

陈 涛 著

文化背景与民族教育



贵州民族出版社

文化背景与民族教育

陈 涛 著

贵州民族出版社

一九九二年一月·贵阳

黔新登字（90）04号

责任编辑：郭堂亮

封面设计：吕凤梧

文化背景与民族教育

陈 涛 著

贵州民族出版社出版发行

（贵阳市八角岩省府大院内）

贵州新华印刷厂综合车间印刷

787×1092毫米 32开本 8.5印张 180千字

1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷

印数 1——1200册

ISBN 7—5412—0231—2/G·56 定价：2.70元

前 言

这册书，汇集了十年改革中，在从事民族教育事业探索的足迹。

这册书中，涉及了贵州省的民族经济、文化、语言、文字、历史、心理素质等民族特点，这也是聚积了我三十多年来民族研究的经历和认识，尽管在某些方面，它是肤浅的，我真诚地就教于专家学者和广大的民族教育工作者。

我极其赞赏“今天的经济是昨天的教育，今日的教育则是明天的经济”这一至理名言。凡是稍有远见的人，都会懂得教育是“对未来的设计”是“塑造未来的事业。”在当今世界上，谁拥有教育这一争霸世界的战略产业的优势，谁就拥有未来的优势。

民族教育关系着一个民族的兴衰，今天有什么样的民族教育，就预示着明天是什么样的民族。由于“季节”或是时机，一些先进地区的民族人民，已在收获教育投资的硕果，而我们一些地区却还在播种和耕耘，别人已在新技术革命的浪潮里竞争；而我们这里还在扫除文盲和普及初等教育，今天我们需要的不是气馁和埋怨，而是向前追赶。

这册书记录了贵州省边远穷困地区的民族经济和教育，一个时期的现实，这绝不是无望的呼吁，面对这巍峨苗岭，磅礴乌蒙，滚滚盘江、婀娜潯阳，那丰富的蕴藏，巨大的潜力，我们满怀信心，穷困是暂时的，它激励我们奋发，落后

只是一定时期，它更敦促我们上进。只要我们意识到了面对现实，带着紧迫感，采取切实的政策措施，一定会有一个灿烂的未来。

陈 涛

1991年10月10日贵阳

目 录

前 言	(1)
民族文化与民族教育	(1)
文化背景与民族心理	
——跨文化研究的一个基本课题	(10)
语文教育与人的素质和民族素质	(21)
少数民族地区的语文教学	(29)
贵州少数民族教育的发展和改革	(38)
教育思想的转变是民族教育改革的关键	(49)
重视民族教育在经济发展中的战略地位	(59)
根据民族地区特点发展贵州民族教育	(68)
贵州少数民族语言文字工作刍议	(81)
“双语教学”在贵州民族地区教育中的地位	(90)
民族地区的普及教育和民族语言文字	(100)
一个具有深远历史意义的步骤	
——民族中小学民族语文教学实验	(106)
贵州少数民族教育概况	(117)
特殊政策措施的实践和效益	
——贵州少数民族教育的发展	(125)

民族母语文字教学和民族语言平等政策的实施

- 调查报告……………(133)

榕江的富饶和贫困

- 榕江县经济和民族教育调查……………(146)

台江县民族经济和民族教育调查……………(159)

瑶山的开发与投资

- 再访瑶山的调查报告……………(179)

民族地区综合改革的实践

- 独山县的综合调查……………(197)

望谟县民族经济和民族教育调查……………(212)

望谟县麻山乡的经济和教育……………(236)

一个贫困县的民族经济和教育

- 普定县民族乡调查……………(250)

附录：为了民族教育事业的发展

- 记热心民族教育科研的苗族学者陈 涛……(260)

