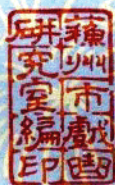


蘇軾曲詞彙編

第十六分冊
散曲



51.6
880
81965

基盤

蘇劇曲調彙編
第十六分冊 散曲

內部資料 請勿翻印

印數：1000冊

（成本費：2.30 元）

散 曲

— 目 录 —

三 六	(2)	徽 調	(79)
四 合 如 意	(4)	挑 袍 調	(79)
太 平 調	(8)	四 平 調	(81)
平 調 一 环	(40)	三 三 四	(82)
三 环 調	(41)	山 歌 調	(83)
三 环 扭 轉 調	(42)	对 山 歌	(84)
陈 調	(43)	銀 絞 絲 調	(85)
哩 咕 調	(44)	蓮 花 落	(85)
散 板	(45)	慢 蓮 花 落	(85)
快 板	(45)	东 乡 調	(86)
过 板	(49)	跳 牆 調	(86)
叠 板	(50)	五 更 十 送	(87)
数 板	(50)	鮮 花 調	(87)
流 水 板	(51)	四 季 相 思	(88)
弦 索 調	(55)	蹦蹦 調	(89)
費 伽 調	(58)	呀 呀 游	(89)
迷 魂 調	(62)	数 金 鈴	(90)
柴 調	(65)	尖 尖 花 調	(92)
二 美 調	(68)	紫 竹 調	(92)
誦 經 調	(69)	补 缸 調	(92)
拜 别 調	(70)	五 更 調	(93)
尾 声	(71)	苏 州 景	(94)
曲 头	(73)	知 心 客	(94)
点 絳 唇	(75)	春 調	(95)
鎖 南 枝	(75)	南 京 調	(96)
羽 調 排 歌	(76)	哭 七 七	(96)
夾 板	(76)	杭 州 小 調	(96)
六 么 令	(77)	楊 柳 青	(97)
劈 破 玉	(77)	凤 阳 歌	(98)
漁 夫 調	(77)	洒 金 扇	(98)
菩 提	(78)	小 九 連 环	(99)
急 三 枪	(78)	大 九 連 环	(99)
哭 相 思	(78)	四 喜 調	(102)
唱 山 歌	(79)	玉 堂 春	(104)

三 六

1=C 2/4 1/4

(开場乐曲之一)

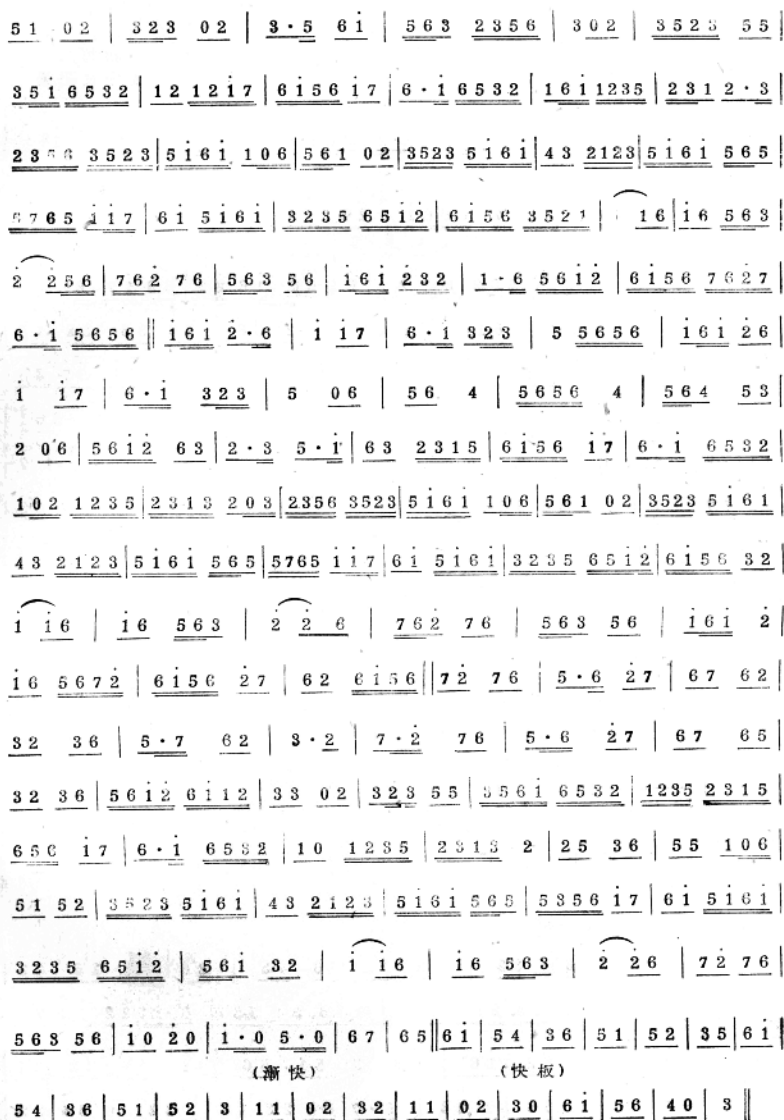
朱少祥二胡
姜守良記譜

(中板)

$\widehat{6} \widehat{2} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}6} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{656\dot{1}} \underline{\dot{2}3\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}6\dot{2}\dot{1}} \underline{6\dot{1}56} \mid$

(緩起)

