

# 大连意象

■ 姜国升 著

## 文化大连 之七

关于大连，这是迄今为止最有趣味的一次解读。



大连出版社

DALIAN PUBLISHING HOUSE

# 大连象素

■ 姜国升 著



 大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

DALIAN YIXIANG

文化大连 之七



© 姜国升 2010

图书在版编目(CIP)数据

大连意象/姜国升著. —大连:大连出版社,2010.1

ISBN 978-7-80684-814-2

I. 大… II. 姜… III. 大连市—概况 IV. K923.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 174557 号

---

出版人:刘明辉

责任编辑:卢 锋 陈晓梅

封面设计:曹 艺

版式设计:徐丽红

责任校对:杨 琳

责任印制:刘 晨

---

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:0411-83620674 83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dl-press.com>

E-mail:cbs@dl.gov.cn

印 刷 者:大连金华光彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

---

幅 面 尺 寸:170 mm×230 mm

印 张:17

字 数:320 千字

出 版 时 间:2010 年 1 月第 1 版

印 刷 时 间:2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000 册

书 号:ISBN 978-7-80684-814-2

定 价:39.00 元

---

# 为大连寻根

有人说,大连的文化是建国后才开始有的;

有人说,大连近现代的文化是断层甚至空白的;

还有人说,大连就是一座漂着的移民城市,充其量就是残留一些移民文化……

事实应该怎样?大连应该如何定位?

“文化大连”丛书正是在这样的质疑与争议中精心策划编辑的。这套丛书首批推出的有《流光碎影》《大连文化解读》《大连掌故》《大连文化之旅》《大连记忆》《大连文物要览》《大连意象》等,从不同的角度向读者诠释大连的历史文化。有以散文的形式娓娓道来(《流光碎影》);有从研究的角度深入分析(《大连文化解读》);有以故事的形式通俗演绎(《大连掌故》);有以旅游为依托欣赏人文(《大连文化之旅》);有以沧桑的笔触述说大连曾经的点点滴滴(《大连记忆》);有从文物的角度追述大连遥远的祖先(《大连文物要览》);有以生动风趣的笔调讲述大连的自然地理和风土人情(《大连意象》)……其中,《流光碎影》入选国家新闻出版总署第二届“三个一百”原创图书出版工程。我们试图以“文化大连”丛书向读者还原大连历史文化原貌,让读者体味大连的文化底蕴。

翻开“文化大连”丛书,我们可以自己了解大连——这个深深插入黄渤海之间、位于辽东半岛最南端的地方,如何从荒僻的古代走进了发达的现代,如何将苦难的遭遇化作成长的动力,如何成为洋气与土气并存、传统与时尚同在的国际化城市。“文化大连”丛书可以帮助读者走出对大连文化的朦胧认识状态,找到作为城市主人应有的文化感觉。

“文化大连”丛书,让我们读懂大连。

编者

2009年12月



# 目录

## 上篇 景观意象

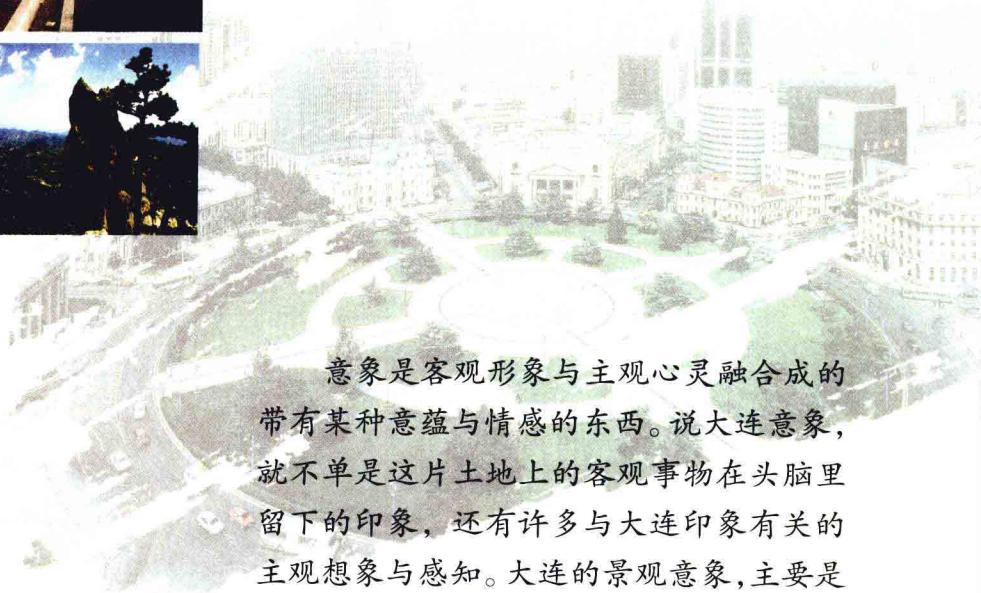
半岛襟怀 / 3	夏之旋律 / 47
区位独特 / 4	秋之韵味 / 50
海阔情深 / 7	冬之恋曲 / 53
天生丽质 / 9	水文灵性 / 57
物华天宝 / 12	流水缠心 / 58
远古天书 / 15	上善若水 / 62
· 天书地史 / 16	天文潮汐 / 65
· 沧桑轮回 / 25	傍海观日 / 66
地表雕塑 / 28	看潮听涛 / 68
伟力大师 / 29	景观物候 / 71
地貌杰作 / 35	土味 / 72
季风歌谣 / 40	植被 / 74
季风序曲 / 41	物候 / 77
春之故事 / 43	说蛇 / 79



