



# 目 次

## 一 一般综合神话

勇团与妮因(畲族).....	3
天地的形成与人类的再生(纳西族) .....	12
宇宙的诞生与人类的发展(亚洲腓尼基人) .....	22
后母与雨季(亚洲缅甸人) .....	26
木头姑娘与日月(美洲印第安人) .....	30
月亮与太阳夫妇(非洲东非人) .....	36
大地、人类的形成(傩傩族).....	38
俄赛里斯一家与塞特(非洲埃及人) .....	44
吉尔伽美什与恩启都(亚洲巴比伦人) .....	53
普罗密修斯造福人类(欧洲希腊人) .....	63
涅特尔、乌勒尔与斯提卡(欧洲北欧人).....	68
阿杜戈与妻子、儿子(美洲印第安人).....	70
卡木申尼与凯里、卡梅(美洲印第安人).....	76
凯欧蒂杀海狸造人(美洲印第安人) .....	81
色拉斯寻找女儿(欧洲罗马人) .....	85
人类的成长(佉族) .....	89
老九与天神三女儿(藏族) .....	91
阿波、九妹永相盼(水族) .....	101
日本开国记(亚洲日本人).....	108
恩梯古兹与曲布伍午(彝族).....	121

## 二 创世神话

坦加洛阿与石头(大洋洲萨摩亚人)·····	130
伊尔玛达尔与小鬼(欧洲芬兰人)·····	131
盘古化万物(汉族)·····	134
渡鸦造万物(亚洲爱斯基摩人)·····	134
蜘蛛与妇女(美洲印第安人)·····	142
密洛陀造万物(瑶族)·····	144
大神与太阳女神(澳大利亚土著)·····	147
迦萨甘与日月(哈萨克族)·····	153
能贯娃与姐弟(景颇族)·····	155
太阳神与众神(非洲埃及人)·····	165
阿胡拉·马兹达创世界(亚洲波斯人)·····	173
创世者的创造(美洲印第安人)·····	179
顾米亚与孩子(布朗族)·····	185
上帝创造万物(亚洲犹太人)·····	190
真主创世(亚洲阿剌伯人)·····	192
伊马用神赐宝物创世界(亚洲波斯人)·····	195
林神分开天地(大洋洲毛利人)·····	198
从第一世界到第五世界(美洲印第安人)·····	199
梵天与“原人”(亚洲印度人)·····	203
马杜克与蒂阿马特(亚洲巴比伦人)·····	205
天地生万物(珞巴族)·····	212
天地与诸神(欧洲希腊人)·····	214
太阳父子与天地父母(美洲印第安人)·····	221
黄帝的开创(汉族)·····	225
老纳阿鲁与小纳阿鲁(大洋洲赫布里底人)·····	234
塔塔拉与诺斯图(美洲印第安人)·····	239
“大地创始者”下凡(美洲印第安人)·····	240

上帝与魔鬼(亚洲阿尔泰人).....	244
布碌陀的功勋(壮族).....	245
天地与神、人的由来(欧洲北欧人) .....	254
天地万物的产生(亚洲苏美尔人).....	259
摩奴重创人世(亚洲印度人).....	265
新大地的形成(德昂族).....	266
旧世界的末日与新世界的诞生(欧洲北欧人).....	267
女娲与伏羲(汉族).....	271
遮帕麻与遮米麻(阿昌族).....	277
张、李两古老(土家族) .....	285
“大地之主”与“兄长”(美洲印第安人).....	286
<b>附表(A~C).....</b>	<b>291</b>
<b>后记.....</b>	<b>296</b>

## 综合神话

口头神话的一个发展规律是具有变异性，变异性的主要趋势之一是融合。随着人群的逐渐结合——氏族结合为部落、部落结合为部族、部族结合为民族，随着传播的人逐渐增多，口头神话常由分散而集中。集中了自然神话、自然社会神话与社会神话的若干成分之作，便是综合神话。它产生得最晚，但内容形式最为丰美。它包括一般综合神话、创世神话，前者的问世早于后者。