$\underline{5323} \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{3253} \underline{2\dot{1}23} \mid \underline{576\dot{2}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \mid \underline{6\cdot\dot{1}} \underline{5653} \mid \underline{2313} \underline{2\dot{1}23} \mid \underline{5617} \underline{6553} \mid$
 $\underline{2123} \underline{5056} \mid \underline{356\dot{1}} \underline{6532} \mid \underline{1235} \underline{2315} \mid \underline{6\dot{1}56} \underline{\dot{1}\cdot7} \mid \underline{6\cdot\dot{1}} \underline{6532} \mid \underline{106\dot{1}} \underline{1235} \mid \underline{2313} \underline{203} \mid$
 $\underline{2356} \underline{5323} \mid \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \underline{106} \mid \underline{56\dot{1}} \underline{562} \mid \underline{3523} \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{43} \underline{2123} \mid \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \underline{565} \mid$
 $\underline{5765} \underline{\dot{1}\dot{1}7} \mid \underline{65\dot{1}2} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{3235} \underline{65\dot{1}2} \mid \underline{6\dot{1}56} \underline{3521} \mid \underline{16\dot{1}} \underline{165} \mid \underline{126\dot{1}} \underline{6553} \mid$
 $\underline{22} \underline{256} \mid \underline{76\dot{2}} \underline{7276} \mid \underline{5630} \underline{5356} \mid \underline{126\dot{1}} \underline{232} \mid \underline{126\dot{1}} \underline{5617} \mid \underline{6\dot{1}56} \underline{7627} \mid$
 $\underline{66} \underline{6\dot{1}56} \parallel \underline{7267} \underline{227} \mid \underline{6572} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{321} \underline{3257} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{7267} \underline{227} \mid$
 $\underline{6572} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{321} \underline{3257} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{7267} \underline{227} \mid \underline{6572} \underline{6\dot{1}12} \mid \underline{3235} \underline{656\dot{1}} \mid$
 $\underline{56\dot{1}2} \underline{6\dot{1}52} \mid \underline{323} \underline{021} \mid \underline{3523} \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{356\dot{1}} \underline{6532} \mid \underline{1235} \underline{2315} \mid \underline{6\dot{1}56} \underline{17} \mid$
 $\underline{6\cdot\dot{1}} \underline{6532} \mid \underline{106\dot{1}} \underline{1235} \mid \underline{2313} \underline{203} \mid \underline{2356} \underline{3523} \mid \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \underline{106} \mid \underline{56\dot{1}} \underline{02} \mid$
 $\underline{3523} \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{43} \underline{2123} \mid \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \underline{565} \mid \underline{5765} \underline{\dot{1}\dot{1}7} \mid \underline{65\dot{1}2} \underline{5\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{3235} \underline{65\dot{1}2} \mid$
 $\underline{6\dot{1}56} \underline{3521} \mid \underline{16\dot{1}} \underline{165} \mid \underline{16} \underline{563} \mid \underline{2\cdot56} \mid \underline{762} \underline{7276} \mid \underline{563} \underline{56} \mid$
 $\underline{176\dot{1}} \underline{232} \mid \underline{126\dot{1}} \underline{5617} \mid \underline{6\dot{1}56} \underline{7627} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \parallel \underline{1216} \underline{5672} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \mid$
 $\underline{1216} \underline{5672} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{1216} \underline{5617} \mid \underline{6\cdot\dot{1}} \underline{232} \mid \underline{16} \underline{5672} \mid \underline{62} \underline{6\dot{1}56} \mid$
 $\underline{7267} \underline{227} \mid \underline{6572} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{32} \underline{357} \mid \underline{6567} \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{7267} \underline{227} \mid \underline{6572} \underline{6\dot{1}56} \mid$
 $\underline{32} \underline{357} \mid \underline{6560} \underline{0\dot{1}} \mid \underline{5656} \underline{106} \mid \underline{56\dot{1}} \underline{02} \mid \underline{306} \mid \underline{56} \underline{106} \mid$



四合如意(又称桥)

1=C 4/4 2/4 1/4 (开場乐曲之二)

华和笙二胡
姜守良記譜

(三六头) 4/4

6̣·6̣·1̣ 2̣·6̣·2̣ 1̣6̣·2̣ 1̣..... | 6̣·6̣·1̣ 2̣·6̣·2̣ 1̣6̣·2̣ 1̣..... | 6̣·6̣·1̣ 2̣·6̣·2̣ 1̣6̣·2̣ 1̣..... |

(散起)

6̣ 1̣6̣ 0 2̣2̣2̣ 2̣7̣ | 6̣1̣5̣7̣ 6̣5̣6̣1̣ 2̣5̣ 3̣2̣6̣ | 1̣6̣ 2̣7̣ 6̣7̣ 6̣7̣5̣ |

(稍慢渐中速)

3̣1̣ 2̣3̣ 5̣1̣ 5̣6̣1̣ | 3̣2̣6̣ 5̣6̣3̣ 2̣1̣ 2̣3̣ | 5̣1̣ 5̣6̣ 1̣6̣ 2̣7̣ | 6̣5̣ 1̣7̣ 6̣5̣ 4̣3̣ |

2̣ 1̣3̣ 2̣1̣ 2̣3̣ | 5̣·1̣ 6̣1̣ 5̣4̣ | 3̣2̣1̣ 3̣2̣ 3̣6̣ | 5̣6̣ 3̣5̣ 3̣2̣ 1̣5̣ |

6̣·1̣ 2̣2̣ 1̣4̣ 3̣5̣ | 6̣5̣ 1̣7̣ 6̣5̣ 3̣2̣ | 1̣6̣ 1̣1̣2̣ | 3̣·5̣ 6̣1̣ 5̣7̣ 6̣3̣ |

2̣ 1̣3̣ 2̣1̣ 2̣ | 0̣6̣ 5̣4̣ 3̣1̣ 2̣3̣ | 5̣5̣6̣ 1̣1̣6̣ | 5̣6̣ 1̣ 5̣6̣1̣ |

3̣1̣ 2̣3̣ 5̣ 6̣1̣ | 4̣ 3̣ 2̣1̣ 2̣3̣ | 5̣6̣ 3̣ 5̣5̣ | 0̣ 5̣6̣ 1̣ 7̣ |

6̣5̣ 1̣7̣ 6̣7̣ 6̣2̣ | 3̣5̣ 3̣5̣ 6̣5̣ 1̣6̣ | 5̣7̣ 6̣1̣ 3̣2̣2̣ | 1̣7̣ 6̣5̣ 1̣7̣ 6̣5̣ |

