



我在朝鮮會見了 志願軍叔叔

劉鳳琴

西北人民出版社

少年兒童讀物

我在朝鮮會見了志願軍叔叔

一個少年先鋒隊員的日記

作者 劉鳳琴

插圖 王藝光

南寧人民出版社

一九五四年·西安

介紹少年先鋒隊員劉鳳琴

中國人民赴朝慰問團
文藝工作團第五團 團長 鍾紀明

一九五三年春末，我們到了朝鮮，在三八綫西綫戰場上緊張而愉快地度過了夏天。每天夜晚都在部隊中進行慰問演出活動，有時候在這一部隊剛演完，立刻又趕到另一部隊去演出。敵機的空襲和敵砲的封鎖，也不能阻擋我們和最可愛的人見面的熱情和決心。就這樣，我們一次又一次地，在前沿坑道內，在陣地上，在森林中，在地下禮堂裏，在醫院的病床旁邊，把偉大的領袖毛主席和全中國人民對志願軍的熱愛和關懷，通過各種文藝形式的活動，向廣大的指戰員們作了傳達，進行了親切的慰問。在我們完成了這一光榮任務回到祖國懷抱裏的時候，不覺已經是葉落秋深的時候了！

我們永遠不能忘記與志願軍戰士們相處在一起的那些光榮而又幸福的日子。他們熱愛祖國、熱愛毛主席、熱愛朝鮮人民的高度的愛國主義和國際主義的精神，在我們的腦子裏留下了極深刻的印象，並鼓舞着我們前進。我們全體團員在朝鮮這一階段的

戰鬥生活中，都獲得了很大的進步。大同志如此，小同志也是如此。這一點從這本日記裏就可以看出一個顯明的輪廓。

這一本日記，是從劉鳳琴小同志在朝鮮前綫所寫的一百二十多篇日記裏選擇出來的一部分。雖然她的年齡還很小，才十二歲；可是，由於在戰鬥環境中的鍛鍊，由於組織上對她的教育和培養，由於同志們對她的幫助和她自己的努力，她在政治上、藝術上的進步是比較突出的。

她會唱歌，會跳舞，會演唱豫劇、秦腔、郢鄴、越劇、評劇、京戲等六種不同形式的節目，而且唱得都很好，腔調準確，感情健康。她對工作的態度很嚴肅認真，從來不拒絕志願軍叔叔對她的要求。叔叔們要她唱歌，她就唱歌；要她跳舞，她就跳舞；而且經常主動地去慰問叔叔們，所以戰士們特別疼愛她。因為她的名字聽去和「手風琴」三個字的聲音差不多，於是叔叔們就親熱地喊她「手風琴」。不久，「手風琴」這個光榮的名字，就傳遍了西綫。戰士們一聽到這個名字，馬上就會想到一個熱情的為他們歌唱的小姑娘；就會想到一個頭上梳着兩條小辮子、紅紅的臉蛋，亮晶晶的眼睛，見了人總是滿臉帶笑，脖子上經常飄着一條紅領巾的小姑娘的天真活潑的

形象。

在出國前夕，我們在安東停了幾天，團裏就進行了訂立「互助公約」的討論。劉鳳琴在小組會上首先提出到了朝鮮以後：「不怕困難」，「不哭鼻子」，「對志願軍叔叔要熱情」，「唱歌跳舞要做到有求必應」……她後來完全做到了這幾點。在長期緊張的戰地演出生活中，我曾好幾次發現她的嗓子有點啞了，勸她休息，但是她總惦念着工作，總感到工作做少了對不起志願軍叔叔，只要她的嗓子稍微好一點，她就主動地要求工作：「爲志願軍叔叔多唱幾個！」的確，我沒有看見她在前綫哭過鼻子，不論是什麼艱苦任務，她都能鼓起勇氣去迎接。——在行軍的時候，她自己揹着她那個小背包；有時遇到敵機空襲或過封鎖綫，她也從來沒有表示過絲毫畏縮。有一次，在前沿某團宿營時，敵機半夜來了，在孩子們住的坑道頂上盲目地投了十一個炸彈，把他們像氣球似的從床上拋落在地上，坑道口也炸壞了，事後他們都沒有表示一點懼怕。第二天早上，我正站在自己住的坑道門口，遠遠瞧見一個小姑娘提着一塊什麼東西跑過來了，走近一看，原來是劉鳳琴，她手裏提的是一塊炸彈碎片，我問她提這個幹什麼，她說：「這就是仇恨，我要提着它，到處讓人看看！」