## — 一般综合神话

一般综合神话，由两类或三类的神话的成分为主而组成（如果以某类为基干、另一两类只是附带的花叶，那便还是某类神话，因为事物的性质是由主要矛盾或矛盾的主要方面所决定的）。它包括甲型——兼具自然、自然社会神话的若干成分，位居首席；乙型——兼具自然、社会神话的若干成分，位居次席；丙型——兼具自然社会、社会神话的若干成分，位居第三席；丁型——兼具自然、自然社会与社会神话的若干成分，位居末席。

### 勇团与妮因 （畲族）

这篇甲型作品在描述除害的时候，也解释了星辰、天河、雷电等等的由来。

天空本来是碧蓝明净的，离开地面很近。忽然，有一天，西天边来了一阵阵狂风，满天尘土飞扬，河里浪涛滚滚。狂风刮了七日八夜，到了第九日上，西天脚涌起了一团团黄边黑心的乌烟，没几个时辰就将红通通的太阳罩住。整个天空，一片昏

暗。人们焦愁起来，都说这是灾难将要临头的预兆。可是，任凭人们跪地拜天、卜卦求神，乌烟照旧日夜不停地涌来，整个天地漆黑墨洞的，分不出是日是夜！大雨又“哗哗”地从烟层里落下来。人们哭的哭，喊的喊，跌的跌死了，撞的撞伤了，饿的饿死了，通天下像十八层地狱一般。活着的人软脚软手地躲在岩洞里，没头没脑地猜测着；可是，猜来猜去，总弄不清乌烟的来路。慢慢地大家就将这乌烟叫做“乌云”了。

那时节，凤凰山脚的东风庄里，住着娘儿两个，靠打猎过日子。阿娘是半百开外的老人；儿子名勇团，生得肩宽腰圆，力大非凡，是个出名的好后生。这回，遭到了乌天黑地的灾难，阿娘经不住风吹雨淋，躲进岩洞的第三天就死了。勇团安葬了阿娘，万分难过。他下定决心，要为民消除灾难，让大家重见天日。他日思夜想，一心想找出个拨开乌云的办法，可是始终想不出有用的法子来。一天，他照着松明火把，呆痴痴地靠在洞口，望着满天不漏一丝亮光的乌云，自言自语地说：“哼！难道通天下无人晓得这乌云的来路吗？……”正说间，从东面来了一个老爷爷，一手照着火把，一手拄着拐杖，雪白的胡子长到脐眼下，随风飘荡着。他见了，不觉一呆，心想：“这天气还有人在外头走路！”连忙三脚两步迎上前去，双手扶老爷爷进了岩洞，亲切地问道：“老爷爷，这种天气还往哪里赶路呀？”哪晓得他一连问了九遍，老爷爷还是不理睬，老是“呼呼呼”地喘着气，气越喘越短，越喘越急，满头落着豆大的冷汗。他为难了，急得“扑扑簌簌”地滚下了两串眼泪，落到了老爷爷的头顶上、雪白的长胡子里。这时，老爷爷慢慢地放下了拐杖，指着西天方向，对他说：“后生呀！听说在最远最远的西方，有座双龙山，山上住着两条凶猛的九角旱龙。它们已经修炼了九千九百九十年，眼前正在喷吐乌烟，一等喷完了烟，就要吐火生龙蛋啦！到那时候，天下就要变成一片火海啰！连岩石都要烧

成石浆哩！”“那还了得！原来这乌烟竟是两个妖孽作的怪啊，得趁早除掉这祸根！”他焦急地说，又仰头望望满天的乌烟，问道：“老爷爷，这双龙山座落在哪里呀？我去杀掉恶龙，即使粉身碎骨我都甘心！”老爷爷见他心意这般坚决，眯着眼笑起来说：“好孩子！你若真心诚意要去，可先到凤凰山顶，取下凤凰殿的大门槛，用九堆大火轮换着烧，会得到一件宝器。带着它，对直朝西找去就是。”说完，捋了捋长长的胡子，飘起一个银白色的光圈，光圈里飞出一只花彩鲜艳的凤凰，“噗噗”地飞向了洞外，老爷爷也不见了。

