

泱泱古国，浩瀚中华。从茹毛饮血的远古到封建文明高度繁荣的明清，中华民族缔造了无数的辉煌与成就。湮没了黄尘古道，远去了鼓角铮鸣，岁月涤荡不走的是那些熟悉的名字。数不清的英雄豪杰，站在时代的巅峰，以纵横捭阖的气度，激荡历史的时空，如同大江奔流，生生不息。



[上]

中國歷代風雲人物

少林木子 編著

⊗ 内蒙古文化出版社

泱泱古国，浩瀚中华。从茹毛饮血的远古到封建文明高度繁荣的明清，中华民族缔造了无数的辉煌与成就。湮没了黄尘古道，远去了鼓角铮鸣，岁月涤荡不走的是那些熟悉的名字。数不清的英雄豪杰，站在时代的巅峰，以纵横捭阖的气度，激荡历史的时空，如同大江奔流，生生不息。



[上]

中國歷代風雲人物

少林木子 编著

蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代风云人物/ 少林木子编著. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2009.10

ISBN 978-7-80675-762-8

I. 中… II. 少… III. 历史人物—列传—中国—古代
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186822 号

中国历代风云人物

少林木子 编著

出版发行 内蒙古文化出版社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

责任编辑 姜继飞

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 42 字数 600 千

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 数 1-8000 册

ISBN 978-7-80675-762-8/K·082

定价: 60.00 元(全二册)

版权所有 翻印必究

泱泱古国,浩瀚中华。中华文明源远流长,一脉相承。从茹毛饮血的远古时代,到封建文明极度繁荣的明清时代,在上下五千年的历史进程中,中华民族创造了无数的辉煌与成就,也经历了无数的苦难与挫折。数不清的英雄豪杰、文人志士在历史的长路上留下了自己的足迹。滚滚长江淹没了历史上不知名的小人物,浪花过后,留下的是彪炳千古的风云人物。

人文初祖黄帝战胜炎帝、两昊、蚩尤,历经漫长的发展时期,最终形成了华夏族的主体。从此,华夏文明掀开了一页新的篇章。也就是从这个时候起,那些站在历史的浪潮尖上的人开始在时代的沧桑巨变中开拓出一方属于自己的舞台。

满腹经纶的文人墨客凭借着自己渊博的学识,站在帝王的身旁,运筹帷幄,助社稷运转于无形。姜尚、管仲、苏秦、韩非子、李斯、萧何、诸葛亮、刘伯温……从上古时代到清,谁能数地清?

骁勇善战的武将斗士凭借着自己的刀枪剑戟,征战沙场,为一个国家的建立流血流汗。廉颇、韩信、李广、霍去病、曹操、郭子仪、岳飞、徐达、常遇春、史可法、袁崇焕、多尔衮……从清到上古时代,又有谁能数清?

那些站在战车上、庙堂上的帝王君主更是历史舞台上最光辉夺目的焦点,秦始皇、刘邦、刘彻、杨坚、李世民、赵匡胤、李元昊、完颜阿骨打、阿保机、成吉思汗、朱元璋、努尔哈赤、皇太极、康熙、雍正、乾隆……他们或者曾经横枪立马指挥者千军万马,或者深居庙堂指点江山,或者慧眼识英才,吸纳大批仁人志士。若不是他们,或许这五千年的文明史不会如此的光彩夺目。

还有诸如李白、杜甫等满怀对祖国、对人民无限的热爱文学家们,把这份激情和感恩,熔铸于笔端,写进了对祖国安危荣辱的关切之情。

……

这本书,从上古时代到王朝结束,在你面前展开了一幅绚丽的历史画卷。所有你能够记起来的风云人物,在这里都可以看到他们的身影。君王、武将、思想先哲、文学家、忠臣、发明家、变革家,任何一个领域的人物几乎没有疏漏。记载的他们纵横捭阖、波澜壮阔的大历史风貌,让人无限向往。这些活生生的历史人物,将我们带进属于他们的那个年代,一起翻阅那个时代的历史画卷。感受每一个炎黄子孙的血脉膨胀,热血沸腾,在内心深处多一份对祖国、对华夏文明的热爱与崇拜。

