

辽宁省中师函授试用课本

语文

(下册)



辽宁人民出版社

辽宁省中师函授试用课本

语 文

下 册

辽宁省中师函授语文教材编写组编

*

辽宁人民出版社出版

辽宁省新华书店发行

鞍山新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张12.5 字数266,000

1982年6月第1版 1982年11月第1次印刷

印数：1—48,000

书号：K7090·573 定价：0.93元

目 录

- 一、沁园春·雪……………毛泽东（1）
 附：念奴娇·昆仑……………毛泽东（7）
- 二、周总理，你在哪里？……………柯 岩（8）
 附：有的人……………臧克家（18）
- 三、药……………鲁 迅（20）
- 四、※百合花……………茹志鹃（37）
- 五、林教头风雪山神庙……………施耐庵（51）
- 六、※宝玉挨打……………曹雪芹（65）
- 七、竞选州长……………马克·吐温（77）
- 八、※项 链……………莫泊桑（87）
- 九、日 出……………曹 禺（101）
 诗歌、小说、戏剧常识……………（114）
- 一〇、寓言二则……………（125）
 郑人买履……………《韩非子》
 刻舟求剑……………《吕氏春秋》
- 一一、※狼和小羊……………《伊索寓言》（131）
- 一二、三只骄傲的小猫……………严文井（133）
- 一三、※卖火柴的小女孩……………安徒生（144）
 寓言童话常识……………（149）

- 一四、伐 檀……………《诗经》（156）
- 一五、涉 江……………屈 原（162）
- 一六、※孔雀东南飞……………（171）
- 一七、蜀道难……………李 白（183）
- 一八、※闻官军收河南河北……………杜 甫（191）
- 附：登 高……………杜 甫（193）
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵……………李 白（194）
- 观 猎……………王 维（194）
- 江雪……………柳宗元（195）
- 一九、※瑟琶行……………白居易（196）
- 二〇、念奴娇·赤壁怀古……………苏 轼（203）
- 二一、永遇乐·登京口北固亭……………辛弃疾（208）
- 二二、般涉调·高祖还乡……………睢景臣（212）
- 附：天净沙·秋思……………马致远（217）
- 诗、词、曲常识……………（218）
- 二三、郑伯克段于鄢……………《左传》（227）
- 二四、※《孟子》二章……………孟 轲（241）
- 天时不如地利
- 鱼我所欲也
- 二五、劝 学……………荀 况（234）
- 二六、谏逐客书……………李 斯（249）
- 二七、过秦论……………贾 谊（258）
- 二八、完璧归赵……………司马迁（269）
- 二九、※出师表……………诸葛亮（277）
- 三〇、桃花源记……………陶 潜（283）

三一、与陈伯之书·····	丘 迟 (288)
三二、师 说·····	韩 愈 (296)
文言常识 (一) ·····	(306)
三三、、醉翁亭记·····	欧阳修 (319)
三四、游褒禅山记·····	王安石 (323)
三五、※赤壁之战·····	司马光 (332)
三六、前赤壁赋·····	苏 轼 (341)
文言常识 (二) ·····	(348)
三七、指南录后序·····	文天祥 (357)
三八、送东阳马生序·····	宋 濂 (369)
三九、※核舟记·····	魏学洙 (375)
四〇、促 织·····	蒲松龄 (380)

一 沁园春·雪^①

一九三六年二月

毛泽东

北国^②风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽^③；
大河上下^④，
顿失滔滔^⑤。
山舞银蛇，
原驰蜡象^⑥，
欲与天公^⑦试比高。
须^⑧晴日，

①选自《毛主席诗词》。沁园春，词牌名。②〔北国〕指我国的北方。
③〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。④〔大河上下〕指黄河的上下游。⑤〔顿失滔滔〕（黄河）立刻失去了波涛滚滚的气势。意思是黄河水结冰了。⑥〔山舞银蛇，原驰蜡象〕群山好象（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好象（许多）白象在奔跑。蜡象，白色的象。⑦〔天公〕指天。⑧〔须〕等到。

看红装素裹^①，
分外^②妖娆^③。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^④。
惜秦皇汉武^⑤，
略输^⑥文采^⑦；
唐宗宋祖^⑧，
稍逊风骚。
一代天骄^⑨，
成吉思汗^⑩，
只识弯弓^⑪射大雕^⑫。
俱往矣^⑬，
数风流人物，
还看今朝^⑭。