民族文化与民族教育

黔东南苗族侗族自治州台江县，是全国单一民族（苗族）人口比例最高的一个县，全县十三万九千人口中，苗族人口十二万九千多人，占94%。台江地处巍峨苗岭山麓，清水江自北向东环绕，山峦叠翠，丛林茂密，境内有海拔1525米的山峰，也有距海平面仅445米的河谷，山水秀丽，梯田层层，是贵州高原地貌的一个典型山区。台江县有1000多年的建县历史，唐代称它为阆隆县，清朝雍正十一年（1733）设立台拱厅，民国三十一年（1942），改设台江县。

台江县是贵州少数民族地区汉文化传播较早的地区之一，清雍正八年（1730），在黔东南地区设立“苗疆义学”，吸收苗族子弟入学，规定州、县每届考试录取苗族学生1、2名，以示奖拔，据《台拱文献纪要》载，届时台拱建立了六所义学和三所书院，还有众多的私塾。咸同苗族大起义失败后，清王朝统治者在淌遍起义军鲜血的焦土上，认识到文化的征服训导，比武力镇压更有利于统治，于1875年在台拱厅从没收起义军“死亡绝户”的田产中，拨出租谷九百石作经费，设苗民义学二十三馆，1882年又在台拱增修书院与义学同时并存。1902年，改书院为学堂，1905年设初等小学校，1908年台拱已有学堂五所，一年后成立第一、第二两所国民学校。

辛亥革命后（1912），台拱建立高等学堂（高级小学），国民政府出于绥靖同化的需要，在贵州少数民族地区开办了十二所“民族学校”，招收苗夷子弟，台拱“五岔民族学校”是其中之一；中华民国三年（1914）台拱创办了县立国民女子学校，招收学生42人，1916年在施洞开设了区立国民女子学校，招收学生28人，直至1942年与男校合并，1930年以台拱、施洞、排羊、台盘直到边远的孝弟，覃膏等乡村都开办了学校，实现了每个乡设有国民中心小学，每个保（村）设有初级小学。1944年建立县立初级中学，1949年解放前夕，台江全县有初级中学一所，小学25所，中心小学在校学生3150多人，中学在校生148人，全县教师110人。

中华人民共和国成立后，我国各民族跨入了一个民族平等，团结进步繁荣兴旺的历史时期，中国共产党，人民政府关怀重视民族教育事业，拨出专款，除原有中小学校全部开学以外，建立民族中小学，对民族学生实行全部免费教育，供给膳宿，衣物和学习用品，1963年，民族中学开设高中班，为了满足学校的需要，县里创办教师培训班，建立师范学校，培训少数民族师资。

党的十一届三中全会以后，尊重知识，尊重人才的知识分子政策，得到正确地贯彻执行，尊师重教，给台江民族教育事业注入了新的活力，为社会主义服务，为现代化经济建设培养人才的指导思想更加明确了。1985年，台江全县高中、初中、农业中学、民族师范（一个班）共计十一所在校学生3,650多人；学校是建国前的十倍，学生为4.3倍，中小学教师（包括民办教师）1500多人，为建国前的16倍，其中90%以上都是少数民族教师。

解放后的三十八年，台江全县的教育事业，从创办学校

到培养起来的各级各类知识分子，国家干部，科技人才，在数量和质量各方面都是解放前所不能相比较的。

台江的民族地区教育，从封建王朝，中华民国直到解放，先后经历了两个半世纪，教育的体制，教学形式，从苗疆义学、社学、书院、学堂，国民小学，民族学校等办学的形式逐步跟着社会发展；教学内容，从《三字经》、《百家姓》、《四书》、《五经》到国语，数学、历史、地理、体育、音乐、美术、公民等。教学方法，从私塾到公立学校，一直是因袭着汉民族中心地区照搬过来，这一切与民族文化，民族历史，民族语言文字（解放后）等都没有任何联系和结合，二百五十多年后的今天，台江全县十三万九千人口中，还有50%以上的汉文盲（以下统称文盲），其中13—40岁的少、青年文盲占49.2%，在一部分边远贫困乡村，文盲的比例高达70%，据1982年人口普查，台江全县文盲占人口总数52.24%，其中女文盲占87.74%，按年龄分，女性十二岁文盲占81.37%；十三岁占78.92%，十四岁占81.68%，1985年，全县适龄儿童入学率为69.3%，小学毕业和升入初中的人数占62%，小学生从一年级到六年级，逐年减少，一般是1—4年级减少50%，5—6年级又减少50%，小学一年级300人，到六年级时仅72人了，农村儿童入学率更低，而女儿童更低，仅占30%，女生入学后，读到高小毕业仅占入学人数的14.9%。

