

一把小鋤頭

少年儿童歌曲集

蕭 黃 曲



目 次

齐 唱

1. 打麻雀(钢琴伴奏) 皮作凯词 2
2. 春天这样好(钢琴伴奏) 滕友衡词 3

独 唱

3. 夸儿谣(钢琴伴奏) 郑成义词 5
4. 奶奶摇宝宝(钢琴伴奏、小提琴助奏) 上海新民歌 6

独唱、表演唱

5. 小花猫(钢琴伴奏) 儿 歌 8
6. 一把小锄头(钢琴伴奏) 新 民 歌 9
7. 弟弟钓鱼(钢琴伴奏、小提琴助奏) 何公超词 10

对唱、二重唱

8. 采茶歌(钢琴伴奏) 金 近词 16

独唱及二、三、四部合唱

9. 吹起小喇叭(钢琴伴奏) 任 韵、唐 寅词 18
10. 十月一日国庆节(钢琴伴奏) 西 彤词 20
11. 我爱布谷鸟(钢琴伴奏) 集体作词 22

打 麻 雀

童声齐唱

皮作玖制
童 黄曲

愉快、活泼

mp *mf* *f*

5 6 5 0 | 1 6 | 5 0 | 3 5 6 5 | 1 3 2 | 2 3 5 3 | 6 1 | 2 - |

红领巾，笑呵呵，出门三步就唱歌，今天出去除四害，

mp *mf*

5. 6 | 1 3 | 3 2 3 1 2 | 3 - | 5 6 5 0 | 1 6 5 0 | 3 5 6 5 |

爬过一山又一坡；燕子飞，把虫捉，水上白鹅

f

1 3 2 | 2 3 5 3 | 6 1 | 2 - | 5. 6 | 1 3 | 3 5 3 1 | 0 ||

叫哥哥，不打燕子不打鸡，打得麻雀直哆嗦。

春天这样好

黄光茅

中歌 愉快

编友林
黄品

mp

1 5 | 6 6 5 |

春 天 这样好,

mf mp

mf f

3 1 | 5 6 5 | 6 5 | 4 3 2 | 4 3 | 2 - | 3 2 5 6 |

春 天 这样好, 红 的 花 儿 白 的 花 朵 朵 朵 含 着

mf f

mp mf f

1 5 5 | 6 6 5 | 3 1 | 5 6 5 | 6 5 5 5 | 6 5 4 3 |

黄 莺 儿 唱 着 歌, 蝴 蝶 儿 把 舞 跳, 树 公 公 和 小 草 姑

mp mf f

mp *mf*

2 - | 6̣ 1 | 3 2 6̣ 5 | 3̣ 5 | 2̣ 1 6̣ | 5̣ 5̣ |

煩 乐 得 手 儿 拍 拍, 头 儿 搖 搖。 今 年

f

5 3 | 2 2 3 | 5̣ 3 | 2 2 | 6̣ 5 3 | 2 2 3 | 1 - ||

春 天 这 样 好, 今 年 春 天 这 样 好。

夸 儿 謠

童声独唱

愉快、活泼

郑成义词
唐 黄曲

mf

mf

5 6 | 6 | 5 6 5 | 5 5 3 | 2 - | 1 | 1 2 | 3 5 3 |

会喊爸 会喊妈, 还会喊什么? 宝宝指着毛主席,

mf

mp *mf*

6 5 5 3 2 | 1 - | 5 | 3 | 5 6 5 | 1 3 6 5 | 3 2 1 | 5 6 | 6 |

毛主席笑哈哈, 哈哈哈哈哈好宝宝, 哈哈哈哈哈宝宝好, 两只小手

mp *mf*

f

5 6 5 | 5 5 6 5 | 5 3 2 | 1 | 5 5 | 3 3 | 1 | 5 5 6 | 3 5 |

举得高, 万岁万岁! 双脚跳, 跳跳笑笑, 笑笑跳跳, 春天里

mf

0 2 0 | 1 - | 5 | 3 | 5 6 5 | 1 3 6 5 | 3 0 2 0 | 1 - ||

人 婚. 哈哈哈哈哈好宝宝, 哈哈哈哈哈宝宝好.

