



中国传媒大学
Communication University Of China

传媒专业育人理念 研究与创新

CHUANMEI ZHUANYE YUREN LINIAN
YANJIU YU CHUANGXIN

胡芳 主编 傅楠 副主编

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

传媒专业育人 理念研究与创新

胡 芳 主 编
傅 楠 副主编

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

传媒专业育人理念研究与创新 / 胡芳主编. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5043 - 5907 - 0

I. 传… II. 胡… III. 传播媒介—教学研究—电视大学
IV. G206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 145452 号

传媒专业育人理念研究与创新

胡 芳 主 编

傅 楠 副主编

责任编辑 阎维峰

封面设计 丁 琳

责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 292 (千) 字

印 张 16

版 次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-5907-0

定 价 29.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序 言

田维义

中国传媒大学作为传媒高等人才培养的摇篮，五十年来为中国传媒事业的发展培养了数以万计的优秀人才。在信息社会和知识经济时代，通信和数字技术的飞速发展和进步给传媒事业带来了跨越式的发展，也给传媒高等教育提出了新的课题。

如何深化教学改革，如何创新育人理念和人才培养模式，如何培养出符合时代进步的需求、符合事业发展的需求、符合于国家在国际传播中综合实力竞争需求的优秀传媒人才，是每一个传媒教育工作者都应该思考的问题，也是传媒教育者应当承担的历史重任。

这些年来，中国传媒大学电视与新闻学院的师生们，以开拓创新的意识积极面对机遇和挑战，以实践学校“校园大课堂、传媒大舞台”的育人模式为前提，通过理论研究和深入实践，不断创新“以学生为本”的育人理念在思想政治教育 and 传媒专业教育相互融合过程中的实践，走出了符合学校和学院特色的育人道路，为学生的成长和成才提供了一个视野更广阔的发展平台。

胡芳同志在中国传媒大学从教三十年来，长期在学生培养、教学管理、基层党建等人才培养岗位上辛勤工作，她注重教学改革和传媒人才培养理念的创新和实践探索，主持了多项大学生思想教育课题和教改项目，取得了积极的成效，这本书是胡芳同志主持的科研课题《育人为本 德育为先——“以学生为本”育人理念的理论与实践创新》的结项成果。

在“育人理念创新篇”和“德育建设研究篇”中，读者可以看到各位一线的专业教师、班主任、辅导员如何在学生管理、思想政治教育、德育素养培育等方面开展理论研



究、实践探索和开拓创新。字里行间，可以感受到各位老师为了提高教育、管理和服务的质量和水平，在实践工作中探索创新了大量的新方法和新思路，极大地拓宽了思想政治教育和德育建设的工作空间。

同时，这本书也展示了大学生们作为学校深化教育改革，创新育人理念进程中的主体和受益者，在参加国家西部支教计划、参与抗震英模报告团的工作、在奥运摄影班学习实践、担任大冬会专业志愿者等社会实践活动中的收获和感悟，从不同的侧面体现出人才培养理念创新给大学生的成长与成才创造的良好机遇和育人氛围。从同学们在学院组织的假期社会实践调查报告中的优秀作品里，我们可以看到同学们的视野已经关注到了社会的方方面面，这种社会实践的经历养成了同学们严谨务实、脚踏实地的科学态度，也增强了同学们的职业道德和社会责任感。

可以看出，这本书是中国传媒大学来自学生教育、师资队伍管理、基层党建和教学科研第一线的传媒教育工作者们多年来在大学生培养和教育工作中的思想结晶，既包括理论研究的真知灼见，也包含实践领域的丰硕成果，由此可知本书成书的不易和带给读者们阅读的分量。

今年是中国传媒大学建校五十五周年，胡芳同志的这本书既可以看作是高校德育工作者们对人才培养理念创新研究做出的积极努力，也可以作为对传媒高等教育事业未来发展的展望。相信通过传媒教育工作者们的不懈探索和积极努力，传媒高等教育和人才培养的改革和创新进程将不断深入，并实现跨越式的发展。