1̣ 7̣ 6̣5̣ 6̣1̣ | 2̣2̣ 1̣6̣ 2̣2̣ 2̣2̣ | 7̣6̣ 2̣7̣ 6̣2̣ 7̣6̣ | 5̣4̣ 3̣6̣ 5̣1̣ 5̣6̣ |

1̣1̣·3̣ 2̣5̣ 3̣2̣ | 1̣·2̣ 7̣6̣ 5̣4̣ 3̣5̣ | 6̣·1̣ 2̣6̣ 1̣6̣ 5̣7̣ | 6̣0̣ 5̣0̣ ||

(渐慢)

(小拜門) (稍快) 2/4

6̣1̣ 5̣7̣ | 6̣1̣2̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 1̣5̣ | 6̣1̣ 5̣7̣ | 6̣5̣ 1̣7̣ | 6̣5̣ 6̣ | 0̣3̣ |

5̣7̣ 6̣5̣ | 1̣ 0̣7̣ | 6̣1̣ 3̣ | 0̣5̣ | 6̣7̣ 6̣5̣ | 3̣2̣ 1̣2̣ | 3̣ 3̣ | 0̣6̣ |

5̣ 1̣ | 6̣1̣5̣6̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — | 0̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ — |

0̣ 1̣ | 0̣ 1̣ | 0̣ 2̣ | 1̣ 0̣ | 1̣2̣ 6̣5̣ | 6̣2̣ | 1̣2̣ 6̣ 5̣ | 6̣1̣ 2̣6̣ |

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 0̣ | 3̣ — ||

(渐慢)

(玉荷郎) (稍慢, 渐中速) 4/4

0̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 7̣ 6̣1̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 1̣6̣ 5̣6̣ 4̣3̣ | 2̣3̣ 1̣3̣ 2̣5̣ 3̣2̣ |

1̣2̣ 1̣6̣ 5̣6̣ 4̣3̣ | 2̣ 1̣3̣ 2̣5̣ 3̣2̣ | 1̣2̣ 1̣6̣ 5̣4̣ 3̣5̣ | 6̣·1̣ 2̣2̣ 1̣2̣ 7̣6̣ |

5̣6̣ 3̣ 5̣— | 5̣ 0̣ 6̣2̣ 1̣6̣ | 5̣6̣ 3̣ 5̣1̣ 5̣6̣ | 1̣ 1̣6̣ 2̣2̣ 2̣1̣ |

6̣5̣ 1̣7̣ 6̣7̣ 6̣5̣ | 4̣ 5̣6̣ 3̣1̣ 2̣3̣ | 5̣·7̣ 6̣3̣ 2̣3̣ 1̣2̣ | 3̣2̣ 5̣6̣ 3̣4̣ 3̣2̣ |

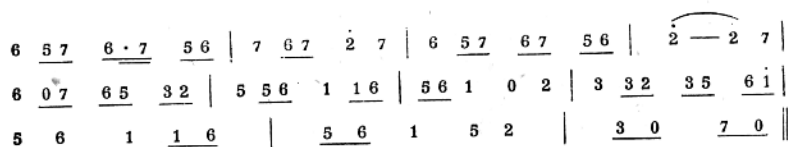
1 6 2 1 6 1 | 0 6 1 2 2 0 | 7 6 2 7 2 7 6 | 5 6 3 5 5 6 |
1 7 6 2 1 6 1 | 0 1 2 3 1 2 | 3 7 6 1 3 2 | 1 2 1 6 5 6 4 3 |
2 1 3 2 5 3 2 | 1 2 1 6 5 6 4 3 | 2 3 1 3 2 1 2 6 | 5 6 4 0 4 0 3 |
2 1 3 2 5 3 2 | 1 2 1 6 5 4 3 5 | 6 1 2 2 1 2 7 6 | 5 6 3 5 6 |
5 6 4 1 3 | 2 3 1 3 2 1 2 3 | 5 6 7 2 6 5 3 | 2 3 1 3 2 1 2 6 |
5 6 4 0 6 6 3 | 2 1 2 3 5 6 | 5 6 3 5 3 2 1 5 | 6 1 2 6 1 2 5 |
6 5 7 6 7 5 6 | 7 6 7 2 2 3 5 | 6 5 7 6 7 6 1 | 3 2 1 3 5 3 5 |
6 1 5 7 6 7 5 6 | 2 2 2 7 | 6 0 7 6 7 6 5 | 3 2 1 3 2 3 5 |
6 7 5 7 6 3 5 6 | 7 2 6 7 2 2 3 5 | 6 5 1 6 7 6 2 | 3 5 3 5 6 5 6 1 |
5 6 1 7 6 5 3 | 2 1 3 2 1 2 | 0 6 5 3 2 1 2 | 0 6 5 4 3 1 2 |
0 2 1 2 3 6 5 3 | 2 1 3 2 1 2 | 3 5 3 7 6 5 3 2 | 3 5 3 2 1 5 6 |
2 1 3 2 1 2 3 | 5 5 0 2 4 4 0 2 | 3 3 0 2 1 1 0 3 | 2 2 0 3 2 2 0 4 |
3 3 0 6 5 5 0 2 | 3 5 6 1 6 5 3 2 | 1 2 1 3 2 3 1 5 | 6 1 2 2 1 4 3 5 |
6 5 1 7 6 5 3 2 | 1 2 1 7 6 5 3 | 2 1 3 2 1 2 | 0 6 5 4 3 1 2 3 |
5 5 5 6 3 5 6 3 5 | 0 6 1 1 | 6 5 1 7 6 7 6 2 | 3 5 3 5 6 5 6 1 |
5 1 6 5 3 2 2 | 1 7 6 5 1 7 6 5 | 1 7 6 5 6 1 | 2 2 1 6 2 2 6 |
7 6 2 7 6 2 7 6 | 5 6 3 5 5 6 | 1 3 2 5 3 2 | 1 2 7 6 5 4 3 3 |

