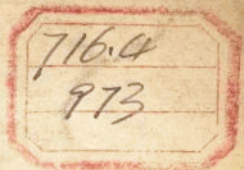


(演唱材料)

牧牛比歌

煤華、侮政 著

江西人民出版社



(演唱材料)

牧 牛 比 歌

煤華、侮攻著

★

江西人民出版社出版

(南昌市三緯路11號)

(江西省書刊出版業營業許可證出字第壹號)

南昌市印刷廠印刷 新華書店江西分店發行

★

書號：0478

開本：787×1092耗¹/₃₂•印張：3¹/₄•字數：17,400

一九五六年三月第一版第一次印刷

一九五六年四月第一版第二次印刷

印數：2,991—7,614

統一編號：T'10110•13

定價：(6) 九 分

牧 牛 比 歌

時 間：1956年的春天。

人 物：王小耕，18歲，農業生產合作社的耕牛飼養員。

（簡稱耕）

李芸香，17歲，農業生產合作社的養豬員。（簡稱芸）

小耕：（內唱山歌）

哎——

趕起牛兒上山坡，

甩起鞭子唱山歌；

（手執牛鞭作趕牛狀上）

往年放牛放一只，

今年放牛幾十個。

走…走…就這小黑牛調皮，別亂跑！小心掉下岩去摔死。嗯，這就好，小黑牛真聽話。走——走——一個跟一個，別亂擠…（上山）

（唱）農業社讓我牛養，

一條條牛兒長的壯；

鞭子一揚牛聽話，

人人叫我牛隊長。

（看見前面芸香走來）

看前面，我們社裏的養豬姑娘芸香到這裏來了，想必是抄近路回家。這小丫頭和我在一個班學文化，工作、學習可積極哩！我真喜歡她，待我躲起來，吓她一下。

(在台右躲起來)

芸：(內唱)太陽下山紅火火，

趕豬回社下山坡。

(見牛羣擋着路，作趕牛狀)

哎呀！牛攔着路啦！走…走…走開。

(牛不走開，急得她直頓腳)

哎？這是我們社裏的牛呀！王小耕呢？王小耕！王小耕！

(王小耕繞到芸香背後，芸香一點也不知道)

芸：這小傢伙，不知跑到哪兒去了，哼！非狠狠批評他一頓不可！

(放下豬草籃子，去找樹枝來趕牛，一隻牛跑來吃豬草，氣得她拾起一塊石子打去)

你吃豬草，打死你！

(耕從背後把芸的眼睛蒙住)

芸：誰呀？誰呀？快放手！

耕：猜吧！

芸：是？……是王小耕。

(耕放手)