是为序。

田维义

中国传媒大学 党委副书记

目 录

序 言	田维义 (1)
-----------	---------

育人理念创新篇

探索多层次、全方位、多角度的思想政治

教育新模式	胡芳 (3)
-------------	--------

以五位一体的思想工作模式推进高校

人才培养质量的提高	胡芳 傅楠 (13)
-----------------	------------

加强师资队伍建设 筑牢教育发展基石 ... 葛娜 孙烨 (21)

试论科学发展观指导下的高校学生工作

.....	姜鹏 王淑娟 (27)
-------	-------------

坚持“以学生为本”的育人理念, 构建

学生发展主题教育体系	铁俊 (33)
------------------	---------

高校辅导员工作如何实现“以学生为本”的

育人理念	汪立宝 (38)
------------	----------

以塑造学生创新人格推进和谐校园建设

.....	胡芳 傅楠 (44)
-------	------------

高校心理咨询专业化建设的思索与展望

.....	姜鹏 刘鑫 (49)
-------	------------

以中国传媒大学学生为例谈大学生心理

健康教育设想	冷爽 (54)
--------------	---------

人的主体性原则在研究生班级管理中的

优势	田维钢 (60)
----------	----------

艺术类专业新生班级文化建设研究

.....	李智 吴泳毅 (65)
-------	-------------

团体辅导在毕业教育环节的实践和收获 傅楠 (72)

论学校特色教育资源在高校思想政治

理论课建设中的作用	郭杨 (80)
-----------------	---------



德育建设研究篇

- 以科学发展观指导和创新党校分校培训工作 胡芳 傅楠 (87)
- 新媒体背景下高校德育工作探析 程素琴 (94)
- 育人为本 德育为先 周文 (104)
- 浅论如何培育与引导传媒学子的主流价值观 戴楠 (109)
- 探索加强大学生理想信念教育的有效途径 傅楠 葛娜 (116)
- 关于辅导员在大学德育工作中如何发挥作用的思考 邵瑜 (121)
- 浅谈高校辅导员的必备素质 赵希婧 (128)
- 军训教育:大学生思想政治教育的新载体 郭杨 (135)
- 艺术教育中的德育 于然 (142)

社会实践成果篇

脚踏大地,仰望星空

- 从支教思考当代大学生的价值 谢希瑶 (155)
- 大学生短期支教效果调查
- 以西部阳光行动为例 郑蕴彤 (159)
- 浅谈当代大学生责任感的培养与塑造 甘露 (169)
- 学生干部工作面面观 杨浪 (177)
- 抓好“三创新、三贴近” 实现奥运摄影班专项培养工作
- 科学发展 付海钰 (184)
- 以理论带实践 以实践促发展
- 记 2009 哈尔滨第 24 届世界大冬会传媒大学志愿者团队始末
- 曲艺 (188)
- Web2.0 时代网络舆情互动平台构建初探 王娜 翁瑞雯 (192)
- 新传媒时代下的公益广告生态调查报告 傅怡南 (205)
- 关于当代大学生的综合素质调查报告
- 分析问题 找出方法 陈卓 (212)
- 关于淮北市环境建设和保护问题的调查 王璐 (218)
- 2009 年春节后部分返粤农民工就业情况调查 黄路凌 (226)
- 关于北京“798 艺术区”区域综合发展的调查报告 许怡 张楠 (233)
- 后 记 (246)

陈卓

育人理念创新篇

探索多层面、全方位、多角度的 思想政治教育新模式

胡 芳

【摘 要】 电视与新闻学院在注重学生的差异性、突出学生的主体性、发挥学生的能动性前提下,重视队伍建设、制度建设和班级建设,将专业教育与思想政治教育充分融合,努力探索多角度、多层面、全方位的思想教育新模式,以推动大学生思想政治教育工作的创新。

