



儿童妇女服装
裁剪与缝制

FUZHUANG JIANCAI

内蒙古人民出版社

儿童妇女服装剪裁与缝纫

张 国 忠 编著

内蒙古人民出版社

呼和浩特市一九七九年

呼和浩特市新华书店

呼和浩特市新华书店

儿童妇女服装剪裁与缝纫

张国志 编著

内蒙古人民出版社

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 字数: 119千

1979年7月第一版 1980年8月第1次印刷

印数: 1—101,000册

统一书号: 17089·16 每册: 0.70元

编者的话

随着我国生产建设的发展，人民的物质生活水平相应有所提高，群众对衣着服装也会提出新的要求。不少同志希望学到一些有关服装剪裁、缝纫的知识，自家能做一些合体而美观的服装。本书就是为适应这种要求，选择了二十五种儿童、妇女服装（不包括棉装），用文字和画图相结合的方法，由浅入深，由易到难，对这些服装的剪裁制图的基本规律和服装的主要部件的基本做法，作一通俗讲解。至于本书中没有介绍到的服装（包括一些男服装），只要在熟练掌握这些服装剪裁与缝纫方法的基础上，由此及彼，举一反三，也是可以剪裁和制做的。

本书内容通俗浅显，介绍详细，适合初学者使用。

编者

一九七九年三月

目 录

一、基础知识

- (一) 怎样量衣服的尺寸.....(1)
- (二) 儿童、妇女服装型号及各部位尺寸表.....(2)
- (三) 剪裁与缝纫常用的名词和符号.....(2)
- (四) 用料计算.....(5)
- (五) 注意事项.....(6)

二、儿童服装类

- (一) 罩衣.....(7)
- (二) 儿童两用短裤.....(10)
- (三) 儿童喇叭裤.....(14)
- (四) 男童西式长短裤.....(17)
- (五) 童坎肩.....(24)
- (六) 长短袖两用衫.....(25)
- (七) 男童外衣.....(31)
- (八) 男童夹克上衣.....(36)
- (九) 小海军服.....(38)
- (十) 男童制服.....(41)
- (十一) 女童斜裙.....(53)
- (十二) 女童圆形舞裙.....(55)
- (十三) 女童衫.....(56)
- (十四) 女童外衣.....(59)
- (十五) 女童松身裙.....(60)
- (十六) 女童连衣裙.....(63)

附：童装图样九种、胸花及装饰图案三十四种.....(65)

三、妇女服装类

- (一) 女西裤.....(74)
- (二) 女衬衫.....(79)
- (三) 女外衣.....(83)
- (四) 女西服上衣(迎宾服).....(90)
- (五) 女卡腰西服上衣.....(93)
- (六) 女中式罩衣.....(96)
- (七) 旗袍.....(100)
- (八) 百褶裙.....(105)
- (九) 方领联袖连衣裙.....(106)

一、基础知识

服装是人民生活中的必需品。它是通过“裁”和“缝”两个工艺完成的。剪裁是第一道工序，缝纫是第二道工序。具体讲，做成一件衣服需要经过量体、算料、制图、剪裁、缝做、整烫等工序。只有量体裁衣，精细缝做才能使衣服穿着舒适、合体、美观、坚实、动作方便。下面把上述的几个主要工序分别加以介绍。

(一) 怎样量衣服的尺寸

俗话说，量体裁衣，只有量体准确，裁出的衣服才比较合适。先谈谈量体时要注意的几件事：

1. 被量的人要站直，姿势要自然。
2. 冬天做夏天的衣服，夏天做冬天的衣服，量体时要适当缩小或放大。
3. 对于不同体型的人，要注意该人的不同特点，比如身体的胖瘦、有无驼背、是溜肩还是端肩等等。

