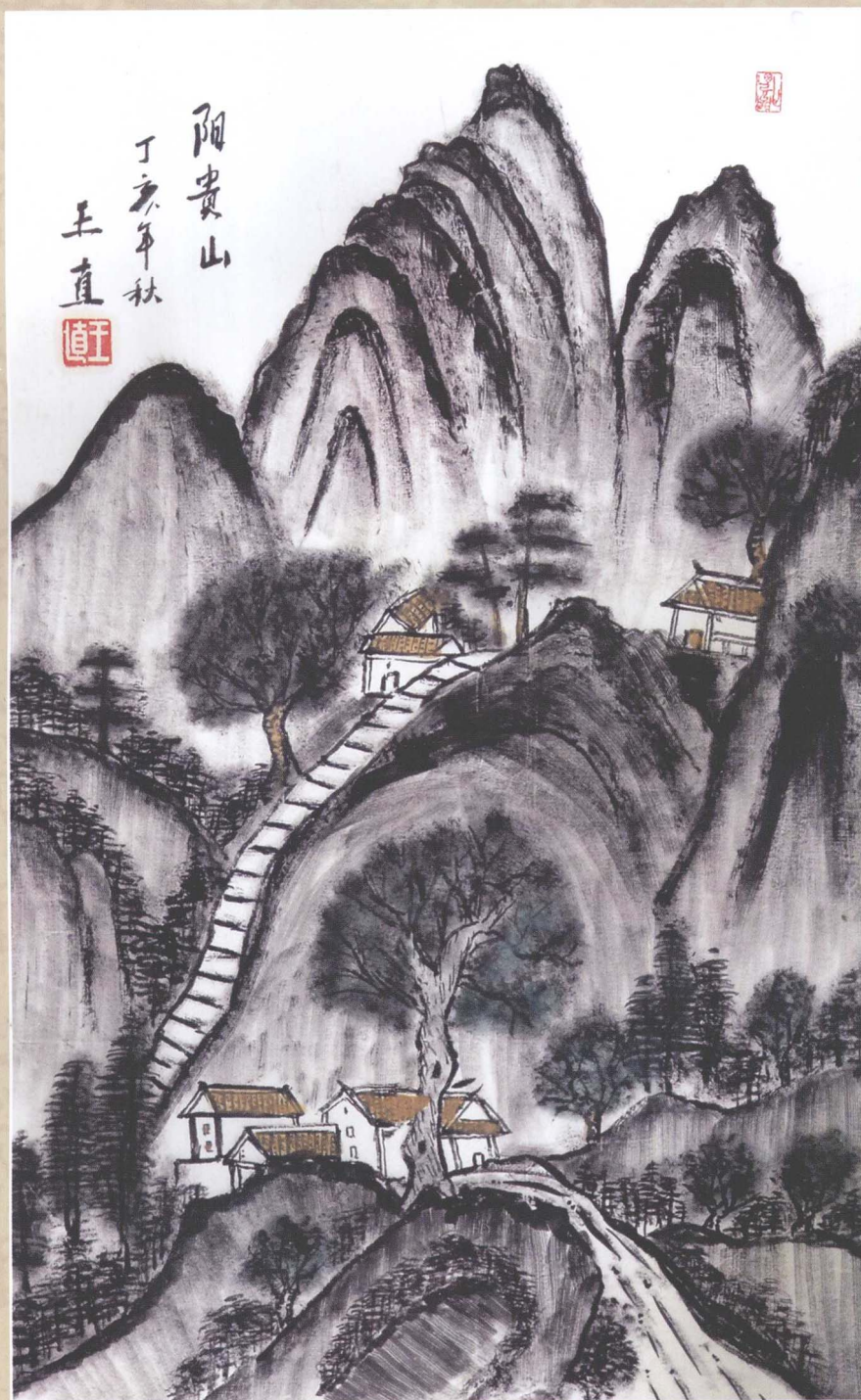
副 主 编：黄祖洪 曾宁生 巫细珍

封面题字：迟浩田

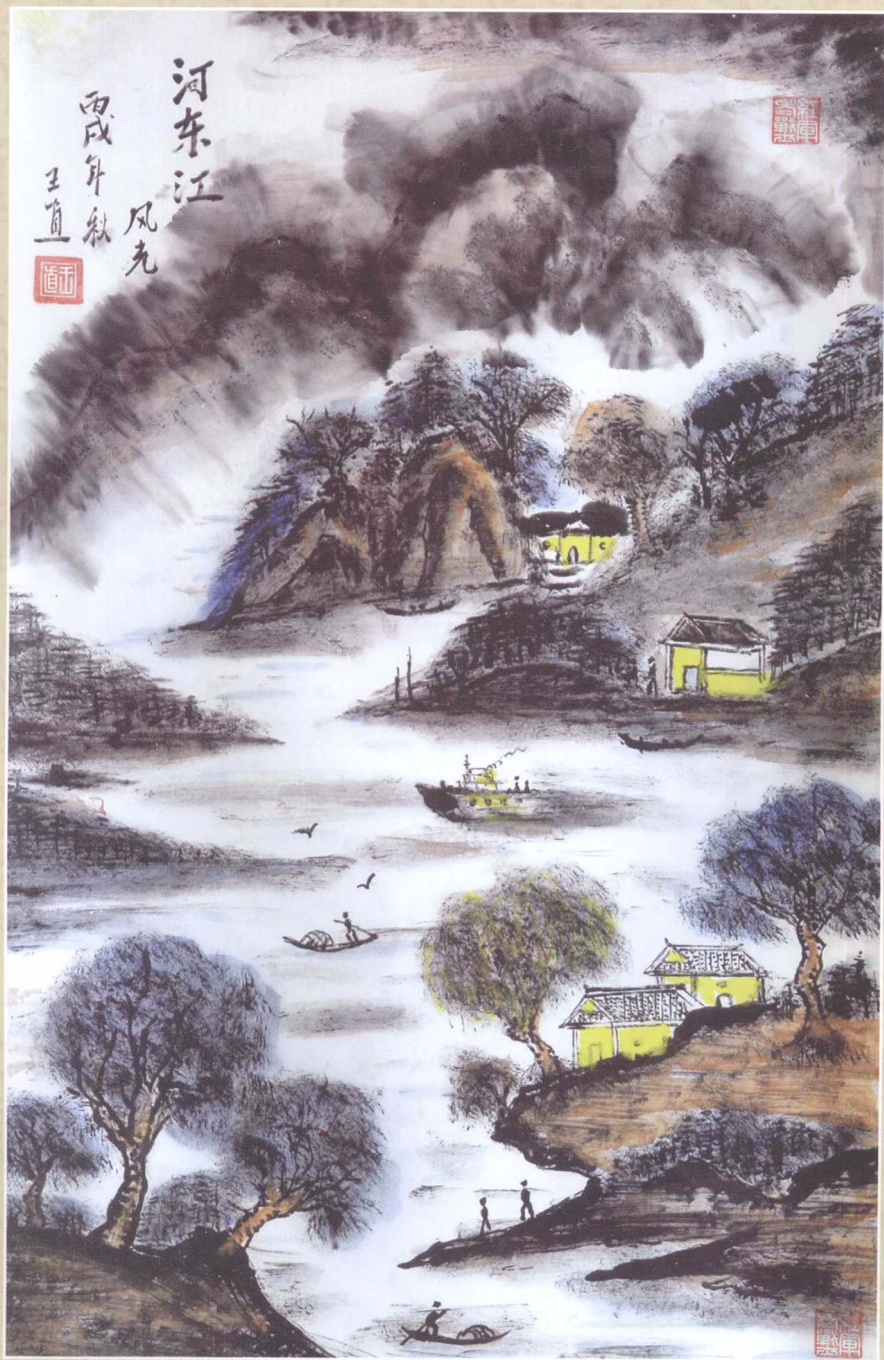


目录

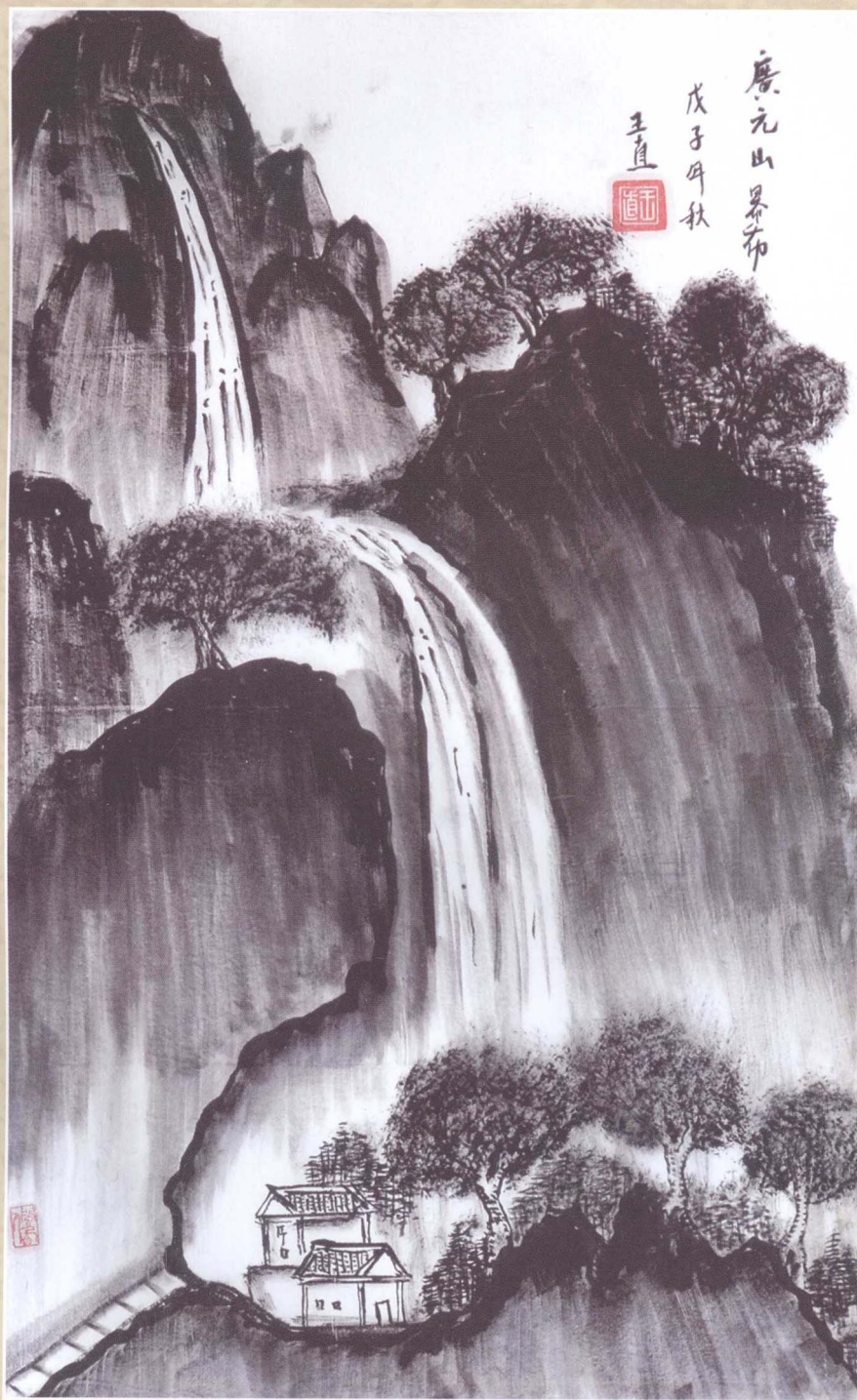
阳贵山·····	001
河东江风光·····	002
广元山瀑布·····	003
桃源洞·····	004
仙洞瀑布·····	005
天宫山·····	006
关公山·····	007
南桂林山·····	008
金沙江·····	009
南山·····	010
雪峰山·····	011
华峰山·····	012
仙障山·····	013
斌当山·····	014
石景山·····	015
三坪岭·····	016
东圳水库·····	017
北峰山·····	018
球青山·····	019
军溪山·····	020
泰风山·····	021
泰山姐妹松·····	022
永安石山·····	023
芦山风光·····	024
茅山·····	025
时明山·····	026
秀峰山·····	027
湖东山·····	028
桂林山水好风光·····	029
石景山·····	030
罗峰山·····	031
东平山·····	032
花家山·····	033
贵民东山·····	034
西柏坡·····	035



阳贵山 (95.6 × 58.6cm)



河东风光 (100.6 × 65.2cm)



广元山瀑布 (95 × 58.4cm)



桃源洞（94.8×58cm）

桃源洞位于福建省永安县，又名野营洞。相传这里曾是过路的艄公和排工的宿营地，战乱时成了军队的宿营地。三年游击战争时期是红九团经常出没的地方。



仙洞瀑布 (90.6 × 54.2cm)