【关键词】 队伍建设 制度建设 班级建设

电视与新闻学院党总支一直以来注重掌握正确的舆论导向,将思想道德素质的培养,贯穿于学院各项工作的始终。通过入学教育、专业学习、班级活动、社会实践、就业指导,努力营造有利于大学生健康成长的积极氛围,多层面展开全方位、多角度的大学生思想工作,引导学生关心国际国内时事,重视学习党的方针政策,关注国家的命运和传媒事业的发展,并积极参与学校的各项重大活动,关心学校的改革和传媒领域的变化,增强新世纪青年的使命感、责任意识和辨别是非的能力。党总支还努力探索将思想教育与专业教育密切结合的工作模式,延伸德育教育的空间,充分利用媒体传播的优势,指导学生在社会实践和学生社团活动中培养良好的思想素质与职业道德。

电视与新闻学院近些年来在校生的规模一直保持在两千人左右,是学校学生人数比较多的几个学院之一。学生的来源分为艺术类和普招类两大类,办学层次也不同(包括博士、硕士、MFA、双学位、本科、专续本、成人教育本科等多种层次),人才培养和社会需求的主要目标是从事媒体传播工作。培养的各个层次的毕业生走上社会之后所从事的职业,都承载着把握正确舆论导向、传播先进文化理念的重要责任和历史使命。

在我国高等教育实现从精英教育向大众教育转型与过程中,改革和创新大学生思想工作的工作模式和思路,是实现人才强国战略的重要举措。

因此,电视与新闻学院把工作目标确定为:通过探索多角度、多层面、全方位、立体式的思想政治教育新模式,把德育工作与专业教育紧密结合,在专



业教育中融入深入细致、特色鲜明的思想教育,拓展德育工作的空间,营造有利于大学生身心健康、培养良好政治素养的成长氛围,为党和国家新闻传播事业的发展造就德才兼备的骨干力量和优秀人才。

为实现以上目标,结合电视与新闻学院的情况和特点,学院从以下三个方面入手开展工作:

一、抓好三项建设

1. 队伍建设

队伍建设是加强大学生德育工作的重中之重,大学生思想教育这个工作群体至少包括七个层面,即班主任、辅导员、学生干部、学生党员、专业教师、校友学长、学生家长。这其中,学生干部和党员承担着传递信息、影响学生群体的职责。加强队伍建设的意义就在于明确这七类人群担当的任务和职责,为他们打造工作平台,强化工作效果。

(1) 班主任

既是大学生的学业导师,又是班级这个集体的领导者。同时,对于离开父母、走入大学这个社会化大家庭的学生们来说,班主任还担当着家长的角色。在帮助学生制订人生规划、指导专业学习等各方面都有帮助和引领的责任。因此,学院在班主任选派上有严格的标准,既要精力充沛,又必须认真敬业、乐于奉献。本科班选取同专业教研室主任、骨干教师或党务、教学和学生管理工作担任,而研究生、双学位、续本和成人教育本科由于班内学生的构成情况比较复杂,在年龄、受教育背景和家庭环境等方面存在着很多差异,因此,以选取经验丰富的管理干部为主。学院对班主任制定了严格的考核制度,要求班主任通过谈心、帮助学生们制订职业生涯规划 and 每个学期的学习计划及努力的目标、每两周开一次班会、每学期至少开展两次以上的班级特色活动,并根据学校阶段性的工作要求向班主任下发工作任务书并需交回完成情况的回执,作为班主任工作考核的重要依据。强调全程培养,要求班主任从学生入学一直到带班到毕业,育人为本、德育为先,把帮助学生树立正确的人生观、价值观和政治信仰放在首位,培养学生对事业的追求和对专业的热爱。

(2) 辅导员

如果说班主任是学生的良师,辅导员则可以说是学生的益友。辅导员通过与学生的密切接触,在第一线了解学生的动态和需求,成为学生最可信赖的朋友,学院强调辅导员对班级活动的参与指导和对个体在第一时间的了解和管理。学院的辅导员在管理模式上实行横向与纵向相结合。横向管理是指每周在学校的学生工作例会之后,学院都会召开辅导员会,将本次学校学生工作例会布置的工作和院系安排的工作一并布置给各年级辅导员,要求各年级辅导员