芸：好呀！你把牛放在路上不管，讓牛吃我的豬草，又來吓我。哼！賠我豬草來！

耕：(一見她這個樣子，也裝着生氣)好呀！你用石頭打我的牛，賠我牛來！

芸：你牛有什麼要緊，打一下，也不會壞。

耕：你豬有什麼要緊，少吃點也不會瘦。

芸：豬就要緊！

耕：牛就要緊！

芸：豬要緊！

耕：牛…好…你說豬要緊，你就講講豬要緊的道理吧！

芸：好，你先講講牛要緊的道理吧！

耕：你先講！

芸：你先講！

耕：哼！還不是講不來。

芸：這有什麼了不起的！

耕：沒有什麼了不起，你就講呀！

芸：好！我講，你聽着！

(唱)養猪姑娘好辛勤，

一日三餐喂的飽，

猪鬃猪肉多生產，

猪糞可以做肥料。

一早看猪天不明，

猪獐肥的圓滾滾。

出國換回好機器，

千斤豐產不愁肥。

怎麼樣！我說猪要緊吧！

耕：說的差不多。

芸：現在該看你的了。

耕：(故作忘記狀)看我的？看我的什麼呀！

芸：咦！他倒忘了講呀！講講你牛要緊的道理呀！

耕：我不講。

芸：還不是講不來。

耕：這有什麼了不起的！

芸：沒有什麼了不起的，你就講呀！

耕：(對觀眾)咦！好，我講，你聽着。

(唱)唱歌難不了放牛郎，

沒牛不能耕田地，

瘦牛到手養的壯，

深耕細作務莊稼，

養牛就比養猪強；

沒牛不能產食糧。

壯牛養的力量強；

多收作物多產糧。

怎麼樣，比你強吧！

芸：(對觀眾)看不出他有些本事呀！(對耕)馬馬虎虎，不算好。我要回去了(轉身見牛還攔在路上)小耕！快趕開牛讓

我過去呀！

耕：不成，我們放牛的有個規矩，路上碰着了就得比唱山歌，比得過就讓你去，比不過，你就……。

芸：就怎啦！

耕：坐在這山坡上。

芸：坐在這山坡上做什麼？

耕：陪我放牛郎玩。

芸：你回去了呢？

耕：那…你也回去。

芸：天色不早了，你還不回去？

耕：今天呀！我不回去。

芸：天黑了呢？

耕：也不回去，

芸：幹什麼？

耕：陪你。

芸：那可不行，我的小猪糴餓了，等着我去餵它哩！

不行！我得走。

（芸想從牛旁邊繞過去，耕趕牛攔她、芸又跑到另一邊，耕又把牛趕到另邊攔她。）

芸：好！餓壞了我的猪，你得負責！

耕：我負責？我負不了。餓壞了猪別人只會找養猪姑娘，不會找我放牛郎的。

芸：那是因爲你攔着我不讓我回去呀！

耕：那是因爲你比不來歌，所以就回不去，還得怪你。

芸：還得怪我？

耕：還得怪你。

芸：好呀！我就不相信比不過你，來！你說比那方面的歌吧？

耕：看不出她，還蠻勇敢！比什麼呢……這個、就比…自從盤

古開天地……。

芸：三皇五帝定乾坤！哎呀呀！虧你唱得出口，封建透了。

耕：封建透了？我們比…孟姜女哭斷萬里長城……。

芸：太老了。

耕：太老了？好！我們比梁山伯和祝英台。

芸：這個，三歲孩子都會唱，還是老了！

耕：還是老了？那我想不出了，你想吧！

芸：你看還要比歌呢！出個題目就出不來了，你該輸了吧！

耕：這可不，我肚子裏裝的歌子太多了，不知從哪裏開頭。

芸：好！那就讓我來出題，可是，你得唱啊！

耕：當然唱。

芸：一定輸？

耕：說那裏話，我從來沒輸過！

芸：好！第一，我們要唱新內容。

耕：好，唱新內容。

芸：第二，不唱別人編好了的，要自編自唱。

耕：不唱別人編好的？好！不唱別人編好的，要自編自唱。

芸：第三，不唱過去的，要唱將來的。

耕：好，不唱過去的，唱將來的。

芸：一言爲定，就開始唱吧！

耕：怎麼個唱法？

芸：一個問，一個答，你看好不好？

耕：好，我問你答。

芸：我問你答。

耕：好！就你問我答，唱吧！

芸：（唱）放牛郎哟放牛郎，

什麼歌兒你最愛唱？

歌兒是誰教給你？

有根有據唱的響。

什麼光景比現在好？

不愁貧病像天堂；

到這日子久不久？
耕：（唱）養豬姑娘聽我唱，
四十條綱要有根據，
十二年後樣樣好，
建設幸福的新農村，
芸：（唱）光景強啲光景強，
天上日頭一個樣，
地上田地一個樣，
耕田人沒長六隻手，
耕：（唱）一畝瘦田千斤糧，
改良土壤多生產，
地上田地連成片，
耕田人駕拖拉機，
芸：（唱）夏季裏啲稻子香，
一連三日不下雨，
稻怕螟蟲又怕蝗，
大片稻田十里長，
耕：（唱）修水庫啲築堤防，
山上水土保持好，
飛機殺蟲人手捉，
田中稻子是良種，
芸：（唱）十里稻花十里香，
處暑三天稻子黃，
稻子挑到禾場上，
打好谷子把谷揚，
耕：（唱）十里稻花十里香，
不怕處暑季節緊，
聯合機打谷汽車裝，

