

齊魯神學叢書之十三

教會史

第三卷

廣學會出版

246
Bx-7

林仰山編著
彭彼得校訂

單倫理
董昭德譯

教

會

史

第三卷

(近代教會)

廣學會出版

中華民國三十五年六月初版
中華民國三十七年十二月三版

(齊魯神學叢書之十三)

教會史第三卷

近代教會

編著者

林

仰

山

校訂者

彭

彼

得

譯者

單

倫

理

出版者兼

廣

學

會

上海(○)虎丘路一二八號

印刷者

協

興

公

司

▲版權所有▼

Cheeloo Manual No. XIII

HISTORY OF THE CHRISTIAN CHURCH

PART III

THE MODERN CHURCH

By

F. S. Drake, B. A., B. D.

Edited by

Peter Peng, B. A., S. T. B.

Third Edition

CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

128 Huchiu Road

SHANGHAI (0)

1948

教會史 第三卷

目錄

第三卷 近代教會(西曆一五一七年至今日)

第一章 西教之改革(Reformation 第十六世紀)

——耶穌教之發生……………一——七〇

第一段 歐洲在中世紀末近世紀初之情形……………一

第一節 文藝復興(Renaissance)……………二

第二節 各國君權之加強及國家主義(Nationalism)之發生……………六

第三節 人文主義(Humanism)……………一〇

第四節 伊拉斯莫斯(Erasmus)……………一一

第二段 路得之改革教會運動(The Lutheran Reformation)……………一三

第一節 馬丁路得 (Luther)	一四
-------------------------	----

第二節 路得教會之建立 (Lutheran Church 卽今中國信義會之母會)	
--	--

——德國丹麥及斯堪的那維亞半島	二四
-----------------------	----

第三段 瑞英烈及喀爾文之改教運動 (The Reformed Churches)	
--	--

(卽長老制教會之開端)	二九
-------------------	----

第一節 瑞士國之改教運動	三〇
--------------------	----

甲 瑞士國之情形	三〇
----------------	----

乙 瑞英烈 (Zwingli)	三一
-----------------------	----

丙 喀爾文 (Calvin)	三三
----------------------	----

第二節 法國改教運動之情形 (克理尼 Caligny)	四〇
-----------------------------------	----

第三節 尼柔蘭 (卽荷蘭及比利時) 改教運動之情形	
---------------------------	--

(靜默之威廉 William The Silent)	四二
----------------------------------	----

第四節 蘇格蘭改教運動之情形(拿克司 Knox) 四四

第四段 英國之改教運動 四七

第一節 英國國教(安立甘會 Anglican Church 卽今日中國聖公會之母會) 四七

第二節 清淨派(卽披烈頓派 Puritans) 五五

甲 長老宗(Presbyterians) 五六

乙 公理宗(Independents or Congregationalists) 五七

丙 浸禮宗(Baptists)——本仁彭寧(Bunyan) 六〇

丁 公誼會(Society of Friends) 一名貴格會(Quakers)

——福克施(Fox) 六二

第三節 英國革命 六四

第五段 信徒浸禮宗(Anabaptists) 六七

第六段 搜西奴主義(Socinianism) 六八

第七段	阿民念主義 (Arminianism).....	六八
-----	--------------------------	----

第八段	總論.....	六九
-----	---------	----

第二章 羅馬教之反改革運動 (Counter-Reformation)

(第十六世紀)	七一——八一
---------------	--------

第一段	在義大利.....	七一
-----	-----------	----

第二段	在西班牙.....	七二
-----	-----------	----

第三段	洛耀拉 (Loyola).....	七二
-----	-------------------	----

第一節	洛耀拉.....	七二
-----	----------	----

第二節	耶穌會之成立 (Society of Jesus).....	七三
-----	--------------------------------	----