根据工作安排给本人所负责年级的各班全体班委召开工作会,既听取各班一周来的工作汇报以及班干部们对学院的教学及日常管理各方面搜集的建议和意见,又布置本周新的工作任务。纵向管理是指每位辅导员既担任一个年级的管理工作,又负责一个专业从大一到大四年級的纵向管理。便于辅导员带领同一个专业不同年级的学生开展与专业教育密切相关的系列的与工作,也便于各年级同专业的同学有良好的沟通与合作。例如,针对编辑出版专业同学出现的对本专业就业前景等方面认识的迷茫以及缺乏信心和学习积极性的现象,编辑出版专业的辅导员和各年级辅导员联合,组织了“编版家园”系列活动,每次活动均邀请编辑出版教研室主任或副主任、编辑出版班班主任及各年级的同学参加,由老师向同学们介绍专业的详细内容,由高年级的同学向低年级的同学介绍学习经验,促进了编辑出版专业同学上下年级的沟通,增进了该专业同学对本专业的了解和认识,也增强了编辑出版专业同学对专业学习的热情和积极性。

(3) 学生干部

包括校院学生会、分团委、班委会、团支部、学生社团负责人等组成的学生干部,群体是大学生中具有号召力、影响力的骨干力量,是学校各项活动的组织者,既是上级精神的贯彻执行者,也是学校和学生间信息沟通的桥梁。在学生干部队伍建设方面,学院坚持以下三个原则:

第一,有公开公正的选拔程序。选择在同学中有威信、有影响力、认真负责的学生担任学生干部。

第二,大力培养和支持,既培养学生干部有正确的荣辱观、责任意识和奉献精神,明确要求学生干部要是不争名利、是非分明,能够在工作中坚持原则,如实反映情况,又为学生干部提供平台,尽可能创造条件,支持各项学生活动方案的实施;既以其为主体给予充分信任,又注意对学生干部在开展各项活动过程中的观察与指导。

第三,严格要求与考核。学院要求学生干部的工作要有计划,强调团队合作和全局意识;抓落实,各项学生活动都要事先报计划,有过程资料积累和工作总结。学生干部要有业绩才可以在德智体综合测评中体现分数;奖惩明确。既对不按时完成工作的学生干部采取通报批评、累计批评三次以上取消评奖资格等惩罚方式,也对按时认真完成工作的学生干部采取优先推荐参与国际交流等重大活动,推荐前往如中央电视台体育中心、中联部等教学实习基地单位实习等激励方式,充分调动学生干部的工作积极性。

(4) 学生党员

党员是大学生群体中能够起到模范带头作用的中坚力量,对其他学生群体能够起到示范作用,是班主任、辅导员的得力助手。学院把党建工作与育人工



作相结合,通过调查问卷,了解学生对入党问题的看法和入党动机,重视对入党积极分子的培养,办好二级学院的党校分校。党校分校采取听取报告、观摩、参观、讨论、征文、“走出去,请进来”等方式,不断壮大入党积极分子群体,下工夫加大培养积极分子入党的工作力度。多年来,电视与新闻学院的发展党员数量以及党员占学生中的比例在学校一直名列前茅。学院党总支重视对学生党员的全过程教育贯穿,在其入党前后都要充分发挥政治影响力和模范作用,在学风建设年、本科教学评估、党员先进性教育活动中,党员和入党积极分子都能够通过倡议书、承诺书方式,在引领良好的学风班风建设方面,起到积极带头作用。学员党总支还开展了学生党员述职、班级评议活动,敦促学生党员们认真履行党员义务,始终保持学生党员的先进性,并引领大学生群体勤奋上进。

(5) 专业教师

学院坚持在每周的教师工作例会上强调思想教育对于大学生成长与进步的重要性,要求专业教师不仅教书,更要育人,要引导学生关注国家的命运、事业的发展,帮助学生了解专业的前沿动态,用良好的师德和教风,培养学生良好的职业素养,坚定他们的政治信仰,帮助学生确立长远的人生规划。

