

# 北大清华学生

## 最爱做的



够聪明就来挑战  
北大清华!

# 侦探推理题

侦探推理破案的竞技场，大小推理谜题的汇集地，数十个精彩的推理谜题让你拍“案”叫绝！

于雷/编著



超自然的恐怖，神秘的死亡，残忍的罪行，凄凉的宿命。正义与邪恶的比拼，智慧与阴谋的较量！

一个侦探一个故事，一个故事一个推理，一次推理一次启迪，一次启迪一次益智。



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

# 北大清华学生 最爱做的 侦探推理题

于 雷 / 编著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

北大清华学生最爱做的侦探推理题/于雷编著. —北京:  
中央编译出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5117-0112-1

I. ①北… II. ①于… III. ①智力游戏—通俗读物  
IV. ①G898. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 220175 号

## 北大清华学生最爱做的侦探推理题

---

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509360 66509246 (编辑部)

66509364 (发行部) 66509618 (读者服务部)

h t t p: //www. cctpbook. com

E — mail: edit@cctpbook. com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 320 千字

印 张: 22

版 次: 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.90 元

---



# 前 言

自《北大清华学生爱做的400个思维游戏》I、II两本书出版以来，我们陆续接到很多读者的来电来信，有的咨询解法，有的说帮助他们提高了逻辑思维能力。为此，我们决定出版第三本——《北大清华学生爱做的思维游戏·侦探推理篇》。

这些侦探推理故事都是来源于北大未名BBS和水木清华BBS，而且全国各大高校每年都举行一届高校BBS侦探推理大赛。

与前两本书一样，这些题目都经过我们精心的选择，难度很大。我们还在解答篇里增加了评分标准，每个谜题满分为10分。读者可以根据自己的推理情况，给自己打分，来检验一下自己的逻辑思维能力。

这些侦探推理故事一般都篇幅不大，生活在凡事都讲求效率的今天，很多人对于花长时间阅读长篇的悬念小说深感厌倦。因此，本书删除了一些不必要的枝节，凸显绝妙的推理精华；故事情节惊险曲折，趣味横生，毫不逊色于名家的侦探小说。其中横逸斜出的故事情节令读者始终捏着一把汗，结局出人意料，能使人在刺激中得到一种美的享受。

一个侦探一个故事，一个故事一个推理，一次推理一次启迪，一次启迪一次益智。侦探过程是智慧的较量，侦探故事是益智的故事，读侦探故事就是做智力体操，它可以使你快乐，更可以使你聪明。让我们跟随故事的主人公一起揭露真相，破谜探险。通过严密科学的推理，来破解一桩桩疑案。

## 成为一名合格侦探的必备条件：

1. 对任何小问题都抱有好奇心。
2. 能够随机应变，随时准备好应付外界的一切变化。
3. 要熟知心理学，尤其是犯罪心理学。
4. 要具备法医学、鉴定科学等知识基础。



5. 敏锐的洞察力。若不能把握住瞬间即逝的时机，犯人就逃走了。
  6. 与其会说话倒不如会听话，从别人的证词中发现线索。
  7. 即使是从未见面的人，也能在第一次见面后就记住他的长相。
  8. 敏锐的观察力，勘测现场，寻找证据。
  9. 超强的推理能力。将零碎的信息合理地拼接组合成案件进展的过程。
  10. 以主观猜测来判断事情，只有具备了证据的事实才是真实的。
- 所具备的条件越多，你就越适合做一名侦探！来挑战一下自己吧！

——作者于北京大学蔚秀园



# 目 录

神秘的 P .....	(1)
黑狱疑云 .....	(23)
杀人游戏 .....	(31)
离奇的中毒事件 .....	(65)
雪 殇 .....	(70)
庄园谜案 .....	(99)
名记者死亡事件 .....	(129)
女巫悬案 .....	(136)
X 的悲剧 .....	(155)
宿舍楼疑案 .....	(181)
化院离情 .....	(205)
好奇害死猫 .....	(209)
绿茵场上的阴谋 .....	(220)
离奇的绑架案 .....	(224)
寒蝉鸣泣之时·魅影篇 .....	(235)
童谣谜案 .....	(243)
星夜下的医院 .....	(252)
别墅里的嫌疑犯 .....	(266)
女推理小说作家之案 .....	(278)
别墅边的木屋 .....	(291)
邪恶的计划 .....	(305)
两个人的密室 .....	(316)
密室诡计 .....	(322)
祥福寺事件 .....	(325)
神之惩罚 .....	(331)
巧妙的假象 .....	(335)