到這日子長不長？
幸福歌是我最愛唱，
毛主席教我唱歌。
社會主義像天堂，
十二年光景不算長。
那時田打多少糧？
爲啥收成總要強。
爲啥就能多打糧？
爲啥糧食堆滿倉？
肥田兩千不算強；
一年稻子三季香。
規劃使用不撙荒；
轉眼犁完了好幾垌。
怕不怕長江洪水漲？
怕不怕稻子會枯黃？
螟蝗會不會成災荒？
怕不怕倒伏谷生秧？
灌溉溝渠長又長？
水旱災害永無傷。
蟲災早就消滅光；
不怕倒伏不生秧。
收禾時節忙不忙？
那位大哥割禾強？
那位大哥有力量？
誰是打谷的好姑娘？
收禾時節機器忙；
聯合機割禾像倒牆。
一車一車運禾場；

揚谷機揚谷嘟嘟轉，

芸：（唱）千担糧啲萬担糧，

收好糧食第一椿，

什麼人能多得糧？

什麼人能到北京去？

耕：（唱）千担糧，萬担糧，

好糧第一交國家，

勤勞動，多得糧，

勞動英雄北京去，

芸：（唱）叫聲牧牛郎……。

耕：（急打斷她）慢點，這樣不行……。

芸：怎麼？

耕：這樣老是你問我答，你倒蠻輕快，盡是考到我，考不到你，不公平合理，我不來。

芸：依你之見……，

耕：依我呀！現在該我問你了！

芸：該你問我？

耕：對，該我問你。

芸：那你就問吧！

耕：你聽着：

（唱）十二年處處變了樣，

先問南山山上土，

山上岩石變不變？

再問山上土地廟，

芸：（唱）天上變來地下變，

南山坡上無荒土，

岩畔鮮花分外香，

山上蓋起氣象站，

強過了打禾的好姑娘。

担担糧歸那家倉？

做衣還是蓋新房？

日子過得比人強，

胸前佩上金獎章。

萬担糧食歸農莊；

修起電站機器響。

日子過得自然強；

胸前掛上金獎章。

養豬姑娘可會唱？

紅不紅來黃不黃？

石旁青草長不長？

可有誰人去燒香？

隨便你問那一行，

一片蔥綠樹成行。

沙山石山青草長；

拆去破廟蓋洋房。

耕：（唱）下了高山看大河，

河旁萬畝田和地，

河上什麼最好看，

河邊什麼最好玩；

芸：（唱）唱完高山唱大河，

抽水機抽水灌田地，

水電站發電最好看，

河邊修好游泳池，

耕：（唱）離開河邊回村頭，

村東茅屋來找你，

低矮茅屋黑不溜秋，

我到你家來作客，

芸：（唱）離開河邊回村頭，

村東茅屋找不到我，

白天黑夜一樣亮，

你到我家來作客，

耕：（唱）一墩莊稼十里地，

一連下了三天雨，

一逢假日上南昌，

托姑娘帶回四十疋布，

芸：（唱）摩托車開起嘟嘟響。

柏油馬路平又光，

坐汽車，上南昌，

給你捎上四十疋布，

耕：（唱）城裏有戲有電影，

幾時進城去選布？

日落西山是黃昏，

小夥子姑娘見了面，

什麼船兒河上過？

筒車牛車有幾多？

天上星星比不過？

人們越玩越快樂？

汽艇輪船河上過；

賽過牛車多又多。

天上星星比不過；

莊員游泳多快樂。

村中多少好洋樓？

姑娘在不在屋裏頭？

那時點燈用不用油？

那條大路最好走？

村裏家家住洋樓；

搬往村西新大樓。

點燈用電不用油；

柏油馬路筆直走。

怕不怕上工路途長？

怕不怕沾壞花衣裳？

天去天回忙不忙？

姑娘怕不怕累的慌？

轉眼開到田場上；

沾不壞姑娘花衣裳。

當天回來也不忙；

姑娘只要一車裝。

姑娘幾時進趟城？

紫紅上衣綠羅裙。

村中何處好散心？

唱不唱山歌比輸贏？

芸：(唱)俱樂部有戲有電影，
百貨商店樣樣有，
運動場上正熱鬧，
小夥子姑娘開舞會，

不用時時跑進城，
紅綢衣衫配綠裙。
籃球比賽好認真，
又跳舞來又談心。

耕：(唱)養豬姑娘……。