目录

上古夏商篇

上古时代，整个世界处于蛮荒的状态，原始的人类祖先聚集在一起，钻木取火，茹毛饮血，繁衍了人类。洪水肆虐，野兽出没，人类召唤圣主的出现。有着非凡绝伦的品质和才智的尧出现，治洪水、定历法，造福百姓。并且任人唯贤，让同样圣明有德的舜继承了皇位。舜执政，励精图治，减轻刑罚，明确群臣分工，百姓在此期间享受恩泽。而在巴蜀人民屡遭洪水迫害的时候，威望甚重的禹成功治理了水患，人民从此安享太平。

浩浩中华，正是在这样的圣主的统治之下，才使得民族文化这样的博大精深，民族气魄才这样的震人心扉。

尧帝	(1)	大禹	(8)
舜帝	(5)		

周代篇

“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”，文王的雄韬伟略、励精图治，姜尚的神机妙算、运筹帷幄，使得周朝逐渐繁盛，最终攻破朝歌，在“九州夷裔”的广袤地域里，建立起大周王朝。

但是合久必分分久必合的规律是人人都不能阻挡的历史规律，当历史的车轮碾尽尘埃，时间流转到列国争雄的春秋战国时代，一个个光鲜的身影在历史的广阔舞台上出没：勾践、管仲、孙武、苏秦、商鞅、孙臧、廉颇、蔺相如，在金戈铁马中诠释什么叫权欲和计谋；老子、孔子、孟子、庄子、屈原、韩非子，百家争鸣，气势恢宏，为中国文化加入了浓墨重彩的一笔。

姬昌	(12)	商鞅	(57)
姜尚	(14)	孙臧	(62)
勾践	(18)	廉颇	(70)
管仲	(21)	蔺相如	(73)
孙武	(33)	孟子	(78)
老子	(39)	庄子	(81)
孔子	(48)	屈原	(85)
苏秦	(53)	韩非子	(88)

秦代篇

一个13岁称王的孩子，在列国纷战的时代背景下，对内，消除异己，将权倾朝野的奸臣消灭殆尽；对外，用自己的雄韬伟略远交近攻，用十年的时间灭掉六国，中华民族第一次实现了完全的统一，时代也一跃进入了封建时期。之后，车同轨，书同文，统一货币、度量衡，修长城、建驰道，北击匈奴，南平百越，励精图治，他就是中国第一位皇帝秦始皇。

而李斯也因为自己的才华，从众臣中脱颖而出，成为秦始皇的左膀右臂，秦朝的建立李斯功不可没。

但是，这位中国第一的皇帝却没有实现历代统治的梦想，因为太过严厉和奢侈的统治，力能扛鼎的项羽一举消灭了秦朝，咸阳的大火三日不绝，秦朝二世而亡，历史掀开新的一页。

秦始皇	(92)	李斯	(108)
项羽	(104)		

汉代篇

咸阳的大火三日不绝，却没有帮助项羽成功的战胜刘邦，楚汉分界之后，在垓下，四面楚歌迷惑了项羽，刘邦成功战胜项羽，成为中国又一代王朝的开国之君，但是刘邦的成功，却少不了有着定国兴邦大智的韩信和天生的将相之才萧何的帮助，正是因为他们，大汉才得以建立。文景之治为汉武帝的统治奠定了坚实的基础，因为汉武帝，大汉王朝得以昂然屹立。李广、霍去病，征战南北，汉朝第一次在匈奴的铁蹄之下扬眉吐气。