在工作中，她從來不講價錢。一次我帶她去西海岸慰問前沿海防部隊，雖然那天晚上她半夜一點鐘才下舞台，可是天明以前就跟我出發了，她這一夜只在小吉普車上「謎」了兩個鐘頭。到了目的地，她一個人唱了十來個節目，整整活動了一天，她也沒叫過一聲苦。特別是「志願軍叔叔打勝仗」這個節目，她和范玉清小朋友兩人，走到那裏唱到那裏，唱了三百多次，深深地感動了戰士們，有的戰士聽了竟流下淚來，又高興又激動地把她們抱起來，喊着口號：「保衛祖國！」「保衛毛主席！」「保衛祖國的孩子們！」有好幾次我發現許多戰士擁擠在後台門口，等候劉鳳琴，只要她一出來，他們就爭先恐後地圍攏去，把自己的照片、日記本、手巾送給她，或是要她簽名、留通信處，她真正成爲戰士們最親愛的小朋友了！直到現在，她還繼續不斷地收到前方戰士們的來信。

她沒有放鬆過自己的學習，在朝鮮戰地，她還抽出工夫向部隊和朝鮮朋友學會了十多個歌和舞，來充實自己的演出節目。有些歌她還能用朝鮮文唱出來，受到朝鮮人民極大的歡迎。她自覺地堅持着日記，每次舉行英雄或功臣座談會，她都參加，她經常聚精會神地一邊聽一邊記，這對她有着很大的啓發教育作用。她對自己的缺點從來

不放鬆，能够作自我批評，這是她能够獲得進步的一個基本原因。她的品質很好，爲了做好工作，不怕自己吃點苦，而且總做在人頭裏。例如在演出「花木蘭」這一大型節目中，劉鳳琴要飾四個角色，爲了爭取時間不誤上場，她就身穿四套戲裝，每換一個角色就脫去一套，那怕是大熱天，也都是這樣。她說：「志願軍叔叔們爲我們不怕流血，我們爲叔叔們流點汗，又算得什麼呢！」

劉鳳琴的父母死得很早，家裏是貧農。在她生下來才兩個月時，就因家庭生活困難，她媽只得含着眼淚把她給人換了兩升米；後來她媽到底還是捨不得親骨肉，想盡辦法才把她贖回來。所以她長大了六七歲時，還有人叫她「兩升米」。她的姐姐是一個豫劇演員，她受她姐姐的影響，從小就喜愛戲劇。一九五一年參加了「香玉劇社」，在劇社的培養下，她各方面都進步很快，加上她的努力，不久，少先隊就吸收她做隊員了。當她第一次帶上紅領巾時，她高興得說不出話來，一個在舊社會受苦的孩子，現在變成了幸福的毛澤東的好女兒，她那有不高興的呢？一九五二年她隨「香玉劇社」去北京參加了全國會演以後，國慶節這一天，在天安門前她又光榮的看見了毛主席，她從心底發出對偉大領袖的無限熱愛，她不住地向毛主席歡呼！從此在她

的小小心靈中更下了決心——要永遠聽毛主席的話，跟着毛主席前進。

當然，如同剛出土的嫩芽一樣，劉鳳琴小同志年齡還很小，各方面的知識還須不斷地努力提高，今後隨着她年齡的增長，在組織的培養教育下，再加上她自己不驕不躁，虛心學習，繼續努力；那麼，成爲一個優秀的人民演員，這將是完全有希望有可能的。我衷心地預祝她的勝利和成功。