## 下篇 人文意象

来龙去脉 / 85	城市文化 / 176
你从哪里来 / 86	吃与饮食文化 / 177
你叫什么名 / 95	穿与服装文化 / 183
经济特征 / 100	行与汽车文化 / 190
经济体量多大 / 101	玩与足球文化 / 197
经济结构如何 / 106	说与语言文化 / 207
城市与产业布局 / 116	消费与名牌文化 / 215
收入知多少 / 123	闲趣与休闲文化 / 220
城市形象 / 126	“打滚子”与娱乐文化 / 225
扮相讲究 / 127	市井民情 / 229
混血儿遗传 / 137	大连女人 / 230
有问题没问题 / 141	大连男人 / 235
城市精神 / 147	领分阶层 / 238
文明宏扬精神 / 148	老街春伙 / 243
运动锤炼精神 / 156	浪漫之旅 / 246
节日凝聚精神 / 160	蜿蜒滨海路 / 246
城市性格 / 163	幽思旅顺口 / 248
热情豪爽 / 164	激情金石滩 / 252
心高气胜 / 165	仙境冰峪沟 / 255
情结好“大” / 169	画屏长山岛 / 256
崇尚公家 / 170	万岁棒棰岛 / 259
排外恋家 / 173	附录 / 262

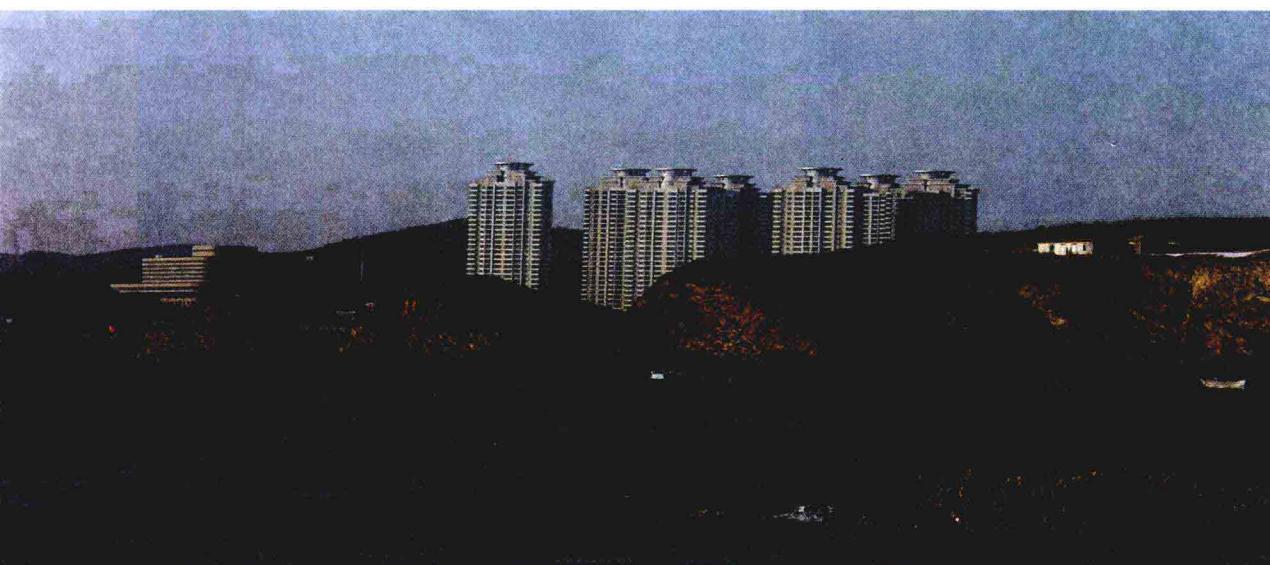
# 景观意象



意象是客观形象与主观心灵融合成的带有某种意蕴与情感的东西。说大连意象，就不单是这片土地上的客观事物在头脑里留下的印象，还有许多与大连印象有关的主观想象与感知。大连的景观意象，主要是关于大连自然地理环境的印象与感受。



# 半岛襟怀



大连的地理位置十分优越。它位于亚洲东部、太平洋西岸的辽东半岛南部，西临渤海，东濒黄海，南隔渤海海峡与山东半岛相望。陆地面积：12573.84 平方千米。地理坐标：北纬  $38^{\circ} 43' \sim 40^{\circ} 12'$ ，东经  $120^{\circ} 58' \sim 123^{\circ} 31'$ 。其位置特征与各地理要素相互综合作用，形成了这里独具魅力的自然景观与人文环境。大连的诸般美好，都可归结于此。

要想总揽大连景观与环境的基本特征，还是先从区位特征、地质地貌、资源环境等要素特征上，概要地知其一二。