司马迁在经受腐刑的情况下，用自己坚忍不拔的意见书就了伟大的《史记》，这本号称史家之绝唱无韵之离骚的鸿篇巨著成为历代研究史实的经典之作。

时光流转，历史进入新的朝代——东汉，蔡伦、许慎都用自己的平生所学造就着世人。而袁绍的出现，却是预示着历史即将开始一番新的混战。

刘邦	(116)	霍去病	(145)
韩信	(123)	司马迁	(152)
萧何	(130)	许慎	(155)
刘彻	(133)	袁绍	(156)
李广	(139)	蔡伦	(165)

三国两晋南北朝篇

所谓时势造英雄，动乱的社会舞台总会为精英留一席之地。曹操在兵荒马乱的时候，用计谋、用韬略，挟天子以令诸侯，成功跻身于权力的巅峰，与诸葛亮辅佐下的刘备，周瑜效力的孙权，三分天下。尽管诸葛亮鞠躬尽瘁，死而后已，却挡不住历史的车轮隆隆前进，乐不思蜀的刘禅终究是烂泥巴糊不上墙。而羽扇纶巾的江南才俊周瑜，也是英年早逝，错过了历史最有看头的时候。

尽管战乱的年代，却挡不住文化的传承和进步。博学多才的祖冲之将圆周率计算到小数点后七位，还创立了《大明历》；“书圣”王羲之，则用自己的字征服了世人。“飘若游云，矫若惊龙”的《兰亭集序》，更是为历代书法家所敬仰。王羲之和祖冲之用自己的才华，影响着一代又一代的人。

曹操	(168)	周瑜	(186)
曹植	(175)	王羲之	(192)
诸葛亮	(178)	祖冲之	(197)

隋唐篇

隋朝虽然短命，但是在杨坚的统治下，却建立了不少泽被历代的好事。杨坚虽然是后期篡位，但是重新统一了国家，外御强敌突厥、契丹，内令人民修养生息，开始修建大运河，功终究大于了过。

李密、窦建德的出现，使得原本换乱不堪的时代变成了几个大的集团争雄。而李世民，虽然年少，但是有着天生的王者风范，南征北战，不光建立了唐朝，而且在自己的从善如流和任人唯贤的统治下，掀开了“贞观之治”的光辉一页。

历史上唯一的女皇帝武则天，尽管登基并不光彩，却延续了唐太宗的辉煌。安史之乱结束了唐朝的繁荣昌盛，幸好郭子仪和李光弼的存在，保住了大唐基业。

唐朝无论在哪些方面都称得上是绝对的繁华，唐诗更是中华文化中的奇葩。“诗仙”李白、“诗圣”杜甫堪称翘楚。

杨坚	(200)	郭子仪	(234)
窦建德	(210)	李光弼	(245)
李密	(216)	李白	(251)
唐太宗	(218)	杜甫	(258)
武则天	(225)	李德裕	(260)

宋代篇

在众人的记忆中，可能宋朝能够让世人铭记的也就是几个懦弱无能的皇帝，要么不愿亲临前线，要么举家逃跑。但是好在，还有很多的精臣良将存在，爱喝醋但是更爱国家的寇准、号称包青天的包拯，主张变法的王安石，本领强、有远见的狄青，精忠报国的岳飞，一片丹心照汗青的文天祥，用不同的方式演绎了对祖国的忠心不二。

另外，毕昇发明了印刷术，让中华文明跻身世界前列；号称科学通才的沈括著就了科学巨著《梦溪笔谈》，被誉为是中国科学史上的里程碑，影响深远。

赵匡胤	(266)	毕昇	(292)
寇准	(272)	沈括	(295)
包拯	(279)	岳飞	(302)
狄青	(284)	文天祥	(312)
王安石	(288)		

辽金元夏篇

中国历史朝代的兴替总是不断地进行着，众多的少数民族在自己有才干的首领的带领下，开始反抗原来压迫自己的民族，翻身农奴把歌唱，实现了自己当家作主，并逐渐将权利扩大，鼎盛时期甚至统治了大半个中国。