芸：(急制止他)慢點。

耕：哈哈，你答不來啦！

芸：你就是再問上一天我也答的來。

耕：那你爲什麼不要我問？

芸：剛才我問了你五回，現在你問了我五回，再問，我就吃虧了，我不來。

耕：依你之見？

芸：依我，要換一個唱法，我們倆，一人唱一段，又答又問，保證公平合理。

耕：換一個唱法，一人一句；又答又問，是個新鮮唱法，開始唱吧！

芸：我先問你。

耕：好，你先問我！

芸：(唱)十二年後光景強，
牧牛郎啲牧牛郎，

耕：(唱)黃牛水牛草料足，
牧牛郎還要把牛放，
十二年後光景強，
姑娘可還把豬養？

芸：(唱)豬獐豬獐變了樣，
姑娘割草駕機器，
牧牛郎啲牧牛郎，
既然黃牛還要放，

你養的牛兒壯不壯？

在不在山上把牛放？

一條更比一條壯；

只是不當牛隊長。

你養的豬獐胖不胖？

爲割豬草在山上。

個個豬獐胖又胖；

機器割來汽車裝。

口說還把牛兒放？

爲啥不當牛隊長？

耕：（唱）不放黃牛駕鐵牛，
拖拉機隊要隊長，
姑娘割草駕機器，
莫非天天忙打扮？

芸：（唱）養豬工作電氣化，
忙學科學和文化，
拖拉機手牧牛郎，
怎樣犁田怎樣走？

耕：（幾乎給難住了，想了一想）

（唱）牧牛郎現在是牧牛郎，
那天當上拖拉機手，
嗯…（想給芸出個難題，一下想不起來…）

芸：好，你說吧！

耕：（唱）看清前途真美好，
幸福生活那裏來，
芸：（唱）共產黨，來領導，
社會主義親手建，
不分社幹和社員，
建設工程多又多，
一顆糧食一根草，
積少成多作大用，

拖拉機開起嘟嘟響；
隊長還要我來當。
有何辛苦有何忙？
莫非天天忙梳粧？
學習蘇聯經驗忙，
節日才去忙梳粧。
拖拉機是什麼樣？
給我姑娘講一講。

拖拉機手還沒當；
再來仔細同你講。

社會主義光明道，
全靠怎樣來創造？
農民走上陽關道，
全靠勤儉來創造。
勤儉二字要記牢。
做到又省又快又要好。
不要輕易來丟掉，
發展生產有依靠。

耕：哎！你怎麼盡唱沒有完啦。

芸：要唱的東西多，一時唱不完啦！

耕：唱不完？那好，我問你答，唱他一個晚上。

芸：胡說，月亮都出來了，還不回社？快讓路。

耕：不行，不行，我還要問一件事。

芸：我不來！

耕：就還問一件。

芸：就問一件。問完一件就不再問啦。

耕：不再問啦！

芸：那好，你就說吧！

耕：（突然想起，頑皮地）

（唱）十二年桃樹早結果，

養猪姑娘給我講，

十二年姑娘早配郎，

你和那個結成雙。

芸：（害羞）

耕：唱呀！怎麼唱不出來了。

芸：那邊有人來了，快把牛趕開！

（耕趕牛，芸乘機跑下，耕才知受了騙）

耕：噫！好聰明的姑娘啊！天色不早，我也該趕牛回去了，
待我趕上她去。

（趕牛下）

雙 報 喜

人 物：男——青年工人

女——青年農民

【一陣響亮的鑼鼓喧嘩聲。幕後合唱：

打呀打起鼓，	敲呀敲起鑼，
歡度那個春節，	快樂呀真快樂！
跳呀跳個舞，	唱呀唱個歌，
新中國的喜事，	多呀麼真是多！

【幕 起。男、女手裏各拿着一束鮮花，踏着輕快的步子分左右上。

男：（唱）喜鵲枝頭叫，
要向農民兄弟來報喜，

春風滿面吹，
快步走如飛。

女：（唱）陽光迎面照，
要向工人大哥來報喜，

遍地野花香，
兩腳走忙忙。

【男、女相遇喜形於色。

女：張大哥，祝你春節快樂！

男：李小妹，祝你過年歡喜！

女：大哥，你上那兒？

男：你聽着，

（唱）叫聲小妹聽分明，

大哥向你報喜訊，

女：什麼喜事呀？

男：（接唱）這件喜事真不小，

你聽了一定很高興。

(白)你上那兒?

