

綠化室內設計

陳寶玉 編著

五洲出版社印行

綠化室內設計

陳寶玉 編著

出版登記證局版台業字第〇九三九號
中華民國七十五年九月出版

綠化室內設計

平裝特價：新台幣二五〇元
精裝特價：新台幣三〇〇元

編著者：陳

寶

玉

發行人：丁

廼

庶

發行所：五

洲

出

版

社

所有權
必究翻印

地址：台北市重慶南路一段八十六號
郵政劃撥帳號：〇〇〇二五三八一七
電話：3319630・3813990・3512521

台北經銷處：恒

生

圖

書

公

地址：台北市重慶南路一段五十五號
電話：3711341・3711343・3711345

海外總經銷：東

亞

圖

書

公

地址：香港干諾道西二二二號三樓

前 言

《綠化室內設計》也就是家庭的綠化設計；「家庭」是由「家」和「庭」兩個字合成的，所以凡是一個家必須有庭，才配得上叫一個「家庭」。若是有家無庭或院，那只是住所，祇有家庭組成條件的一部分——無家之庭。

今日寶島台灣，大部分的人口都集中於都市，都市寸土寸金，昔日那些擁有庭、院的家庭，已不多見；要想在我們的住家中，蒔花種草，增添綠意，那只有求之於有限空間的室內。這就是作者編寫本書的目的了。

「室內綠化」是都市的副產品，也是今日新興的一門學問，因此本書的內容區分為下列七個部分：

第一部分：綠化居室的要訣。

第二部分：居室美化的裝飾實例。

第三部分：裝飾花卉器具。

第四部分：四季的管理。

第五部分：各種園藝用具。

第六部分：適宜室內栽培的植物。

第七部分：室內花卉栽培和養殖。

以上七個部分，第一至三部分屬於綠化的設計，第四至七部分，屬於「家庭園藝」範疇，室內花花草草是有生命的植物，含有無限生機，足以怡情悅性，任何人都會愛好，倘由自己親手種植，在自己的家庭小園地上，更有無窮的趣味。

工作之餘，大可嘗試一下，那麼，這本《室內綠化設計》就算是給初學家庭園藝的朋友們作為參考罷！

編者謹識

目 錄

第一部分 綠化居室的要訣.....	1
一、綠化的第一項要點.....	2
(一)隨季節變遷而美化居室.....	2
(二)依居室面積大小而佈置的綠化裝飾.....	2
(三)利用顯眼的標柱作綠化裝飾.....	3
(四)大廈建築死角的活用.....	3
(五)栽培植物受氣候影響而定.....	4
(六)栽培植物要考慮溫度的變化.....	5
(七)栽培植物要考慮濕度的變化.....	5
(八)栽培植物要考慮光線的變化.....	5
(九)栽培植物要注意通風.....	5
二、綠化的第二項要點.....	6
(一)視線位置的思考.....	6
(二)房間深度的表現.....	7
(三)正面幅度的佈置法.....	10
三、綠化的第三項要點.....	11
(一)製造出室內庭園.....	11
(二)露台式庭園.....	12
(三)場所的有效活用.....	13
(四)藤製器具的吊燈.....	14
(五)可移動的綠化空間.....	14
四、綠化的第四項要點.....	16
(一)不用釘子釘取隔間怎麼辦？.....	16
(二)室內光線不足時怎麼辦？.....	17
(三)大廈單位綠化的器具.....	20
第二部分 居室美化的裝飾實例.....	22
一、門口和正門.....	23
二、客廳的裝飾.....	31
三、小客廳的裝飾.....	35