女真勃兴于今黑龙江、松花江流域及长白山地区。1115年，女真领袖完颜阿骨打称帝建国，国号大金。金朝建立以后，展开了征辽、征宋的战争。金在与南宋、西夏并立期间，迫使西夏臣附、南宋屈辱求和，始终维持其霸主地位。

金末年，自然灾害较为严重，上京的繁荣成为过去。同时，蒙古大汗成吉思汗叛金自立，开始进攻金朝的北方，并迅速占领长城以北的广大地区，最终导致金朝的亡国。

阿保机	(328)	忽必烈	(378)
李元昊	(333)	郭守敬	(413)
完颜阿骨打	(343)	关汉卿	(423)
成吉思汗	(347)	黄道婆	(425)
耶律楚材	(363)	张士诚	(428)

明 朝 篇

有着诸多身份的朱元璋，饱尝了人间的冷暖，尽管书读得不多，却是确实天生的军事家。在元朝统治后期，在广大人民正处于水深火热的时候，在刘伯温、徐达、常遇春的辅佐之下，征战南北，最终建立了明朝，将百姓重新聚集在自己的旗帜之下，明朝统治开始了。

趁着国威，郑和率领船队七下西洋，创造了中国航海史上的神话。

到了明朝的中后期，已经脱去了明朝建国时候的繁华，开始了不温不火的统治时期。但是仍旧不乏亮点，海瑞、戚继光、史可法、张居正、袁崇焕、李时珍，都是响当当的名讳。尽管他们当中有些人虽然爱国，但是结局却十分悲惨，但是他们的光辉事迹却被一代又一代的世人流传。

明朝后期，人民向任何一个朝代的人一样生活在水深火热之中。哪里有压迫哪里就有反抗，农民举起反抗的大旗，李自成在短暂的时间内，赢得了众多百姓的支持，但是最终身陷囹圄，被敌人杀害。

朱元璋	(434)	李时珍	(474)
徐达	(444)	张居正	(477)
常遇春	(451)	戚继光	(486)
刘基	(456)	袁崇焕	(491)
郑和	(463)	史可法	(506)
海瑞	(468)	李自成	(520)

清 朝 篇

清朝于1644年入关，定都北京，逐渐完成了统一，建立了全国统一的政权。这一成就的取得，要归功于努尔哈赤、皇太极和多尔袞的统治，正是因为他们才使得清朝如此顺利的问鼎中原，成为中原的统治者。

清朝在历史上曾经出现过很多著名的明君。康熙、雍正、乾隆，缔造了“康乾盛世”的局面。刘墉、纪晓岚这些名臣因着自身的才华，也都名留青史。

但是清朝这个处在历史转换时期的朝代，注定要接受世人的白眼和谩骂。尽管有着号召世人睁眼看世界的林则徐和严复，终究没有挡住李鸿章、左宗棠、张之洞、曾国藩名义上变法但是实际是在维护封建统治的历史洪流。因为在他们背后还有一个更大的阻碍，就是慈禧太后。林则徐和严复启发了康有为和梁启超，依然被封建统治者的强大势力压迫掉了。虽然在这期间，国家有着懵懂的复苏迹象，比方说詹天佑率领工程师建立了我们自己的铁路，终究还是力量太过弱小，只能是挣扎，最终还是被淹没了。

努尔哈赤	(528)	龚自珍	(597)
皇太极	(542)	曾国藩	(602)
多尔袞	(555)	左宗棠	(605)
郑成功	(566)	李鸿章	(607)
康熙	(569)	慈禧太后	(619)
雍正	(574)	张之洞	(624)
乾隆	(580)	严复	(627)
刘墉	(585)	袁世凯	(630)
纪晓岚	(588)	康有为	(637)
林则徐	(592)	詹天佑	(648)

