

書叢作勞學中

去藍編繩紙

册下

編明何

行發館印書務商

書叢作勞學中
法籃編繩紙

冊下

編齋明何

行發館書印務商

中華民國一十五年九月初版

(32220-10)

中學勞作叢書 繩編籃法二冊

每部實價國幣肆角伍分
外埠酌加運費

編纂者

發行人

王

路

齋

徐

* 有 所 權 版 *

印 刷 所 商 务 仁 書 館
發 行 所 商 务 上 海 及 各 埠
印 刷 所 商 务 上 海 及 各 埠
印 刷 所 商 务 上 海 及 各 埠

(本書校對者
丁袁秉美)

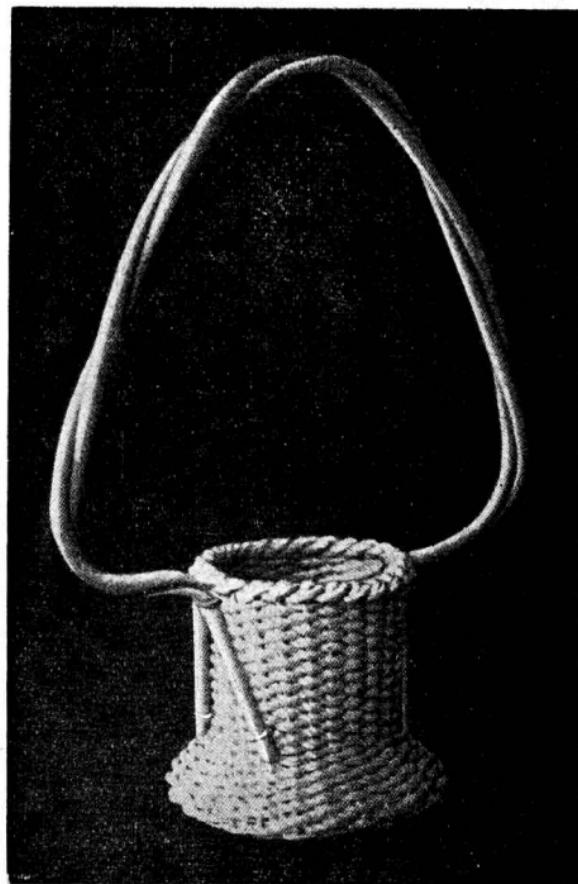
下冊

一 初學者簡易製籃法

你要第一次做一個完美的籃就做一個很簡單的像第一圖的那樣，依照下面的教授法，一步一步的做下去。要使編織緊湊在一起，金屬線均勻的配布着，宜常把你手工回顧回顧，好讓自己知道有沒有編錯。初學者最普通的錯誤，是在做單編法的時候以一上一下地穿過兩根金屬線來代替一根了，須知這樣會把輪流編織弄毀了的，像這樣的錯誤，逾被發現得早，拆下來重做的事便愈少，所以這便是要你常常察看你的手工的原故了。

必需的材料

七十八號的金屬線十二根。



第一圖 初學者的簡易籃

直徑八分之一英寸的繩子二束。
鉛絲。

十五號的金屬線兩根。

包裹做籃所用的金屬線與繩色相同的綢紙。

做柄所用的綢紙（對照的顏色）

膠、漿糊。

透明琥珀色封蠟油漆。

廣 裹

基底的直徑四又八分之三英寸。

頂端的直徑三又四分之一英寸。

籃之高度四英寸。

柄之高度十二英寸。

用四分之三英寸闊的綢紙條將十二根七十八號的金屬線包裹起來(Gen. Instr. No. 106)將它們六根一組分爲兩組。將一組均勻地放在你面前的平面上，把另一組十字形的交叉在當中。

用十五英寸長的鉛絲，先放在下面一組的底下彎到右手一組的上面來，再彎到其次一組的

底下去，繼續這樣環繞兩次像上冊中第五節上『金屬線結牢在一起做基底法』裏所述的一樣。你現在用左手將中央牢牢的按住，兩根一組和單獨的均勻的將金屬線分開並且將它們由側面彎曲過來。（參看上冊第五節『金屬線分開法』）

做這樣的籃子每次進行祇用六根金屬線。這些金屬線中央都是分離得很遠的，用直徑八分之一英寸的繩子開始編織。做一隻較大的東西要用更多的金屬線時，那末最初的幾排一定要用直徑十六分之一的繩子織。（參看上冊第二節「材料與用具」下的「綴紙繩」）把繩頭向上插在兩根單獨的金屬線之間，向右邊用單織法，在獨根的金屬線底下，一上一下，繼續輪流的編織許多排，和有六根金屬線的籃子原有的組數一樣。（參看上冊第六節編底法）