## 神秘的 P

### 时间：

20 世纪 50 年代的某个夏天

### 地点：

侦探小说中谋杀案发生最频繁的地方之一——英国

### 出场人物：

莫里斯：死者，因伤在家休养的法官，为人正直。

海伦：莫里斯的妻子，脾气暴躁。

菲利普：莫里斯的儿子，游手好闲的花花公子，对父亲很不满。

凯瑟琳：莫里斯的大女儿，因为父亲不同意婚事最近和莫里斯闹得很不愉快。

保罗：凯瑟琳的未婚夫，名声很不好。

安娜：莫里斯的小女儿，文静，喜欢阅读侦探小说。

约瑟夫：莫里斯家的管家，工作尽职尽责。

玛丽：莫里斯家的女佣，乖巧听话，勤劳能干。

皮特森：魔术师，因为之前欺诈等不正当行为被莫里斯判了重刑而怀恨在心，最近刚刚出狱。

塔博特：莫里斯的老朋友，成绩斐然的退休警官，目前经营一家侦探社。

罗杰：塔博特新招收的助手。

比尔：精明能干的苏格兰场探长。



## 序 章

夜幕。

宅子里最后一丝灯光终于熄灭了，四周寂静的出奇。

一个黑影出现在树丛里，悄悄地靠近宅子。

“砰”的一声，黑影似乎碰到了什么。一扇窗户倏然亮起灯光。

“什么人？”

正在试图打开窗户的黑影返身逃走，宅子里也追出一个人，并很快追上黑影。两人扭打在一起，黑影最终摆脱了追击，消失在了夜色中。

## 第一章

“什么？老莫里斯家差点有人闯入？这下子就不是恐吓信那么简单的了。今天下午吗？不行，我得去旁听伊西多尔谋杀案的审判。这样吧，我还是先派我那个年轻人过来了解下情况吧！”老塔博特放下手中的电话，“嘿！罗杰！”

我只得先将注意力从收音机的新闻报道中挪开，接受我的上司——塔博特——一位退休老警官的吩咐。他虽然早已从警察的位置上退下，却依然不甘寂寞，目前经营着一家颇有名气的侦探社，而我则是他刚刚招收的助手。

从塔博特口中我了解了大致的情况：这次的对象是邻近 M 镇上的老莫里斯家。老莫里斯曾是一位远近颇有名望的法官，为人正直，却也因此招致了不少人的忌恨。几个月前由于一场偶然的车祸他弄断了双腿，一直只能靠轮椅行动，也由此暂时放弃了法院的工作。然而最近却一直收到恐吓信，并且前一天晚上他家里还差点儿有人闯入，所幸被人发现，闯入者才无功而返。此外，莫里斯家里头的情况也是一团糟：几乎所有人都在觊觎他那笔不菲的财产，据说暗地里已经发生了不少冲突。

“这下子，你明白了吧？这个家里外都有很多人想对莫里斯不利。所以这次你还是先过去替我了解一下情况，以便判断下一步该怎么办。”塔博特很认真地对我说。





就这样，我接下了这个看似轻松的差事，不料却目睹了一起离奇的命案。

## 第二章

今天的天气真糟糕，中午出门时还没下雨，结果在路上雨却越下越大。在雨中开车真不是一件容易的事情，虽然几周前因为恐吓信事件已经拜访过一次这家人了，但直到雨渐渐停下，我才找到莫里斯家。我看了下手表，已经接近3点，早已超过约定的时间了。