台江教育的现状是，适龄儿童入学率，在校学生巩固率和升学率都低，文盲人数比例高，培养出来的人才相对的少，1986年全县具有大专文化程度的知识分子，每千人口中仅1.4人，中专文化的占6%，最突出的是女儿童，女青年失学率和厌学率高达80%，究其原因，主要是台江的经济发展

缓慢，农业生产落后，人民还没有摆脱贫困，1986年台江仍属全省26个贫困县之一，这些当然是制约了民族教育发展的主要因素，但人民政府三十多年来对教育的投资总是列为重要位置，累计起来，这个10来万人口的县，教育经费不少于2,000万元，仅“六五”期间（1981——1985）全县教育经费计584.2万元，占财政总支出的21.8%，1985年全县财政收入150万元，而当年的全县教育经费为165.7万多元，1987年，全县教育经费201万元。尽管教育的投资逐年增加，而教育的效益却没有逐年提高！问题出在哪里？这几十年来，在发展少数民族教育事业工作中，我们忽视了什么？

二

各个民族都有自己独特的民族历史，民族的传统文化，民族的英雄人物等，民族教育必须植根于这些土壤中，继承、丰富和发展这些传统文化。

在近代民族斗争史上，台江曾书写过光辉的篇章，清咸丰五年（1855）这里爆发了苗族历史上规模最大，斗争时间最长的农民大起义，以台拱区南乡板凳寨农民张秀眉，革一乡农民杨大六等为领袖，苗族农民为主体联合其它民族农民组织起义，与太平军、号军、教军以及侗族、布依族、水族、回族起义军结成一體，遥相呼应，相互支持，共同反抗清王朝的统治。从1855——1878年，以台拱、凯里、丹寨等地为中心，千里苗疆联成一片，浴血战斗了十九年，书写了无数可歌可泣的壮烈史诗。最后虽然在清王朝百万大军血腥镇压下，起义失败了，但严重打击了清朝统治势力，迫使他们在免除赋租，停止苛重苦役方面作出了让步。时至今日，

一百多年过去了，在台江、在黔东南，在苗族人民居住的广大地区，还广泛地传诵着张秀眉起义军的壮丽诗篇和传说故事，焕发着苗族人民的民族自豪感。

在长时期的生产斗争和阶级斗争中发展起来的带有民族特色的文化，是一个民族勤劳智慧的结晶，反映了民族的历史和社会生活，是民族文明的标志。民族的传统文化反映了一个民族的心理素质，是它的一种表现形式。

台江地区是苗族的歌乡诗海，在群众中有著名的歌手，民间诗人、作家、有聪明灵巧的民族工艺师和能工巧匠，创造出浩如烟海的文学艺术，如气势宏伟的数千行苗族史诗《开天辟地》、《运金运银》、《打柱撑天》、《铸造日月》，以及《洪水滔天》中的《兄妹结婚》；最美丽的长诗《仰阿莎》，歌颂进步，鞭挞落后的《阿娇与金丹》，还有无数的《苦歌》、《反歌》、《逃荒歌》和《情歌》；数以百万计的传说故事等在这片土地上世代流传，天资聪慧的民间文学大师，凭着记忆，十天半月，日日夜夜，传说背诵，一代一代地传播。