一九五四年一月四日於西北師專

四月三日 星期五 晴

昨天晚上兩點多鐘，我們到達了朝鮮前綫，會見了我們最可愛的人志願軍叔叔。叔叔們給我們把什麼都準備好了，房子是叔叔們親手蓋的，聽說我們要來，就提前完成，牆上的泥還沒有乾；已經是春天了，還怕把我們凍着，房子裏生着很大的木炭火，炕上鋪上新被子；還給我們準備了熱茶、毛巾、糖等許多東西，到了這裏，就像是回到了家裏一樣。志願軍叔叔真能，不但會打仗，還會蓋房子、做傢具，什麼都會，我們怎能不打勝仗！

過鴨綠江到這裏，在路上一共走了兩天。一過江，就看見新義州的房子都被炸壞了，沒剩一座好的，把我氣的兩眼淚，我真痛恨美國鬼子，恨他們把朝鮮人民害成這個樣子。

今天晚上，我看見三個朝鮮婦女在放哨，她們穿着很薄的衣服，在一個山洞裏，我問她們：「阿媽妮，你們冷不冷？」她們也懂得一點中國話，就說：「我們不冷，

你們辛苦了。」她們真勇敢，白天修路，晚上放哨，就這樣來支援軍隊，保衛自己的祖國。我在祖國時，光聽人說朝鮮人民很艱苦，志願軍叔叔最可愛，這回可都看見實際的樣子了。他們真使我感動，我一定要向他們學習。我堅決保證：在慰問工作中，不論唱歌、演戲或跳舞，我都要做到「有求必應，面無難色。」

四月六日 星期一 晴

今天早上，我們到各地進行慰問。我們這一組有十個人，去慰問志願軍某分部文工團。一到那裏，文工團的同志們就跑上來拉手擁抱，可熱情啦。他們都說：「這是祖國來的親人，來給我們演唱，真是難得；我們沒說的，只有抗美援朝到底，勝利回國。」我們演了幾個節目，又會見了好多英雄功臣，他們還和我們照了像。

在回來的路上，遇見了一位朝鮮老伯伯，我喊了聲：「老伯伯！」他不懂我的話，只緊緊的拉住我的手，什麼話也沒有說，只是在身上掏，掏了半天，掏出了一張朝鮮票子要給我，陳隊長擋住了，但他非要給我不可，我們都擋住了，謝了謝他沒有



要。中國和朝鮮是只隔一條江的鄰居，本來就是好朋友、好兄弟，在這次戰鬥中變得更好了，所以剛才那位老伯伯看見了我，就像看見他自己家裏的孩子一樣高興。

四月十日 星期五 晴

今天晚上，我們第五團到志願軍某後勤部去慰問，志願軍叔叔爲了歡迎我們，在一個大石洞子裏給我們開了一個會，會上介紹了許多英雄事蹟。有一位李得學叔叔，是特等功臣，又是模範青年團員，他立功的故事真感動人。有一次，他出門送信，在路上看見八輛隱蔽在車站裏的火車皮，被敵機投下的汽油彈燃着了，他看見這許多寶貴的物資就要受到損失，就一面喊人，一面爬上去搶救，幾次被火燄衝倒，爬起來，褲子和頭髮都燒壞了，他也不管，結果救下了二百八十包大米。他把傷裏好，還親自完成了送信的任務。又有一次，在鐵道上發現兩顆定時炸彈，爲了使火車順利通過，他就冒險把炸彈抱走，放好炸彈回來，走不到二十步，炸彈就炸了，李叔叔被土埋的只露出兩個腳後跟，人也震得吐血，大家勸他回國休養，但他說什麼也不願回國。傷養

好後，有一次他坐馬車出去，在鐵路和公路交叉的地方，敵機投下了十六個風雷彈，許多車輛不能通過，李得學叔叔就冒着危險，試着去排除風雷彈，他把身上的文件都拿下來交給旁的同志，說：「要是我不能回來了，就請你把這些文件交給組織上。」後來這些風雷彈都被他扔到山溝裏去，一會兒，就都在山溝裏爆炸開了。

李德學叔叔的英雄事蹟，深深的教育了我，我應該學習他爲人民服務不怕犧牲的精神。

四月十六日 星期四 晴

今天我和玉君同學去河邊，有一個朝鮮小朋友，看去只有六七歲，正在洗一盆衣服。我和玉君都說：「我們替你洗洗吧！」她不懂我們的話，我們看她那末小，不能洗那一盆，就幫她洗了一會。

