

神相水鏡集

上海文明書局印行

中華民國十四年十二月初版
中華民國十九年二月再版

神相水鏡集（全二冊） 相

每部定價洋八角五分



分售處

中

華

書

局

天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶

校勘者	江甯秦慎安
發行者	文明書局
印刷者	文明書局
發行所	上海文明書局
發行所	上海文明書局
發行所	上海文明書局

燕湖 南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 遼寧
吉林 煙台 鄒州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新賓

神相水鏡集卷三

目錄

達摩相論五來

劉邵相法九徵 附體別 流業

朱豫菴觀人八則

右髻錄相外論

朱文公推易陰陽剛柔辨君子小人

陳搏相識呂夷堅眼有龍光卽當拜相

山濤妻韓氏預識夫度量在六人之上

孔子贊欹器比人器量

裴中立自題像贊說

莊子秘傳五般內道法

蔡澤曰富貴我自有問唐舉壽

桓溫劉琰見其傲大恐不善終

人倫寶鑑秘論人質性八忌

王楊盧駱裴行儉一言定四子終身

麻衣老祖辨邪正法

屠岸賈相者謂朝士云岸賈不仁之質勝伎人爲害器

須賈出游交聘碧眼道人觀氣知有大災難

王安石李承之見其言僞而辨行僞而堅悞天下蒼生必此人

呂蒙正狄仁傑范仲淹三君子氣度器量相者預能品識在上位君子也

曹操許邵見其言談便決其治世之能臣亂世之奸雄

張齊賢發一言之善天榜已中狀元矣

王顯文唐太宗曰抵老不作繭

陶侃書生時司馬頭陀相手紋定其三公

周瑜管輅相其肉隨氣發必夭

何晏鄧颺管輅指其鬼躁鬼幽祿壽將艾

婁師德袁天綱相其方口博脣後果爲相

張蒼口無一齒壽且百齡

賀知章在館讀書改音得長壽

寶鑑錄論奇相要取大局來配合

司馬德操相關公辨出清奇古怪四大威儀正氣

諸葛武侯德操相曰君乃治世之神人非出世之神仙

王曾胡僧相曰其眉目必聖賢中來

范仲淹相有內秉聖德外見神姿

于忠肅公蘭古風論爲真大臣相但不善終

附論盡忠盡節之相不據尋常遭刑犯法人面目而定

孟嘗君唐舉相其有闊達大度量

汪華唐太宗見其馬蹄生雲屬云日後當享此地血食萬年

蔣子文郭林宗相其骨紫後當爲神

周處性猛聽母教自能改性

揚處父所爲精神命脈發露無遺因致殺身

董仲舒一目七行人知其聖賢中再來

石崇范丹郭璞決其禍福不以貧富而論

附馬祖見呂洞賓

袁天罡相外有十成論

郭汾陽一行禪師相其所行皆合天性天倫當福壽

直不疑爲郎官時雖貧有長者之風後必祿重

鄧禹子十三人品定相貌令守一藝

徐輝祖柳莊相辨伏犀貫頂敗處

曹翰陳搏觀其氣色謂此身以載千百年惡難矣

焦竑一念回天未放榜童謠場中不發火那得狀元焦

孫臏鬼谷師觀其氣色主大難至神能留氣可解

衛青臨刑時錯待觀其面現國印氣赦罪得祿

孫叔敖蔣榮論其埋蛇不使後人再見當增祿壽

宋郊胡僧相曰汝活數萬性命耶

韓文公鵲巢老人相有奇神異骨當遇仙

王志仁馬祖相識救一老陰少陽之命

達摩老祖說佛經八效

呂文德趙葵見其遺履知其精怪中來

韓世忠道隱僧見其虎形虎眼曰精靈中

秦瓊一行禪師曰此英雄勇猛如曠野中豺狼

李世勣選將如比伯樂相馬之意觀天機也

趙子龍司馬德操觀其五種奇相知爲福將

糜竺管輅相辨犯火災者五種奇應

曹彬陳搏曰公雖貴恐壽盡出兵宜解一面網增壽

高孝標孝積駢肩生相貌舉止如一損德壽福不一

張堯封陳搏指其腦後無枕當無子後修福變相

陳鍼病危張果相死在晦朔智者教止觀十約長壽

趙州和尚聽司馬頭陀指騰蛇變龍

東平王老叟指王面帶三殺爲善改相

盧杞來和子指明面現陰司事發

耶律楚材貌醜紫碧眼道者相其目有眞光爲相必忠

元史天倪天澤面醜黑紫碧眼辨麻內神光貴處
王文成遇虎目神不變豁如電開僧知其將相
中峯大師十三歲與高峯答機便識佛祖根器

陰隲宮部位圖

右髻陰隲紋秘論

陰隲紋註解

論臥相

變相論



神相水鏡集卷三

達摩相論五來

凡人從修行中來者。因前世積德根深。體格不同。目光有真而慈秀。顏貌舒泰。衆所樂觀。氣寬性善。聲清悠遠。衆所樂聞。手足柔軟。輪紋深妙。肌膚白淨。鮮明離垢。志慧心靈。舉動恭勤。言根至聖。樂於佛事。居官清正。爲國愛民。爲人孝悌。