4. 与被量人商量，听取意见，以便符合做衣服人的需要。

量体的具体方法：

1. 上衣身长：从肩缝紧靠脖根的地方往下量，一般量到大姆指的中间关节。
2. 胸围（也叫上腰）：在胸部最丰满的地方，经过腋下量一周，再加放松的尺寸。一般放松尺寸是一周尺寸的七分之一。
3. 领围（也叫领大）：量衬衣在脖子中间松量一周，再加放松尺寸；量外衣应在所穿衬衣领外量一周，再加放松尺寸。一般放松六、七分即可。
4. 前宽（也叫胸宽）：在胸前左右腋窝地方横量。
5. 后宽（也叫背宽）：在后背左右腋窝地方横量。
6. 肩宽：量肩宽有两种方法，一种是量全肩宽，一种是量半肩宽。全肩宽的量法是从左肩骨外缘，经过后颈根，量到右肩骨外缘；半肩宽的量法是从侧颈根量到肩骨外缘。
7. 袖长：从肩骨最宽的地方向下量到手的虎口以上五分。
8. 袖口：围量手腕一周（这个尺寸一般就是袖口尺寸的半数）。女装的袖口一般是四寸五分左右，男装的袖口一般是五寸左右。
9. 裤长：从裤腰的最上端直着往下量到脚跟以上。
10. 裤腰：从腰部最细的地方围量一周，再放松五寸左右。
11. 臀围：在臀部最丰满的地方围量一周，再加放四寸左右。
12. 下裆：由臀下一直量到与裤长相同的尺寸。如果用这个方法量下裆不方便时，可以用代替的方法，就是手臂向下垂直，自胳膊肘外面向下量到手的五指第一关节，这个尺寸就是立裆的尺寸，用裤长尺寸减去立裆的尺寸就是下裆的尺寸了。另外，还有一种简便方法求

下档和立档，这就是一般体型正常的人，下档是裤长的三分之二，立档是裤长的三分之一。

立档尺寸量得准不准是比较重要的；立档大，走路迈不开步，并且蹲不下；立档小，提不上裤子。

13. 横档：围量臀部一周（胖人要量得紧一点）按一周尺寸的三分之一，就是前裤片横档的尺寸。后裤片横档尺寸是前裤片横档尺寸再加三分之一。比如，围量臀围一周尺寸是二尺七寸，那么，前裤片横档尺寸就是九寸，后裤片横档尺寸就是九寸加三寸等于一尺二寸。

另一种方法量横档，是从一条腿的根部围量一周被二除，再加放松的一寸，就是前裤片横档尺寸。

14. 裤口：从脚腕地方围量一周，这个尺寸就是裤口尺寸的半数。但有人喜欢肥一点，有人喜欢瘦一点，要因人而宜。女的瘦裤口一般是六寸。

(二) 儿童、妇女服装型号及各部位尺寸表

童装规格见表1-1。

表1-1

童装规格表

(单位：市寸)

| 年龄 | 规格 | 衣长 | 胸围 | 肩宽 | 袖长 | 领围 |
|------|----|------|----|------|------|-----|
| 2—3岁 | | 11.7 | 20 | 8.6 | 9.2 | 8.4 |
| 3—4岁 | | 12.5 | 21 | 9 | 10 | 8.7 |
| 4—5岁 | | 13.3 | 22 | 9.4 | 10.8 | 9.0 |
| 6—7岁 | | 14.1 | 23 | 9.7 | 11.6 | 9.3 |
| 7—8岁 | | 14.9 | 24 | 10 | 12.4 | 9.6 |
| 8—9岁 | | 15.7 | 25 | 10.4 | 13.2 | 9.9 |

[注] 该表是上海儿童服装的规格。

女长裤规格见表1-2。

女上衣规格见表1-3。

(三) 剪裁与缝纫常用的名词和符号

1. 基本线：画图前首先要确定的横直线条，在本书中用细直线表示。

2. 剪裁线：根据基本线和所量得的服装尺寸，画出的要剪裁的线条，在本书图中用粗线条表示。本书所画的剪裁线不包括做份在内，实际剪裁时，应按照剪裁线，放出三分做份剪裁。

表1-2

女长裤规格表

(单位:市寸)