在这片 12573 多平方公里的美丽土地上，你不用十分在意便能感受到其优越的地理位置和其自然要素配置的天工巧合。在你不得不为其得天独厚的禀赋而称道时，你就特别渴望走近她，倾心解读她。



▼中国在世界 CHINA IN THE WORLD



▼大连在中国 DALIAN IN CHINA



■ 大连-北京  
DALIAN-BEIJING 442KM  
■ 大连-上海  
DALIAN-SHANGHAI 866KM



▲ 大连市域范围  
DALIAN ADMINISTRATIVE REGION:  
DISTRICTS,CITIES & COUNTIES  
► 大连市中心城区  
DALIAN DOWNTOWN AREA

大连的地理位置



## 区位独特



说地理位置好,除了纬度位置与海陆位置优越之外,还在于其本身的独特。如同舞台上明星们的扮相总是有点儿与众不同或整点儿怪异,这样似乎给人的印象更深一些。我们对区位轮廓能够留下深刻印象的如:亚平宁半岛上居住的意大利人把他们的国土形状比作是一只伸进地中海的漂亮马靴,不知意大利的皮鞋久负盛名是否与此相关;斯堪的纳维亚半岛人称他们居住的地域形状为一只镇守大西洋的威猛老虎,北欧那地方的人果然形体伟岸,生性彪悍,眼珠子还黄黄的;南洋群岛的地域形状奇特得好像一个动物世界,加里曼丹岛像狗熊,爪哇岛似鳄鱼,伊里安岛像乌龟,苏拉威西岛像章鱼,只可惜那地儿正处在两大板块缝合线附近,频发火山、地震、海啸,环境虽美,却把周边的人与动物搅得都不得安宁。

中国的陆地国土轮廓常被喻为一只引颈啼鸣的雄鸡,毛主席当年说,“雄鸡一唱天下白”,现在还真是一鸣惊人。顺此想象,就会发现大连恰似这雄鸡的喙部。这样,我们就很容易在地图上找到并记住大连那关于“喙”的特征。把这个喙部放大看去,就是陆地伸向



雄狮俯卧状的海滨地貌

黄、渤二海的辽东半岛。仔细端详这个半岛的陆地轮廓特征，就会发现大连所属的这部分，还像一只俯卧的雄狮，守卫在祖国东北南部的海疆上。



大连的区位优势

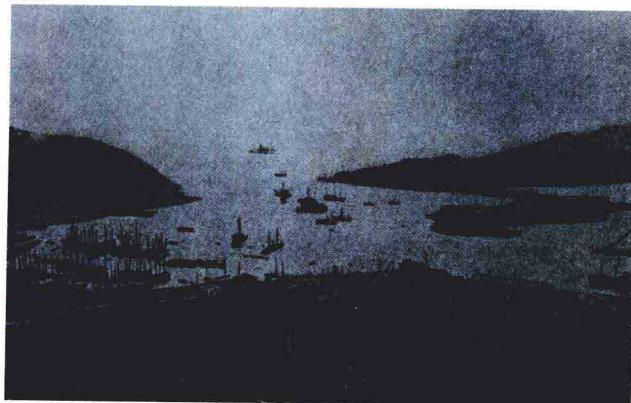
首都或国际名城,不是历史上经常被帝国主义列强们争得头破血流的“是非之地”,就是令殖民主义者垂涎三尺的风水宝地。看来这“魅力”与“是非”常常相伴而生啊。