下午，我們去演戲的時候，王景中同志拿給我一封信，是志願軍叔叔寫來的。信上寫着：「小同志：你們在二禮堂演完了『花木蘭』，我們同志想再聽聽你們的戲，

你就給我們唱了幾段，你這種熱心服務的精神，真值得我們學習。我不知道你叫什麼名字，我就叫你小同志吧！你熱情的爲我們演出，我們永遠也忘不了的；我們在鬥爭中想起你，就會更有力量，我們在學習中想起你，就會更好好的學習。」我看了信以後，感動得不得了，覺得自己以後更應該好好的工作和學習，不這樣就對不起志願軍叔叔。

四月十八日 星期六 晴

這裏的志願軍砲兵叔叔知道我們明天就要走了，他們着急的了不得。今天早上，有一個叔叔拿了一個本子要送給我，我說：「叔叔，我不能要，你們有一個本子多不容易，從祖國運到這裏多遠呀，我們可多啦，你自己用吧。」叔叔非叫我拿不可，他說：「你要下吧，做個紀念。」我謝了謝他，就要下了。打開一看，本子上寫了許多鼓勵我的話。後來又有十幾個叔叔叫我給他們唱戲，我就唱了幾段。有一位個子高高的叔叔對另外那些叔叔說：「娃娃快走了，你們送點什麼呢？」一個叔叔說：「就



是，我沒什麼送，就送幾張朝鮮票子罷。」說着說着就拿出來了。還有個穆叔叔，給了同學們一封信，又給了我一封信，我還沒有看，叔叔就拉着我，問我：「回到祖國來不來信？」我就說：「當然來信，等到勝利了，咱們就可以見面了。」我想：志願軍叔叔熱愛祖國，所以就熱愛祖國來的每一個人，把最好吃的東西讓我們吃，把最好的房子讓我們住，又把東西送給我們用，自己不用（其實他們的生活都很艱苦的）。我們回去以後，要把叔叔們送的東西，都交給總團展覽，叫祖國人民看看。

四月二十三日 星期四 晴

早上，我一起來，可不得勁啦，我可想昨天離開的那個地方啦！也不知道是叔叔們對我好，還是怎麼的，我總是想他們，我跟賓泉哥說了，他說：「往後咱們走一個地方，得想一個地方呢！」聽了賓泉哥的話，我知道不但我想，賓泉哥、每個同志都想。

這裏和前綫離的很近，時時聽見轟隆轟隆的大砲聲音。吃飯的時候，有個叔叔對我說：「小琴，我們唱着戲，敵人給我們奏音樂，你看我們多得勁呀！」這句話多有意思，我們就不把砲火當回事。這位叔叔又同我說：「前天有位叔叔一百發子彈就打下了一架敵機，你看便宜不便宜！」志願軍叔叔什麼困難都不怕，把最危險的事情當做笑話講，這就是革命樂觀主義。我真是光榮，能夠來到朝鮮最前綫，親眼看見英雄的叔叔們。

四月二十六日 星期日 晴

今天早上九點多，我們到傷員叔叔那裏去慰問，叔叔們爲了保衛祖國、保衛世界和平，光榮的負了傷，我們要好好的去慰問他們。我們幾個人翻了一座大山，才到達目的地，老遠的就看見他們來迎接，我們休息了一會，就到一個很小的禮堂去進行演出。傷員叔叔們能走的都走來了，我們演完歌舞和戲，有位負了重傷的指揮員叔叔就掉下淚來，他說：「我聽了慰問團的歌聲，非常受感動，入朝三年來，我們沒有什麼成績，覺得非常慚愧，對不起祖國人民、對不起慰問團，這回你們到這裏來，給了我很大的鼓舞，我們要趕快養好傷，重返前綫，多消滅美國鬼子，取得新的勝利，來回答祖國人民和祖國派來的慰問團。」我們都覺得志願軍叔叔真稱得上是「最可愛的人」，他們對祖國貢獻那末大，還那末謙虛。

我們又到了兩個重傷員的房子裏，唱了戲。

晚上，我們給一位英雄叔叔徐天恩獻了一個紅領巾，獻領巾的時候，我還給他朗