上古夏商篇

上古时代，整个世界处于蛮荒的状态，原始的人类祖先聚集在一起，钻木取火，茹毛饮血，繁衍了人类。洪水肆虐，野兽出没，人类呼唤圣主的出现。有着非凡绝伦的品质和才智的尧出现，治洪水、定历法，造福百姓。并且任人唯贤，让同样圣明有德的舜继承了皇位。舜执政，励精图治，减轻刑罚，明确群臣分工，百姓在此期间享受恩泽。而在巴蜀人民屡遭洪水迫害的时候，威望甚重的禹成功治理了水患，人民从此安享太平。

浩浩中华，正是在这样的圣主的统治之下，才使得民族文化这样的博大精深，民族气魄才这样的震人心扉。

尧 帝

尧,中国古代传说的圣王,《尚书》和《史记》都说他名叫放勋。后代又传说他号陶唐,姓伊祁氏,故亦称为唐尧。

相传尧父为帝喾,母为陈锋氏女。帝喾乃黄帝曾孙,在位70年,“日月所照,风雨所至,莫不从服”,卒后由尧之异母兄挚继位。挚在位9年,为政不善,而禅让于尧。

晋皇甫谧《帝王世纪》说:“尧都平阳,于《诗》为唐国。”以后历代有“尧都平阳”之说。平阳即今山西临汾市,《诗经》中所说的唐国即在山西境内。今临汾尚存始建于晋代的尧庙,以及唐代修筑的尧陵。

尧的品质和才智俱是非凡绝伦,“其仁如天,共知(智)如神。就之如日,望之如云。富而不骄,贵而不舒。”所以他即位以后,局面大变:举荐本族德才兼备的贤者,首先使族人能紧密团结,做到“九族既睦”;又考察百官的政绩,区分高下,奖善罚恶,使政务井然有序;同时注意协调各个邦族间的关系,教育老百姓和睦相处,因而“协和万邦,黎民于变时雍”,天下安宁,政治清明,世风祥和。

传说在尧的时代,首次制定了历法,这样,劳动人民就能够依时按节从事生产活动,不致耽误农时。汉民族是农业垦殖历史悠久的民族,对农时十分重视,故《尚书·尧典》对此有详细记载。

《尧典》上说,尧命令羲氏、和氏根据日月星辰的运行情况制定历法,然后颁布天下,使农业生产有所依循,叫“敬授民时”。他派羲仲住在东方海滨叫旸谷的地方,观察日出的情况,以昼夜平分的那天作为春分,并参考鸟星的位置来校正;派羲叔住在叫明都的地方,观察太阳由北向南移动的情况,以白昼时间最长的那天为夏至,并参考火星的位置来校正;派和仲住在西方叫昧谷的地方,观察日落的情况,以昼夜平分的那天作为秋分,并参考虚星的位置来校正;派和叔住在北方叫幽都的地方,观察太阳由南向北移动的情况,以白昼最



尧帝

短的那天作为冬至,并参考昴星的位置来校正。

二分、二至确定以后,尧决定以366日为一年,每三年置一闰月,用闰月调整历法和四季的关系,使每年的农时正确,不出差误。由此可知,古人将帝尧的时代视为农耕文化出现飞跃进步的时代。

尧的时代,又是传说中的洪水时期。“汤汤洪水方割,荡荡怀山襄陵,浩浩滔天”,水势浩大,奔腾呼啸,淹没山丘,冲向高冈,危害天下,民不安居。尧对此非常关切,征询四岳(四方诸侯之长)的意见,问谁可以治理水患,四岳推荐了鲧。尧觉得鲧这个人靠不住,经常违抗命令,还危害本族的利益,不适宜承担这项重要的工作。但是四岳坚持要让鲧试一试,说实在不行,再免去他的职务。于是尧任命鲧去治理水患。鲧治水9年,毫无功绩。这是关于尧的传说中,政治上的一次失误,类似的不足之处还有若干,总之尧的时代也不是尽善尽美,故又有舜继起的一番励精图治。