(渐慢)

(头卖) ||: || 内乐器挨次独奏 (中速)

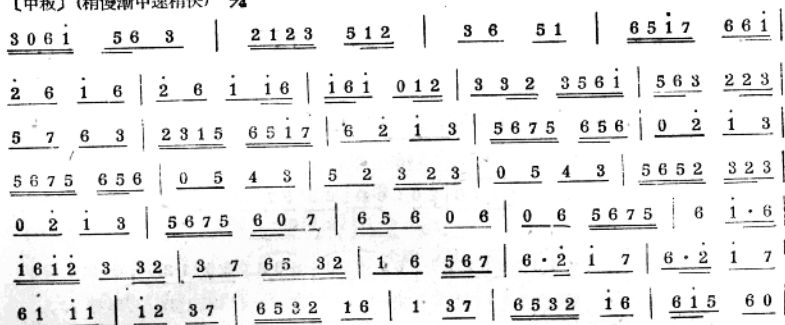
6 1 2 2 1 4 3 5 | 6 6 0 ||: 6 1 2 6 | 1 7 6 5 1 7 6 5 | 1 5 6 1 2 5 3 1 |
6 5 3 3 2 5 3 2 | 1 6 2 7 6 7 6 5 | 4 5 6 3 1 2 3 | 5 7 6 3 2 3 1 2 |
3 5 3 5 6 5 1 6 | 5 7 6 3 2 3 1 2 | 3 6 1 5 6 2 4 | 3 — ||: 6 1 2 6 |
1 7 6 5 1 7 6 5 | 1 5 6 1 2 5 3 1 | 6 5 6 3 2 5 3 2 | 1 6 2 7 6 7 6 5 |

4 56 31 23 | 57 63 23 12 | 3 61 56 24 | 3 — 3 22 |
1 7 65 17 65 | 1 61 22 21 | 65 61 25 32 | 16 27 67 65 |
41 31 23 | 57 63 23 12 | 30 6 56 40 | 32 3 0 12 |
3 23 5·6 52 | 3 67 65 32 | 1 13 23 15 | 61 22 14 35 |
65 17 65 32 | 12 17 65 43 | 2 13 21 2 | 0 56 31 23 |
55 563 563 5 | 06 1 17 | 65 17 67 62 | 35 35 65 61 |
51 65 3 22 | 17 65 17 65 | 1·7 63 2 | 23 13 21 26 |
76 2 7·2 76 | 56 3 556 | 1 01 25 32 | 1·2 76 5 35 |
61 26 16 57 | 65 61 25 32 | 16 26 1·2 76 | 53 56 2 7 |
6 57 65 6 | 0 61 25 32 | 16 26 1·2 76 | 53 56 2 7 |
6 57 65 6 | 0 16 57 61 | 4 1 3 23 | 57 63 23 12 |
36 54 32 3 | 0 6 5 65 | 4 1 3 23 | 57 63 23 12 |
36 54 32 3 | 0 61 25 32 | 16 26 1·2 76 | 53 56 2 7 |
6 56 2 7 | 6 57 65 6 | 02 17 65 6 | 02 17 65 6 |
0 56 76 27 | 65 7 6·1 2 | 3 32 3·5 61 | 56 3 2312 |
32 30 12 | 3 23 5·6 52 | 3·5 61 54 32 | 1 13 23 15 |
61 26 16 57 | 6 57 61 56 | 12 16 56 57 | 65 61 25 32 |
1 17 61 57 | 65 61 25 32 | 1 17 65 6 | 0 10 10 2 |
35 23 5·6 52 | 3·5 61 56 32 | 13 21 65 6 | 0 1 51 12 |
31 23 5·6 52 | 3·5 61 54 32 | 1 13 23 15 | 61 26 1 57 |

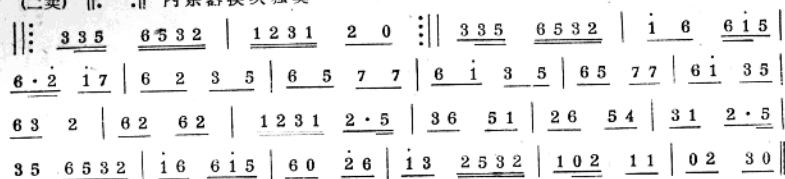


(慢)

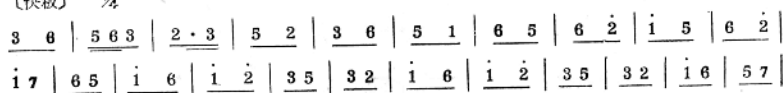
〔中板〕(稍慢渐中速稍快) $\frac{3}{4}$



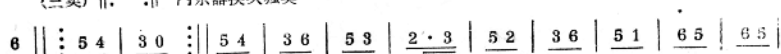
(二奏) ||: || 内乐器挨次独奏



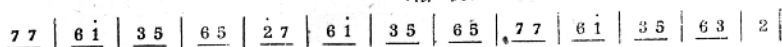
(快板) $\frac{1}{4}$



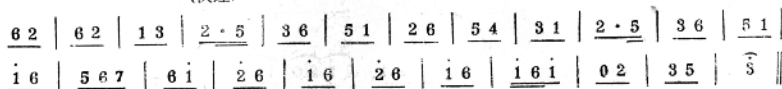
(三奏) ||: || 内乐器挨次独奏



(渐快)



(快速)



(渐慢)

太 平 調

1=C 4/4 2/4 (中速) [《扫松》張广才(外)唱]

华和笙唱
姜守良記

6 1 3 3 · 0 6 6 5 6 4 3 ... (6 3) | 2 3 6 1 3 2 6 | 1 5 (5 6 3 2 1 7) |
(曲头起) 只見黃叶 飄飄 (轉平調) 時 幕 散 (見)