把所有金屬線分做單獨的，並使成爲一個偶數，在左邊的間隔裏將金屬線直接的剪短，那末編織的排列不致錯落，（上冊第八圖）並將所有的金屬線等距離整理好，繼續用單織法一上一下編下去，直到基底的直徑有四又八分之三英寸的時候爲止。從中央將鉛絲剪斷取出，並且從中央將繩頭留四分之一英寸剪斷，上少許的膠，把它塞進編織裏去。

第二步便是把金屬線扭直。做這件事隨你用小鉗或是用手指，不過要當心彎曲每根金屬線時務使它和中心的距離相等，那末周圍纔會成個正圓形。（上冊第十三圖）現在用一只通常大小的酒杯放在基底的中央，離基底一又四分之一英寸，用小鉗將金屬線向外扭彎（上冊第十四B圖）將金屬線向基底傾斜，因此讓「C」部的彎曲靠近杯子，並使末端直立。繼續在傾斜的金屬線上編織，再沿着直邊，那酒杯會幫助籃的形體正確，當周圍，從基底量起有四英寸高的時候，外加三根股繩，做四股邊的裝飾。上冊第十一節之（2）上已有詳細的說明。

柄子——做柄子用十五號的金屬線每根剪成二十八英寸長，每根金屬線分別的用一又二分之一寬的綢紙條包裹，最後四分之三英寸寬的一條將它們包光。柄子應該大約四分之一英寸厚。

用一四分之一英寸闊的綢紙條和用在柄子金屬線上的顏色相同的包裹一根二十二英寸長的鉛絲。將每根提柄金屬線的一端向下相距約二英寸放在籃子的邊上，用三英寸長包裹的鉛絲，將這些金屬線和籃子的金屬線縛緊，將這鉛絲放在提柄金屬線上，向上約半英寸的地方，再把

這鉛絲頭穿進織物裏去，繞過籃子的金屬線，然後在內部將它們在一起扭緊。正好齊着邊口的下部，將兩根柄子的金屬線合併在一起，再將它們像扣末端一樣的緊縛在籃子上去。把這兩根提柄纏繞起來，把另外兩個末端緊縛在籃子對面的邊上，縛法與前同，將金屬線扭彎如圖形所示的那樣。

將這籃子上兩層透明的琥珀封臘漆。（參看上冊第十三節「裝飾法。」）

二 網狀細工製籃法

必需的材料（第二圖）

第七十八號的金屬線二十根。

十五號做柄的金屬線三根。

鉛絲。

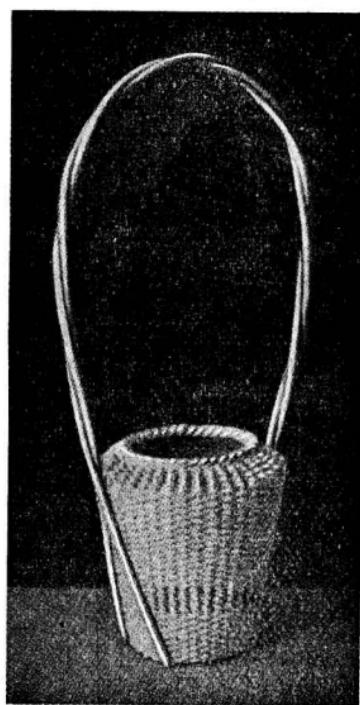
直徑十六分之一的繩子一束。

直徑八分之一英寸的繩子三束。

一褶和繩色相同的綢紙。

一管 Dennison 的膠。

透明的琥珀封臘油漆。



第二圖 網狀細工籃

廣袤

基底的直徑三又二分之一英寸。

籃子的高度（柄子不在內）六又四分之一英寸。

頂口直徑三又二分之一英寸。

柄之高度從基底起十八英寸。

用四分之三闊與繩色相同的繡紙包裹二十根七十八號的金屬線。

將金屬線十根一組分爲二組；將它們放在平面上，在中央交叉着成九十度角，在中心將兩組縛緊在一起，如上冊第四圖（『金屬線結牢在一起做基底法』裏所述的一樣。現在將金屬線向一邊橫彎，將它們分爲兩根一組和兩根單獨的金屬線。（上冊第五圖金屬線分開法。）