在诸子书中,还有关于帝尧武功的传说,文治和武功俱臻美备,方见得尧之所以为古昔圣王。《吕氏春秋·召类篇》说:“尧战于丹水之浦,以服南蛮。”曾讨伐过南方的帮族,并亲自出征作战。《淮南子·本经训》说:“逮至尧之时,十日并出,焦禾稼,杀草木,而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇,皆为民害。”尧派后羿将那些野兽杀死,并射落九日。据说人们对尧为民除害的举措十分感激,所以拥戴他为天子。羿射九日已是神话,不过其中称颂尧“兴利除害,伐乱禁暴”的意思,确实是推崇帝尧安邦治国有道,不但文治昌明,而且武功赫奕。

尧的传说最为人们称道的,是他不传子而传贤,禅位于舜,不以天子之位为私有。尧在位70年,感觉到有必要选择继任者。他早就认为自己的儿子丹朱凶顽不可用,因此与四岳商议,请他们推荐人选。四岳推荐了舜,说这个人很有孝行,家庭关系处理得十分妥善,并且能感化家人,使他们改恶从善。尧决定先考察一番,然后再行决定。

尧把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜,从两个女儿那里考察他的德行,看他是否能理好家政。舜和娥皇、女英住在洧水河边,依礼而行事,二女都对舜十分倾心,恪守妇道。

尧又派舜负责推行德教,舜便教导臣民以“五典”,即父义、母



后羿射日



娥皇、女英

慈、兄友、弟恭、子孝这五种美德指导自己的行为，臣民都乐意听从他的教诲，普遍依照“五典”行事。

尧又让舜总管百官，处理政务，百官都服从舜的指挥，百事振兴，无一荒废，并且显得井井有条，毫不紊乱。

尧还让舜在明堂的四门，负责接待四方前来朝见的诸侯。舜和诸侯们相处很好，也使诸侯们都和睦友好。远方来的诸侯宾客，都很敬重他。

最后，尧让舜独自去山麓的森林中，经受大自然的考验。舜在暴风雷雨中，能不迷失方向，依然行路，显示出很强的生活能力。

经过三年各种各样的考察，尧觉得舜这个人无论说话办事，都很成熟可靠，而且能够建树业绩，于是决定将帝位禅让于舜。他于正月上日（初一），在太庙举行禅位典礼，正式让舜接替自己，登上天子之位。尧退居避位，28年后

去世，“百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧”，人们对他的怀念之情甚为深挚。

在先秦时期，以儒家和墨家两个学派最有势力，号称“显学”，两家都以尧舜为号召。从那时起，尧就成为古昔圣王，既是伦理道德方面的理想人格，又是治国平天下的君主楷模。孔子说：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉。巍巍乎其有成功也，焕乎其有文章！”孔子对尧的赞美，随着儒家在中国文化传统中的地位渐趋重要，而日益深入人心。后来儒家即以“祖述尧舜，宪章文武”为标帜；到唐代韩愈以至于宋明理学，大倡“道统”之说，尧遂成为儒家精神上的始祖。在整个封建时代，从未有人怀疑过尧在历史上的存在和他的业绩。

舜 帝

舜,姚姓,名重华,历史上又称为虞舜。舜是黄帝的后代,自幼在历山(今址不确,一说即今山西永济县境内的中条山)一带以耕田打渔为生,因其勤劳智慧,孝名远播,深受当地人民爱戴。然而,舜的家世却非常不幸。母死父盲,继母又奸诈,异母弟名象,也常欺侮他。

舜帝是道德文化的鼻祖。《史记》所载:“天下明德,皆自虞舜始。”舜帝文化精神之魂可称为“德为先,重教化”,舜文化是由野蛮走向文明的历史转折时期的中华文化。以农耕文化为内涵的炎帝文化,以政体文化为内涵的黄帝文化,以道德文化为内涵的舜文化,共同构成了中华文化的三座里程碑。