6 1 (5 1 2 3 6 5 3) | 2 — 6 — | 1 — (1 3 2 1) | 6 · 7 6 5 3 · 2 | 5 1 2 (2 3 1 2) | 3 6 5 |
竦風 漂 漂 (在) 樹 上 揮 自古道

3 3 · 3 2 2 | (2 5 3 5) | 6 5 3 2 1 6 | 2 0 (0 1 | 2 3 5 7 6 1 3 2 | 1 3 2 1) 6 1 |
鬼死 狐狸 心悲 切 (要往)

2 — 6 — | 1 — 7 6 | 3 4 3 (3 3 2 1) | 6 7 6 5 3 | 5 3 2 (2 3 1 2) | 5 3 2 2 |
哥 嫂 坎 前 走 一 回 (想) 那些古人

(2 5 3 5) | 6 5 3 2 1 6 | 1 2 | (2 3 5 7 6 1 3 2 | 1 3 2 1) 6 1 | 2 — 6 — | 1 — 7 6 |
今何 在 奪 利 爭

5 · (6 1 7 6 3 2 1) | 6 5 1 6 5 3 | 5 3 2 (2 3 1 2) | 5 5 · 3 2 2 | (2 5 3 5) | 6 5 3 2 1 6 |
名 (難免) 土 中 埋 手執 藥杖 匆匆

1 2 | (2 3 5 7 6 1 3 2 | 1 3 2 1) 6 (0 1 | 6 1 2 6) 1 (0 1 | 7 2 7 6) 5 (0 6 | 3 2 1 7 6 —) |
走

(白) 啞嘴，不知什么东西，把老汉絆上一跤，待我撐起來看，啞……

5 6 · 1 3 2 | 1 1 (2 1 6 5 1) | 2 2 3 2 1 — | (1 3 2 1) | 2 7 6 5 6 | 1 · 3 2 (2 3 1 2) |
(接唱) 却 原 來 石 上 有 青 苔 (見)

5 6 5 3 2 2 | (2 5 3 5) | 6 5 3 2 1 6 | 1 2 | (2 3 5 7 6 1 3 2 | 1 3 2 1 6 0) |
一縷 青松 孤 凋 零

(白) 不知那个不积善的，把树枝儿都砍坏了，事不善便，

6 1 3 2 (3 2 1) | 2 — 6 — | 1 — (1 3 2 1) | 6 · 7 6 5 3 · 2 | 5 3 2 (2 3 1 2) |
(接唱) 松 柏 緣 何 只 見 衰

3 5 · 3 2 2 | (2 5 3 5) | 6 5 3 2 1 6 | 1 2 | (2 3 5 7 6 1 3 2 | 1 3 2 1) 6 1 |
行至 墓前 身站 定

2 · 3 3 2 (3 3 2 1) | 6 5 3 2 1 — | (1 3 2 1) | 6 1 5 6 | 1 · 3 2 (3 5 2 3 | 5 —) ||
深 深 作揖 口 便 开

太 平 調

1=C 4/4 2/4

〔《鬧學》陳最良(老生)唱〕

朱校峯、華和笙唱

(6 3) | 5 3 5 3 2 1 | 1 (2 3) | 1 1 6 5 4 3 | 5 6 5 3 2 3 6 | 1 3 2 2 5 (5 7 6 1) | 3 2 1 7 6 1 |

經 綸 春 色 大 文 章

2 2 2 7 6 0 (1 6 5 3 2) | 1 1 (2 3) 7 6 5 6 1 | 5 (6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 |

滿 腹 文 才 錦 繡

6 1 2 (7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 5 3 2 2 1 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 1 2 6 6 6 (5 6 1) | 6 0 1 2 |

藏 自 在 杜 衡 為 西 廬

(2 3 5 6 1 7 6 1 6 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 1) 6 1 2 | 6 1 3 2 (3 5 6 2 3 1) | 2 — 3 5 6 | 1 1 6 (1 3 2 3 1) |

只 因 自 知

6 6 6 1 6 5 4 3 | 5 3 2 (6 1 5 6 1 2) | 5 5 3 | 3 5 3 2 2 0 5 | 3 5 2 6 | 1 1 (1 2 3 5) |

誤 寒 窗 雖 不 能 夏 里 義 登

2 2 2 3 1 7 | 6 1 3 5 | 6 0 1 2 3 1 2 7 | 6 6 5 (6 1 2 6) | 1 6 2 7 0 2 7 6 | 5 5 (6 3 2 1 7 6) |

(登) 冬 映 雪

3 5 1 2 4 | 3 3 2 (3 6 5 3) | 2 — 3 6 | 1 1 (2) 7 6 1 | 5 (6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) |

也 可 稱 刺 股 懸 梁

3 1 3 2 2 (3 2 1 2 3 1) | 2 2 (3 2 1 3 2 3) 5 | 3 3 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 6 7 6 1 2 5 3 2 |

壁 射 光 我 欲 為 勁 地

1 2 1 6 5 3 5 | 6 0 1 3 (2 3 5 7 6) | 5 5 (6 1 3 2 1 7 6) | 5 3 2 1 6 | 6 (1 2) | 5 — 6 1 5 6 |

驚 天 客 苦 讀 人 間 未 有

1 3 2 (1 3 2 3 5 6) | 3 5 3 6 5 3 2 | (2 3 5 6 3 2) | 6 5 1 6 | 5 3 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2 |

草 幸 喜 此 館 多 清 雅

1 2 3 5 2 3 1) 6 1 | 3 3 5 2 (3 5 6 2 3 1) | 2 2 3 5 1 1 (6 | 1 3 2 3 1) | 6 0 6 6 1 6 5 4 3 |

讀 書 只 有 一 紅

5 3 2 (6 1 5 6 1 3 2 1) | 6 — 6 1 | 3 3 2 (3 5 6 2 3 1) | 1 2 1 6 5 — | 6 1 3 (2 3 5 7 6) |