* 原指高原，即秦晋高原。

①〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。②〔分(fèn)外〕格外，特别。③〔妖娆(ráo)〕艳丽多姿。④〔折腰〕鞠躬，倾倒。这里有称颂、赞美的意思。⑤〔秦皇汉武〕秦皇，秦始皇嬴政。汉武，汉武帝刘彻。⑥〔输〕和下文的“逊”，都是差的意思。⑦〔文采〕和下文的“风骚”，都是文学才华的意思。这里用文学才华概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的“国风”和《楚辞》里的《离骚》。⑧〔唐宗宋祖〕唐宗，唐太宗李世民。宋祖，宋太祖赵匡胤。⑨〔一代天骄〕指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。意思是天所骄纵宠爱的人。⑩〔成吉思汗〕元太祖铁木真。⑪〔弯弓〕拉满弓。⑫〔雕〕一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来喻善射。⑬〔俱往矣〕都已经过去了。俱，都。⑭〔数(shǔ)风流人物，还看今朝〕意思是真正称得上英雄人物的，是今天的无产阶级和革命人民。数，点数，数得着，称得上意思。风流人物，这里指能建功立业的英雄人物。

目的要求

1. 深入领会毛泽东同志热爱祖国河山的深厚感情和高度赞美从事无产阶级革命事业一代英雄的思想。

2. 学习把写景、抒情、议论紧密地结合在一起的写作方法。

自学辅导

《沁园春·雪》写于一九三六年二月。这时东北和华北的大片国土沦于日寇的铁蹄之下，中华民族到了生死存亡的危急关头。共产党、毛主席代表了全国人民的利益率领工农红军，经过二万五千里长征，胜利到达陕北，领导全国人民掀起了抗日救亡运动的新高潮。

一九三六年一月下旬，毛主席亲自率领了红军抗日先锋队，由陕北出发，准备渡黄河与日寇直接作战。二月初，到达离黄河不远的清涧县袁家沟，毛主席亲自到黄河边上视察地形，研究渡河对日作战计划。也就在这时，写下这首雄浑、豪迈的诗篇。

这首词公开发表于一九四五年十一月，当时，伟大的中国人民在进行了八年的抗日战争之后，终于在一九四五年八月迫使日本帝国主义无条件投降，取得了抗日战争的辉煌胜利。摆在中国人民面前的是将来要建设一个什么样的国家的问题。以蒋介石为首的国民党反动派，在美帝国主义的支持下，一方面积极准备内战，另一方面玩弄和谈阴谋。为了揭露美蒋反动派假和平、真备战的反革命面目，以团结教育广大人民，毛主席偕同周恩来、王若飞等同志去重庆同国民党

进行了四十三天的谈判。在谈判期间，毛主席会见了民主人士柳亚子。柳亚子向毛主席“索句”，毛主席就把这首词抄赠给他。不久，这首词和柳亚子的唱和同时发表于重庆各报。

这首词分上下两阕。

词一开始就对我国北方严冬季节的辽阔无垠、冰封雪盖的壮丽景象作了高度概括。“北国风光”点明所写的地域。

“千里”、“万里”形容地域的广阔。“冰封”、“雪飘”说明严冬寒威的凛冽。作者仅用“千里冰封，万里雪飘”这八个字，便把北国严冬季节的风光概括地写了出来，并且点了题。

总写之后，紧接着用一个“望”字领起以下各句，进而对北国风光进行了形象的描绘。“长城内外”是纵观南北，

“大河上下”是横眺东西，一纵一横包举天下，充分显示毛主席高瞻远瞩的伟大气魄和宽阔的胸襟。词中着力描绘“长城”、“黄河”，在于激发中国人民的民族自尊心和自豪感，鼓舞全国人民的斗志。特别是“欲与天公试比高”一句，运用拟人手法。而群山和高原则象征着中华民族的优秀儿女同敌人英勇顽强斗争的高大形象，它们好象要与“天公”比试高低一样，激励着中国人民要以藐视一切艰难险阻的大无畏革命精神，打败日本侵略者。使我们中华民族能昂首挺胸自立于世界民族之林。

后三句作者笔锋一转，以丰富的艺术想象开拓了一个雪后天晴的崭新境界，勾勒了瑞雪初晴的祖国河山的壮丽景色，象征着当无产阶级掌握政权，人民当家作主的时候，祖国的面貌会更加绚丽多姿。