女:你也聽着,

(唱)叫聲大哥聽我言,

這個喜報真是大,

小妹來把喜報傳,

你聽了一定很喜歡!

男:你也是來向我傳喜報的!

女:是呀!

男:你傳的什麼喜報?

女:你猜。

男:我先講,你先猜我的。

女:好,我先猜你的。

(唱)大哥前來報喜訊,

造了新式雙鋒犁,

未開言來我知情:

送給農民好春耕!

(白)猜到了嗎?

男:沒有,讓我猜你的。

(唱)小妹前來傳喜報,

去年生產大豐收,

沒張嘴來我知道,

今年的規劃又提高。

(白)猜對了吧!

女:沒有。

男: (旁白) 小妹傳的什麼喜報呢? (想) 嗯,就這樣。

女: (旁白) 大哥報的什麼喜訊呢? 嗯,就這樣。

【二人背着,各拿出一張刊載了1956——1967年全國農業發展綱要(草案)的「江西日報」。

女:大哥,喜報你是猜不到的,請閉着眼睛,我就給你。

男:小妹,喜訊你是猜不着的,請閉着眼睛,我也給你。

二人閉眼,互換報紙,偷看。

男: (旁白) 呀!她傳的喜報也是這個!

女: (旁白) 呀!他報的喜訊也是這個!

男: (唱)看了你的喜報心歡喜,

讀了你的喜訊甜如蜜！

(白)哈！原來是全國農業發展綱要(草案)。

女：(接唱)就像那陽光照大地，

就像那航海的指南針。

男：(唱)且把草案唱一番，

也向大家報個喜。

女：歡迎，歡迎，請唱！

男：你的口才好，請你先唱。

女：我先唱？好吧，你聽着。

(唱)農業綱要訂得全，

從1956年來算起，

男：(唱)內容全面又具體，

發展農業求長遠，

女：(唱)全國人民團結緊，

農村繁榮又幸福，

綱要草案頭5條，

組織起來是第一，

男：對，先把發展農業合作社的規劃談一談。

女：(唱)合作化高潮到農村，

東村建了初級社，

男：(唱)人人都往高處走，

社會主義好前程！

男：這條道路怎樣走？

鰥寡孤獨殘廢要照顧，

少年兒童要教育，

女：(唱)合作社大門朝南開，

地主富農放棄剝削，

表現好的能入社，

時間包括12年，

年年都有新發展。

逐條逐項都顧到，

明確指出了奮鬥目標。

堅決把綱要來實行，

農民永遠擺脫窮困。

說的是建社大事情，

集體勞動把產增。

你申請來他申請，

西村老社又高升。

綱要寫的很周到，

保吃保穿又保燒；

生養死葬有指靠。

千萬農民擁進來。

區別好壞來安排；

破壞的依法來制裁。

反革命分子要肅清，
罪惡大的逮捕法辦，

男：（唱）12年遠景要規劃好，

物質生活能改善，

共產黨幫我們出主意，

女：（唱）大哥講的不全面，

農業增產我熟悉，

男：好呀！你說吧，我洗耳恭聽。

女：（唱）你增產來我增產，

農業綱要第6條，

到了1967年，

紅星社裏曾規劃，

綱要草案一學習，

保守思想要克服，

生產熱情要提高，

紅星社又作新決定，

男：你們紅星社到底不錯，一學習農業發展綱要，思想就提高了不少。

女：（唱）糧食增產才說罷，

到了1967年，

工人大哥心歡喜，

棉布織的光又密，

九斤重棉被家家有，

80歲公公做大棉襖，

年輕姑娘愛打扮，

男：說來說去，怎麼忘了我呢？

女：怎能忘掉，大哥更要穿得好。

男：（唱）小妹有口才，

根據政策來對待；

一般分子交社勞改。

增加產量最緊要，

文化生活也提高。

綱要訂了40條。

聽我補充一點意見，

紅星社裏有經驗。

糧食增產最要緊，

寫的就是這事情，

平均產量800斤。

原先只訂了700斤，

大家積極動腦筋，

12年指標重新訂，

土地潛力要挖深。

爭取超過1,000斤，

棉花產量也要增加，

百斤產量算起碼。

日夜開工紡棉紗，

色色花布似朝霞，

人人都把新衣加，

娃娃穿的像大冬瓜，

滿身都是大紅花。

越唱越光采；