台江地区苗族群众擅长精美的民族工艺、挑花、刺绣、蜡染、编织、综合制成色彩艳丽，庄重和谐的民族服饰，雍容华丽的盛装，琳琅满目，作工精细的银饰等，表达出苗族妇女能工巧匠，勤劳智慧和美好的感情，苗家姑娘整个童年时代，一直在色彩鲜艳的民族工艺熏陶中，从六七岁伊始，在老一辈（母姑）和姐嫂传授辅导下学习挑花、刺绣、编织、进而学会蜡染，制作服饰，几乎是每个女儿童的传统必修课，这种赋有强烈民族特征的美学教育，这种民族传统文化和民族心理的自然继承和孕育，对于民族教育的内容和形

式有着什么样的启示呢？

解放前两个世纪，建国后几十年，台江教育一直是按照汉族地区的模式，使用的是国家教委统一颁发的教材，在办学形式，学制、课程设置，教学方法，乃至教学用语等都是对汉族地区亦步亦趋，在教材中既没有灿烂的本民族历史篇章和英雄业绩，亦没有绚丽多姿的本民族文学艺术和工艺美术的传授继承。每一个民族都有着本民族文化传统的核心——价值观念，这种沉淀于人们心理深层结构中衡量事物的基本尺度，极大地影响人们对教育的目的、地位、作用、内容以及方式方法的看法，从而使教育处处体现着一个民族的价值倾向。可是，上述的教育方式完全忽略了这一点，以致没有使教育成为民族自身的内部需要。因此在解放前这个县和邻近县的边远村寨，生活富裕，有钱人家把入学读书当着官府差事，宁愿用钱雇人代替其子弟入学读书；解放后几十年来，这里的入学率低，女儿童厌学率高，同人们对教育的价值观念，有没有内在的联系呢？回答是肯定的。

三

民族教育还有一个突出的民族特点，就是教学用语，全县94%的苗族人口，他们习惯的是母语交际，在社会交往家庭用语，都以苗语为主要的交际工具，除城关居民能通晓汉语，兼用两种语言交际外，90%的乡镇村舍都以本民族母语交际，有80%的苗族群众不通汉语。

语言是接受教育的主要工具，民族语言是民族文化和民族心理的一种表达形式。台江民族教育最主要的一个问题，是教学用语，可以说从台江实行汉文教育开始台江就离不开

母语，从1730年到今天，这两个多世纪以来，台江地区除县区少数民族学校以外，几乎都要涉及到民族母语的辅助教学。

五十年代末期，人民政府尊重少数民族人民意愿，组织专家为贵州省苗、布依、侗等少数民族创制了民族文字。台江是苗文推行实验区，1982年，台江再次试行民族语文教学，截至1986年底，全县21个村寨举办了160多期苗文扫盲夜校。4500多人学习掌握了母语文字，使用它进行书写记事和书面交际，80%以上的人都获得了较好的成绩；在学校教育方面，全县有十一所小学和一所初中，试行“双语文”教学（苗文和汉文同时授课），经过三年实践，由区教办统一出题用汉文考试，进行双语文教学班的成绩，普遍比单用汉语文教学班的成绩好，语文平均及格率达88.03%，而汉语文教学班平均及格率仅为42.32%，前者数学平均及格率达93.03%，后者数学平均及格率为67.62%。

值得提及的是，用民族文字扫盲和教学的夜校和班级，学生入学率和巩固率分别达到100%和95%；妇女和女儿童入学率、巩固率、普遍提高，有的村寨和班级，比例超过男生人数，用汉文扫盲由于与民族母语脱节，它费时长，复盲率高，所需时间是民族文字的一至两倍。民族文字同母语一致，好学易记，复盲率不到5%，而汉文扫盲后复盲率高达40%。

苗族群众在学习掌握了民族文字以后，他们不满足于记事和书面交际，而使用这一工具，搜集、记叙、整理、编写民族民间口头文学、传说、故事、歌谣、诗篇，使用它翻译注释汉文书写的科普知识，对改良土壤，选择良种，合理施肥，稻田养鱼……等，产生了一定的经济效益。

