

中国新锐艺术家

CHINA CUTTING-EDGE ARTISTS

系列丛书

学院新写实 I 罗敏



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位
主编：李抗

目前看到的新锐艺术家作品中所展现的青春残酷、卡通、学院新写实等等艺术风格,都只能算是当代多元化艺术创作领域的冰山一角。在这个新世纪里,新锐艺术家将不可或缺地成为21世纪艺术领域内的重要组成部分。当然,最权威的美术史是靠后人评定的。我们目前能做的就是把这个时代的新锐艺术家做出多元的、精彩的呈现。

——李 抗

图书在版编目(CIP)数据

中国新锐艺术家. 学院新写实. 1 / 李抗主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5398-2159-7

I. 中… II. 李… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 ②油画—作品集—中国—现代 IV. J121 J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第221467号

策划编辑: 张李松

责任编辑: 陈 涛 张李松

责任校对: 司开江

中国新锐艺术家系列丛书 学院新写实 I

主 编: 李 抗

学术顾问: 冷 军 江宏伟 杭春晓

摄 影: 王显东

设 计: 王显东 杨 慧

编 委: 赵 虎 刘运峰 刘和平 陈世长

网络支持: 爱艺术网 <http://www.iart8.com>

媒体支持: 《江苏画刊》 嘉德在线

出版发行: 安徽美术出版社 (合肥市政务文

化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 合肥万户精艺印刷有限公司

版 次: 2009年12月第1版

2009年12月第1次印刷

开 本: 20开

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5398-2159-7

定 价: 120.00元/套 (共十册)



罗 敏

2004年毕业于江汉大学艺术学院美术教育（本科）。
2006年毕业于广州美术学院油画系高修班。

2006年赴俄罗斯写生的《圣彼得堡风景》系列作品参加武汉市荣宝斋邀请展，作品均被私人收藏。作品《自画像》系列之一参加台湾艺术家自画像展；《自画像》系列之二、三均参加艺术北京画廊博览会展览。

2007年《圣彼得堡风景之三》在湖北省美术家协会成立50周年展获铜奖；台湾八大画廊邀请参加新疆写生作品，《塔什库尔干风景》系列在上海参加巡展。

作品《自画像系列》、《中国结》在广州美术学院美术馆展出并被私人收藏；作品《自画像》参加2006—2007台湾国际艺术博览会展览。

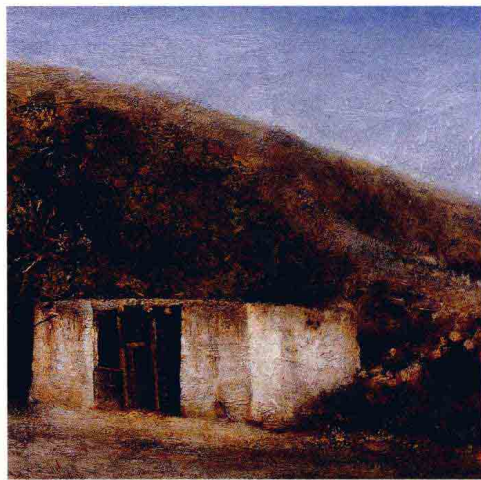
序 · 冷 军

写实绘画属于具象艺术！这是从绘画的艺术形态方面来分类的。艺术家通过观察、思索……经历自身的感受，对自然界物象进行描摹从而再现物象。这类艺术作品吻合物象的视觉经验，相对通俗易懂，能为观者提供感官上的审美享受。在快节奏的社会和生活中，能有这么多的艺术家，像这一代艺术家这样投入、沉浸、潜心提炼、磨砺这成功的画种，可见这写实绘画的艺术魅力是相当不可抗拒的！回归传统、提炼精髓、开阔视角……我相信这批年轻人不断的历练成长，将会给中国画坛带来新的希望！

“照相机”和“摄影术”的出现，一度使人们对写实绘画的功用产生过怀疑，但是写实绘画艺术依然无法被其代替，仍然历久弥新，大放异彩。我想这相当有力地说明了写实绘画艺术不是照相机、摄影机的语言能代替得了的！

自西方油画这种艺术语言产生、流传至今，多少艺术大师、巨匠、艺术史上的不朽名作流派纷呈、多姿多彩！这也为以“学习能力极强”见长的国人提供了极好的学习资源！现当代青年将传统写实艺术样式和现代艺术观念相互渗透，从全新的角度诠释和表达了写实绘画在现当代的表象和样式，令人耳

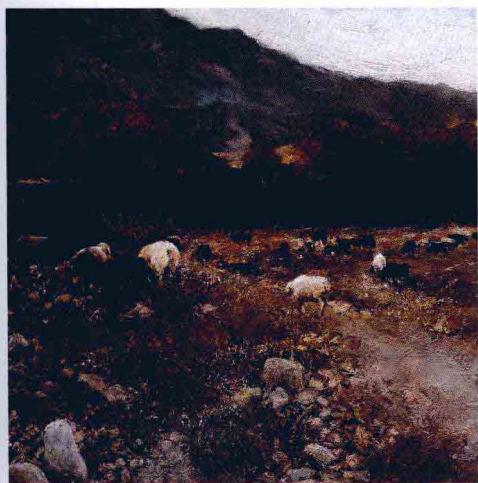
罗敏自述 · 罗 敏



比较疯狂地迷恋传统技法和审美是那年在俄罗斯的几个美术馆里看到那些18、19世纪的油画原作藏品时萌生的，自此一发不可收拾……其实那些让我驻足、痴迷的一幅幅作品大多只是些当时的无名之作！但我在画前根本无法挪开步子，睁大眼睛一点点地接近画面，沉浸其中……直到展馆的管理员耐不住走过来轻声提醒，示意我与画面要保持一定距