大连也是这样,其得天独厚的位置魅力决定了她不可能“养在深闺人未识”。当她的美丽面纱被世人撩开了以后,就没有逃脱西洋人与东夷人的“关爱”与染指,当年那些来自亚欧大陆北部的“大鼻子”和东洋列岛上的“小鼻子”们对大连的殖民统治,至今想来也心里犯堵。

老沙俄凭着对地理位置的直观判断以及那秃鹰一样犀利的眼力和北极熊一样灵敏的嗅觉,断定在这个区位上有比金子还要贵重数倍的黄金海岸。于是,尼古拉二世就差遣手下的强盗们不远万里地从西伯利亚翻过远东山地,沿着太平洋西岸,从白令海、鄂霍次克海、日本海等一路向南找下来,最后赖在这个他们称之为“达里尼”(大连)的港湾里,就



1894 年日军进攻旅顺



1899 年沙俄强租旅顺口

死活不走了。说来也是,这三面环海的半岛上有诸多优良港湾,如大连湾三面陆地环抱,不淤不冻,临海出口掩护条件极好。可想而知,19世纪的沙俄虽然有数万里海岸线却饱受高纬度严寒冰封之苦,好不容易从中国抢去一个符拉迪沃斯托克(海参崴),冬半年港口还封冻;西部黑海那儿没有冻害,进出却要经过博斯普鲁斯海峡、马尔马来海和达达尼尔海峡,就像出入要经过别人家的院子,眼睁睁地被人家盯着,即使不干坏事也不自在。所以他们对这里独特的地理位置与不淤不冻的天然良港当然情有独钟,大连饱受沙俄铁蹄蹂躏的厄运也就在所难免了。

蹲在东洋日本列岛上那些传说中的徐福后代——“小鼻子”(大连的老辈人都这样叫日本人),其狼子野心早就按捺不住了,先是像小偷儿一样在那有贼心没贼胆儿

地觊觎着、谋算着、试探着强占这块心仪已久的风水宝地。后来就在 1894 年策动了甲午战争,吃掉了李鸿章苦心经营的北洋水师,明火执仗地用《马关条约》强占大连(当时为旅大)。正在做“达里尼”美梦的“老毛子”(或叫大鼻子俄国人)被搅惊了,哪里肯善罢甘休,就软硬兼施变着法儿把旅大给“租借”了。这就如同刚想下口咬的肥肉被别的狗给抢跑了,这还了得!于是,恼羞成怒的“小鼻子”在 1904 年对“大鼻子”大打出手,经过这场“狗咬狗”的日俄战争,“大鼻子”终被“小鼻子”取而代之。从此,大连沦为日寇殖民地达 40 年之久。

要说这些都是地理位置有魅力惹的祸,还真是不公平。如同邻家姑娘长得漂亮,何罪之有?可那灰姑娘家的门前却少有臭小子骚扰。历史上兵家夺地争战之事在别的地方也屡见不鲜,但没听说撒哈拉大沙漠里发生过大战事。



## 海阔情深



对大连地理位置的描述,见诸于报刊多有“得天独厚”之说。耳熟能详的街市俗语是“老天爷赐给的”。那“天”是谁?似乎唯有神仙或上帝,唯物主义则视为大自然或天地宇宙。那“厚”又作何解?显然是造物主的格外恩赐与天地造化之神功。

大连,俯瞰如一头巨鲸,一头扎进黄、渤海,将辽东半岛南端展露于世,成为大陆的尽头,沧海的起始。换个角度又“横看成岭侧成峰”,恰似水天中那人皆向往的琼宇,令慕名而来的文人墨客无不想置身其境,凭栏远眺水天一色,感慨天地造化之魅力。“临烟波浩渺,迎长风扑面”,一时间心旷神怡,宠辱皆忘。下马观花仔细品味,那盛行的东南风携浪侵蚀雕塑,形成黄海沿岸一侧陡峭高耸的伟岸岛礁,有如壮猛勇士之阳刚,象征着大连的男人;在半岛庇护下的渤海沿岸则多绵绵细砂,温柔平缓,如海风轻拂少女的百褶裙,这当然是大连女人的风情韵味。