凡人從精靈中來者。乃前世飛禽走獸。久在深山曠谷。常食仙品。千年百載。亦得天地日月精華而生。形貌古怪。或類獅王猴象。或類虎鶴犀龍。氣壯形堅。目廣視威。精神雄特。掌指奇紋。舉止陰毒。言涉邪譁。常有殺伐之心。爲人勇猛。

凡人從神仙中來者。前世廣修道德。修養玄神。未脫塵世而生。骨格不凡。形貌清古。舉動風生。神姿高徹。目光澹碧。性惠氣舒。居貴非貴。樂於山林。常有修煉之志。靈機空洞。自是風塵物外。爲人瀟灑。

凡人從星宿中來者。卽天上星宿降生也。凶星降生。便爲殺星。形相嚴厲。目光紫電。勇猛忠義。英明蓋世。舉動端肅。性明心靈。常有虹霓之志。吉星降生。面多紫氣聚耀。陽光射斗。神骨秀異。諸竅清美。胸臆吉祥。常存普濟之心。能涉造化。爲人曠達。

凡人從神祇中來者。前世原爲忠臣孝子。死作神明。因緣未了。而復生於世。形貌奇異。神光滿面。目廣清淨。洞徹分明。聰明正直。能驅邪佞。性靈先覺。言涉威福。常有祭祀之心。爲人忠烈。

凡人前世不修。作諸惡業來。諸根闇鈍。相貌矬陋。目泛無神。氣短色浮。鷹腮鼠耳。蠅面球頭。盲聾瘋啞。痾僂跛疾。口氣穢臭。心多貪想。癡迷狂亂。常遭刑難。惡病瘡。領見者無不厭憎。缺衣乏食。孤零無倚。終無結果。

劉邵相法九徵

相人物之本。出乎情性。情性之理。甚微而玄。非聖人之察。其孰能究之哉。凡有血氣者。莫不含元一以爲質。稟陰陽以立性。體五行而著形。苟有形質。猶可卽而求之。凡人

之質量中和最貴矣。中和之質必平淡無味。故能調成五材。變化應節。是以觀人察質。必先察其平淡。而後求其聰明。聰明者。陰陽之精。陰陽清和。則中睿外明。聖人淳耀。能兼二美。知微知彰。自非聖人。莫能兩遂。故明白之士。達動之機。而暗於玄慮。玄慮之人。識靜之原。而困於速捷。猶火日外照。不能內見。金水內映。不能外光。二者之義。蓋陰陽之別也。若量其材質。稽諸五物。其在體也。木骨金筋。火氣土肌。水血。是故骨植而柔者。謂之弘毅。弘毅也者。仁之質也。氣清而朗者。謂之文理。文理也者。禮之本也。體端而實者。謂之貞固。貞固也者。信之基也。筋勁而精者。謂之勇敢。勇敢也者。義之決也。色平而暢者。謂之通微。通微也者。智之源也。故著乎形容。見乎聲色。發乎情味。各如其象。夫容之動。發乎心氣。心氣之徵。則聲變是也。有清暢之聲。有回衍之聲。夫聲暢於氣。實存貌色。夫徵神見貌。則情發於目。故仁目之精。慤然以端。勇膽之精。曄然以強。然皆偏至之材。以勝體爲質者也。故勝質不精。則事不遂。是以植而不柔。則木。勁而不精。則力。固而不端。則愚。氣而不清。則越。暢而不平。則蕩。是故中庸之

質異於此類。五常既備。包以澹味。五質內充。五精外章。是以目彩五暉之光也。故曰物生有形。形有神。睛能知精神。則窮理盡性。性之所盡。九質之徵也。故如平陂之質在神。明暗之實在精。勇怯之勢在筋。強弱之植在骨。躁靜之決在氣。慘懌之情在色。衰旺之形在儀。態度之動在容。緩急之狀在言。其爲人也。質素平淡。中睿外朗。筋勁植固。聲清色懌。儀正容直。則九徵皆至。則純粹之德也。九徵有違。則偏雜之材也。偏材末流。不可勝論。是以略而不概也。