离，我才意识到我的脸就快要贴上去……接下去的写生大多是风景，那些观后感——积淀的情绪都毫无掩饰地到我的风景里了！

风景里的记忆是零星斑驳的，我对眼前风景的主观感受和情绪都会在画面里点滴的笔迹、色块、线条、光影等等中得到全面阐述！不是太多地去想可以或者我要塑造什么，而



只是更多地在想要阐述！想要把这些风景用我的方式记录在画布上，大概像写日记一样吧！记录而已！不是很需要言辞的修饰，只是下意识地用我最喜欢的语言作最真挚的陈述！我所顶礼膜拜的古典油画语言自然就成为我陈述的最佳方式！我用这样的方式尽我所能地，真真切切地述说！





意大利古罗马废墟之三（局部）

意大利古罗马废墟之三 30cm×60cm 2007年

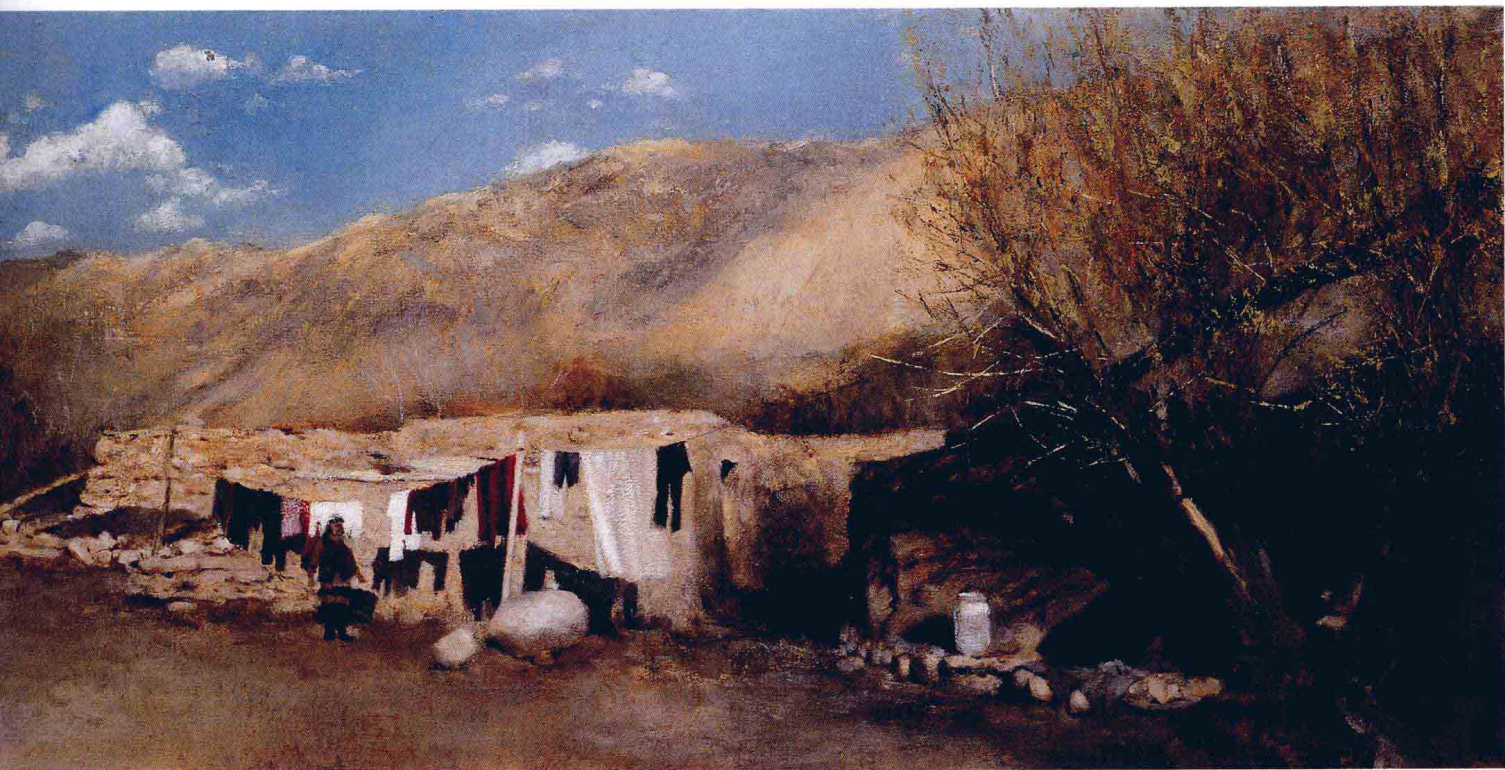




意大利古罗马废墟之一（局部）

意大利古罗马废墟之一 30cm×60cm 2007年





塔什库尔干风景之六（局部）

塔什库尔干风景之六 30cm×60cm 2007年



▲
塔什库干风景之四 30cm×60cm 2007年



塔什库尔干风景之五 30cm×60cm 2007年





圣彼得堡风景之三（局部）

圣彼得堡风景之三 30cm × 60cm 2007年



塔什库尔干风景之三 30cm×60cm 2007年