四、西式內廳的裝飾·····	36
五、露台和陽台·····	36
(一)幾種不同型式的露台綠化的露台·····	41
(二)露台的鐵柵栽花設計·····	44
(三)棚架栽花設計·····	45
(四)充分利用露台空間·····	46
(五)向北露台栽花·····	46
(六)露台的花曆·····	47
(七)露台的裝飾·····	50
(八)限制條件·····	52
(九) 水·····	60
(十)肥料·····	61
六、兒童居室·····	67
七、窗台屋頂和天台·····	68
八、寢室·····	72
九、飯廳·····	75
十、浴室·····	78
十一、窗邊·····	81
十二、走廊·····	85
十三、樓梯·····	87
十四、會客室·····	91
十五、書房·····	94
十六、老人居室·····	94
十七、小溫室和日光浴室·····	96
十八、廁所·····	99
十九、廚房·····	100
第三部分 裝飾花卉器具·····	102
一、花盆、盆套、花架·····	103
二、吊盆及其他器具·····	110
三、自己動手做盆套和花架·····	117
第四部分 四季的管理·····	121
一、春季的作業·····	122

(一)從窗邊搬出露台外面	122
(二)草花類植物的移盆移植	122
二、夏季的作業	123
(一)移植	123
(二)病蟲害的防除	123
(三)各類觀葉植物的繁殖	124
(四)遮日的方法	126
三、冬季的作業	127
(一)日射	127
(二)盆土的配備	128
(三)保溫	128
(四)木框溫床的製法	131
四、植物的放置場所設計	132
五、修枝整枝	133
六、灌水施肥	135
七、除蟲殺蟲	138
第五部分 各種園藝用具	139
一、掘土用具	140
二、修剪用具	141
三、澆水、施肥用具	142
四、除草用具	143
第六部分 適宜室內栽培的植物	144
一、常春藤	145
二、西洋杜鵑	146
三、鐵絲蕨	147
四、八仙花	147
五、矮生文竹	148
六、鳳梨類	149
七、爵床	150
八、蘆薈	152
九、火鶴花	152
十、萬年青	154

十一、吊蘭	155
十二、彩葉芋	156
十三、竹芋	157
十四、觀音竹	158
十五、鐵線蓮	159
十六、大岩桐	160
十七、君子蘭	161
十八、雙葉木	163
十九、印度橡膠	165
二十、彩葉草	165
二十一、櫻草	166
二十二、仙人掌類	166
二十三、虎尾蘭	167
二十四、仙客來	168
二十五、茉莉	169
二十六、蝦姑仙人掌	170
二十七、天竺葵	171
二十八、非洲紫羅蘭	173
二十九、蘇鐵	174
三十、鳥巢蕨	175
三十一、波斯頓腎蕨	177
三十二、袖珍椰子	178
三十三、鴨跖草	179
三十四、龍血樹類	179
三十五、風信子	180
三十六、冰水花	181
三十七、網紋草	181
三十八、蔓綠絨	182
三十九、九重葛	182
四十、親王椰子	184
四十一、黃金葛	185
四十二、倒掛金鐘	186

四十三、蝦蟆秋海棠	187
四十四、四季秋海棠	188
四十五、聖誕秋海棠	188
四十六、矮牽牛	190
四十七、椒草類	190
四十八、聖誕花	191
四十九、繡蘭	193
五十、蓬萊蕉	193
五十一、亮葉朱蕉	194
五十二、龜甲芋	195
五十三、天鵝絨草	195
五十四、綠串珠	196
五十五、吊燈花	196
五十六、扶桑花	197
五十七、郎德木	199
五十八、藍雪花	201
五十九、龍吐珠	201
六十、珊瑚花	202
六十一、洋長春藤	203
六十二、艷山薑	204
六十三、龍膽草	206
六十四、山梗菜	207
六十五、馬櫻丹	208
六十六、中國花卉一覽表	210
(一)香花植物一覽表	210
(二)花木類一覽表	212
(三)宿根花草類一覽表	214
(四)一、二年生花草類一覽表	215
第七部份 室內花卉的栽培和養殖	217
一、土壤的管理	218
(一)盆植的情況	218
(二)根與泥水的關係	218