久久凝视那在中国版图上状如雄鸡之喙部的神奇之地,竟能看出辽东半岛是那么执著而深情地投入到黄、渤海那宽阔的胸怀中,摄取了那丰饶丰腴丰姿丰韵等诸般美好,滋润得足以让世人妒忌。瞅着那身架骨,好像还可以沿千山山脉的余脉往大海里伸展得远一些,与山东半岛手拉手把渤海围成一个云泽湖沼。巧合的是在地质史上确有这么一段“胶辽古陆”之恋,但它们还是被“新华夏构造运动”棒打鸳鸯,只得忍痛割爱,各居海峡一方。现在想来,若是那般任性拉手封住海峡出口,就会大大影响环渤海沿岸与海外的交往。而如今天“海”各一方,承受着半岛独居深海里的孤独与寂寞,却也算是独享仙境了。



### 大海托起了大连

大海的情怀，常常被人们作为一种崇高广阔的境界而备受膜拜。而大连的诸般美好都在大海的情怀中。独特的海陆位置使其全身心地依恋着大海，尽情呼吸那大海独有的无穷无尽的清新醉人的带有负离子的“仙气”，谁能不神清气爽、耳聪目明、鹤发童颜？人们经常形容那些不劳作的人只能“喝西北风”去，说的是一种饥寒的窘境，因为西北风的感觉实在是不好，不喝也罢。可大连这地儿不管是西北风还是东南风，都是不可或缺的。要是离开了那略带海腥味的咸湿的海风，大连人还真的受不了。谁能相信，就凭那咸鱼饼子，能把大连人吃得人高马大，姑娘们小伙子们水水灵灵的？可事实上就是如此！说水土滋润人，其实这气候才是主因，是大海的氤氲养护了细嫩的皮肤。只是大连问世太晚，在文献上少了文人或艺人的经典诗词歌句，才使得那“苏杭美女”或“米脂婆姨”们先入为主，才有那“达坂城的姑娘”、“阿里山的姑娘”如何如何。如果你实地考察一圈，就会发现说的唱的固然好听，但毕竟还是眼见为实。大连姑娘漂亮是众口一词的，书本上说的那些佳丽不过是“五岳”，而现实中的大连人才是“黄山”，正所谓“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，若要狗尾续貂，则有“大连归来不看海”，或“看美人请到大连来”。

大连深情地投入大海的怀抱，大海对她更加宠爱有加，用博大的胸怀无微不至地呵护着她，营造着无尽的诗情画意。你尽可想象，那宽阔的胸怀容得下来自太平洋热带海洋气团中的过分“热”情，伴随着湿热的夏季风频频来访，却不忘在那习习海风中掺些丝丝凉意，把盛夏酷暑拒于半岛之外。她不像那些深入陆地的湖滨江畔之城，整个夏季都湿漉漉、闷乎乎的，感觉不爽。

盛夏赋闲时，不妨沿同纬度往内陆望去想来，本地才摄氏三十度就想“火人”了（大连



海趣



在大海的怀抱中真好

话发火的意思),可京城那边天子脚下的臣民们都曾忍受四十度的高温烘烤;再往西北内陆就更惨了,大漠赤地千里,塔克拉玛干沙丘里都能煮熟鸡蛋。还可以想象,当冬季风气极败坏地鼓动起报复性的极地大陆气团,板起严酷的寒冷干燥的面孔向华夏大地施淫威时,依然有温和的海风出面调停,根本搅不起来任何尘暴。半岛南端如世外桃源,就是这样无时无刻不在享受着大海恩赐的巨大“空调”制造出来的宜人气候,让干寒、酷热、风尘等许多不怀好意的坏小子们对她全然难以“亲近”或“非礼”。同一个天却不是一样的待遇,这也难怪有人嫉妒或使坏。没办法,就是有农村里或市井中的泼皮二赖子隔着墙头向邻居姑娘家或花园里扬土扬沙“恶作剧”一下。近几年冬春之季的大规模沙尘暴或扬沙天气,真让人担忧,要是没有海,日子可怎么过呢?