于是，勇团带上干粮，点着火把，背起斧头，带了大锯，往凤凰山顶走去。走呀走呀，他脚底走起了泡，泡烂成了疮，疮好落了痂，才到了高高的凤凰山顶。他摸着了大殿门槛，一个劲地锯。哪晓得，一锯两锯，锯齿就磨平了。又用斧头砍，哪晓得，一砍两砍，斧头又砍钝了。可凤凰殿的门槛动都没动。他一怒，就拍拍胸脯，蹲下来用牙齿去咬；一咬两咬，门牙掉落了，他还是拼命地咬。说也奇怪，直咬横咬，他的牙齿又长起了。不到半刻时辰，他把粗粗的大殿门槛咬了下来。接着，他用九堆大火轮换着烧门槛。烧完了第九堆火，划开炭灰一看，只剩下一条藤芯模样的东西。拿到手上，当真变成了一件宝器——一把丈九长的双头宝剑，银光闪闪，照得山顶通亮。他高兴地带着宝剑，前往双龙山。

勇团脚不停步地向西走。走过了九十九个乡村，翻过了九十九座高山，越过了九十九个低坳，渡过了九十九条大溪，走过了九十九片平阪，仍旧不见双龙山的影子。干粮都吃完了，他就吃草根树皮；青麻草鞋穿通了，他就赤着脚板走。一天，他饿得浑身软颤颤，眼一黑耳一叫，昏倒在地下了。等苏醒过来，他听见老远的前面隐隐约约地传来一阵阵哭声，哭得那样伤心。他顾不得自己，一骨碌爬了起来，拼命地顺着声音走去。可是，

他翻过了九重山，渡过了九条溪，那哭声还在远远的前面。他往前走，哭声也往前移动。这样，又走过了九个山岭和九个山坳。最后，他来到了一个山背上，山腰里有个小茅棚，被狂风吹得东摇西晃，看样子要吹走。他走拢去，听到那哭声正是从茅棚里头传出来的。朝里一看，原来是一个白头发白眉毛的老婆婆，坐在地上，一把鼻涕一把眼泪地哭得上气不接下气。他上前问道：“阿婆！有什么为难事要这样伤心啊？”不料，他一连问了九遍，老婆婆还是自管自地哭着不答应。他越问，老婆婆哭得越伤心。他十分为难，不知该如何才好，不由得流下了两串眼泪。泪水落到了老婆婆头顶，滚进了老婆婆的白眉毛里。这时，老婆婆慢慢地伸出一只手，举着三个指头，对他说：“后生呀，你哪晓得我心里的苦楚啊！本来，我有三个儿子，如今却一个也不在身边了。九个月前，我阿大到双龙山去杀九角旱龙，可是一去就不见回来；过了三个月，阿二也去了，又没有回家来；三个月前，我的阿三又去杀那恶龙，可是直到今天还不见归来！唉，他们一定是让恶龙生吞喽！留下我孤零零的一个，怎么不伤心呢！”他听了，满怀同情地劝老婆婆说：“阿婆，别伤心，我也是到双龙山去杀恶龙的。到了那里，如果还能碰着他们，一定替你带个口信；如果他们真的被恶龙害死了，我决心为他们报仇，杀死恶龙，挖了龙眼来见你！”“哟哟！傻孩子。”老婆婆脸上露出吃惊的神色，摇着手说：“你还不晓得我那三个儿子的本领哪！我阿大，用一个小指头就能拆开斗架的大犍牛；阿二，用个脚趾头，也能踢坍一个山峰；那小三，只消吹一口风，就能移走九座大山！可是，他们都有去无归了。孩子，你凭什么去杀那凶猛的恶龙呀？别自招苦吃，快趁早回去吧！”他开头一听，心头倒也有些担心。可是，一想起通天下人遭着的苦难，一想到死去的阿娘，心里就像滚油煎熬一般难过。他挺挺胸脯，对老婆婆发誓说：“天不翻，地不转，我勇团的决