| 总体高 | | 1.58米 | | | 1.62米 | | | 1.66米 | | | 1.70米 | | | 1.74米 | | |
|-----|----|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|
| 尺寸 | 型号 | 五 | | | 六 | | | 七 | | | 八 | | | 九 | | |
| | | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 |
| 裤 | 长 | 29.4 | | | 30.3 | | | 31.2 | | | 32.1 | | | 33.0 | | |
| 裤 | 腰 | 21.0 | 22.2 | 23.4 | 22.2 | 23.4 | 24.6 | 22.2 | 23.4 | 24.6 | 23.4 | 24.6 | 25.8 | 23.4 | 24.6 | 25.8 |
| 臀 | 围 | 31.5 | 32.6 | 33.6 | 32.6 | 33.6 | 34.7 | 32.6 | 33.6 | 34.7 | 33.6 | 34.7 | 35.7 | 33.6 | 34.7 | 35.7 |
| 横 | 裆 | 20.4 | 21.0 | 21.6 | 21.0 | 21.6 | 22.2 | 21.0 | 21.6 | 22.2 | 21.6 | 22.2 | 22.8 | 21.6 | 22.2 | 22.8 |
| 下 | 裆 | 20.2 | 20.0 | 19.9 | 20.8 | 20.6 | 20.5 | 21.5 | 21.4 | 21.2 | 22.1 | 22.0 | 21.8 | 22.9 | 22.7 | 22.6 |
| 裤 | 口 | 12.6 | 12.9 | 13.2 | 12.9 | 13.2 | 13.5 | 12.9 | 13.2 | 13.5 | 13.2 | 13.5 | 13.8 | 13.2 | 13.5 | 13.8 |

表1-3

女上衣规格表

(单位:市寸)

| 总体高 | | 1.58米 | | | 1.62米 | | | 1.66米 | | | 1.70米 | | | 1.74米 | | |
|-----|----|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|------|
| 尺寸 | 型号 | 五 | | | 六 | | | 七 | | | 八 | | | 九 | | |
| | | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 | 丙 | 乙 | 甲 |
| 身 | 长 | 17.9 | | | 18.6 | | | 19.4 | | | 20.1 | | | 20.9 | | |
| 袖 | 长 | 15.6 | | | 16.2 | | | 16.8 | | | 17.4 | | | 18 | | |
| 胸 | 围 | 27.6 | 28.8 | 30.0 | 28.3 | 30.0 | 31.2 | 30.0 | 31.2 | 32.4 | 31.2 | 32.4 | 33.6 | 31.2 | 33.6 | 34.8 |
| 袖 | 口 | 8.4 | 8.7 | 9.0 | 8.7 | 9.0 | 9.3 | 9.0 | 9.3 | 9.6 | 9.3 | 9.6 | 9.9 | 9.6 | 9.9 | 10.2 |
| 前 | 宽 | 10.2 | 10.7 | 11.1 | 10.7 | 11.1 | 11.6 | 11.1 | 11.6 | 12.0 | 11.6 | 12.0 | 12.5 | 12.0 | 12.5 | 12.9 |
| 后 | 宽 | 10.5 | 11.0 | 11.4 | 11.0 | 11.4 | 11.8 | 11.4 | 11.8 | 12.3 | 11.8 | 12.3 | 12.8 | 12.3 | 12.8 | 13.2 |
| 肩 | 宽 | 11.7 | 12.2 | 12.6 | 12.2 | 12.6 | 13.1 | 12.6 | 13.1 | 13.5 | 13.1 | 13.5 | 14.0 | 13.5 | 14.0 | 14.4 |
| 领 | 围 | 10.5 | 11.0 | 11.4 | 11.0 | 11.4 | 11.9 | 11.4 | 11.9 | 12.3 | 11.9 | 12.3 | 12.8 | 12.3 | 12.8 | 13.2 |
| 下 | 摆大 | 31.8 | 33.0 | 34.2 | 33.2 | 34.4 | 35.6 | 34.6 | 35.8 | 37.0 | 35.9 | 37.1 | 38.3 | 37.3 | 38.5 | 39.7 |