在開始編織的時候，把一股直徑十六分之一英寸繩頭向上放在兩根單獨的金屬線之間，緊靠着中心暫時留二英寸的繩頭鬆散着，然後向右邊編織。先放在單獨的金屬線底下，再彎到次一組的上面來，再彎到次一組的底下去，繼續這樣環繞着單獨的金屬線一上一下的編織。記住把繩

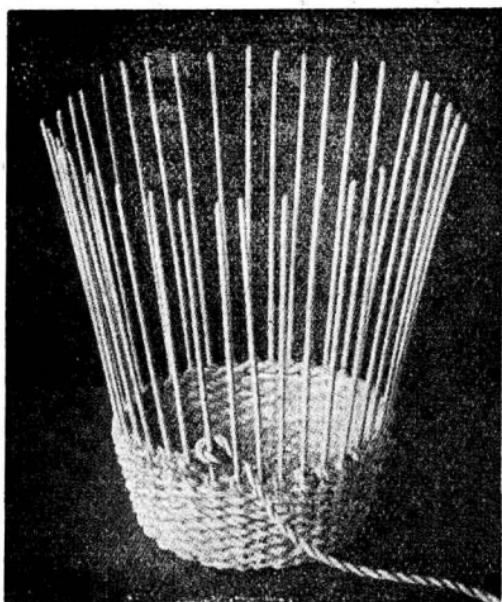
子向中心擠緊，編織纔牢固。繼續這法子編二十排（每面十排）在第二十排臨了的時候，把直徑十六分之一英寸的繩子剪斷，留下一個二英寸的準備的繩頭在兩根單獨的金屬線的中間。

把所有的金屬線分開來成一根一根單獨的再將它們排列做相等的距離分開着，將一股直徑八分之一英寸的繩子（繩頭向上）插在和直徑十六分之一英寸的繩頭同在一個間隔裏，用單織法一上一下的編一圈，直到編織不像以前那樣的錯列的時候為止，在遇到這樣情形，把有繩子不對的一根左邊的金屬線剪斷（參看上冊第九節金屬線增加截短接長法）再將金屬線均勻的整理好，如前的繼續編織下去，直到基底直徑三又二分之一英寸。不要把繩子剪斷，從中心把鉛絲取出。

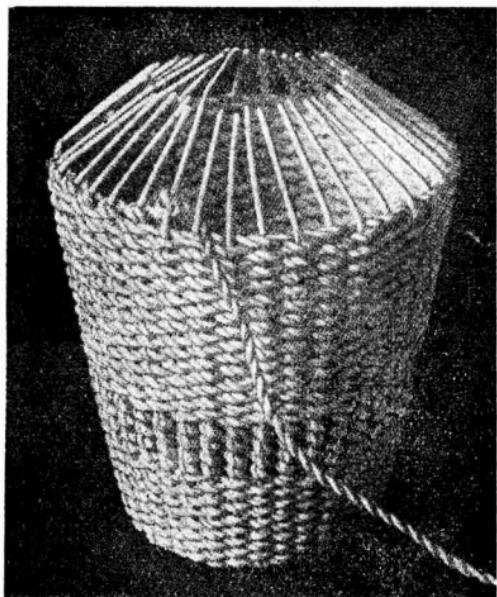
現在基底已達到所需要的大小了，將金屬線向上彎曲，微微的張開，把周圍調度好，把金屬線扭彎隨你可以用小鉗或手指（參看上冊第七節金屬線彎曲法。）用單織法繼續編織，約達一又四分之三英寸高或十五排時，要保持排列緊擠在一起，把金屬線均勻的分開並且向外微微的傾斜。用繩子在每根金屬線的背後一繞，編四排網狀的編織（參看第四十二頁環編或網狀編法。）

(第三圖。)

然後再繼續單編法至三英寸高或三十排，編織的最上的一排應該現在量一量約十九英寸的周圍。現在把所有的金屬線向中心彎曲，成爲一種向上的傾斜，織四排網狀細工和先前一樣的在這傾斜的金屬線上（第四圖）然後再兩排單編最後做一道四股的邊緣。（參看第五十五