民族母语文字，对本民族人民有着强烈的民族感情和民族意识，它代表了使用这一语言的民族文化精华，它的内容包含民族的生活方式，历史传统，价值观念等，作为一个民族的基本特征，它比其它民族语言更能充分地象征和表达民族文化和民族心理特征，少数民族重视本民族语言教学，认为这是“天赋权利”，因为文化落后的民族需要保持民族文化延续性的工具和手段，母语教育是保证民族文化继承发展的一个积极作用。

中华人民共和国《宪法》，《民族区域自治法》作了规定，赋予了我国各少数民族选择使用民族语言文字教学的权利，群众反映说：“政策有规定，群众有要求，教学有效益……”应该全面铺开进行，可是在教育行政部门和学校教育界，还有不同意见，这说明了什么呢？

台江这样一个单一民族人口聚居县，民族语言在社会家庭一切交际场所以及民族心理意识等方面，它的重要性是无与伦比的。学龄前儿童在母语环境中长大，入学后接触的是陌生的第二语言，他们缺乏完备的母语作心译工具，而学校的教学方法，教学内容，乃至教学形式，除本民族教师能以母语作辅导讲解以外，大都与母语脱节，儿童从一年级至三年级这么长的一段时间来熟悉适应第二语言环境不少学生由于语言困难，理解课文难度大，以致失去学习兴趣和信心，从而增大了学生流失。民族教育对民族语言的功能，在民族儿童基础教育的重要性，在我国其他民族地区不存在问题，但具体到贵州省，如台江这类少数民族聚居区，这三十多年，民族地区教育未能获较大的效益，这是不是一个重要因素呢？

结 论

每一个民族，通过教育这一手段来保存、延续和活化民族文化传统，通过民族教育这一手段来选择整理和丰富民族文化传统；每一个民族总是把继承发展本民族文化，当着教育后代的一个重要内容，这种民族精神和民族特征上的连接，包括民族语言、民族文字、民族宗教，传统道德，伦理系统，科技、习俗以及生活方式等等，在每个民族心理有着相对的稳定性，它有形和无形地影响和制约着民族教育的发展。建国四十年来，我国五十多个少数民族教育事业，在同样的政策关怀下，在人力经济物资的特殊照顾下，为什么发展如此不平衡，相差如此悬殊？

我们这些年来，常常习惯于用社会制度的同一性来代替各民族文化发展的差异性和多元性，习惯于各民族教育中的共同点，而常常忽视了各民族教育中的个性特点，具体到贵州省台江地区的民族教育，是否也有这样的一种倾向呢？在对民族文化与民族教育关系的探讨中期望能找到答复。

《贵州民族文化学会第二届年会论文集》

(1988年10月)

文化背景与民族心理

——跨文化研究的一个基本课题

任何一个民族都具有自己特有的历史和悠久的传统文化；每一个民族都极其珍视本民族历史和优秀文化的继承和发展，千百年来各民族人民对民族传统文化总是一代一代地因袭相传。民族教育事业都是建立在民族文化的基础之上，总是把继承、发展、宏扬民族优秀文化，做为基本任务，这是第一位的；而吸取其它民族的先进的优秀文化，则是第二位。

民族文化是一个民族在漫长的历史进程中，创造出来的物质财富和精神财富；是长时期沉淀于民族心理的客观世界凝结；是相对地稳定在民族心理的深层结构。它概括了民族历史渊源，经济社会形态，语言文字，生产力、科学技术，文学艺术及各种意识形态，思维方式、家庭、宗教、习俗等。

我们探索在多种民族文化背景下，儿童、青少年的民族心理和文化模式，探讨其认识世界，了解世界的思维方式、行为方式；探索最佳的教育形式、方法，这对于我国教育体制的深入改革，发展民族教育事业、加速民族地区智力资源的开发，它具有着深远的战略意义。



我国是一个统一的多民族的社会主义国家，五十年的历