(三)盆植用土種類·····	218
(四)良好盆栽土的製法·····	219
二、施肥方面·····	223
(一)植物生長的必需元素·····	223
(二)肥料的種類·····	223
(三)施肥的方法·····	224
三、病蟲害的防治·····	226
(一)病害的種類及防治方法·····	227
(二)害蟲的種類與預防·····	227
(三)草本花卉一般病蟲害的防除一覽表·····	229
(四)藥劑的使用和保管法·····	231
四、換盆·····	237
(一)換盆的必要性·····	237
(二)換盆的時期·····	238
(三)換盆的方法·····	238
(四)基肥·····	239
五、繁殖·····	239
(一)播種·····	239
(二)分株·····	240
(三)扦插·····	241
(四)壓條·····	246
(五)接樹·····	247
六、越冬的處理·····	248
(一)觀葉植物的耐寒性·····	248
(二)觀葉植物的最低越冬溫度·····	249
(三)易於越冬的管理條件·····	250
(四)溫室、暖房及其他管理·····	251
(五)不要溫室的簡易越冬法·····	254
七、植物的室內管理·····	256
(一)室內植物的處理·····	256
(二)能適應於環境的觀葉植物·····	258
(三)放置地點的選擇·····	258

八、植物的美化·····	259
(一)花盆的美化·····	259
(二)花盆的裝飾·····	259
(三)處理·····	261

第一部分

綠化居室的要訣

居住在大廈單位的人，所憧憬的蒼松綠野環境難得實現，更無空地來供栽種花草樹木。而愛好花木的人士，多喜業餘寄意於栽培花草植物，製造綠化「小天地」，亦不失為賞心樂事，其趣無窮。雖然居室面積有限，也可化消極因素為積極因素——充分利用陽台、露台、屋頂或小巧的天井餘地，運用栽花技巧與心思，培育出各種花卉樹木，用來佈置點綴室內。在居室的門窗、茶几、冰箱之頂，甚或小角隅，都可佈置綠化一番，把點點自然氣息留在室內，足怡人性情、暢娛身心。但把居室內部佈置得亂七八糟，實在辜負了「綠化」的美意。因為居室大小不一，必須運用巧妙的心思，盡量利用居室環境的特點，好好掌握大廈單位居室「觀點與角度」的綠化範圍，佈置得井井有條，達到綠化美化的目的。

一、綠化的第一項要點

●居室的綠化環境是有活力的。首先，要細心觀察居室的陳設和空間，然後進行設計佈置。

(一)隨季節變遷而美化居室

綠化美化室內，如能配合季節進行佈置，是最為理想的。但必須清楚地知道自己居室的面積，既要佈置得好，更要和房間居室保持平衡。首先，把自己的居住描繪出一幅俯瞰圖，事前不必大肆鋪張，要以保持平衡為原則。在籠統的圖則中，依照合理的設計，充分利用柱間、牆壁間，除了居住的位置之外，其餘空出的位置都可作綠化範圍考慮放置植物。因先有了印象，然後再充分地檢討，便可避免變成亂七八糟，從而達到和諧的目的。

(二)依居室面積大小而佈置的綠化裝飾

細小的植物，可用套盆或吊籃。客廳宜放置較大型的植物。至於各居室房間，可放置稍小的盆栽植物，要運用心思去選擇和放置。

在大廈單位中的居室，如有濶大客廳的，自然容許放置高大的植物。因為綠化居室的植物，是會起美化效果的。

假如寬敞而大的地方，只放置了一點一點的小巧袖珍植物，也會

如其他類的傢俬般，顯得疏落而單調。

故在選擇綠化植物時，一定要顧及家居的環境大小，使協調而起相得益彰效果。相反地，正門或各個房間等的面積都狹窄的，就只宜放置小型的植物，或考慮利用空間來懸吊植物作裝飾。