[注] 表1-2、1-3是北京市场出售的女服装规格。

3. 折布线: 是指把衣料对折起来互相联结的那条线, 在本书图中用两条直线中间夹一个圆点来表示。

4. 对合眼刀: 是缝做时对合用的记号, 如纳领眼刀、准袖眼刀, 在本书中用三角表示。

5. 打线丁: 为了使上下两片位置一致, 用针线穿过两层衣料, 再从中间把线剪断, 叫做打线丁。比如, 做服装的口袋有了线丁, 左右两个口袋的位置就一致了。

6. 省缝：根据体型需要，在衣片上要缝去的部分叫做省缝，有胸省、肩省、袖笼省等，在本书图中用长三角形或橄榄形表示。

7. 打褶：根据体型需要，在衣片上要折迭的部分（打褶部位不必缝合）。如做裤子时前片就要打两个褶。

8. 缩紧：根据体型需要，缝做时在衣片的某些部位（如后衣片的肩缝等处）要求缩紧一些。

9. 拉拔：根据体型需要，缝做时在衣片的某些部位（如后裤片的后缝凹势部位）要求拉伸一些。

10. 打皱褶：根据体型需要，做衣服时要求打的细褶，如领圈、袖山头都要打细褶（也叫抽袖），这样做出的领子和袖子好看。

11. 平缝：也叫夹缝。就是把上下两层布正面对正面，沿着布边留二分缝头做。这是一种简单的缝法，用途较广。缺点是缝线不够结实，布边容易起毛（见图1-1）。

12. 来去缝：也叫袋缝。就是把上下两层布反面对反面，像平缝一样先缝一道，然后翻过来再缝第二道，第一道的缝头要夹在第二道的缝头里面。因为来去缝的毛边是夹在里面的，正面没有显著的针迹，内外光滑美观，所以最适宜做细薄的料子，如女装中的衬衣、旗袍，童装中的裙子、连衣裙以及其他上衣的袖底缝、摆缝等。缺点是缝的重迭层数太多，不适宜于做较厚的衣料（见图1-2）。

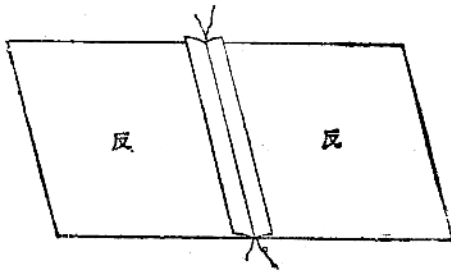


图 1-1

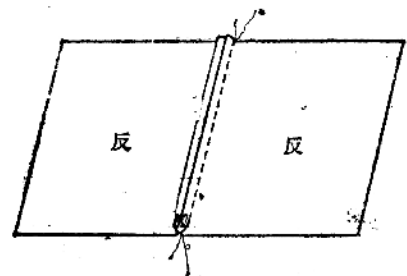


图 1-2

13. 止口缝压：就是把上下两层布正面对着正面缝第一道线，然后翻过来在正面缝压第二道线。这种缝法外面都有明显针迹，一般都用在衣服外表，如门襟、领子、兜盖的边缘止口（见图1-3）。

14. 包缝：包缝分里包缝和外包缝两种。

里包缝就是把上下两层布正面对正面，下层布边露出约二分，向着上层布包转缝一道（见图1-4）。第一道缝好后，把缝的布料调过来，分开迭合的两层布，平摊左右，并使正

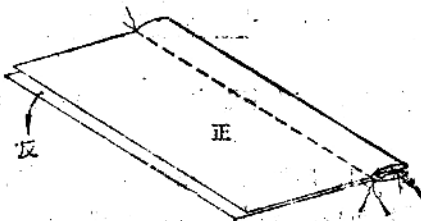


图 1-3

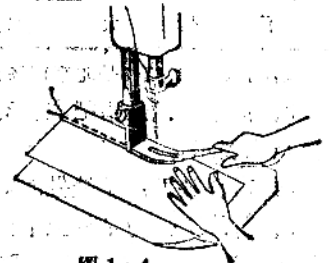


图 1-4

面向上，然后把下面的缝头倒向左面，再根据下面缝头的宽度缉一道明线，使缝头的毛边全部裹在里面（见图1-5）。

外包缝就是把上下两层布反面对反面，第一道缝缝法与里包缝相同，缝好后也调转过来，分开左右两片，正面向上，把上面的缝头倒向右边，最后沿着缝头的最边缘缉一道明线（见图1-6）。

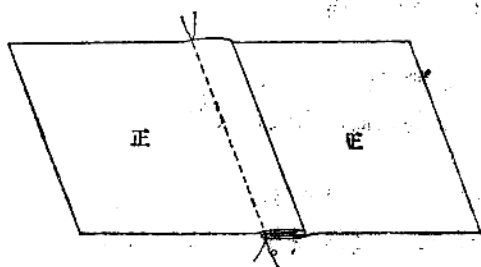


图 1-5

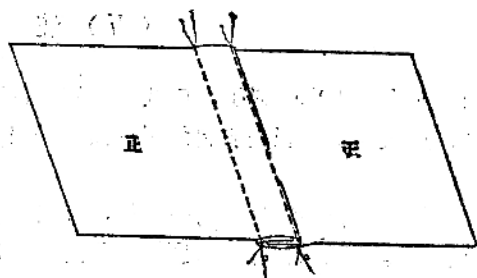


图 1-6

15. 骑缝：也叫咬缝。就是把上下两层布正面对反面，先平缝一道线。然后把下层布折回约二分缝头，翻在上层布的上边，沿着边缘缉一道明线，使这道明线正好盖住第一道平缝的针迹。骑缝多用于纳领子、纳裤腰等（见图1-7）。