上阕通过描绘了北国风光的壮丽图景，赞美了祖国的大好河山，抒发了作者的爱国主义豪情，同时也激发我们的民族自豪感和对祖国大好河山的无比热爱。

下阕开头两句是过渡，具有承上启下的作用。上句总结了对祖国河山的赞美，下句引出了对无数英雄的评论。祖国河山如此壮丽，但是，几千年来究竟有几个人能与之相称呢？词中用了“略输”、“稍逊”、“只识”三个词，指出秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖可说是历来所推崇的封建帝王中的显赫人物了，然而，可惜的是这些所谓的“杰出人物”，与我们无产阶级革命战士比较起来，实在是文采不足，风韵有限。至于那烜赫一世的天之骄子成吉思汗，更是只知骑马射箭的一介武夫而已，更谈不上什么文化了。“俱往矣”三个字，有力地宣判了统治阶级的历史命运，指出了社会发展的历史规律是不可抗拒的，为后两句作了感情上的思想上的充分准备。紧接着响遏行云地迸发出“数风流人物，还看今朝”这一时代最强音。这是全词感情发展的高潮，也是全词的中心所在。

词的下阕，运用历史唯物主义的观点，评论了两千年来中国封建统治阶级的代表人物，歌颂了登上历史舞台的一代无产阶级英雄。

这首词通过赞美祖国河山、评论历史人物，热情地歌颂了登上历史舞台的一代无产阶级革命英雄，并预示了革命事业彻底胜利的灿烂前景。

这首词把写景、抒情和议论紧密地结合在一起。词的上阕一开始就用三句总写北国风光，接着对北方雪景作了具体描绘。写长城南北完全被大雪覆盖住了，黄河也被冰雪封冻

了。最后又形象地描绘出：远近的山脉象无数银色的长蛇在飞舞，秦晋高原上的丘陵如同奔驰着的白象。本来是静止的自然景物，却被毛主席生花妙笔赋予了生命，把死的东西写活了。接着笔锋一转，“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”，给我们展示一幅雪后的壮丽图景：一轮红日，映衬着耀眼的皑皑白雪，整个大地象披着红装又罩上了一件白色的衣衫，真是壮观极了。这既是写景，同时又抒发了作者的爱国主义之情，使情景交融。下阕，通过“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句，很自然地过渡到议论历史人物上面。如此多娇的祖国山河，谁来主宰她呢？不是别人，而恰恰是我们无产阶级的一代风流人物。写到这里，感情逐步升华，最后达到顶点，有力地突出了中心思想，同时，情景交融的写法给人以强烈的艺术感染力。

思考与练习

1. 这首词上阕写什么？下阕写什么？上下阕有怎样的联系？“俱往矣，数风流人物，还看今朝”有什么深刻含义？
2. 这首词是怎样把写景、抒情、议论紧密地结合在一起的？这样写对表达中心思想有什么作用？
3. 说说词中“望”“看”“惜”“数”“惟”“顿”“舞”“驰”“引”“略输”“稍逊”“只识”这些词语的意义和作用，仔细体会毛主席用语的精确。
4. 朗读、背诵和默写这首词。

附：

念奴娇^① 昆仑^②

一九三五年十月

毛泽东

横空出世^③，
莽昆仑，
阅尽人间春色^④。
飞起玉龙三百万，
搅得周天寒彻^⑤。
夏日消溶，
江河横溢，
人或为鱼鳖^⑥。
千秋功罪，
谁人曾与评说？
而今我谓昆仑：
不要这高，
不要这多雪。

※前人所谓“战罢玉龙三百万，败鳞残甲满天飞”，说的是飞雪。这里借用一句，说的是雪山。夏日登岷山远望，群山飞舞，一片皆白。老百姓说，当年孙行者过此，都是火焰山，就是他借了芭蕉扇扇灭了火，所以变白了。

①念奴娇——词牌名。 ②昆仑——昆仑山，在西藏、新疆间。西接帕米尔高原，东延入青海、甘肃、四川、东西长约2500公里，是我国最大的山脉之一。原注里说到的岷山，是昆仑山的支脉。 ③横空出世——横在天空，高出人世。 ④人间春色——指人类社会的变迁。 ⑤周天寒彻——整个天空都冷透了⑥。

人或为鱼鳖——人民有的被洪水淹没。或，有的《左传·昭公元年》：“微禹，吾其鱼乎。”意思是没有禹治水，我们恐怕要被洪水淹死象鱼一样了吧。

安得倚天抽宝剑，
把汝裁为三截？
一截遗^⑦欧，
一截赠美，
一截还东国^⑧。
太平世界，
环球同此凉热^⑨。

二 周总理，你在那里？

柯 岩

周总理，我们的好总理，
你在那里呵，你在那里？
你可知道，我们想念你，
——你的人民想念你！

我们对着高山喊：
周总理——

⑦ 遗（wèi）——赠。 ⑧ 东国——指东方的国家。 ⑨ 环球同此凉热——
全球共享这冷暖宜人的气候。比喻全世界实现美好的共产主义。

山谷回音：

“他刚离去，他刚离去，
革命征途千万里，
他步步紧跟毛主席！”