第三節	國外佈道 {——少維翼 (Xavier) ——利馬竇 (Ricci)	七五
-----	---	----

第四節	此運動對於羅馬教自身之效果.....	七六
-----	--------------------	----

第四段	德林特會議 (Council of Trent 西曆一五四五至一五六三年)	七七
-----	---	----

第五段 教門裁判院 (Inquisition) 及教皇所列之犯禁書目 (Index) 七九

第三章 近世紀之更正教會 (自第十七世紀) 八二——一四二

第一段 自然科學及近代哲學之發生 (由第十七世紀說起連帶第十八

世紀) 八三

第二段 歐美各國更正教會之歷史 (Protestant Churches) 九二

第一節 英吉利及蘇格蘭——第十八十九世紀 九二

甲 理神論 (Deism) 九三

乙 懷疑主義 (Scepticism) 九五

丙 位一主義 (Unitarianism) 九五

丁 衛斯理運動及教會之復興 (Wesleyan Revival)——英國第十八

世紀之情形——衛斯理 (Wesley) 及希特飛德 (Whitefield) 九六

戊 衛斯理及希特飛德運動之結果 一〇六

己 國外佈道之復興……………一一〇

庚 英吉利第十九世紀教會之情形……………一一五

(一) 衛斯理運動之影響……………一一五

(二) 浪漫主義 (Romanticism) 及德國哲學之影響……………一二五

(三) 歧視宗派法律之推翻 (Tolerating Legislation)……………一二七

(四) 牛津大學運動 (Oxford Movement)……………一二八

(五) 救世軍 (Salvation Army)……………一二九

(六) 青年會 (Y. M. C. A.)……………一二〇

(七) 天演論之發生 (Evolution)……………一二〇

(八) 蘇格蘭教會之情形……………一二一

第二節 德國……………一二二

甲 虔敬派 (Pietism) (第十七世紀)……………一二三

乙 辛辛陀夫 (Zinzendorf) 及其雷非教會 (Moravian Church)

(第十八世紀) 一二五

丙 啓蒙思潮 (Enlightenment) (第十七十八世紀) 一二七

丁 德國十八世紀之哲學 (康德 Kant 等) 一二八

戊 德國十九世紀之神學 一三一

第三節 美國 一三五——一四二

預告目錄 (以下各章在編著中)

第三段 非美澳亞各洲的更正教會之歷史

第一節 近世往外佈道之發軔

第二節 非洲教會

第三節 西印度教會

第四節 南洋羣島

第五節 印度教會

第六節 緬甸教會

第七節 日本朝鮮馬來羣島之教會

第八節 中國教會

第九節 亞洲西部及中部之教會

第四章 羅馬教會 (Roman Church) 自德林特會議後之歷史

第一段 義大利法蘭西西班牙等國之羅馬教

第二段 南美洲諸國之羅馬教

第三段 羅馬教之國外佈道事業

第五章 希臘教會(即東正教會) (Greek or Eastern Orthodox

Church)

第六章 東方教會（即採用敘利亞等方言之教會）

(The Eastern Churches)

第七章 近世教會所當成之手工

第一段 合一教會

第二段 使福音普及全世界

第三段 完成教會改革的工作以促進精神的基督教

第四段 實用基督之道於世界經濟社會及政治等問題

教會史

第三卷 近代教會（西曆一五一七年至今日）

第一章 西教之改革（Reformation）第十六世紀——

耶穌教之發生

第一段 歐洲在中世紀末近世紀初之情形

在中世紀歐洲人之觀念，與近代人之觀念，大不相同。在中世紀時，雖然人之信仰甚爲純篤，智力甚爲敏銳，但其智識之範圍，却甚狹隘。此蓋由於羅馬帝國滅亡之後，佔領歐洲北部之民族，缺少古代文化之培養，惟有教會培養其靈性，修正其道德，革除其野蠻風氣。然古代文化，因教會稍事保留，幸未全被滅絕。中世紀的歐洲，固亦產生其自己特有之文化，其特長乃在乎神學之研究，禮堂之建築，石像之雕刻，神聖之畫像，及字畫之美麗等。此種文化，雖可謂屬於精神方面的，然缺少古希拉

哲學之自由的研究，且人之思想，亦不能超越教會所定信條之範圍。思想既被拘囿，則社會制度亦因之固定不變。又因其對於天然界之觀察，不能見諸實行，故其物質的生活亦難發達。此種情形與近代世界實大不相同。

在第十五、六世紀，正當中代之末，近代之初，人之思想，忽然突出中代所立之範圍，而自由研究人生及宇宙之根本問題。此種思想之變動，乃淵源於文藝復興及教會之改革運動而然者也。

第一節 文藝復興 (Renaissance)

(參考教會史綱第十四章第三節)