心不能移，志气不能改！就是爬刀山、越火海，我也要去！只要能杀掉恶龙，粉身碎骨我都情愿！”老婆婆见他如此坚决，即拿出一双双鼻草鞋递给他：“穿上这双草鞋，能越刀山、渡大海，在恶龙吐火以前赶到双龙山。可是，就怕穿它的人临难要后悔；倘一翻悔，它即会与平常的草鞋一样。你有勇气就穿上吧！”他穿起双鼻草鞋，起身告辞。老婆婆又从头顶拔下一根头发，吹一口气，变成了一条五颜六色的腰带，给他缚在腰里，一面交代说：“没有杀死恶龙，你万万不可解下这腰带，不然会被那里的炽热烧成灰炭！一路之上要小心在意哟！”说完，小茅棚顺风一摇晃，凌空飞起，变成一只凤凰，“噗噗噗”地向西天方向飞去，老婆婆也不见了。

勇团继续朝西赶路，只觉浑身轻飘飘的，像腾云驾雾一般，耳沿响起“飕飕”的风声。不久，望见远远的天边闪着一道道红光。近了，只见山前几十丈远的地方，竖着一块大石碑，碑上凿着“龙王地界，人兽止步。”八个红彤彤的大字。他心里又喜又恨，——喜的是终于走到了双龙山，恨的是九角旱龙太凶狂。他走近石碑，狠狠地踢了一脚，石碑应声碎成了粉末，随风吹散。他继续向前走。到了山脚下，只见一条茫茫的大溪从南到北地横着，隔断了去路，溪里奔流着绯红绯红的鲜血，上面热气腾腾。他丝毫不怕，卷起裤管，一脚走进了溪水。头一脚下去，滚烫的鲜血就淹到了膝盖；第二脚，浸到了腿跟。两脚烫得像被上千蜈蚣咬过，钻心的痛。但他不顾一切，冲开血浪向前走去。说也奇怪，当他走出第三步的时候，脚板却好像踩在细沙泥滩上，十分爽快，沸滚的鲜血在脚底下流过去了。

趟过了血河，来到了山背上。忽听得头顶“哑——”的一声大叫，接着传来了一句话：“送命来啦！送命来啦！”勇团仰头一望，原来半山腰一根几十丈高的黑石柱上，站着一只水牛一样大的乌鸦，伸着项颈，凸出两只黄眼，正死死的盯住他。他

一个箭步纵到石柱脚，没等大乌鸦起飞，狠狠地踢了一脚。石柱立时倒塌下来，碎成了石粒粒。只听得“啊——”地一声惨叫，大乌鸦早被石堆压住了。“啊！啊！饶恕我吧！放开我吧！”大乌鸦直着沙哑的喉咙，结结巴巴地向他求饶。他问九角旱龙在哪里，乌鸦精翻翻白眼说：“龙王在……在这山后九里远的双龙山顶。求求你饶了我这条小命！我愿替你带路！”

勇团一时疏忽，放了乌鸦精，跟着向前走。走了几步，他忽觉两腿麻木，迈不出步去。原来正踩在妖蛇布下的丝网上，接着一条黄花红斑的九头火炼蛇从他腿肚向上缠来。这时，乌鸦精飞到他头顶，流出青稀稀的口水，冷笑着连声叫喊：“哈哈！蛇掏肝花，我啄眼珠！”九头火炼蛇扬头吐舌、九对红赤赤的三角眼死盯着他的胸口，一圈紧一圈地向上缠。不料才缠到他腰间，只见腰带“唰”地发出一道青红紫绿的亮光，火炼蛇九个尖棱棱的脑袋顿时落到了地下。他急忙踩了几脚，把蛇头踩做了团团肉饼。狡猾的乌鸦精一见势头不好，慌忙回转头，侧向一边想要飞走。他心灵手快，举起双头宝剑猛力砍去。乌鸦精霎时羽毛落个精光，骨肉纷飞。