16. 抽褶缝：抽细褶时，可先把缝纫机的面线拧松，在衣片上单层缝一次，再把衣片上缝好的底线适当抽紧即成。这种缝法多用于做装饰或抽袖（见图1-8）。

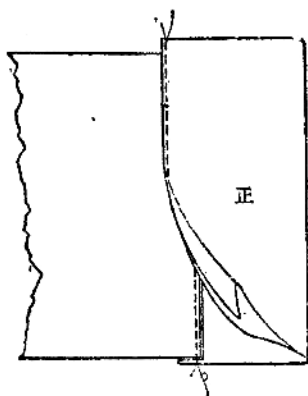


图 1-7

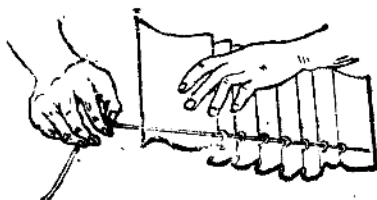


图 1-8

(四) 用料计算

计算布料，很难算得一点不差，原因是人体有胖有瘦，布面有宽有窄，布料的缩水率也不一样。这里只能介绍个概数，但估算一下毕竟是可以节约一些的。

1. 裤料：普通布面按裤长的一倍就够了。如果是二尺七寸以上的宽面布，三米就可以套

裁两条女裤。

2. 上衣：普通布面按两个身长尺寸加两个袖长尺寸就够了；窄面布必须得两个身长尺寸加两个半袖长尺寸；宽面布用两个身长尺寸加一个袖长尺寸。

3. 儿童服装：胸围在二尺左右的儿童，按两个身长尺寸加一个袖长尺寸计算。

4. 如果剪裁前未下水，需另加缩水尺寸。

(五) 注 意 事 项

1. 凡有缩水率的料子，剪裁前最好先行缩水，或者留缩水份。

2. 剪裁前要先识别衣料的正反面，一般斜纹布的正面，布纹是从右上方向左下方倾斜。

3. 灯芯绒料要注意绒向一边倒，否则，衣服做成以后颜色深浅不一。有图案的衣料，图案要一致，不要颠倒，并且左右要对称。格子布衣料，要对准格子，左右要匀称，上下要一致。

4. 衣片裁好后，要剪眼刀、打线丁，才能使缝做准确、对称。

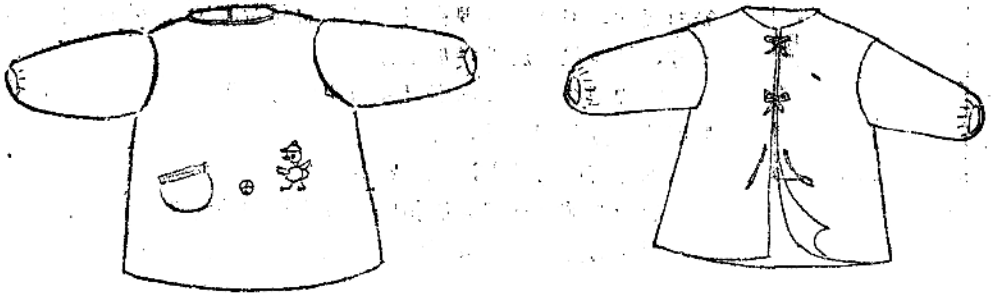
5. 剪裁时一般应先裁主件（前片、后片、袖片），后裁配件（领子、衣兜、贴边等）。