粧 可 恨 這 頑 皮 春 香 女

5 (6 3 2 1 7 | 6) (夾白：這小丫頭怎地懶讀了。) 2 — 3 6 | 1 6 (1 3 2 3 1) | 2 6 1 5 6 4 |

愛 去 耍 春

5 3 2 (6 1 5 6 1 3 2 1) | 3 0 5 5 1 2 4 | 3 3 2 (3 6 5 3) | 2 3 6 (5) 1 3 2 (3) | 3 5 (5 7 6 1) |

光 (呀) 日 已 遲 照 粉 牆

1 6 1 2 3 1 7 | 2 3 1 7 6 (1 5) 6 | 1 (2) 6 5 3 5 0 6 | 1 2 6 5 3 0 2 3 | 1 6 1 3 2 4 | 3 — ||

小 姐 與 春 香 到 此 時 還 不 見 上 學 堂

太平調

1=C 4/4 3/4

(《王十朋》錢載和(老生)唱)

尹斯明唱

(0012 361 5624 | 3 323) | 5 5 3 1 1·265 | (11 6543) |

女 儿

53 35 2·3 2165 | 3·5 6561 165 (5761 | 323 1761) |

見 識 令

人

欽

332 23 2·321 632 | 11 63 2321 6561 | 1·65(6 1·7 6543 231) |

不象

你 娘

亲

33 2·165 3·535 6561 | 6·535 2(·7 6532 132)3 | 55·33 22·231 |

理不

明

你 虽 然 不 是

(2351 65)32 | 3532112165(61) | 5·653 3/2 | 313216513235(617 |

我 亲 生

女

与 老 夫

6543 231) | 22(3) 66 1 165 | (1235 231) | 31 352 217 656 |

却是

一样

1(·3 217 6532) 617 | 1/2 6—6 12 | 3321(3256 231) | 1 125— |

心

但 愿 圣 上 賢 明

能 照

6·1231276 | 5 5(613231765) | 61 2/2 (3256 231) | 3/2 — 6033235 |

准

除 奸

削 侯

1 17 603 231 | 176 6(1) 3·535 6561 | 6535 2(·7 6532 1321 |

見

黎

民

3·5 612 5643 2356 | 3323) | 55·3235 3/2 — | 2 2(01 2351 6532) |

一 紙

表

文

3 5321 121 65(7) | 6561 2(·3) | 66·6 11·32 | (3256 231) |

已 写

就

密封 即刻

6 1 2(32 1231) | 2 2(32 13 2356 | 3 —) ||

送 京

城

太 平 調

1=C 4/4 3/4

〔《打子》郑僮(老生)唱〕

华 和 笙 唱
王 南 政 記

郑 僮 想你家小主人是……

宗 祿 大相公便怎样？

郑 僮 (唱) $\underline{0\ 3} \mid 3\ \underline{5\ 3}\ 2\ \underline{2\ 1} \mid (\underline{2\cdot 5}\ \underline{3}\ 5) \mid 6\ 5\ 1\ \underline{6} \mid \underline{5\ 3}\ 2 \mid$
他 为 赶 功 名 往 京 都 去
 $(\underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 1}\ \underline{6\ 0\ 0}) \mid$

宗 祿 是吓，大相公未往京都去了。

郑 僮 日前来兴有报帖回来：

〔接唱〕 $\underline{1\ 0\ 1} \mid 5\cdot \underline{6}\ 1\cdot \underline{7} \mid 6\cdot \underline{1}\ \underline{6\ 5}\ 3 \mid \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ 3\ (\underline{3\ 2}) \mid$
說 他 路 遇 强 徒 (嗟呀)
 $3\ 2\ 1\ \underline{6} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 4}\ 3\text{—} \mid$
喪 在 途

宗 祿 哎呀，老爷！此乃傳來之言不可听信。

郑 僮 宗祿，难道你竟忘了？

宗 祿 忘了什么？

郑 僮 〔接唱〕 $\underline{0\ 5} \mid 3\cdot \underline{5\ 0}\ 2\ \underline{2\ 1} \mid (\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}) \mid 1\ \underline{6}\ 3\text{—} \mid$
你 忘 却 当 年 人 兩
 $\underline{3\ 1}\ 2 \mid (\underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3\ 1})\ 6\ \underline{2\ 6} \mid 2\text{—}\underline{2\ 6} \mid$
位 (宗祿：哪兩位) (郑僮白：(仲尼) 与哪 阳 貨的

$1\text{—}\underline{7}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{5\ (6\ 1\ 7\ 6\ 3)}\ \underline{1\ 6} \mid 1 \mid \underline{1\ 6} \mid 1 \mid (\underline{1\ 2} \mid 3) \parallel$
臉 龐 (嗟喝) 差 不 多