勇团照旧往山上走，一会儿上了山顶，猛听得“咯——哇——”一声吼叫，震得山摇地动，岩倒石翻。跟着，前头岩洞里跳出一只麻凸凸的大蛤蟆，懒洋洋地趴在洞口，拦住了他的去路。他大喝“让路”，可大蛤蟆仰起头，睁开一双箩口大小的红眼，直盯住他，气势汹汹地说：“我是龙前山的蛤蟆王，吞食过上千个来到这里的英雄好汉。你这黄毛团团也敢来这里！”他一面喝着“快让路”，一面挥起双头宝剑向蛤蟆王冲去。蛤蟆王急忙鼓鼓下巴，从舌下喷出上千万只九里蜂，“呼呼”地向他涌来。他挥舞起双头宝剑，银光闪闪，一下子把九里蜂的翅膀烧掉了，九里蜂落在地上堆成了两座小山。紧跟着，蛤蟆王转动红眼，又鼓鼓下巴，从舌下发出无数枝毒箭，像猛雨一样射来。他继续

挥舞着双头宝剑，一阵乱杂杂的“叮当”声过后，定睛一看，毒箭都被挡了回去，密密实地戳在蛤蟆王自己背脊上。他刚要上前去斩杀，突然蛤蟆王张开血盆大口“喇”地伸过一条九丈长的杵杖舌，想钳住他。他眼亮身灵，赶紧闪着一避，趁着来势对准舌尖就是一剑刺去。蛤蟆王猛受剧痛，慌忙收回舌头。他顺势轻轻地一松手，双头宝剑就被舌头带到了口里。一会儿双头宝剑戳进了喉管，红彤彤的鲜血像泉水一样“哗啦啦”地往外喷涌。过后，蛤蟆王剩下了一张干瘪瘪的花皮。

杀了蛤蟆王，勇团取回双头宝剑，揩净血迹，走进岩洞去。里头阴森潮湿，尸骨满地，一片血浆。他忍着腥臭直向里走，过了一道石墙，突然开朗起来，满鼻闻着醉人的花香。一看，来到了一座茂密的毛竹林。竹林中央是个百花园，遍地开着各色各样的花朵，一对对美丽的鸟雀，自由地飞舞着。他没有顾上这些，只是向前走。突然头顶“扑”地跌下来一只五颜六色的凤凰，折断了翅膀，流着鲜血。他不忍心，想给凤凰医治，但却没带药包。这时，对面芙蓉树上的一只画眉叫了一阵，对他说：“过路的客人救救凤凰吧！”他忙问道：“聪明的画眉呀，什么草药能医治好凤凰的翅膀啊？画眉回答说：“只有用人的头发来包扎，才能治好啊！”他一听，就忙拔起头发来。一拔两拔，头用力一胀，满额头的皱纹都胀平了，头发也变得乌油油的发亮了。扎上头发，凤凰翅膀果然好了，凤凰拍拍翅膀，飞到竹林顶空盘旋了三圈，毛竹林和百花百鸟即刻不见了。接着凤凰轻轻地落到地下，闪起一道青红紫绿的亮光，转眼变成了一个美丽的姑娘，穿着一身五彩绸衣。姑娘从头髻上拔下一只金簪，左右一摇，变成个丈九长的双头宝锤，金光闪闪，随后赶上勇团，笑嘻嘻地招呼说：“勇团哥！我们一起去杀九角旱龙吧！”他回过头来一望，好不惊奇。问起究竟，才晓得她是凤凰山山神公公的女儿，叫妮因，是特意来为民除害消灾的。先前勇团遇