舜,历来与尧并称,为传说中的圣王。舜之所以又称虞舜,据说是国号有虞,按先秦时代以国为氏的习惯,故称有虞氏。还传说舜出生于姚墟,故姓姚氏。但《史记》说舜是“冀州之人”,唐代张守节特别指出:“蒲州(古称蒲坂)河东县本属冀州。”似认为舜是河东县人。唐代蒲州河东县即今山西永济县,治所在今蒲州镇。

相传舜的家境清贫,故从事各种体力劳动,经历坎坷。他在历山耕耘种植,在雷泽(旧说即山东济阴境内的古雷夏泽)打渔,在黄河之滨制作陶器,在寿丘(今地不详)制作家用器物,还到负夏(今地不详)做过小本生意。总之,生计艰难,颠沛流离,为养家糊口而到处奔波。

相传舜在20岁的时候,名气就很大了,他是以孝行而闻名的。因为能对虐待、迫害他的父母坚守孝道,故在青年时代即为人称扬。过了十年,尧向四岳征询继任人选,四岳就推荐了舜。尧将两个女儿嫁给舜,以考察他的品行和能力。舜不但使二女与全家和睦相处,而且在各方面都表现出卓越的才干和高尚的人格力量。“舜耕历山,历山之人皆让畔;渔雷泽,雷泽之人皆让居”,只要是他劳作的地方,便兴起礼让的风尚;“陶河滨,河滨器皆不苦窳”,制作陶器,也能带动周围的人认真从事,精益求精



舜



精，杜绝粗制滥造。他到了哪里，人们都愿意追随，因而“一年而所居成聚（聚即村落），二年成邑，三年成都（四县为都）”。尧得知这些情况很高兴，赐予舜纻（细葛布衣）和琴，赐予牛羊，还为他修筑了仓房。

舜得到了这些赏赐，盲父和象很是眼热，他们想杀掉舜，霸占这些财物。盲父让舜修补仓房的屋顶，却在下面纵火焚烧仓房。舜靠两只斗笠作翼，从房上跳下，幸免于难。又一次，盲父令他挖井，并趁他在井下之机，和象一起用土把井填上了。他们以为这次舜必死无疑，就开始高高兴兴地瓜分舜的遗产：象霸占了舜的琴、屋和娇妻（即尧的两个女儿），盲父与继母则抢走了舜的牛羊和粮食。然而，正当象安坐在舜的屋中弹琴时，舜却意外地出现在他面前——原来，聪明的舜在挖井时就已在井旁开了一个出口，当盲父和象下毒手时，他便从旁边的出口逃生了。象见舜还活着，吓得面如土色，双手僵在琴弦上，磕磕巴巴地说：“哥……哥，我一直都……都……都很想念你。”舜明知是假，却仍笑着安慰象，并一如既往地孝敬父母，爱护弟弟。

后来尧让舜参预政事，管理百官，接待宾客，经受各种磨炼。舜不但将政事处理得井井有条，而且在用人方面有所改进。尧未能起用的“八元”、“八恺”，早有贤名，舜使“八恺”管土地，使“八元”管教化；还有“四凶族”，即帝鸿氏的不才子浑敦、少皞氏的不才子穷奇、颛顼氏的不才子檮杌、缙云氏的不才子饕餮，虽然恶名昭彰，但尧未能处置，舜将“四凶族”流放到边远荒蛮之地。这些措施的落实，显示出舜的治国方略和政治才干。

经过多方考验，舜终于得到尧的认可。选择吉日，举行大典，尧禅位于舜，《尚书》中称为舜“受终于文祖”。又传说是舜代替尧摄行天子之政，虽有天子之权，而无天子之号。

舜执政以后，传说有一系列的重大政治行动，一派励精图治的气象。他重新修订历法，又举行祭祀上帝、祭祀天地四时、祭祀山川群神的大典；还把诸侯的信圭收集起来，再择定吉日，召见各地诸侯君长，举行隆重的典礼，重新颁发信圭。他即位的当年，就到各地巡守，祭祀名山，召见诸侯，考察民情；还规定以后五年巡守一次，考察诸侯的政绩，明定赏罚，可见舜注意与地方的联系，加强了对地方的统治。