奶奶摇宝宝

童声独唱

上海市民歌
唐·黄曲

稍慢 愉快、恬静

小提琴

独唱

3 5 | 5 6 | 5 - | 3 2 5 3 |

奶奶摇宝 宝。 风吹白菱

2 - | 6 2 | 2 3 | 5 3 2 3 5 | 5 3 2 1 | 6 - | 3 5 6 5 |

飘。 嫩 故 娘 上 呈欢笑， 黄里唱歌 娘。 不唱摇到

2 1 2 3 | 5 3 6 5 3 2 | 1 2 6 5 3 2 | 1 - | 0 0 | 3 5 1 5 6 |

外婆桥， 改唱社会主义好！ 社会主义好！ 奶奶六十

5 - | 3 2 5 3 | 2 - | 6 1 2 | 1 2 3 3 | 5 3 2 3 5 | 5 3 2 1 |

八， 人老精神好， 为了 托儿所的小宝宝， 摸黑又起

6 - | 3 5 6 5 | 2 1 2 3 | 5 3 6 5 3 2 | 1 2 6 5 3 2 | - | - ||

早， 个个宝宝都说 奶奶真正好， 真正好！

小花猫

童声独唱、表演唱

稍快

人 声
黄 笛

mf

5 6 5 - | 3 2 5 - | 5 1 3 2 | 3 6 5 - |

妙! 妙! 妙! 妙! 妙! 妙! 我 是 一 只 小 花 猫。

mf

mp

6 5 3 5 | 1 3 2 - | 2 3 5 5 | 3 0 2 0 | - |

两 只 眼 睛 圆 溜 溜， 走 起 路 来 轻 悄 悄。

mp

f

5 6 5 - | 3 2 5 - | 5 1 3 2 | 3 6 5 - |

妙! 妙! 妙! 妙! 妙! 妙! 我 是 一 只 小 花 猫。

f

mf

6 5 3 5 | 1 3 2 - | 2 3 5 5 | 3 0 2 0 | - ||

看 到 鱼 儿 翘 舌 头， 瞥 见 老 鼠 就 抓 到。

mf

童声独唱、表演唱

snaf

$$(0\ 5\ 6 \mid \begin{array}{|c|c|} \hline i & i \\ \hline \end{array} \ 7\ 5\ 6 \quad - \quad \mid \begin{array}{|c|c|c|} \hline i & 332 & i \\ \hline \end{array} \ 6 \xrightarrow{\quad} 6\ 0) \mid \begin{array}{|c|c|} \hline i & i \\ \hline \end{array} \ 7\ 5\ 6 \quad - \quad \mid$$

一把小鋤頭。

是我的好朋友。

放学回了家，

不 离我的手。

屋边栽桃树，

甯外种牽牛:

桃 树开花红艳艳，

牽牛抽叶綠油油。

这把小锄头，

高 过 我 的 头。 别 看 我 呀 年 纪 小。 哈 哈！ 绿 化 一 座 小 山 丘。

5. 3 2 | 2 - | 1 2 3. 2 | 5 6 | X X. 2. 3 5 6 | 2 6 | -

渐慢

注：如果唱时感到吃力，全曲可移低半音，用 $\flat$ D调唱。

弟 弟 釣 魚

童声独唱、表演唱

何公遁词
萧 黄曲

慢板 中慢板 ♩ - 72

小提琴

独唱

由慢渐快 中慢板 ♩ - 72

dolce *mf*

mp



First system of musical notation. It consists of three staves. The top two staves are empty. The bottom staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a dynamic marking of *mf* above the third measure. The bottom staff also contains a continuous eighth-note accompaniment.



Second system of musical notation. It consists of three staves. The top two staves are empty. The bottom staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a dynamic marking of *f* above the third measure. The bottom staff also contains a continuous eighth-note accompaniment. The system ends with a dynamic marking of *mp*.



Third system of musical notation. It consists of three staves. The top two staves are empty. The bottom staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a dynamic marking of *rit.* above the third measure. The bottom staff also contains a continuous eighth-note accompaniment. The system ends with a dynamic marking of *a tempo*.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has a melody with notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand and block chords in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

3 6 5 - | 7 6 5 - |
小 魚 兒 游 呀 游

Second system of the musical score. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment maintains the arpeggiated texture. Dynamics include *mf* and *f*.

3 5 6 5 | 5 3 2 - |
咬 着 弟 弟 釣 魚 釣

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the final notes. The piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics include *mf* and *f*.

3 2 2 6 | 1 2 - 3 2 2 |
釣 竿 兒 一 拉 枯 竹 竿

断 了 头: 可 是 小 鱼, 唉! 还 在 河 里

mp

5 3 2 1 2 | - - - | 0 0 0 0 |

游 呀 游。

mp

0 0 0 0 | 3 6 5 - |

小 鱼 儿。

mp

游 呀 游, 咬 着 哥 哥

7 6 5 - | 3 5 6 5

5 3 2 - | 3 2 2 6

釣 魚 釣。 釣 竿 兒 -

2 - 3 2 | 1 7 5 6 -

拉。 小 魚 上 了 岸。

第一系统：声乐部分演唱，钢琴伴奏。歌词为：“强！这一下可给我钓上了！它跳呀！跳呀！难逃”。

声乐部分音符：0 0 0 0 0 0 | 4 0 5 6. 5 | 3 0 5 3 2 |

歌词：强！ 这一下可给我钓上了！ 它跳 呀！跳 呀！ 难逃

第二系统：声乐部分演唱，钢琴伴奏。歌词为：“走。它跳呀！跳呀！”。

声乐部分音符：1. 2 1. 5 | 6. 5 | 3

歌词：走。 它跳 呀！跳 呀！

第三系统：声乐部分演唱，钢琴伴奏。歌词为：“难逃走。”。

声乐部分音符：3 5 2 - | - - - | 0 0 0 0 ||

歌词：难逃 走。

第四系统：钢琴独奏部分，包含“渐慢”（Ritardando）标记。

采茶歌

儿歌对唱及二重唱

中板 抒情
女唱

原速

金 近制
箫 黄曲

男唱

mp 原速

6 0 0 0 0

6 小 3 妹 2. 妹. 3

mp 渐慢 原速

0 0 0 0 | 5 3 5 0 3 2 1 | 3 5 7 6 5 - | 0 0 0 0 |

哥 哥， 我 从 莫 公 山 上 来。

mf

6. 6 1 3 2 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1. 6 1 3 5 3 |

你 从 哪 里 来？ 莫 公 山 上 有 什 么？