迎接我的是家里的管家约瑟夫，一个40多岁的中年人。他带我来到大厅，示意我先休息一下：

“很抱歉，因为超过了约定的时间，莫里斯先生现在正在书房工作。他是个很有规矩的人，如果贸然打扰，他会很生气的，所以请您稍等片刻。”

“好的。”我毫不介意地坐在沙发上，随手抄起一份报纸。约瑟夫说自己还有事情要忙，径自离开了。报纸上的内容又是关于伊西多尔谋杀案的。枪杀、密室——媒体真是抓到炒作的好题材了。这种东西竟然真的可以在现实中发生吗？我不由得觉得很好笑，然而它却真的发生了……

没过几分钟，大厅的电话铃声突然响起。我并不是这个家里的人，所以没有动。反正电话总是有人接的，我很自然地这么想。果然，一位年轻女性匆忙跑过来接电话——是女佣玛丽。约瑟夫的身影也在另一侧闪现了一下，看到电话有人接听，他又转身去忙了。

“喂，这里是莫里斯家，请问您找谁？”

“啊？老爷？您怎么啦？”玛丽的口气突然慌张了起来。

我下意识地觉得不对劲，赶紧冲过去抢到电话，只听到“救命”两字，然后电话那头就挂断了。

我上次到访的时候就见过她了，径直问道：

“电话是谁打的？”

“我拿起电话，里面先沉默了几秒钟。然后有个低沉的男声说：‘我是莫里斯，我被子弹打中了，救命……’最后一句话你也听到了，然后电话就挂断了。”



“书房是在那边吧？”我不太能肯定房间的方位，大致比画了一下。

玛丽又给我指点了一下，我飞奔过去，同时对她说：

“你赶紧打电话报警以及叫救护车！”

不到一分钟，我就来到了书房门前。我试了试门把手，纹丝不动，敲门也毫无反应。

“怎么回事？我听到玛丽在说‘被子弹打中了’什么的。”约瑟夫出现在我身后，手里警惕地拿着手枪。

“老莫里斯好像真出事了！这该死的门怎么打不开！”

“门应该是锁上了。”约瑟夫冷静地说，“老爷工作时喜欢安静，因此书房的隔音效果很好，外面一般的响动他是听不见的。更何况他为了防止他人打扰，喜欢在工作时把门锁上。”

“那该怎么办？”我想试着把门撞开，却发现门的特殊结构使其从外面没法把门撞开。

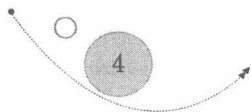
“让我来。”约瑟夫挤了上来，用手枪对准了门锁。“砰”的一声，锁被打坏了。我们很快取下了锁，然而门还是纹丝不动。约瑟夫皱了皱眉头。“难道门从里面拴上了？”说罢他伸手进去在里面摸索了一两分钟，门这才终于打开了。

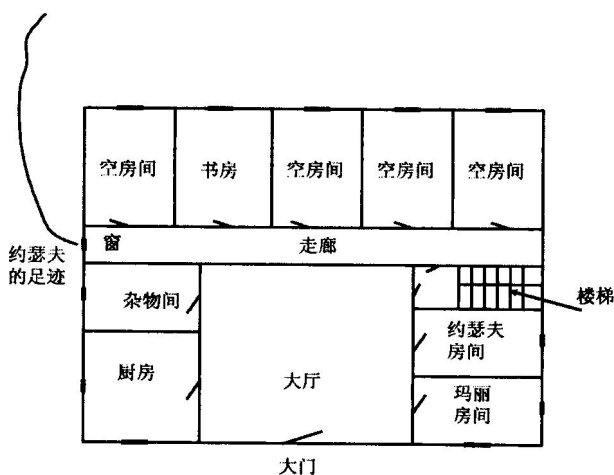
有个人瘫倒在书桌旁的轮椅上。约瑟夫低呼一声。“那就是莫里斯先生吗？”我问。他点点头，刚想跨进去被我一把拦住，“得保护现场，我进去就行了。”