宗 祿 哎呀，老爷，想圣人与阳貨不过面貌相同，哪有姓名相同？据老奴看来，其实是大相公吓。

太 平 調

1=C 4/4 2/4

〔《長亭》刘汉皇(冠生)唱〕

(0 0 1 2 3 5 6 1 5 3 2 4 | 3 3 2) | 5 3 5 6 6 1 | (1 1 6 5) 3 | 3 2 2 1 6 5 3 5 6 5 6 |
 生 在 皇 家 把 山 河
 1 5 (5 7 6 1 3 2 1 7 6 1) | 6 6 1 0 (2 3 5 2 3 1) | 3 2 2 7 2 6 (6 1 5 6) | 1 0 1 1 2 3 0 5 6 5 6 1 |
 掌 养 着 忠 心 不
 1 6 5 5 (7 6 5 3 5 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 | 3 6 1 2 (7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 5 5 3 5 6 6 2 3 1 |
 渝 众 卿 相 国家 盛 衰
 (2 3 5 4 3 5) 2 | 7 6 5 0 5 6 1 | 5 3 3 1 2 1 1 3 5 6 | 2 3 2 (3 5 2 3 1) | 2 — 3 6 |
 是 他 們 管 我 只 是 竿 头 草 标
 1 6 (1 2 3 5 2 3) 1 | 3 3 2 7 6 5 6 | 3 5 3 2 (7 6 5 3 2 1 2 4 | 3 2 3 0 5 6 7 6 5 |
 装 一 个 样
 3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 3 3 2 | 3 6 1 3 2 3 4 5 | 3 3 2 (3 5 6 1) 6 5 3 | 3 3 — 5 3 |
 太 平 时 他 們 山 呼
 2 5 3 2 1 7 | 6 6 5 (6 1 2 3) | 1 6 3 2 3 1 7 | 6 0 6 6 1 3 5 3 5 | 6 1 2 3 1 2 7 6 |
 万 岁 祝 圣
 5 5 (6 3 2 1 7) | 5 1 1 6 5 3 6 1 | 5 3 2 1 | 3 1 3 2 0 2 1 7 | 6 5 6 |
 寿 大 难 来 时 便 怕 烽 火 烧 身 饮 刀 枪
 1 1 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 2 — 3 6 | 1 6 (1 3 5 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 |
 只 願 自 己 免 遭
 1 2 (6 5 3 2 1 2 3) | 2 2 1 7 6 | 6 — 6 1 2 | 3 3 5 2 (3 5 2 3 1) | 1 — 3 5 — |
 殃 你 这 里 年 幼 弱 女 赴 宴
 1 3 2 (3 5 7 6) | 5 5 3 5 6 1 3 2 | (3 5 2 3 1) | 2 — 6 7 6 | 1 6 (1 3 5 2 3 1) |
 荒 保 全 他 歌 衫 舞 袖
 6 1 3 5 3 5 6 5 6 1 | 6 5 3 1 2 (6 5 3 2 1 2 1) | 5 5 3 | 3 5 6 5 6 1 6 5 3 1 2 | (2 3 5 6 4 3) |
 拥 华 堂 俺 这 里 帝 皇
 2 3 1 2 3 0 (3 2 3 5) | 6 6 5 3 5 1 2 1 6 5 (6 1) | 6 7 6 1 2 | 6 5 5 3 3 1 2 | (2 3 5 6 3 1 2) |
 爱 妃 中 边 离 妃 子 啦
 1 2 7 6 5 3 5 5 (4 3 2 1 7) | 6 1 6 5 4 3 2 7 6 5 3 2 | 1 7 6 1 5 6 | 6 1 6 5 5 3 5 | 2 3 2 1 6 6 (2 7) 6 |
 (快……)
 难 道 你 乐 得 尊 國 去

5 — 2 3 1 7 | 6 (1 6 5 3 2 1 2 3 5 2 3 5 6 | 3 2 3 0 5 6 7 6 5 | 3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 3 3) 6 | 5 5 3 |
 伴 番 王 你 说 什 么

5 6 1 2 2 2 1 | (2 3 5 4 3 5) 5 | 7 2 6 6 3 5 5 0 5 6 | 1 6 5 0 5 6 1 | 3 1 2 (2 3 1) 2 7 6 5 |
 武王 伐 纣 还 装 什 么 伊 尹 扶 湯 亏 你

3 3 2 (3 5 2 3 1) | 2 — 3 6 | 1 1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 1 6 3 2 2 (3 2 1 2 3 5) | 2 (3 2 1 3 2 4 |
 位 居 公 卿 列 朝 堂

3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 3 3 2 | 3 5 3 2 1 2 3 0 5 6 | 2 2 1 6 5 3 5 6 5 6 1 | 1 5 (5 7 6 1) 2 2 1 6 5 |
 打 他 不 回 手 踢 他 口 不 張 一 个

3 2 3 5 (7 6 5 4 3 2 3 1) | 2 — 6 — | 1 (2) 7 6 5 6 1 | 5 (6 1 7 6 5 3 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 |
 个 头 如 搗 蒜 喊 喊

3 5 3 2 (6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 2 3 0 5 6 7 6 5 | 3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 3 3 2 | 5 6 1 2 (0 1 |
 惶 九 里 山

2 5 4 3 | 2 6 1 2 3 (5) | 5 — 1 2 3 5 | 5 3 1 2 6 3 2 | (3 5 2 3 1) | 2 — 3 5 6 |
 排 陣 韓 元 帥 蕭 何 丞 相

1 6 (1 2 3 5 2 3 1) | 3 1 3 2 2 7 6 5 6 | 1 2 (6 5 3 2 1 2 4) | 3 5 3 3 6 1 2 1 | (2 3 5 4 3 5 2) |
 执 朝 綱 如 今 是 找 不 到

5 4 5 3 2 | 5 — 3 — | 5 3 1 2 7 7 6 2 7 6 | 6 3 5 (3 5 2 3 1) | 2 — 3 6 |
 驃 騎 大 將 軍 那 里 有 卫 青

1 6 (1 2 3 5 2 3) 1 | 6 — 5 4 | 3 1 2 (3 5 3 2 1 3 2 1) | 5 6 1 2 (0 1 | 2 5 4 3) |
 去 赴 疆 場 滿 朝 中

2 6 1 2 3 3 2 1 | 5 6 1 2 3 5 | 6 1 2 6 1 6 | 1 2 3 5 5 3 2 1 1 6 | 6 (2 7 6) 2 — |
 都 是 毛 延 寿 速 一 个 降 敌 的 李 陵 都

2 6 0 1 (3 2) | 6 6 6 — 5 6 | 1 3 2 (3 5 2 3 1) | 1 2 7 6 5 — | 6 1 3 2 (3 5 7 6) |
 不 象 若 是 苏 武 今 还 在

5 (6 3 2) 1 2 | 3 3 3 2 (3 5 2 3 1) | 2 — 3 0 6 | 1 6 3 5 6 5 6 | 1 5 (1 7 6 5 3 2 3 1) |
 他 是 白 白 的 吞 雪 眠 霜