着的老爷爷与老婆婆都是她的化身。

妮囡和勇团亲热地边谈边走，不觉穿过了岩洞，来到了双龙山脚。这双龙山，是一座孤孤独独的圆顶山，漫山燃烧着熊熊的猛火，升起九丈高的火焰，围住山顶。山顶上两条金鳞银爪的九角旱龙，仰头舞爪地正在大口大口地喷吐乌烟，乌烟夹杂着红红的火星，“呼呼”地的涌向天空去。勇团一见，愤恨极了，即刻想冲上山去。妮囡一手拖住他说：“这对恶龙气力可不小，硬冲是难得冲上去的，暂且歇一会吧！”说着，赶紧从头巾里摸出一颗绿莹莹的明珠，朝着吹了一口气，向山顶抛去。珠子在半空中放出一道银白的亮光，照耀着双龙山。两条九角旱龙见了明珠，开心得“嘿嘿”大笑，腰身一伸一弓地抢着明珠玩起来。待恶龙抢夺了一会明珠后，妮囡对勇团说：“这会儿，它们只顾抢明珠玩耍，我们赶快上山去吧！”说着，两人飞快地向山顶奔去。漫山的火焰像千万把刚从炉里拿出的尖刀，“吱吱”地刺来，烫得勇团浑身火辣辣的痛，像落进了滚油锅一般。他咬紧牙根，仍旧向上冲去。他迈出第三步的时候，忽然一阵清风吹来，红呼呼的火焰退到了两旁，让出了一条大路。不一会，勇团与妮囡平安无事地到达了双龙山顶。九角旱龙这时发觉了他们，一声吼叫，慌忙喷过乌烟来。妮囡赶紧回吹了三口气，吹得烟散龙退。这时，勇团举起双头宝剑随着风力纵身冲上前去，没等它们转身调头，对准龙头猛地刺下。宝剑戳穿了两个龙头，深深地插进了岩石里。两条恶龙立时脑浆四射，满口冲出鲜血，但还甩动龙尾想朝他们甩来。妮囡早有防备，举起双头宝锤就朝龙骨节上打。九角旱龙头碎腰断，血糊糊地摊在山背上，红猩猩的鲜血像山洪一样，“哗哗”地冲下山去。岩石浸透了鲜血，从此变得殷红了。鲜血溅到树上，将树叶也染红了，——据说，那时候正是秋天，所以直到如今，一到秋天，树叶就显露出红色来。

杀了九角旱龙，勇团仰头望望满天的乌云，对妮因说：“恶龙已经杀死了，可是不拨开这满天的乌云，大家仍旧见不着天日呀！”妮因笑眯眯地指着他腰里说：“勇团哥，快拿下这条五彩腰带吧！坐上这条宝带，就能飞上天空去拨开乌云，让大家重见天日！”他解着腰带，心里想：“要把这个好消息即刻告诉大家，让大家快高兴起来，那该多好啊！”他把这个心愿向妮因一讲，妮因连连点头，吸一口气收回了那颗明珠，用力朝东向上一抛。顿时，明珠挂在东方的天空中，闪出一道道绿莹莹的亮光。待勇团解下腰带，两人高举起双头宝剑和双头宝锤，一起坐了上去。腰带飘忽了几下，变得又长又阔，飞上天空去了，两人身后飘着一阵阵欢笑声。

地上的人们听见了笑声，都照着火把跑出岩洞来。一抬头，就望见东方那颗闪着亮光的明珠。都说这是吉祥的预兆，天眼又要亮了，大家给它取下一个吉利的名字叫“天亮星”（金星）。突然，天空中闪过一道银白的亮光，照得人睁不开眼；紧跟着，传来了阵“轰隆隆”的巨响，震得人耳朵“嗡嗡”叫。乌云随接裂开了一条大缝，透出了一线明亮的蓝天来。人们望着，欢腾起来了，大声呼喊：“哦！天眼重开罗！”天空中银白的亮光不停地闪着，“轰隆隆”的巨响也不停歇地响着，不久，满天的乌云裂成一小团一小团，慢慢地朝天边飘散。亮光里，有人看见天空中勇团和一个姑娘骑在一条五颜六色的带子上，一个挥着双头宝剑，一个抡着双头宝锤，在狠狠地劈打着乌云。原来，这耀眼的亮光，就是勇团挥起宝剑劈开乌云时的剑光；这震耳的巨响，就是姑娘抡着宝锤敲开乌云时的锤声哪！后来，大家就把这亮光和巨响叫做闪电和雷声了。云散天晴，碧蓝明亮的天空又整个现出来，并且比先前升高了；太阳升起来了，暖和和的阳光照到地上，万物都复苏了！

