

# 金边牡丹

能工巧匠的传说





**封面：**梁 元

**插图：**胡博综

杨雨青

## **金 边 牡 丹**

能工巧匠的传说

华士明 搜集整理

\*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1979年3月第1版

1979年3月第1次印刷

印数：1—55,000册

书号：10100·295 定价：0.15元

## 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 创世界.....     | 1  |
| 鲁班造锯.....    | 13 |
| 李老君斗太岁神..... | 18 |
| 补碗修锅.....    | 23 |
| 小青龙.....     | 25 |
| 敲背拿痠筋.....   | 28 |
| 云锦娘娘.....    | 31 |
| 金边牡丹.....    | 35 |
| 杨阿五.....     | 39 |
| 漳州学织绒.....   | 45 |
| 打莫承管.....    | 51 |
| 机智的铜匠.....   | 56 |

# 创 世 界

## 普安老祖收徒弟

从前有个神话，那里面说，我们这行手艺的祖师，其实还不是鲁班，是普安老祖。普安老祖有两个徒弟，大徒弟是张班，二徒弟才是鲁班。

听老辈传说，普安老祖是天上的一个星宿\*，他有一手好手艺，归玉皇大帝管。那时候，天底下什么手艺都没有，世界上也就没得房子，没得船。普安老祖看看不成个样子，要想下来创世界，就瞒过了玉皇大帝，偷偷地下来了。

普安老祖到了下界，住在一个山头上。他虽然有一身好手艺，常言道：独木不成林嘛，普安老祖本领再大，一个人总难创什么世界啊！他想收两个徒弟帮衬

---

\* 星宿——中国神话中主宰某一方面事务的神的通称。如魁星是主宰文章兴衰的神。至于天上的星宿如投生人间，会成为非凡的人物，自是一种迷信的说法。

帮衬。正好，那时候有两个聪明的年轻小伙子，一个叫张班，一个叫鲁班，也想创世界，就是缺少手艺。一个愿教，一个愿学，碰在一起，普安老祖就把张、鲁二班收下来了。

## 开 门

张、鲁二班在普安老祖手底下学艺，一个是名师，两个是高徒，手艺学得很快。常言说得好：满瓶不响，半瓶子叮当。两个人才学了一点，就好象什么都学会了，吵着要下山去创世界了。有一天，普安老祖想试试两个徒弟的本领究竟怎样了，就把张、鲁二班找来，对他们说：

“要创世界，说得倒轻巧，现在我们自己连座房子还没得，你们两个先造座房子给我看看吧！”

张班听了，拿起锄来，挖泥筑墙；鲁班听了，拿起斧头，砍树造梁。师兄弟俩忙了三天，房子造好了。普安老祖走来一看，房子果然造得蛮好，还有围墙。普安老祖想到里头看看，说也笑话，绕着围墙转了一圈，也没摸到一个门。原来，这师兄弟两个不懂造房子要有门，——那时候，房子还是头一回造，哪晓得要什么前门后门吵！进进出出只好从围墙上爬。

普安老祖看在眼里，也不说他们，也不骂他们，一

边爬，一边直叹气：

“唉！年纪大了，爬不动了。年轻时候倒不在乎。”

张、鲁二班是聪明人，在旁边一听，给提醒了：对啊！这么高的围墙，年轻的人能爬，年纪大了就爬不动了，怎么办呢？

张班说：“把围墙拆了吧！省得爬。”

鲁班说：“不行啊！围墙拆掉了，人能直进房子，野兽也能进去了！”

张班又说：“不拆掉，把围墙放低些，爬起来就不费劲了。”

鲁班却说：“不行啊！围墙放低了，人爬起来不费劲，野兽爬起来更便当啊！”

师兄弟两个商量来商量去，没商量出好办法来，只好



再去问普安老祖。普安老祖说：

“你们怎么吃饭的，就该怎么来造屋嘛！”

张班、鲁班一想，吃饭要张嘴，造屋就要开门啊！吃过饭两片嘴唇皮一抿，就闭住了，开了门把两扇门一抿，不就关住了。

两个人一商量，明白了。张班就把围墙打通，开了一个门洞；鲁班又做了门框，在门框上装上两扇门。这么一来，进进出出，都从门里走，再不必爬围墙了。后来，慢慢地传下来，造房子都懂得要开前门后门了。

## 补 天

经过这回以后，张班、鲁班晓得自己的手艺虽学了不少，可还没得到家，自满不得，学得就更勤了。

哪晓得，正在这当口，忽然天上飘了一个人来，说是玉皇大帝要叫普安老祖立刻就上天去。

原来这时候，不晓得怎么弄的，天上西北角上，塌了一大块，天漏了，要补。玉皇大帝派了不知多少人去，都没补好。后来，玉皇大帝发急了，想来想去，天上只有普安老祖的手艺最好，就派人找普安老祖，不想普安老祖早到人世上来了，找不到。一打听，才晓得他在山头上带徒弟创世界呢！就又赶快派人来找。