## 天生丽质

大概是白居易诗赞了一下杨贵妃“天生丽质”,使她和此成语千古流芳名。不知是因为她确实有一种令人倾心的无法企及的美,还是因为她与唐玄宗的爱情悲剧,让人欷歔不已,后来的文人们对她留下了更多怜香惜玉的遗憾。古今中外的女人们谁不想天生丽质?可上帝偏偏有种种借口而格外吝啬,甚至给了一点儿聪明就再不给漂亮了。大连这片

国土却有幸得到了上天的青睐,拥有与生俱来的丽质,外加睿智。当年薄熙来在大连当市长时曾说过,“大连是上苍赐给的一块璞玉,我们没有理由不精雕细刻好”。

大连天生丽质,可圈可点的是其地质原本就具有高贵而原始的天然美感,后来的都是些锦上添花之事。大连的地质构造,不是那种混杂的第四纪河流沉积物,如华北、东北大平原有深厚的土层适于耕作,在农业文明基础上发育成历史悠久的古都,但这些城市的建筑基础——地层地质却是年轻的;也不是黄土或细砂构成的风积物,如黄土高原上的黄泥浆随水流失,或丝绸之路上的楼兰古城风埋作古;更不是高纬度或山岳地区特有的杂乱无章的冰碛物或火山岩碎屑物什么的基底,如欧洲和北美相近纬度上的巴尔的摩、匹兹堡等城市。大连的基底是出身正统的古老的震旦系基岩(古印度人称中国为震旦,世界以此命名的标准地层只在这里出露典型),很有些孑遗的高贵感。说大连的历史,确实是比较年轻;但要说地史,她堪比中国的七大古都,甚至比任何一个古城的地层都要古老得多。这地层可真够老的,绝非是千八百年的事,而是以史前百万年或亿年为单位来计算的。

那是在很遥远的元古代,距今大约6亿年的光景,这里的地层浮出海面后,就再也没让海水再度染指,却被喜马拉雅造山运动把这古老的震旦系基底弄得起伏突兀,形成巨大的山系。后又久经日晒雨淋、风化剥蚀,高大陡峭的山峰被蚀得秃头禿脑,留下的是那些坚硬而平缓的山脊梁和夷平面。在这古老基底上发育的丘陵起伏和缓,近海的岸线也蜿蜒曲折,显然比一望无垠的大平原生动了许多。

大连的城市建在低山丘陵基岩上,有依山傍海之势,比一般意义上的山城多了些韵味和壮阔,但见各色建筑起伏错落,鳞次栉比,在天际线或海景下显得格外生动。城市依托的山体也都很美,不但形体俱佳,而且着的绿装也很讲究,春夏秋三季有绿色基调的各种阔叶林,多姿多彩;冬季阔叶林虽然凋谢了,却有针叶松柏,更显黛绿。可别小看



看,这个镶嵌在山地中的城市



市区燕窝岭漫山的野生杜鹃，谁能将其与大都市联想到一起？

这城市里的低山丘陵，实在是不可多得的园林要素。当年慈禧太后在北京硬造了个小景山，没少花银两，可如今那山早被周围高大的建筑淹没了。城市建在海边，有襟海之趣，山环水绕，港湾间布，山海相依共长天一色，港城联动携百舸争游。这种现代化都市与山与海融为一体“山海图”，通常只有在远离闹市的风景旅游区才能欣赏到。

这天生丽质并不只是金玉其表，内里的地质构造也很理想。基底岩层无大断裂，工程地质相当稳定，住在这这样坚实基底上建造的楼房里，不高枕无忧纯属杞人忧天了。基岩海岸使近海港湾免遭泥沙淤积，海水清澈见底，即使是没有绿地或水泥硬覆盖，地面上也少有污泥浊水或飞沙走石。在冬春之季，西部的内蒙古高原上恣行无忌的反气旋在这里却搅不起沙尘；在“黄梅时节家家雨”的雨季，即使有七七四十九个连雨天逗留在这里，也无法成泥泞。当她觉得身上黏了或脚下脏了，即该沐浴清洗时，就有一场大雨泼下来，不用人工费事，就把污泥浊水全都荡涤到大海里，你想让她蓬头垢面都不行。只有天生丽质的城市，才会永远如此洁身自好。

然而，上苍给她一个漂亮的外表后，就不再赐给她更多的内涵——矿藏了。这里没有东北平原与塔里木盆地那般深沉，表面荒凉而地下却有丰富的油气资源；也没有黄土高原与内蒙古高原那般壮阔，外表粗糙而地下却有深厚的煤层。她似乎显得有些浮华，但对于这般天生丽质的美女，不该再苛求她有如何深刻的内涵。在现代服务业发达的今天，大连完全可以仰赖区位优势和美丽可人的外貌而受用无穷。