我小心地跨进房间。屋内的各种摆设都相当整齐，没有丝毫凌乱的地方，虽然如此，我心中却隐隐涌起一种奇怪的不协调感。然而，这种感觉很快被尸体冲淡了。老莫里斯腹部中了一枪，倒在书桌旁的轮椅上，看样子已经死了。桌上摆着电话机，以及若干书籍纸张。

我刚想进一步检查尸体，背后的约瑟夫突然大喊一声：“谁？”接着又是“砰”的一声，一颗子弹飞向窗外，约瑟夫又开了一枪。

这时我也注意到远处树丛里有人影在晃动。“外面有人！”约瑟夫大叫着。“你出去看看！”我转过头，约瑟夫已经沿着书房外的走廊“咚咚”地跑开了。





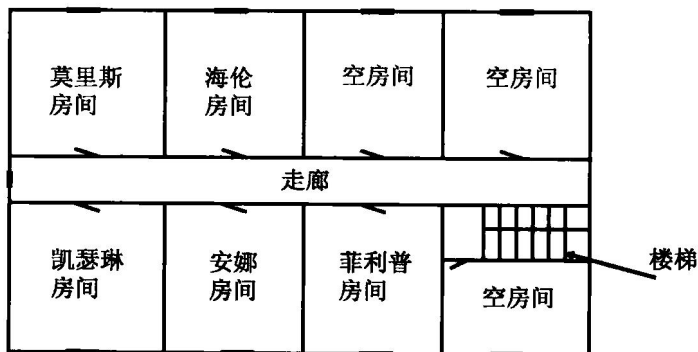
莫里斯家一层示意图

趁着这个时候，我冷静地环顾了一下四周，刚刚进门后的注意力一直集中在尸体上，这样可不是个称职的侦探。因为雨天的缘故，书房内有些昏暗，但是可以肯定的是空无一人。我戴上手套试着摸了摸莫里斯的口袋，果不其然摸出了一把钥匙。轮椅旁的地上掉落着一张小纸片，上面歪歪扭扭地写着个“P”字。书房内相当整齐，看不出有打斗的痕迹。角落里书架旁的地上有个闪亮的东西，我过去捡起来一看是把手枪，上面也刻着一个“P”字，看情况是刚刚发射过的。窗户敞开着，外面是一片空旷的沙地，刚刚有人躲藏的树丛距离这里有十几米，沙地上面没有任何足迹。远远地，约瑟夫已经追上了刚才逃走的人，两人正缠斗在一起。我看了看手表，这时是下午3点10分。

走廊外传来脚步声，是报警完毕的玛丽赶了过来。“老爷怎么啦？”我试图拦住她，却还是被她看到了屋内的惨状，她捂住脸发出尖叫。楼上也探出一位女孩的头。

### 第三章

不到半小时，警察就赶到了。来的是我的老相识了——苏格兰场的比尔探长。他曾经是塔博特的手下，在塔博特退休后接任了他的职位。虽然他对自己的前上司颇为尊重，不过对我就没那么客气了。



莫里斯家二层示意图

“嘿，老弟！怎么有尸体的地方就能见到你啊？人该不会是你干掉的吧？”

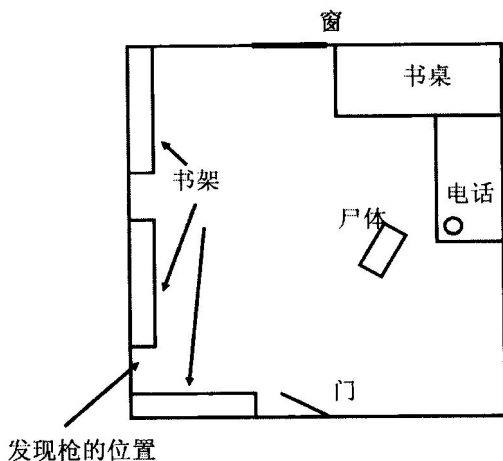
“开什么玩笑！我可是受塔博特先生所托来这里的，和这家人没有任何瓜葛！”我不客气地反驳。