普安老祖听说玉皇大帝要他回到天上去补天，心



里舍不得两个徒弟，又不能违拗玉皇大帝，没办法，就把张、鲁二班找来，对他们说：

“你们两个跟我学了几年手艺，学得也差不多了，这回玉皇大帝要我回去补天，你们也可以下山去创世界了。不过，下山以后，你们师兄弟淘里\* 要大家帮衬着做，不要你归你，我归我的各管各。要晓得独木难成舟，单树不成林啊！”

张、鲁二班听说普安老祖要回天上去了，都舍不得他走，只想把普安老祖留下来。普安老祖又说了：“你们要留也留不住，玉帝已派人来找我，还能让我留在这里吗？这样子，你们等到每年七月初七，看见天上西北角上有各色各样的七巧云，那就是我造的，那天我就下来看看你们。”

说完，普安老祖就回天上去了。

普安老祖一回到天上，就到西北角上去补天，天天到傍晚时分，就看到那一块天烧得通红通红。张、鲁二班等普安老祖上天后，还是不死心，也不肯马上下山，天天朝着西北角望，看见西北角上烧得通红通红的，晓得天还没补好，普安老祖还在补。师兄弟两个，都巴望普安老祖有一天能把天补好了，再下来教他们。

---

\* 师兄弟淘里——师兄弟之间。师兄弟们。

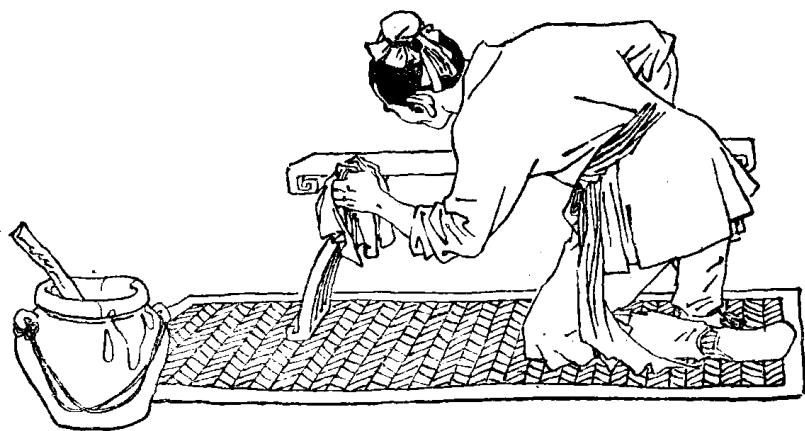
这一天，张、鲁二班一早起来就没看见太阳，再望望西北角上，不再红通通的了，看样子普安老祖已经把天补好了。到了傍晚，到处还是灰溜溜的，没得各式各样的七巧云，晓得普安老祖不到七月初七，是不会下来了。师兄弟两个一商量，只好下山来创世界了。

### 漆匠和船匠的来历

普安老祖在山上教徒弟的时候，手底下还有两个服侍他的人：一个打杂的，专管扫地抹桌；一个烧饭的，专管淘米烧火。

打杂的一见普安老祖走了，张班、鲁班也要下山去，心里发急了，就去找张、鲁二班：

“大师兄，二师兄，你们两个都学了一身好手艺



了，下去创世界，我们什么都不会，下去怎么办呢？”

张、鲁二班一听，全笑了起来：

“你真呆，你有你的抹布，你有你的扫把，带下去抹抹扫扫也是一行手艺嘛！”

打杂的听了，也高兴了。后来，跟着张班、鲁班一起下山，等他们两个做过生活，他就去用布擦擦，用扫把刷刷，慢慢地，果然成了一门手艺，当了漆匠。

还有烧饭的呢，看见张班、鲁班、打杂的，各人都有了手艺，不是更急了吗？也找张、鲁二班了：

“大师兄，二师兄，你们两个都学了手艺，下山创世界，我什么都不会，怎么办呢？”

张、鲁二班一听，又笑了起来：

“你真呆，淘米烧火也是一门手艺嘛！怕什么，干就是了。”

这一说，烧饭的也放心了，还是给张、鲁二班烧饭。

这烧饭的顶勤俭，一刻也不肯闲，一空下来，就帮衬鲁班拾碎木料，拿回去当柴火烧。淘米烧火这生活，最费鞋子。为什么？他一忽儿近水，一忽儿靠火，鞋子湿了干，干了又湿，最不经穿。烧饭的觉着碎木料拿来烧火，也可惜了，就把些碎木头拼拼凑凑，照鞋子样子钉了双木鞋子。这么一来，果然比布鞋子经穿得多。