甲·廣義的說法

歐洲之文藝復興，發生於改革教會運動前一二百年，以廣義觀之，此乃人之精神脫去中世紀之束縛，藉賴古代思想之復興，往前進展，直至今日自由的及科學的時代。如將歐洲在此時期，所產生之新事物證之，則知此言之不謬，例如近代之天文學、剖解學、及各種科學之開端，望遠鏡及指南鍼諸儀器之創造，紙之製造與印刷之發明，航業之擴充，及新大陸之發現。更有古代羅馬律法，及古

代文學之復興，美術及建築之改革，又有各種白話文之採用，民族主義之發生，等等。

在上述各種新事物中，有者爲歐洲古文化之恢復，有者爲由遠東所傳入，有者爲當代歐洲人所創造，但無論如何，皆能證明此時歐人之精神，受莫大之刺激，其宇宙觀及人生觀，均大有改變。論其宇宙觀，則較前更擴大，論其人生觀，則多注重人之可能性及人生之價值，而少注重倚靠上帝之心，并人之原罪及惡之傾向。

乙・狹義的說法

吾人若以狹義觀之，可謂文藝復興運動，乃因重新發現古代之文獻及美術品，而復興古代學問及美術之研究是也。此事之經過，略述如下：

(一) 文藝復興之淵源

在中世紀希拉文幾乎絕跡，至於拉丁文之作品，教會中人雖仍研究，然多爲教父之著作，而研讀古代羅馬哲學之著作者甚少。文藝復興運動，即古拉丁文及希拉文文學之復興。先發生於義大利，後轉入德國，再流於法英，即自南而向北移動也，若只以義大利而論，檀德（Dante 西曆一二六

五至一三二一年所著之神曲 (*Divina Comedia*) 爲其開端。此則可分爲二期：一爲西曆一三〇七年至一三七四年，有某學子，搜尋古拉丁書，作成史傳，以研究古羅馬哲學家之著作。一爲西曆一三六〇年，有某學子提倡希拉文，研究柏拉圖哲學，其研究區域，以佛羅稜薩 (*Florence*) 城爲中心。

此種羅馬希拉文學之研究，引人重新注意古代世界之自由精神及個性之表現。更引人注意人之理智及人生之價值，而不計及人生壽命之短促及人心之有限。

(二) 文藝復興對於基督教學術之影響

起初，文藝復興運動不特未與基督教思想衝突，更爲基督教學者所歡迎，且多爲基督教學者所提倡。在佛羅稜薩城，有基督教學者名費西納 (*Marsilio Ficino* 西曆一四三三至一四九九年) 研究柏拉圖哲學及基督教之基本材料，遂深影響英國之克勒脫 (*Colet*) 及荷蘭之伊拉斯莫斯 (*Erasmus*) 此二人對於希拉文新約，研究頗深。又有一學者名米蘭豆拉 (*Mirandola* 西曆一四六三至一四九四年) 研究希伯來文，影響後來的劉希林 (*Reuchlin* 西曆一四五五至一五二二)

年。此人乃研究希伯來文最有盛名者。另一學者伐拉（Lorenzo Valla）西曆一四〇五至一四五七年，用歷史的方法，批判基督教之教義，又以希拉文新約校訂通俗拉丁譯本，此乃近代研究新約之嚆矢。

基督教學者，用文藝復興之精神，來研究基督教之材料及聖經之原文，其思想範圍和程度，頗爲淵博。此外有教皇尼古拉第五（Nicholas V）（西曆一四四七至一四五五年）亦異常歡迎此種新運動，極力提倡基督教之新學術及各種美術、雕刻、建築。在西曆一四五三年，土耳其人侵佔君士但丁堡，毀滅羅馬帝國東部，君士但丁堡之一切學者，均攜其古卷西行。教皇尼古拉深歡迎之，且購買其古卷，爲之建立一大圖書館，即所謂教皇府圖書館，梵諦岡（Vatican Library）。此圖書館，在今日仍爲歐洲收藏古書最富之處所。

（二）文藝復興之劣點

文藝復興，原雖與基督教無衝突，且與基督教之進行有益，然爲時既久，即與基督教分歧，蓋因文藝復興運動，起初所提倡之思想自由，竟轉爲道德自由，終致演成放縱私慾的現象。換言之，文藝