(6) 校友学长

学院通过请优秀校友返校作系列讲座、开展校友获奖作品观摩及交流、新生入学教育中学长座谈、每年的记者节系列讲座等方式,加强对在校生尤其是新生的职业道德教育和热爱传媒事业的教育。同专业的学长由于有共同的学习经历,容易与在校生找到共同的话题,也容易引起共鸣,效果显著。

(7) 学生家长

学院充分认识到家庭教育在大学生成长教育中的重要作用,给每位学生建立学生档案库,掌握学生家长的准确联系方式,及时与家长进行沟通。通过每学期末发放家长信的方式汇报学生在校各方面情况并告知假期作业,让家长了解学生的成长并监督学生完成作业。同时,在迎新、主题班会、社会实践、毕业晚会等多项活动中邀请家长参与,通过家长和学生的交流,帮助学生了解家长的奋斗历程,寻求理解,达成共识。学院要求班主任和辅导员注重与学生家长通过书信、电话、网络经常保持联系,使家长成为高校思想工作的重要载体,帮助学校参与对学生的教育和引导,以及对学生人生规划的修订和完善。

2. 制度建设

通过健全制度,使学生有明确的是非概念和行为规范意识,有正确的荣辱观。同时,制度的建立确保了同学们在公平的环境中竞争和进取。

学院在推优、学生评教、考勤、班级例会、班级周报、宿舍管理等学生事

务各个方面,建立了严格的奖惩制度,对于违反制度和纪律要求的学生尤其是学生干部采取通报、处分等惩戒方式从严处理,如果班级违反纪律情况比较严重则取消全班的评优评奖资格,同时,注重强调培养大学生们的集体意识和责任意识。在涉及学生利益的入党推优、评奖评优、推荐免试攻读研究生、就业推荐等工作中,保证信息全面,程序严格,并通过公示、广泛听取意见,做到公正、公平、公开,防止产生争名夺利、相互攀比的不良风气,提倡乐于奉献、克己奉公的良好品质。

3. 班级建设

树立积极向上的班风,培养严谨求实的学风,营造互相关爱的和谐氛围,是形成班级凝聚力的重要基础。学院倡导“以人为本”育人理念,通过确立学生们的主导作用、班干部的组织作用和班主任辅导员的指导作用,鼓励班级开展与专业教育相关的思想教育主题特色活动,打造大学生健康成长的精神家园。

由于电视与新闻学院班级比较多,学生人数也比较多,在开展活动的时候,学院采取了分散活动与集中组织相结合的方式。集中组织主要是针对比较重大的事情,比如“迎接教学评估”等,是要求全体同学参加的。而绝大部分活动,均采取以党支部、团支部、班级等为单位展开活动。比如根据校党委宣传部组织参观《复兴之路》,学院要求学生以班为单位进行参观并提交参观心得体会;学习“十七大报告”,要求各党支部、团支部均要开展主题活动,通过班主任、导师、辅导员的辅导,进行深入探讨学习。在班级建设中,学院还推行了以下措施:

(1) 设立班级或党团支部特色活动奖励基金

学院对有特色的学生活动配备专业教师指导,要求班主任或辅导员带队,并给予一定的经费支持。开展优秀班级活动评选,并给予“班级或党团支部特色活动奖励基金”的奖励。

(2) 班干部信息交流与通报

学院要求辅导员每周召开班干部例会,听取各班班委对本班的情况、思想动态的及时汇报,以便学院可以有的放矢地采取相应措施,这种方式也培养了班干部对班级的责任感。

(3) 学习考察与专业实践

学院为不同专业的学生制定了较为详细的读书计划、观摩计划和写作计划,并有意愿地将思想政治教育融入其中,在加强专业学习的同时,强化思想政治教育。

(4) 爱心教育

针对目前的大学生群体多来自独生子女家庭,生活条件比较优越,关注自



我的意识较强等特点,学院要求班主任和辅导员通过主题班会和特色活动,增强班级的凝聚力,强调培养大学生们爱国、爱校、爱专业、爱集体、爱他人的意识,在组织学生参加献血、植树、为贫困地区捐书等一系列回报社会的活动中,培养学生乐于奉献的精神。