传说中舜的治国方略还有一项是“象以典刑，流宥五刑”，在器物上画出五种刑罚的形状，起警戒作用；用流放的办法代替肉刑，以示宽大。但又设鞭刑、扑刑、赎刑，特别是对不肯悔改的罪犯严加惩治。舜把共工流放到幽州，把欢兜流放到崇山，把三苗驱逐到三危，把治水无功的鲧流放到羽山，坏人受到惩处，天下人心悦诚服。

按《史记》所载传说，舜摄政28年，尧才去世。舜于三年的丧事完毕之后，便让位给尧的儿子丹朱，自己退避到南河之南。但是，天下诸侯都去朝见舜，却不理会丹朱；打官司的人也都告状到舜那里，民间编了许多歌谣颂扬舜，都不把丹

朱放在眼里。舜觉得人心所向,天意所归,无法推卸,遂回到都城登上天子之位。不过,传说中舜的都城与尧的都城不在一个地方。据唐代孔颖达《毛诗正义》引皇甫谧所说:“舜所营都,或云蒲坂。”蒲坂在唐代是河东县,即今山西永济县。

尧死以后,舜在政治上又有一番大的兴革。原已举用的禹、皋陶、契、弃、伯夷、夔、龙、垂、益等人,职责都不明确,此时舜命禹担任司空,治理水土;命弃担任后稷,掌管农业;命契担任司徒,推行教化;命皋陶担任“士”,执掌刑法;命垂担任“共工”,掌管百工;命益担任“虞”,掌管山林;命伯夷担任“秩宗”,主持礼仪;命夔为乐官,掌管音乐和教育;命龙担任“纳言”,负责发布命令,收集意见。还规定三年考察一次政绩,由考察三次的结果决定提升或罢免。通过这样的整顿,“庶绩咸熙”,各项工作都出现了新面貌。上述这些人都建立了辉煌的业绩,而其中禹的成就最大,他尽心治理水患,身为表率,凿山通泽,疏导河流,终于制伏了洪水,使天下人民安居乐业。当此之时,“四海之内咸戴帝舜之功”,“天下明德皆自虞帝始”,呈现出前所未有的清平局面。

舜在年老的时候,认为自己的儿子商均不肖,就确定了威望最高的禹为继任者,并由禹来摄行政事。故舜与尧一样,都是禅位让贤的圣王。据说舜在尧死之后,在位39年,到南方巡守时,死于苍梧之野,葬于江南九嶷山,称为“零陵”。

舜与尧一样,同是先秦时期儒墨两家推崇的古昔圣王。而舜对于儒家,又有特别的意义。儒家的学说重视孝道,舜的传说也是以孝著称,所以他的人格形象正好作为儒家伦理学说的典范。孟子继孔子之后对儒学的发展有巨大贡献,他极力推崇舜的孝行,而且倡导人们努力向舜看齐,做舜那样的孝子。他说:“舜,人也;我,亦人也。舜为法于天下,可传于后世,我由(犹)未免为乡人也,是则可忧也。忧之如何?如舜而已矣。”他甚至设想,舜为天子,而盲父杀人被捕,舜虽不会利用权力破坏刑律而将其赦免,但一定到监狱里偷偷地把父亲背出来,一起逃到海滨,过无忧无虑的日子,为了共享天伦之乐而忘掉天子的地位。由于儒家的宣传,有关舜的传说事迹在中国传统文化中有着极深刻的影响。

现在学术界普遍认为,尧、舜、禹禅让的故事,确实反映了原始社会末期的情况,虽为传说,但自有其历史价值。有的学者特别指出,舜任命“八元”、“八恺”和皋陶等人,各有执掌,反映出部落联盟议事会已经开始蜕变为贵族的议事机构。



舜帝陵内的舜帝雕塑