

昭明文選集成

昭明文選集成

昭明文選集成卷之五十八

古榕方廷珪伯海評點

及門吳

大寅協賓
玉麟協書

全校刻

碑誌總目

頭陀寺碑文

徐安陸昭王碑文

劉先生夫人墓誌

以上共三篇

頭陀寺碑文一首

天竺言頭陀此言斗藪
斗藪煩惱故曰頭陀

王簡栖

姓氏英賢錄王巾字簡栖琅邪臨沂人有學業
為頭陀寺碑文詞巧麗為世所重起家郢州從

事征南記室天監四年卒碑在鄂州
題云齊國錄事參軍琅邪王巾製

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其

遠近

挹斟也朝夕全潮汐池即莊子所謂
天池海也莊子天之蒼蒼其正色耶

况視聽之外若存若

亡心行之表不生不滅者哉。

上半篇立言宗旨四句括盡僧肇涅槃論曰視聽之所不暨四空之

所昏昧心行心所行之行維摩經畢竟不生不滅是無常義向

註曰無所見故若存若亡心無所繫故不生不滅按法非形聲

可求故若存若亡以為存實非存故不生以為亡實非亡故不

滅四句大意是言有形象可接者人常不能究其高深况形象

俱泯從上文

是以掩室摩竭用啟息言之津。

華嚴經佛在摩竭提國寂滅道場始

成正覺法華經寂滅無言也僧肇論曰釋迦掩室於摩竭良

註掩室謂歛心入靜此言歛心於摩竭之國用開不言之道杜

口毗邪以通得意之路。

杜口不言也承上法既無形象可求必非語言能顯期於得意忘言而已維摩

經佛在毗邪離卷羅樹園文殊師利問維摩詰何等是菩薩入

不二法門時維摩嘿然無言文殊師利嘆曰善哉善哉乃至無

有文字語言是

然語藝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾

真入不二法門

於六位。

疇類也九疇九類見書經陰陽六位即卦爻承上法雖非形象可見究竟不離乎形象如藝倫陰陽之理至微

離九疇六位亦終無以窺其微下二句義全。是故三才既辨識妙物之功萬象已陳。

悟太極之致。易神也者。妙萬物而為言者也。又易有大極。其生而儀云云。神與太極不可見。然神從乾坤之六子

求之。太極從儀象卦爻求之。是欲得其至微。終不能以離顯。則欲窮盡精妙之理。原不能無藉於言。言之不可以

已其在茲乎。故爻繫所筌窮於此域。爻繫是發明易理。然於易

傳故曰窮理則稱去。謂所絕形乎彼岸矣。稱謂所絕即是寂滅

之所止曰域。則稱去。謂所絕形乎彼岸矣。之旨到無有言語文

字處。彼岸者。佛法以人未脫塵緣。便如身墜苦海。塵緣既脫。便

似超由苦海而登岸上。到此時便可認得自家。本來真心。真性

了無滯礙。處涅槃經。心無退轉。即便前進。既前進已。得到彼岸。登大高山。離諸恐怖。多受安樂。彼岸山者。喻於如來。受安樂者。喻於常往大高山。彼岸者。引之於有。則高謝四流。推之於無。則

者。喻大涅槃也。彼岸者。引之於有。則高謝四流。推之於無。則

俯弘六度。數句形彼岸之妙。總是摹寫心境。言其非有亦非無。即是若存若亡。不生不滅之理。彼岸絕乎稱謂者。若

引之而入有則去四流而現無若推之而入無則弘六度以明
有大智度論曰四流欲流有流無明流有見流瑞應經六度布
施持戒忍辱精進一心名。言。不。得。其。性。相。隨。迎。不。見。其。終。始。法
智慧諸經以一心為禪離

有無豈名言之所得法無形象豈隨迎之可見維摩經法無名
字言語斷故法無形象如虛空故老子隨之不見其後迎之不
見其首。不。可。以。學。地。五臣作知。不。可。以。意。生。及。其。涅槃之蘊也。不
識智字

以學地知言彼岸必由心悟而登不可以意生及言彼岸非由
逆億將迎可見涅槃即是寂滅華言死也莊子心如死灰可得
其解。夫。幽。谷。無。私。有。至。斯。響。洪。鐘。虛。受。無。來。不。應。承上涅槃來心
境至於寂滅此