良好的班集体建设有利于坚定的政治信仰、良好的职业道德和正确的荣辱观的培养,有利于团队意识与集体荣誉感的形成。通过互相鼓励,积极进取,可以产生磁场效应,形成“春风化雨”、“润物无声”,有利于大学生身心健康。

二、实现思想教育和专业教育的融合

将思想教育和专业教育融合,是学院一直在思想政治工作中坚持的特色,这是由于人才培养需求的特殊性而决定的。作为培养传媒从业者的学院,对学生开展思想教育,既要培养他们具有较强的专业素养,更要培养他们具备正确的人生观、价值观和明辨是非的能力,以及使命感、责任感和敬业精神。因此,学院不仅重视学生第一课堂通用能力、专业能力的培养,也大力支持第二课堂即课外校园文化活动的开展。并且特别强调在第二课堂各类学生活动中紧密结合专业教育,将思想政治教育的阵地拓展到学生的课余生活之中,创新大学生思想教育的模式,提高学生的兴趣和参与意识,强化思想政治教育的传播效果。学院党总支鼓励学生在不影响专业课学习的同时,积极参加学校、院系组织的各项工作活动。近几年,校学生会主席、执行主席以及多个学生社团的主要负责人,均出自本学院。还有大批的同学加入到了奥运会志愿者培训中,在专业志愿者的工作中发挥着积极的作用。

在专业活动中潜移默化的素质教育,可以促进学生政治修养和职业素养的培养与提高。学院长期承办校园主要媒体《中国传媒大学校报》、“中国传媒大学电视台”的全面工作,并创办、编印了在我校具有影响力的《电视全》杂志。在“保持共产党员先进性教育活动”期间,04级新闻研支部还副办了《在路上》特刊。这些与传媒领域密切相关的专业实践活动,为培养同学们新闻从业者的职业道德、敬业精神和业务素质创造了全面的机会。

同时,为了拓宽同学们的国际视野,学院组织了一系列“走出去”活动。自2000年开始,每年组织电视摄影班的同学前往山西平遥参加平遥国际摄影节;自2005年开始,每年组织优秀学生前往德国参加波茨坦国际电影节;自2006年开始,每年组织参选学生携作品前往法国参加FIPA国际电影电视节展映。自2006年开始,每年组织学生开展暑期社会调查,写调查报告和读书笔记,并评选优秀作品。还由专业教师指导,组织学生参加“子牛杯”、“挑战杯”科技竞赛和大学生创新计划,成果颇丰,每年都有多位学生获奖。由教师指导学生拍摄的8集电视系列片《党旗下的风采》,在北京市获得多项奖励,同学们在本科教

学评估、新闻发言人培训中积极参加社会实践服务均受到高度评价。这种经历对于同学们良好的素养和工作作风的养成都是不可或缺的。

三、突出特色，强调“三性”

1. 在德育工作中重视学生的差异性

由于每个学生的先天因素和后天成长的主客观条件的不同，必然会形成学生在特长、优缺点等方面的个体差异。同时，电视与新闻学院的学生层次比较多，在年龄、地域、家庭背景、成长经历各方面均存在着很多差异。为增强针对性，学院每年都开展新生问卷调查，通过召开集体班会、个人谈心、了解学生动态与需求，根据学生们不同的特点及个性，有的放矢地开展工作，实行培养模式多样化、培养方案个性化，使每个学生的素质和个性尽可能达到合理、多层次的发展。为此，我们主要是采取了以下两项措施：

(1) 加大心理健康教育力度

由于主客观因素，如今大学生面临经济、学习、就业等诸多压力，针对大学生心理问题越来越突出的实际情况，我们在每次班主任例会和辅导员例会上，都要求班主任和辅导员及时关注本班和本年级的学生的思想变化情况；每次社会或者学校有突发事件，都要求班主任召开班会对学生进行正确引导；每逢期末，我们都会给学生发放《致学生家长信》，通报学院和院系的假期安排和学业进程，并要求学生将家长签字的回执在开学时交回给班主任，有效沟通与学生家长的联系。