有一天，烧饭的到河边去淘米，不小心，一滑，把一

只木鞋子摔在河里了。烧饭的一看，木鞋子浮在水面上，漂呀漂的，不沉下去。猛地，他心里一亮：“咦，要是把木鞋子做大一点，蹲个人在里头也不会沉嘛！”



他一回  
去，就把这  
个主意告诉  
鲁班。鲁班  
一听，直点  
头，一做出  
来，果然能  
装人。从此  
就有了船。

后来大家都说船是鲁班祖师发明的，实骨子，主意还是鲁班的师弟想出来的呢！

## 巧 合 堂

张班、鲁班下山后，做了不少生活，本事越练越大，有了点名气，慢慢地都骄傲起来了：你不服气我，我也不服气你。这个说，我的本事比你大；那个说，你的本事不如我。

这一天，师兄弟淘里碰在一起，说着说着，竟斗起气来了。

鲁班说：“不要夸你自己本事大，一棵木头也不许你用，你可造得出房子！”

张班说：“我不用你相帮，照样造房子。”一赌气，一个人跑到丹阳，造了五间无梁殿，跑回来对鲁班说：

“去看看，还是你的本事大，还是我的本事大！”

鲁班跑去一看，果然，高高五间无梁殿，一棵木头都没有用。心里还是不服气，说：“不稀奇！”

张班火了，对鲁班说：

“一块砖头也不许你用，看你可造得出房子！”

鲁班说：“我不用你相帮，也照样造房子。”一赌气，也是一个人，跑到山上，一阵锯，一阵砍，……一下子就造了几百间草房子。跑下山来对张班说：

“去望望，还是你的本事大，还是我的本事大！”

张班跑到山上一望，嘿，整整齐齐几百间草房子，真的一块砖头也没用。可是心里也还不服气，就说：“不



稀奇！”

师兄弟两个还是你不服气我，我不服气你。两个人争来争去，争不下去了，只好找人来评高低，看看究竟哪个造的房子好。

一找，正好，找到一个种田的老头。张班手快，一把拖住老头就往丹阳跑，叫老头去看他造的无梁殿。

老头一望，说话了：

“好是好，好是好，好是好，可惜只有门洞，没有门又没有窗，只配菩萨住，我可不要！”

张班一听，自觉没趣，不响了。鲁班看见老头回来，拉着老头直朝山上



跑，要老头看他造的草房子。老头一望，又说话了：

“也不错，也不错，就怕大风和大雨，只能将就住，年代不长久！”

鲁班一听，也觉得扫兴，没话说了。

这一下，师兄弟两个，你望望我，我望望你，都不敢夸自己本事大了。这时候，老头倒又开口了：

“造屋哪能不架梁，造屋哪有不砌墙，要想房子造得好，师兄师弟要相帮！”

说完，这老头就不见了。师兄弟两个都觉得蹊跷\*，抬头望见西北角天上有各色各样的七巧彩云。他们两个忽然想起，这天正巧是七月初七嘛！是普安老祖

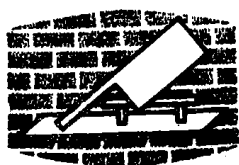


\* 蹊跷——奇怪。

下界的日子。这下才明白，这老头原来就是普安老祖变的。从此，他们两个再也不吵了，再也不骄傲了。

两个人为了纪念普安老祖，就一起造了一座巧合堂。后来，慢慢地就传下个规矩来：逢到瓦匠、木匠收徒弟，也一定要把徒弟带到巧合堂去拜拜祖师，教徒弟懂得瓦匠不离木匠，木匠不离瓦匠的意思。

（搜集于镇江）





## 鲁 班 造 锯

听老辈人说，鲁班和李老君是同一个师傅教出来的，他们两个是师兄弟。论排行，李老君还是师兄哩，他学的打铁；鲁班是师弟，学的木匠生活。

那时，李老君打铁，还没得风箱，也没得铁砧和榔头。哪怎么打铁？说来也神奇：炉子生好，嘴里吹着风，等铁烧红，拿出来朝膝盖头上一放，举起拳头就打。这叫“拳头打铁嘴吹风”。鲁班呢，那时也还没得锯子。开树料怎么开法？他看好了料子，量好了尺寸，打好了墨线，两只手用劲一拍，树料就拍开了。要多大就多大，齐齐整整，不作兴有半点歪斜。可有一桩，李老君打铁，不让旁人看，旁人一看，他一分心，就玩不起来了；鲁班呢，树料要选得好，不能碰到节疤。墨线缝上有个节疤，鲁班把两只手拍肿了，也不要想拍开来。

你想，哪棵树上没节疤，选料子要不碰到节疤，能选多少？就这样，鲁班作场上不能用的树料越积越多，生活却老是做不出来。

有一天，鲁班去找李老君，说：“师兄，今几个可有空？帮我上山去选几棵树料。”