一個房間的植物，最好配置集中在一角落、視線所及的地方。倘若感到稍為單調時，再考慮分成一兩個小位置來裝飾植物，但仍以小巧的為佳。

(三)利用顯眼的樑柱作綠化裝飾

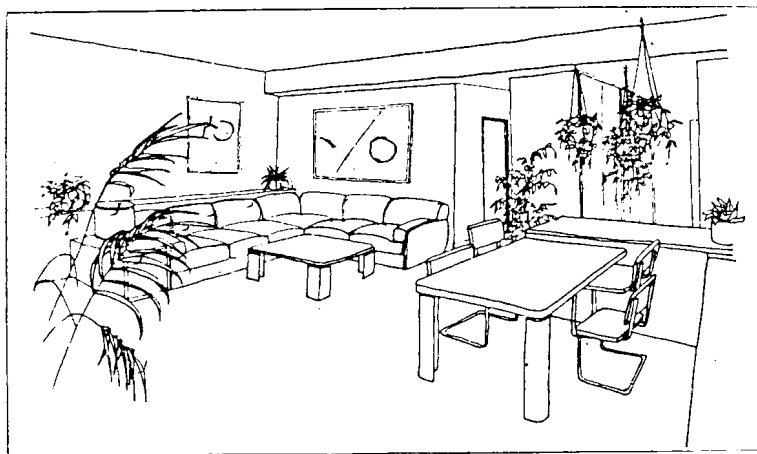
大廈各居住單位中，構造上必定會有凹凸面的發生，最好發揮植物的綠化裝飾特點來補救或平衡之。