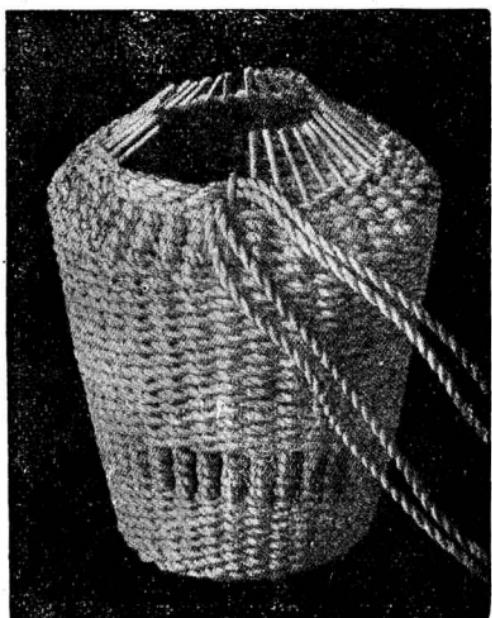
第三圖



第四圖

頁）（第五圖。）金屬線會很緊密的，不過假如股繩是很均勻而整潔的處理，將金屬線截短，近編織四分之一英寸一個非常好看的邊就完了。

柄子——用兩根十五號全長的金屬線，和兩根外加的十英寸長的金屬線，將每根全長的金屬線分別的用一又四分之三英寸闊的纜紙條重複的包裹起來，在頂頭剩三英寸的時候，把一根十英寸長的十五號金屬線同這較長的金屬線合併在一起，將它也包裹在裏面去，用這樣的方法這根金屬線就會接長了七英寸了。再將每根金屬線兩三次的緊緊地包裹起來（常常同一方向的）用四分之三英寸闊的單纜紙條包裹，直到他們的直徑是四分之一英寸，外面的包裹是很平滑的。



第五圖

將一根二十四英寸長的鉛絲用一四分之一英寸闊的和繩色相同的綢紙包裹起來，並將它截短成四英寸長的六根。（在包裹鉛絲的時候不要將鉛絲截斷，等將它包完之後鉛絲沉重使金屬線更便於使用。）

將兩做柄的金屬線放在籃子的側面上，甚至同基底接着。它們是二英寸半的距離着，每一根，在基底上半英寸的地方，用包裹的鉛絲將它縛緊，把鉛絲放在柄子和末端上穿過織物繞過籃子的金屬線到籃子的內部，將金屬線緊緊地扭起來，將末端剪斷再將這扭過的鉛絲向下壓平，將兩根柄子的金屬線交叉起來，自頂端成一個勻稱的距離用鉛絲在網狀編織第組開始的地方把它們緊緊地縛起來，現在將兩根金屬線纏繞並且將它們一起縛在籃子的對面的一邊上，然後將每根頂端分開地接着基底正和在開始時的一樣。（第三十二圖。）

用透明的琥珀（或顏色的）封臘油漆在柄子上和籃子的外部塗上兩層。（參看第六十四頁裝飾法。）

三 玻璃底櫈圖案橢圓盤製法

必需的材料（第六圖。）

十六分之一英寸的紙繩二束。

八分之一英寸的紙繩十束。

十五號金屬線三打。

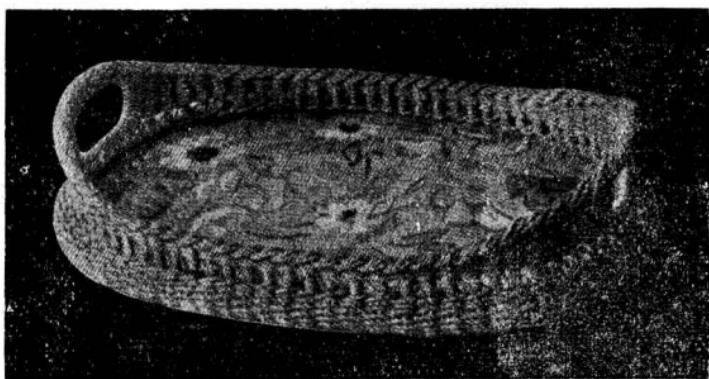
鉛絲。

底盤樣大小的硬紙片一塊。

底盤樣大小的明亮玻璃一塊。

印花綢紙。

膠布捲。



第六圖 橢圓盤

和紙繩同色的繡紙。

漿糊。

膠。

廣袤（尺寸大小）

底盤，寬十二英寸半，長十九英寸。

脊骨，長九英寸半，寬一英寸半。

兩頭高度，四英寸。

兩旁高度，二英寸半。

底盤——要做玻璃底盤下襯印花繡紙的橢圓盤，最先是編已空下大小的底盤。十二英寸半寬，十九英寸長的底盤，就要用十五號金屬線做脊骨（參看橢圓底條）。選一片和底盤大小相合的玻璃。這樣的玻璃，凡鏡框店裏，大概都有現成的買，不然，也可以定割。玻璃選定，再剪一塊和玻璃同樣大的厚紙板。把紙板的一面，塗滿漿糊，用大刷帚把漿糊刷平。把印花繡紙的反面，貼在紙板上，