6. 缝纫时先做配件（兜盖、衣兜、裤袷、领子等），后做主件（前后身、纳袖、纳领等）。

7. 缝制时最好连续做，不中断缝线。这样不仅节约缝线，提高效率，而且不容易卡线、轧针。

二、儿童服装类

(一) 单衣



儿童单衣是比较简单的衣服，剪裁和缝纫都比较容易。给儿童做衣服应注意的一点是，尺寸要适当放肥大一些，因为儿童正在发育成长时期，衣服做得太瘦小，会妨碍儿童健康成长。儿童单衣在剪裁上不分男女，可在衣料颜色或图案上加以区别。如果在单衣四周镶上适当颜色的滚边，再在左胸前加绣一个胸花或图案，这样的单衣就更显得美观大方了。

袖例尺寸

| 部 位 | 身 长 | 胸 围 | 半 肩 宽 | 袖 长 | 袖 口 | 领 围 |
|--------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 尺寸(市寸) | 14 | 26 | 4 | 10 | 8.4 | 9 |

剪 裁

衣片的剪裁 儿童单衣的衣片，前身是一片整的，后身是两片小的。在画图前，先把衣料正面向里迭好铺平，即可开始画图。画图前要先熟悉和记住画图的各种基本线的名称。然后再按照步骤具体画图。细线条是基本线条，粗线条是剪裁线条。剪裁时要留做份，领窝、袖笼留二分，其余留三分。

先按照图2-1熟悉一下各种基本线，按以下顺序画图。

①身长线——由衣料毛边向上留出贴边尺寸画一横线。

②上平线——由身长线向上量身长尺寸画一横线。

③折布线——就是布的折边线，前身不裁开，后身裁两片。



图 2-1

④立领线——按领围尺寸的四分之一，由上平线向下画一横线。儿童领窝向下凹三分。

⑤横领线——按领围尺寸的六分之一，由折布线向右画一直线。

⑥坡肩线——从上平线向下量，根据体型(是端肩还是溜肩)决定坡肩尺寸的大小。儿童服装一般斜一寸二分即可。

⑦袖笼线——上平线到袖笼线的尺寸就是袖笼的大小。计算方法是由坡肩线向下量按胸围尺寸的五分之一画一横线，就是袖笼的尺寸。但是，胸围在三尺以下的儿童服装，胸围尺寸每减少一寸，袖笼尺寸就要增加半分。

⑧腰肥线——按胸围尺寸的四分之一画一直线。也就是前后身四片平分胸围尺寸。

前身实际剪裁方法见图2-2。

后身与前身剪裁方法相同，只是把它裁为两片就行了。

袖片的剪裁 先按照图2-3熟悉一下各种基本线。

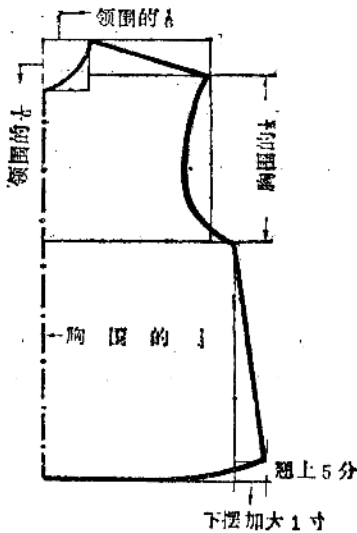


图 2-2



图 2-3

①袖长线——由衣料毛边向上量出贴边尺寸画一横线。

②上平线——由袖长线向上量身长尺寸画一横线。

③折布线——就是布的折边线。

④袖山线——由上平线向下量按袖笼尺寸的三分之一画一横线。

⑤袖肥线——上端在袖山线上，由折布线向右量袖笼尺寸作一记号，下端在袖长线上，由折布线向右量袖口尺寸的四分之三(包括帮帮在内)作一记号，把两个记号连接起来就是袖肥线。

袖片的实际剪裁方法见图2-4。

缝 纫

儿童罩衣的缝纫方法比较简单，如果剪裁好的衣片、袖片锁边的话，缝纫时用平缝即可；如果不锁边，应该用来去缝的方法去做，这样做好之后，不露毛边、美观、结实。下面按来去缝的方法，依次加以介绍：

①绣衣兜图案、缝衣兜——把绣好图案的衣兜，按照设计的形状，把兜口边挽好，兜口上边缉一道明线，缝成一个筒，筒里穿一根松紧带，变为缩口，然后铺平缝在前衣片的右下方（见图2-5）。