一曰觀其類族以識英雄。夫草之精秀者爲英。獸之特羣者爲雄。故人之茂異。取名於此。是故聰明秀出爲之英。膽力過人爲之雄。此其大體之別名也。若較其分數。則須各以二分。取彼一分。然後乃成。夫聰明者。英之分也。不得雄之膽。則施不行。膽力者。雄之分也。不得英之智。則事不立。是故英以其聰謀始。以其明見機。待雄之膽行之。雄以其力服衆。以其勇排難。待英之智成之。若聰能謀始。而明不見機。乃可以坐論。而不可以處事。聰能謀始。明能見機。而勇不能行。可以循常。而不可以慮變。若力

能過人。而勇不能行。可以爲力人。未可以爲先登。力能過人。勇能行之。而智不能斷事。可以爲先登。未足以爲將帥。必聰能謀始。明能見機。膽能決之。然後可以謂之英。張良是也。材氣過人。勇能行之。智足斷事。乃可以爲雄。韓信是也。故英可以爲相。雄可以爲將。若一人之身。兼有英雄。乃能長世矣。

二曰觀其奪取。以明間雜。見可憐則流涕。將分與則悵嗇。是慈而不仁者。觀危急則惻隱。將赴救則畏患。是仁而不恤者。處虛義則色厲。顧利慾則內荏。是厲而不剛者。是故不仁之質勝。則伎力爲害器。貪悖之性勝。則強猛爲禍梯。亦有善情救病。不至爲害。雖傲狎不離。助善著明。雖嫉惡無害。救濟過厚。雖取人之不貪也。

三曰觀其感變。以審常度。觀辭察變。凡事不度。必有其故。憂患之色。乏而且荒。疾災之色。亂而后雜。喜色愉然以懌。慍色厲然以揚。妬惑之色。冒昧無常。及其動作。蓋並言辭。是故其言甚低。而精色不從者。中有違也。其言有違。而情色可信者。辭不敏也。言未發而怒色先見者。意憤溢也。言將發而怒氣送之者。強所不然也。

四曰觀其至質以知其名。凡偏材之性。二至以上。則令名生矣。氣清力勁。則烈名生焉。勁智精理。則能名生焉之類是。

五曰觀其所由。以辨依似。是故輕諾似烈而寡信。多易依似能而無效。進銳似精而去速。苛者似察而事煩。訐施似惠而無成。面從似忠而退違。此似是而非者也。亦有似非而是者。大權似奸而有功。大智似愚而內明。博愛似虛而實厚。正言似訐而情忠。

六曰觀其敬愛。以知通塞。蓋人道之極。莫過愛敬。是故孝經以愛爲至德。敬爲要道。愛敬之誠。動獲人心。而道無不通也。

七曰觀其情機。以辨怨惑。夫人之情。抒其所願。則喜以自伐。歷之則惡。惟君子犯而不校。小人願人之順己也。以佯愛敬爲見異。以偶邀會爲輕。苟犯其機。則深以爲怨。八曰觀其所短。以知其所長。有短者未必能長。長者必以短爲徵也。如直之失也。訐他短倣此。然精欲深微。質欲懿重。志欲弘大。心欲謙小。精微所以入神妙也。懿重所

以崇德宇也。志大所以勸物任也。心小所以慎咎悔也。

九曰觀其聰以知所達。夫智出於明。明之於人。猶晝之待白日。夜之待燭火。其明益盛者。所見及遠。及遠之明難。是以守業勤學。未必及材。材藝精巧。未必及理。理義辨給。未必及智。智能經事。未必及道。道思玄妙。然後乃周。各自獨行。則仁爲勝。合而俱用。則明爲將。是以觀其聰明。而所達之材可知也。

體別

夫中庸之德。其質無名。能威能讓。能辨能納。變化無方。以達爲節。是以抗者過之。而拘者不逮。夫拘抗違中。故善有所章。而理有所失。是故厲直剛毅。材在矯正。失在激訐。柔順安恕。美在寬容。失在少決。雄悍傑健。任在膽烈。失在多忌。精良畏慎。善在恭謹。失在多疑。強楷堅勁。用在楨榦。失在專固。論辨理繹。能在釋結。失在流宕。普博周給。弘在覆裕。失在溷濁。清介廉潔。節在儉固。失在拘局。休動磊落。業在攀躋。失在疏越。沈靜機密。精在玄微。失在遲緩。樸露徑盡。質在中誠。失在不微。多智韜情。權在譎略。