(2) 引导家庭经济困难学生自强自立

帮困助学，不仅是在经济上帮助家庭经济困难的学生，更要给他们自强自立的信心和更好为国家和社会服务的本领。把“奖、助、免、贷、补”等物质帮困拓展到精神和技能帮困的层面，既鼓励学生正视自己的实际情况，又通过设立勤工助学岗位、帮助同学联系推荐实习单位等措施，解决家庭经济困难同学的实际问题。

2. 在日常教育中突出学生的主体性

只有充分调动了大学生的积极性和参与意识，大学生思想工作才能取得实效。为此，我们在日常教育各个方面的工作中，倡导“以学生为本”的育人理念，坚持突出学生的主体性，以学生为主体，将思想道德教育融入学生的各个方面。

(1) 在网络建设中以学生为主体

随着信息技术的发展，网络已经渗入到社会的各个领域。随着网络信息教育的普及和发展，网络越来越成为高校师生获取知识和各种信息的重要渠道以及



表达思想、交流情感的重要场所。由于网络传递信息的快捷性,事件发生几分钟甚至几秒钟后就可能会在网上有所反映并形成一定声势,这就要求我们必须有快速应对的能力和工作机制。学院专门指定一位辅导员主要负责管理学院系网站的工作,在院系网站开设“党政信息”专栏,占领思想教育的主阵地,将各种信息及时公布在网上,切实提高思想政治工作的时效性,扩大覆盖面,增强影响力。

(2) 在对话引导教育中以学生为主

学院每周都要求辅导员召开所负责的本年级班委会议,首先听取各班班委汇报本班上周的情况,情况以问题和意见为主,活动为辅,重点收集各班同学遇到的问题困难、所关注的社会热点问题、思想动态的变化、对学校院系的意见,等等,关注学生的思想品德需求,落实在服务中体现教育管理的理念。

(3) 在创新能力培养中以学生为主角

为培养学生的创新精神和实践能力,我们鼓励学生在科研上努力钻研,并组织各专业的教师对学生进行个性化的帮助和指导,如03级广播电视编导班的一名学生,在校期间前后四次参加国际学术会议并宣读论文;鼓励学生参与教育部设立的大学生科研创新计划,2008年我院共有40个学生自报项目,由教师组成了若干小组对学生进行指导,最后有20个项目报送学校,其中有10个学生自报项目通过了学校的审批,报送教育部;学院还鼓励学生在专业上创新,设立专门的奖励基金,支持学生的拍摄计划,并成立专门的导师组负责审核项目和进行定期指导;设立“子牛杯”,奖励暑期学生社会实践的优秀社会实践报告;设立“小马奔腾奖学金”,用于奖励优秀创作团队或优秀社会实践团队。近年来,我院学生在中国大学生“挑战杯”科技竞赛等活动中连获佳绩。在学院主办的“半夏的纪念”、“一分钟大学生DV大赛”等校园文化活动中强调专业教育与德育教育相结合,注重将学生原创的活动打造成专业化、国际化、品牌化的学生成长的平台。近几年,众多学生作品在“半夏的纪念”、“一分钟大学生DV大赛”比赛中获奖并入选法国FIPA国际电视节“青年创意单元”。创新能力的培养和创新成果的取得,极大地提高了学生学习的积极性,促进了学生个性和综合素质的全面发展。

3. 在体验社会中发挥学生的能动性

德育过程实际上是学校有目的、有计划地传递社会思想政治道德及学生个体对思想政治道德主体内容选择与直接体验的过程。

(1) 开拓德育多渠道模式

在强化思想政治理论课主阵地、主渠道作用和相关学科德育内容渗透的同时,学院注重让学生在实践活动中进行自我感知、自我体验,启发创造性。在入学教育中,我们安排了导师讲话、学长交流、优秀校友事迹介绍、作品观