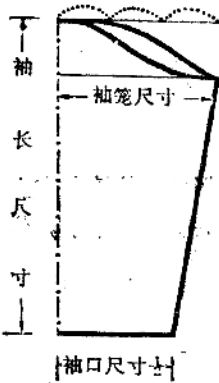


图 2-4



图 2-5

②缝肩缝——把前衣片和左右后衣片里对里迭合，前衣片的左肩缝对准左右后衣片的肩缝，沿着肩缝的最边缘，平缝第一道线。接着把右肩也按上述方法缝好。然后把罩衣翻转过来，把左右肩缝的毛边剪齐，把毛边裹在里面，正面对着正面再缝第二道线（见图2-6）。

③平缉袖——把左衣片袖弧部分边缘与左袖片袖山头边缘，里对里迭合，顺着它们的弧线最边缘，平缝第一道线，然后再翻转过来，正面对着正面迭合，缝第二道线（见图2-7）。

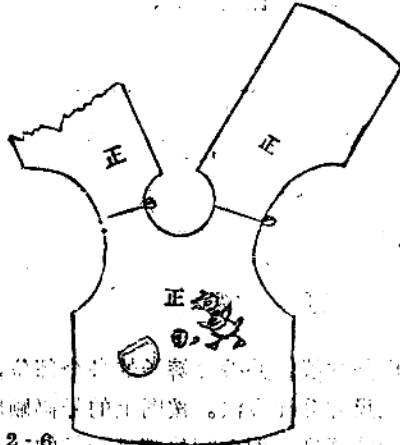


图 2-6

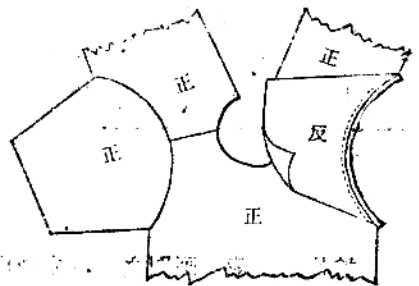


图 2-7

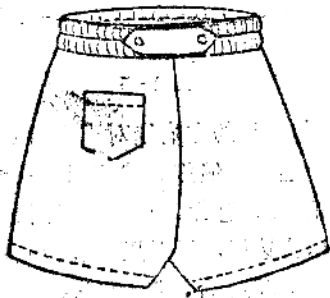
④缝袖底、合摆缝——把前后衣片和袖片里对里迭合，从袖口开始，沿着袖底、摆缝的边缘缝第一道线，然后推开前后衣片，翻转衣袖，使衣袖的反面向外，把毛边裹在里边，依着缝头的边缘，缝第二道线（见图2-8）。



图 2-8

⑤纳领子滚边——用一根二尺长八分宽的斜布条，做为纳领子的滚条和上面的一根系带，纳领子时一头留出五寸，用骑缝的方法把领窝裹住，两头多余的布子，作为后系带用。然后再缝两根系带。

⑥卷贴边、缝袖口、穿松紧带、缝后系带。



(二) 儿童两用短裤

儿童两用短裤男儿童都可以穿，女童可以做花布或格布的，男童最好做深色的。这种短裤的优点是，不分前后，两面可以换着穿，比较经济。

举例尺寸

| 部 位 | 裤 长 | 腰 围 | 立 裆 | 横 裆 | 裤 口 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 尺寸(市寸) | 10 | 24 | 8.5 | 16 | 13 |

剪 裁

裤片的剪裁 画图之前，先画出基本线，并按照裤子的各个部位，标明基本线的名称，以利于认识和分辨各线位置的来源及尺寸分配方法。按图上的号码顺序画图。这种短裤因为不分前后，所以剪裁时没有前后裤片的区别，四个裤片都是一样的。

基本线的画法及名称见图2-9。

- ①裤长线——从布料的毛边向上量，留出一寸折边画一横线。
- ②布边线——顺布边留三分做份，画一直线。
- ③上平线——由裤长线往上量裤长尺寸画一横线。
- ④横裆线——根据立裆尺寸由上平线往下量画一横线。
- ⑤裤中线——在横裆尺寸（即所量横裆尺寸减二寸五再被三除）的中间定裤中线的位置。
- ⑥中缝上线——由布边线向里量八分为起点，向下斜画到布边线。这种短裤因为是穿松紧带的，这条线可以不画。