赶过来的警力并不十分充足，我在得到允许打电话联系我的老板之后，也被比尔探长拉去勘察现场，毕竟我是有侦察经验的第一发现者。

现场勘察的结果是：老莫里斯被击中腹部，在一分钟之内昏迷死亡，死亡时间大约是下午2点30分到3点10分之间。根据家人们的证词，老莫里斯有严重的心脏衰竭——这也是他最近一直在家休养无法工作的另一重要原因。不过，他的死因最后确定还是枪杀，而非心脏衰竭而死。子弹留在莫里斯背后的轮椅内，是一颗.32口径的子弹，这与现场发现的刻有“P”字的.32手枪口径一致。事后弹道学结果鉴定的确是这把枪发射出来的，而且是较近距离（小于10米）发射。枪上没有发现任何指纹，应该是被抹去了。书房与门相对的墙上嵌着一颗.38子弹（鉴定为约瑟夫的枪所发射）。

老莫里斯身上找到的钥匙，经过检验发现的确是书房的钥匙，而且是唯一的钥匙。出于安全方面考虑莫里斯一直随身携带。

现场纸片上的字迹则比较凌乱，无法判定是谁写的，看起来像是匆忙写下的，而且现场书桌的笔上面只留有死者的指纹。现场发现一部录音机，里面有盒磁带，录下了玛丽之前听到的话语，当然，这上面没有发现任何指纹。



书房示意图

门锁已被打坏，门栓则被取下，上面有老莫里斯、约瑟夫、玛丽，以及这个家中大部分人的指纹。

窗外是一片宽广的沙地，上面没有发现任何足迹，根据我本人的记忆以及家里众人的证词，暴雨大约是在2点40分左右停止的。室内没有发现任何水渍与沙土。

住宅内每个主要房间都有一部电话分机，可以相互之间通话，但是要打往外面只能通过大厅的总机。同样地，外面的电话也只能打到大厅的总机。一楼其他房间的各扇窗户也都紧锁着，并没有在窗下发现任何水渍与沙土痕迹。书房外走廊尽头有扇窗户，窗外留有一道足迹，经鉴定是约瑟夫追击时留下的。除此之外，并没有在地上、屋檐下及哪扇窗前发现任何脚印，而门口则脚印凌乱。

莫里斯书房正上方是海伦的卧室，窗户也一直关着。

比尔探长首先从家里众人人口中得出了对于死者——老莫里斯的一个大致看法：老莫里斯是个很和善的人，生活做事都很有规律、很有条理——比如他每天都是下午2点去书房工作的。不过他在某些方面也比较固执，因此最近因为遗产的问题以及大女儿凯瑟琳的婚事与大家闹得很不愉快。

很自然的，最先遭到仔细盘问的人是身为第一发现者的我。我很幸运地能提供整个下午各个时段的不在场证明，也由此被排除了嫌疑。虽然说他看在塔博特的交情上也肯定不可能真正怀疑我（注：警察、侦探、侦探的助手都不是



凶手，不存在这方面的陷阱，请不必考虑)。当然，比尔探长还是仔细询问了我打开门前后的一些细节。

比尔探长：“你当时确定门是打不开的吗？”

“我和约瑟夫先生都确认过了。”

比尔探长：“打坏门锁之后还是如此？有没有可能是这个人出于某种不可告人的目的——”他指了指约瑟夫，“装作门被从里面拴上，故意慢腾腾地打开门？”

“不可能，打坏门锁之后我也试过了，门还是打不开。当然也有可能是里面被另外的某个东西卡住了，不过书房内地板上与门边墙上都很干净，并没有发现什么可疑或者不同寻常的东西。”

“真是莫名其妙！”探长不住地摇头，转而问约瑟夫等人，“书房的门怎么会被锁上？平时也是这样的吗？”

约瑟夫不慌不忙地回答：“是的。莫里斯先生工作时不喜欢被人打扰，因此每次在书房有事情要忙的时候都会把门锁上，有时还会拴上，所以我们一般通过电话找他。”其他人也附和着点点头。