例如，在寢室中突出的柱，栽植常春藤、抽葉藤等藤蔓植物作纏繞式垂下，或沿著顯眼的樑而下，便會產生詩情畫意般的悅目畫面。

(四)大廈建築死角的活用

大廈居住單位中有所謂「死角」位置，一般只按地形來製成收納衣物的櫥子裝置。其實只要花點心思，是可以把死角變「活角」的。

例如，在窗邊的鋁質窗框上，或在窗簾頂上加上吊鉤，就可以用



具平衡感的室內設計

來懸吊觀葉植物。

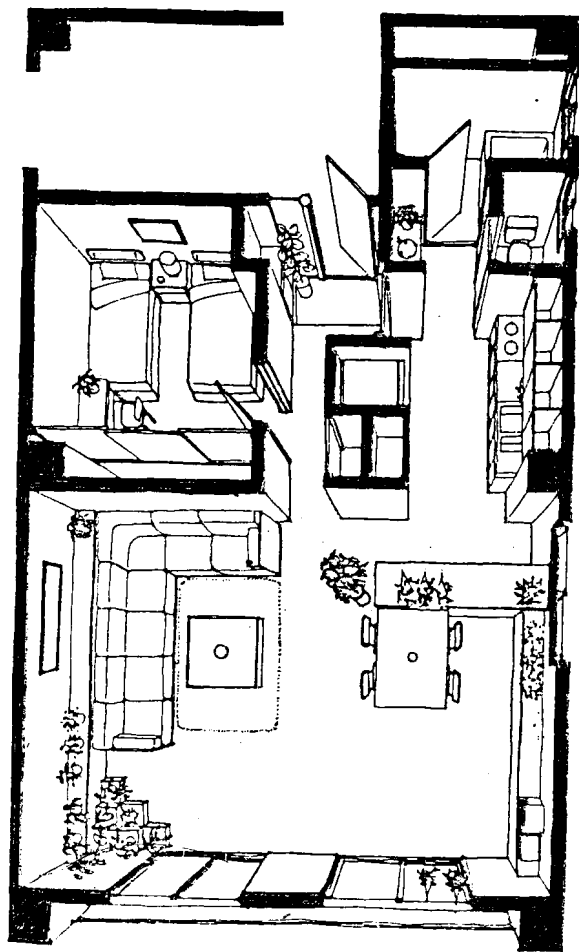
若條件許可，利用少許光線，栽植常春藤，也會生長出姿態優美的枝葉，使一新景象。

並且予以感到窗子變得潤大了，而產生良好的效果。

(五)栽培植物受氣候影響而定

人類會因氣候而影響居住環境。植物也不例外，不能違背天然原

▶ 綠化室內的設計圖例



則，而胡亂栽培不合季節性的植物。

(六)栽培植物要考慮溫度的變化

造就植物的綠化環境，首要條件就是溫度。所有的觀葉植物，大多數的越冬溫度為10℃。

大廈居住單位因氣密性高，冬季溫度相差不大。植物雖然可以度冬，但假若溫度不同，相差太甚的，就要把植物暫時放置在較暖的寢室或廚房、浴室頂上避寒。

但栽於玻璃瓶內的植物，對溫度的要求剛巧相反，在夏季高溫多濕易蒸發而難生長，但在冬季時期會生長得蓬勃，只是避免陽光直射和不加溫度即可。

(七)栽培植物要考慮濕度的變化

其次是濕度問題。因大廈居住單位的氣密性高，冬季栽培植物易生乾燥，假若澆水不當的，會引致發生蟲病害。

由於大廈的空氣濕度不足，故經常要藉噴霧器來噴洒葉部保持濕度。屬於懸吊的植物，也會因吊得太高而變成水分不足，必須留意經常澆水。

但澆水量不宜過多，否則會引致其根腐爛。

(八)栽培植物要考慮光線的變化

在許多大廈居住單位中，只有一面有窗來通空氣。所以，在栽培綠化植物時，會有光線不足的現象發生。

置在客廳的植物，必定會因通氣通風和光線良好而生長旺盛。但在其餘位置生長的就稍差些。觀葉植物大都喜歡弱光的半日陰環境，在沒有窗戶的室內生長，會變得軟弱甚或枯萎。

光線不足的位置，只可以培育秋海棠、蔓綠絨、抽葉藤等植物。若想栽植其他植物，就要藉人工燈光或太陽燈來照射，以補光線的不足。

(九)栽培植物要注意通風

栽培植物第四種因素就是通風。若通風不佳，什麼植物都不宜栽

培，甚至會引致植物葉枯、葉腐、病蟲害等的發生。

大廈的居住單位，冬季等換氣情況惡劣，就要盡量地開放窗戶，讓新鮮空氣補入，流通為要。

相反地，高層的大廈，特別是陽台、露台部分位置，在颶風季節中，要做好防風設備。

用金屬線來捆紮棚架、花盆，使牢牢固定，或將盆花移放室內。

二、綠化的第二項要點

●綠化效果和佈置要動腦筋

(一)視線位置的思考

1.【最佳視線的第一流位置】

在大廈單位的居室作綠化佈置，更要充分利用空隙的面積。

首先，是視線位置的思考。有時會意外地不外花大多心思而捕捉到「視線方向」，既合理而又達到綠化效果。

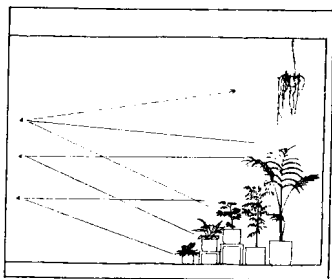
許多時候會遇到以下的情形，把剛買回來的觀賞盆花植物，放置窗邊、桌上來欣賞，初期會有很好的視覺效果。

但只是暫時性的，日久便覺得不那麼好了，且會生厭。最理想的是佈置成永久性的視覺享受。

當然，那就要動腦筋慎重思考一番。例如，在飯廳吃東西的地方，椅子和坐的位置中的視覺集中所能見到的悅目的位置，便是最佳配置點。

至於坐在居室中的沙發椅休息時視線所看到的植物，意境也不相同，故又要動腦筋來選擇栽植供欣賞的植物，並尋找一個無論在任何角度看來都順眼的——第一流位置。

另一方面，若想集中配合幾種植物一同來欣賞的，就要從距離排列的位置加以考慮。在前面的植物，要選擇細葉而小、顏色鮮明的為適合；深入角落的植物，就要型大和濃綠色的，並稍作傾斜的放置，



最佳視覺效果，是在天花板高度2.35米的視線位置，任何角度，都有美好的視感。