⑦立裆线——在中缝上线与上平线的交叉点起，向里量腰围的四分之一，向下画直线交与横裆线上。

⑧下裆线——把所量裤口尺寸的一半，在裤中线两边平分，把左端和横裆线的左端点连接起来就是。

裤片的实际剪裁方法见图2-10。

剪裁时有一点要注意，就是裤腰（包括裤腰里）和裤片要连裁在一起，也就是把裤腰线上的做份留出一寸二分，折下来做裤腰里用。这样做的好处是裤腰比较薄，穿上松紧带以后，裤腰抽得比较紧，穿上也舒适。

零料的剪裁

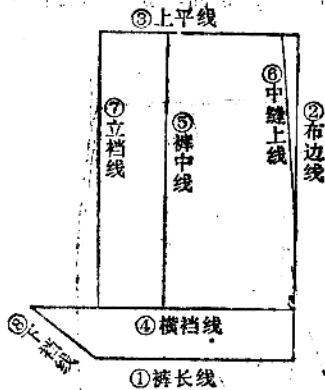


图 2-9

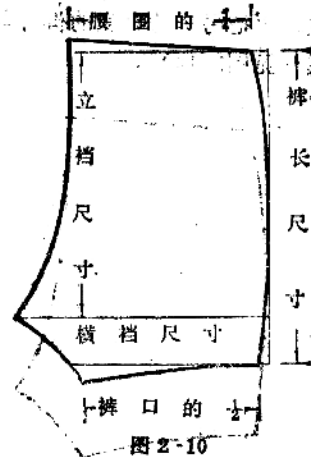


图 2-10

①裤腰袷——按照图2-11的样子和尺寸，裁两片。为了好看，可以选与裤片颜色不同的料子。

②裤兜——按照图2-12的样子和尺寸，裁两片。也可以用其他颜色的布，或者在裤兜上绣个图案，就显得更美观。

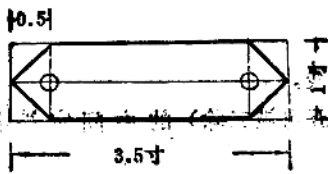


图 2-11

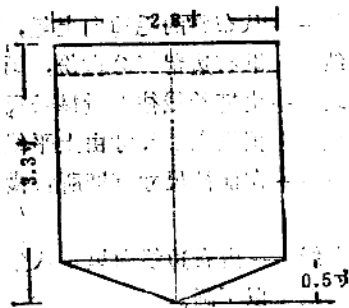


图 2-12

缝 纫

①缝裤兜——因为这种裤子前后两面可以换着穿，所以要缝两个兜，前面一个缝在右边，后面一个缝在左边。换穿后仍然是前兜在右边，后兜在左边。缝的方法用平缝，起针、收针时要来回缝一小段，这样兜口比较结实（见图2-13）。

②缝中缝——把一片有兜的裤片，与另一片没有兜的裤片，正面与正面迭合，用平缝的方法缝一道线；再把另一片有兜的裤片与另一片没兜的裤片，正面与正面迭合，也用平缝的方法缝一道线（见图2-14）。

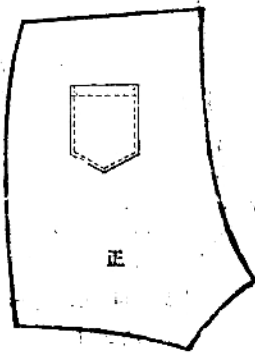


图 2-13

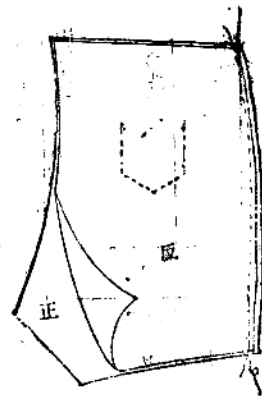


图 2-14

③缝立裆——把缝好中缝的两个裤片，使一个有兜部位与一个没兜的立裆部位对齐，正面与正面迭合，平缝一道线；再把另两片上的立裆部位对齐，正面与正面迭合，平缝一道线（见图2-15）。

④缝下裆——把两条裤腿的下裆，正面与正面迭合，平缝一道线（见图2-16）。

⑤缝松紧带——取六根三寸长的松紧带，一根一根的向中缝左右各拉出二寸五分的距离，把三根松紧带的两端列齐、缝住。然后，把裤腰里折回来，包住三根松紧带，再把裤腰拉