我们对着大地喊：

周总理——

大地轰鸣：

“他刚离去，他刚离去，
你不见那沉甸甸的谷穗上，
还闪着他辛勤的汗滴……”

我们对着森林喊：

周总理——

松涛①阵阵：

“他刚离去，他刚离去，
宿营地上篝火②红呵，
伐木工人正在回忆他亲切的笑语。”

我们对着大海喊：

周总理——

海浪声声：

“他刚离去，他刚离去，

①〔松涛(tāo)〕松林被风吹动时发出的象波涛翻滚一样的声音。

②〔篝火(gōu)〕在野外空旷处燃起的火堆。

你不见海防战士身上，
他亲手给披的大衣……”

我们找遍整个世界，
呵，总理，
你在革命需要的每一个地方，
辽阔大地，
到处是你深深的足迹。
我们回到祖国的心脏，
我们在天安门前深情地呼唤：

周——总——理——

广场回音：

“呵，轻些呀，轻些，
他正在中南海接见外宾，
他正在政治局出席会议……”

总理呵，我们的好总理！
你就在这里呵，就在这里！

——在这里，在这里，
在这里……

你永远和我们在一起

——在一起，在一起，
在一起……

你永远居住在太阳升起的地方，

你永远居住在人民心里，
你的人民世世代代想念你！
想念你呵，想念你
——想——念——你……

目的要求

1. 深刻领会敬爱的周总理和人民群众之间血肉相连的亲密关系，学习周总理为人民的革命事业呕心沥血，鞠躬尽瘁的伟大的共产主义精神。

2. 学习这首诗构思巧妙，立意新颖，想象丰富，语言含蓄的写作特点；

自学辅导

这是一首为纪念敬爱的周总理逝世一周年而作的抒情诗，刊登在一九七七年一月八日《人民日报》上。

作者柯岩，女，当代著名儿童文学作家、诗人。一九二九年生于河南郑州，原籍广东南海。本名冯恺。中学时代积极参加学运，担任学校罢课委员会主席。一九四九年到北京青年艺术剧院工作。她曾到工厂、农村、部队等地深入生活，思想受教育，开始发表作品。一九五六年到中国儿童艺术剧院从事专业创作，同年加入中国共产党。一九六二年加入中国作家协会和中国戏剧家协会。柯岩是我国当代有影响的女作家，她为孩子们创作了不少富有教育意义和生活情趣的戏剧和诗歌。她的作品开掘深，构思新，语言美。她的主要作品有：剧本《娃娃店》《水晶洞》等。粉碎“四人帮”后，任《诗刊》副主编。她的长诗《我的爷爷》和《周总理，你在

哪里？》、《在九月九日的黎明……》、《请允许……》等优秀短诗，表达了中国人民对周总理和老一辈无产阶级革命家深挚的爱。有的谱了曲，并于一九七八年结集成册，受到广大读者的热烈欢迎。

敬爱的周总理是毛主席的亲密战友，是一位伟大的无产阶级革命家，杰出的共产主义战士，是中国人民久经考验的、卓越的党和国家领导人。几十年来，他为捍卫党中央的无产阶级革命路线，为中国革命和世界革命的胜利呕心沥血，英勇奋斗，无私地献出了毕生的精力。他的逝世使五洲举哀，四海带泪，革命人民无不痛切于心。可是穷凶极恶的“四人帮”却蛮横地拚命阻止人民哀悼周总理的活动，搞得天怒人怨。人们的悲痛只好被压抑在心底。粉碎了“四人帮”人们怀念总理的真挚感情，象开了闸门的巨流，奔腾而出。全国人民写诗著文，缅怀周总理的业绩，歌颂他的伟大革命精神。《周总理，你在哪里？》便是其中优秀篇章之一。

这首诗以设问句的形式立题，“周总理，你在哪里？”这感人肺腑的呼唤，情深意浓，表达了敬爱的周总理热爱人民，人民离不开总理的深厚感情，周总理虽然和我们永别了，但他永远活在亿万人民的心中。

全诗共九节，可分为三部分。

第一部分（第1节），以热情的呼唤，强烈而集中地表达了全国人民对周总理的深切怀念。

诗一开始便开门见山直吐肺腑之情，高喊总理，歌颂总理。“周总理，我们的好总理”寥寥九个字，深含着总理和人民血肉相连的思想内容。“好”字，朴素地概括了总理的高品质，表现了总理的光辉形象。接着第二句（：你在哪里