比尔探长接着问我：“你进去之后，有没有在书房内发现其他人？”

我仔细想了会：“我一打开门，先看到的是尸体，不由自主地走了过去，然后约瑟夫先生就朝着窗外开了一枪，我让他去追……对了，这时候我回头发现他就在门口。屋内虽然比较暗，可是没有也不可能藏有其他人！”

比尔探长似乎有些不快，但还是忍住了，又去询问约瑟夫：“你有没有进书房？”

“没有，我其实很想进去看看的，可是被他拦住了。”约瑟夫指指我，我点点头，如果他趁我不备进来的话，虽然不说一定能被我发现，但无论如何是要冒很大风险的。

随后接受详细询问的是与我一同发现尸体的约瑟夫，他先阐述了自己当天下午的行动：

约瑟夫：“因为今天下午——呃，本来是莫里斯先生的朋友塔博特先生要来的，而且天又开始下大雨，因此从下午2点开始一直待在大厅内看报纸。”

（被比尔探长打断：）“有人可以证明吗？”

约瑟夫：“应该没有？玛丽，你呢？”



玛丽摇摇头：“我那个时间一直在厨房忙碌，基本上没注意你。”

约瑟夫继续说道：“大约2点40多外面传来敲门声，我去开门，发现是浑身湿透且还有些醉醺醺的菲利普。这时候雨刚停不久。大约3点左右，这位年轻人——”他指指我，“才赶到，因为比约定时间晚了好多，莫里斯先生又是个很守规矩的人，我就让他先在客厅等一会儿，自己想回房间休息几分钟。没过多久就听到大厅电话响起，我以为玛丽会去接的，直到响了好久。我刚想去看看，发现玛丽已经接了。接下来我发现电话内容不对，罗杰也在走廊上奔跑。我紧随其后来到了书房前，听说了大致经过后，就用枪打坏了门锁——”

“停！你怎么‘恰好’带着枪？”探长可疑地插问。

“因为最近莫里斯先生一直收到匿名恐吓信，我本来就已经有些担心他的人身安全了。最近这种信件威胁更是变本加厉，昨晚又发生了闯入事件，所以我今天一直很警惕地带着枪。”约瑟夫很无奈地解释。

接下来的部分，和我之前阐述的完全吻合。约瑟夫又解释了开第二枪的原因：

“那时我看到尸体，脑袋已经接近一片空白了，看到窗外好像有人的样子，不由自主地就开枪了，没想到真的有人，还逃跑了，于是我就追了出去。没多久就把他给抓住了——”约瑟夫好像还有什么要说，却偏偏止住，当然很快我就知道了这其中的原因。

接下来接受盘问的是打电话报警的女佣玛丽。

玛丽：“我2点开始就在厨房忙碌，收拾各种东西——”

比尔探长：“有没有人可以证明？”

玛丽摇摇头：“没有，家里本来还有个帮忙的佣人在的，不过她这几天正好家里有事临时请假，于是今天只有我一个人在干活。不过——”她停顿了一下，“在这段时间里我也就看到了菲利普和罗杰先生——”她指指我，“到访，除此之外并没有其他人进出大门。”

“我希望你能详细描述下接到电话的情形。”

玛丽继续说道：“那是罗杰先生抵达后不久吧！我听到大厅的电话铃声响起，正好手上有些活，耽搁了一小会儿才去接电话。我拿起电话后，里面先很奇怪地沉寂了几秒钟，然后是一个自称莫里斯先生的人在求救……”

接着她又叙述了一遍电话的内容。



探长问道：“那是不是莫里斯先生的声音？”

玛丽仔细想了想：“因为声音压得有些低，也很含糊很急促，我不太能确定。”

“是这种声音吗？”探长令人把从书房搜出的磁带给大家放了一遍，玛丽表示不能确定是不是这个声音，而其他的人也觉得这很像莫里斯的声音。

“随后罗杰先生就要求我打电话报警和叫救护车。我在打电话时听到书房方向传来一声枪声，心里有些不安。于是打完电话就赶紧赶了过去。刚到走廊那块又听到一声枪声，接着是站在门口的约瑟夫先生朝着走廊另一头的窗户跑去，并从那里翻了出去。”