1 3 2 2 7 6 5 6 | 3 5 5 3 2 (6 5 3 2 1 3 2 1) | 1 6 0 5 3 | 5 6 1 2 2 1 | (2 3 5 4 3 5 2) | 5 0 3 2 1 2 1 6 5 6 1 |
 牧 胡 羊 虽 說 是 乱 世 英 雄 果 难

6 1 2 2 1 6 | 6 6 1 3 2 | (3 5 2 3 1) | 6 1 2 3 5 6 5 6 | 1 2 (3 5 2 3 | 5 —) ||
 求 須 知 我 太 平 天 子 更 难 当

太平調

1=C 4/4 2/4

〔《出獵》劉智遠(冠生)唱〕

(63) | 2 55 1 1 | (1 1 6 5 4 3) 5 5 . 3 | 2 . 3 2 1 6 5 5 3 . 5 6 5 6 | 1 6 5 5 (7 6 1 3 2 3 1 7 6 1) |

男 兒 得 志 披 錦 衣

3 2 . 2 3 2 3 2 1 6 5 6 | 1 6 3 2 3 2 1 6 5 6 1 | 1 6 5 (1 7 6 5 4 3 2 3 1) | 3 1 . 3 2 2 7 6 5 6 |

百 萬 雄 兵 一 手

6 1 2 (. 7 6 5 3 2 1 3 2 4) | 3 5 6 4 3 2 2 1 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 5 6 1 3 3 (2 5) | 3 6 . 1 2 |

提 紫 袍 玉 帶 黃 金 印

3 0 2 2 3 1 7 6 0 (6 1 5 6) | 6 1 1 (3 2 4) 3 5 3 5 6 5 6 1 | 1 . 6 5 (1 7 6 5 4 3 2 3 1) | 6 1 3 5 2 0 7 6 5 6 |

出 入 朝 堂 誰 敢

(轉慢)

1 2 (. 7 6 5 3 2 1 3 2 1) | 3 . 5 6 1 6 5 4 3 2 3 5 6 | 3 3 2 1 | 3 4 3 4 3 2 | 1 1 6 5 (1 1 6 5 4 3) |

欺 想 當 初

5 6 1 2 — | 2 (0 1 2 3 5 6 4 3) | 2 0 6 1 2 3 0 3 5 | 7 6 1 5 0 5 6 1 | 2 6 . 1 2 (. 3 2 3 1 3) 2 7 6 5 |

與 三 娘 一 別 在 那 瓜 園 里 她 在

3 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 2 2 3 1 2 3 6 | 1 1 6 . 3 2 3 1 | 6 6 1 3 . 5 3 5 6 5 6 | 6 5 3 1 2 (7 6 5 3 2 1) 5 |

磨 房 產 子 名 咬 齶 命

(轉慢)

3 . 5 2 2 (0 1 | 2 3 5 6 4 3) | 2 6 1 2 3 5 3 2 1 | 5 6 1 3 — | 3 6 . 1 2 || (大 白)

養 老 將 兒 來 送 到

(篤篤) 6 7 6 5 5 4 3 5 | 2 2 1 6 6 (2 7 6) | 2 — 2 . 3 1 7 | 6 (1 6 5 3 2 1 3 2 3 5 6 |

至 今 是 一 十 六 年 音 訊 稀

3 . 5 6 1 5 6 4 3 2 3 5 6 | 3 3 2 1 | 5 6 1 2 2 1 | (2 5 3 2) | 1 2 1 6 5 . 3 3 5 | 3 6 . 1 2 2 |

幸 喜 我 兒 好 聰 俊 他

3 3 3 2 (3 2 5 6 2 3 1) | 3 2 2 3 1 2 3 . 5 2 6 | 1 1 (1 2 3 5 2 3 1) | 6 0 6 6 1 6 . 5 4 3 |

習 成 槍 馬 熟 兵

5 3 2 (7 6 5 3 2 1) | 5 . 5 3 | 3 . 5 6 5 6 1 6 5 3 1 2 | (2 3 5 6 4 3) | 2 . 6 1 2 3 5 3 2 1 | 3 5 3 2 1 6 5 (7 6 1 6 1) |

機 他 只 道 后 堂 便 是 他 爹 生

3 . 1 2 (. 3 2 3 1) 2 7 6 5 | 5 . 6 1 2 6 5 (6 4 3 2 3) | 5 . 4 3 5 2 3 2 1 6 5 6 | 5 (. 6 1 7 6 5 4 3 2 3 1) |

母 哪 曉 娘 在 沙 陀

3 5 1 2 0 5 6 5 6 | 1 3 2 (7 6 5 3 2 1) 5 | 3 3 . 3 2 (3 5 2 3 1) | 6 . 7 6 1 2 3 5 | 1 . 2 7 6 5 0 2 3 5 |

受 苦 淒 我 欲 要 對 他 來 說

6 1 3 2 (3 5 7 6) | 5 5 (6 1 3 2) 6 5 | 6 6 1 3 2 | (3 5 2 3 1) | 5 6 1 2 0 2 1 2 3 | 2 — |

破 待 他 名 就 功 成 話 不 遲

太平調

1=C 4/4 2/4

〔《游殿》張君瑞(巾生)唱〕

華和笙唱
姜守良記

(起緩) 隨 喜僧 房 在 佛 前(法瑠白)僧房重池,閑人莫入。

兩旁 羅 漢 甚 威

嚴 一 個 兒 抱 膝 曠 曠

睡 一 個 兒

一 指 去 升 天 降 龍 羅 漢

驚 人 怕 邪 伏 虎 的

童 兒 罕 世 間

鐘 鼓 架 上 懸 鐘 鼓

經 卷 桌 上 擺 經 典

鐘 過 回 廊 兜 曲 折

行 來 已 至

法 堂 前