勇团和妮因整日长夜拨着乌云，忙得满头大汗。妮因从额

头上揩了一把汗珠，随手向上一洒，变成了亮晶晶的星星，散布在天空。勇团看着好奇，笑嘻嘻地跟着学她洒了一把汗，不料也变做星星了。——天上的星星多得密密麻麻，就是这个缘故。

后来，勇团和妮因择个吉日，拜了天地，结成了公婆。他们一直住在天上，替大家看守天眼。到如今，每逢乌云又聚拢遮住天空的时候，他俩照旧挥着宝剑、抡着宝锤，不怕辛苦地替大家拨散乌云。云散天晴时，天边常常出现的彩虹，那就是他俩展开那条五颜六色的宝带，在庆贺胜利，赞美幸福的生活哪！

整理者 谷德明

## 天地的形成与人类的再生（纳西族）

这篇乙型作品是创世神话与人类再生神话的综合体。它设想物的变化生神鬼、神鬼的变化生万物，包含着辩证成分；让群神充当创世的主人公，则体现了人类凭藉集体力量创造事物的情景。人类的强大力量，还具现在再生人类的主人公身上。

上古时候，万物还没有形成，然而天地、日月、石木、水火、山川、河流的影子，已经出现了。

后来由气息和声音的变化，生出了依格窝格神。依格窝格一变化，生出一只白蛋。白蛋一变化，生出一只白鸡。这只白鸡自名为东家的恩余恩曼。恩余恩曼啊！白生生的，多好看啊！它用天上的三朵白云做被，用地下的三丛青草作巢，生下九对白蛋。白蛋孵化为神和佛。

过了一些时间，又出现了一个名叫依古丁纳的神。依古丁

纳一变化，生出一只黑蛋。黑蛋一变化，生出一只黑鸡；这只黑鸡没有名字，自名为术家大负金安南。负金安南啊！黑黝黝的，多难看啊！它也生下九对黑蛋。黑蛋孵化为鬼。

开天的匠师是九个能干的男神，辟地的匠师是七个聪明的女神。他们开天没有成功，辟地也没有成功。后来，他们才想出了办法：在东方竖起白海螺天柱，南方竖起碧玉天柱，西方竖起黑珍珠天柱，北方竖起黄金天柱，中央竖起白铁天柱，用蓝宝石补天、黄金镇地，于是天和地分开了。但天地还在动荡，怎么办？神和佛商量，能者们与智者商量，决定建立一座灵山。于是集合一切力量，在大力神九高那布管领下，将灵山建成了，天和地也不再动荡了。灵山取名居那若保。

在居那若保山上，高处出现了“喃喃”的声音，低处出现了“嘘嘘”的气息。声音与气息相结合，生出三滴白露，白露变成三片大海。大海生出恨仍，恨仍生出每仍，每仍以后七代就是人类的祖先。他们是：每仍初初、初初雌玉、雌玉初居、初居九仁、九仁姐生、姐生从忍、从忍利恩。

到了从忍利恩一代，有五个弟兄六个姊妹，互相结了婚。这可秽气冲天，触怒了天神。于是日月无光，山和谷也啼哭起来，这是山崩地裂、洪水横流、灾难降临的预兆。

利恩走到大山上去，不会做工，向蚂蚁学习；不会玩耍，向白蝴蝶学习。他拉着一条黑眼的公牛、一具黄栗木的犁，走到东神和瑟神的地方，开起荒来。东神和瑟神大为愤怒，放出一只凶恶的长牙野猪，晚上翻平他白天耕了他的地。于是他到地里去下活扣，将野猪扣着了。他拔出大刀，正想开剥野猪，没想到突然有一个白发老翁，胡须长得如同麻束，还有一个老婆婆，执着一根黄金拐杖，来到了他面前，脸上似笑非笑。他感到惊异，急忙地提起犁来，想回去。由于举动过急，犁梢撞着老翁，将老翁戴着白银笠帽差一点撞破；老翁叫了一声，声