“你确定跑出去的那人是约瑟夫吗？”探长不怀好意地追问。

“当时走廊里有些昏暗……大概是天气缘故吧，不过我对这点基本能肯定。”

“然后我来到书房门口，发现莫里斯已经倒在轮椅上了。”玛丽结束了她的证词。

在询问莫里斯的妻子海伦之前，管家悄悄地提醒探长：老太太是个脾气暴躁的人，千万要把握好分寸。不过探长很显然忽视了他的好意。

“你的手臂是怎么回事？”探长第一眼就注意到了海伦打着绷带的手臂。

“这和案子有关系吗？我前几天不小心把自己的手臂摔伤了，大家都可以证明的。”

“真的只是‘不小心’吗？”探长对此紧抓不放。

“那还能怎么样？我这一把老骨头，难道还有力气杀人吗？”老太太开始发怒了，探长赶紧转移话题。

“你今天下午2点到3点半期间都在哪儿？有谁可以证明吗？”

海伦：“我一下午都待在楼上自己的房间内睡觉，没有其他人可以证明。”

比尔探长：“有没有人来找过你？”

海伦显然又生气了：“我不是说了没人可以证明吗！那就是没人来找我，更何况我睡觉的时候门窗都是从里面锁上的，钥匙也是随身携带，怎么可能有人进的来呢？就算进来了也不可能不惊动我吧！”

比尔探长再次转移话题：“那你有没有听到楼下书房有什么异常？尤其是枪声？”

海伦：“没有，楼下书房的隔音性能很好，一般响动是听不见的，更何况下





午又下着大雨。我没在下雨时听见枪声，只在雨停后不久听到连续两声枪声，大约相隔三四分钟吧。我就是这期间醒来的。”

警方后来在书房进行了试验，事实证明书房的隔音性能的确很好，只有朝向相同的那一侧能听到很微弱的一声闷响，相对的一侧（比如大厅等）完全听不见枪声。

莫里斯的小女儿安娜一眼看上去就是个很文静的女孩，因为她接受讯问时还带着正在看的书——那是安东尼·布彻的《九九神咒》。

安娜说：“我下午一直待在楼上自己的房间内看书，不过同样没人可以证明。”说着她展示了一下手上的书，“这真是本很奇妙的作品呢，你知道吗？它把密室的破解按照犯罪发生的时间点来分为三大类，不过……”

“少给我扯这些侦探小说里才会出现的鬼东西！说说你有没有注意到什么异常？”比尔探长很生气，不过我想另一个原因也许是他喜欢埃勒里·奎因而非约翰·狄克森·卡尔吧——当然，这些都是听塔博特说的。

安娜赶紧把话题扯回来：“没有。我在看书时房门并没有关上，因此外面如果有人走动的话我一定能注意到的，这期间只有快3点时菲利普哥哥回来了。”

“有没有人进入你母亲的房间？”

“没有。”安娜继续说，“没多久我就听到楼下两声枪声以及一阵骚动，我来到楼梯前，发现有人正从走廊尽头的窗户翻出，看身材应该是约瑟夫先生。玛丽小姐也来到了走廊上，接下来我就知道父亲出事了。”

“我们是不是该去看看之前逮住的那位神秘的访客了。”探长正要向手下下令，从门口进来一个女人。

“发生了什么事？怎么这么多警察？”

从外面回来的是莫里斯的大女儿凯瑟琳，她是一名演员。很显然她对父亲的死漠不关心：

“那个老头子还是早点死了的好！省的他老是干预我的私事。”

比尔探长有些生气：“你这段时间去哪了？”

凯瑟琳耸耸肩：“女人的应酬。我下午有事出去找我朋友去了。”

比尔探长：“你几点钟离开这里的？有人可以证明吗？你的朋友叫什么名字？”

凯瑟琳：“不到2点吧。我出去的时候没碰到任何人，怎么给我证明！”然