時萬緣俱真便隨感而况。法。身。圓。對。規。矩。冥。立。圓對謂有感斯
應四句是上下過峽對。而。無。不。周。也。
勝鬘經曰涅槃界者即是如來法身銑註圓對
蓋謂無滯閔也冥立謂與冥昧之道相會而立一。音。稱。物。宮。商。

潛運維。摩。經。佛。以。一。音。演。說。法。衆。生。隨。類。各。得。解。脫。稱。物。謂。物。
之由外感者只以一音應之其中五音無不俱足即上所

云有至斯響。無來不應也。是以如來利見迦維託生王室。如來佛號謝靈運

法性空理無乖異謂之為如會如解故名如來竺道生維摩經

註如者謂如與如冥無復有如之理從此中來故曰如來瑞應

經菩薩下當世作佛託生天竺迦維羅衛國父 王名曰靜夫人曰妙迦維羅衛者天地之中央。憑五衍之軾。拯

溺逝川。竺言衍此言乘五乘一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩

除諸煩惱佛言 開八正之門。大庇交喪。八正之平路

坦眾聖之夷塗大品經該八正曰正見正思惟正語正業正命

正精進正念正定莊子世喪道矣道喪世矣世與道交相喪四

句言如來 於是玄關幽鍵感而遂通。遙源濬波酌而不竭。五臣

玄關幽鍵喻法藏銑註玄幽謂道之深邃關鍵皆所以閉拒於

門者言如來說喻微妙道門遂通如長源深水人遂酌取不竭

行不捨之檀而施。

去聲 洽羣有。

夫心愛眾生而行捨者捨則增愛非為實捨故大士之捨見不施之

捨者及於衆生斯爲不捨以茲而施故羣有俱洽按釋名布施爲檀夫物有捨便有所不捨是捨因物而施恩如何徧物惟心無捨之見而無不爲其所捨者斯所被無窮郎情通萬類而無情意下三句意皆相似唱無緣之慈而澤

周萬物夫行慈者以衆生爲緣衆生爲緣則慈有及有不及故大士之慈離於衆相離相行慈名爲無緣無緣生慈是

爲真實以斯而唱則物無不周按無緣之慈者慈以有所緣而

生則必以無所緣而不生者今滿腔皆慈則慈之念到處流露

演勿照之明而鑒窮沙界見今此心常惺惺地則謂勿照之明

何物不見金剛般若經曰諸恒河所有沙數佛世界如是寧爲多不導亡機之權而功濟塵劫按

至度量彼此之情而後應之夫我度量彼之情彼亦量度我之

情是機心未忘也塵劫遂相乘不已惟郎感郎應忘其機心斯

彼此渾乎大同故功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣

以上皆言如來之所以立教

雙樹脫履金沙涅槃經佛在拘尸那國拔提河邊婆羅雙樹間爾時世尊臨涅槃盤援河一名金沙河銑註言如

來。演。行。聖。化。功。濟。衆。生。佛。衣。於。沙。羅。樹。間。脫。屣。於。金。沙。池。中。將。歸。乎。涅。槃。示。有。所。終。也。樹。謂。婆。羅。樹。惟。悅。惟。惚。不。

繳。不。昧。莫。繫。於。去。來。復。歸。於。無。物。言其涅槃示寂老子道之為

繫之貌又一者其上不繳其下不昧繩繩不可名復歸於無物

向註言如來之道不明不昧忽然而來忽然而去身歸涅槃復

於無質也。因斯而談則棲遑大千無為之寂不撓焚燎堅林不盡

之靈無歇大矣哉。以上言佛所由生法所由立融會釋典累如

至阿毗地獄上非想天為一世界千三界為小千世界小千世

界為中千世界至中千世界為大千世界棲遑謂游處撓亂也

如來游處於三千大千世界雖行其化而無為之心寂然不亂

即。是。上。莫。繫。於。去。來。焚。燎。火。也。堅。林。謂。衆。木。佛。以。千。張。白。疊。纏

身。積。衆。香。木。以。火。焚。之。其。質。雖。正。法。既。沒。象。教。陵。夷。翰註正法

盡。其。性。靈。虛。空。不。可。歸。消。歇。既。沒。謂。如

來。已。入。涅。槃。也。象。教。謂。為。形。象。以。教。人。穿。鑿。異。端。者。以。違。方。為

按佛入中國寺宇始塑象故曰象教

得一方法也。即上五衍八正。順非辯偽者。比微言於目論。禮記言偽

而辯順非而澤。史記齊威王使說越王。齊使曰：幸也。越之不亡

也。吾不貴其用知之。如目見毫毛而不自見其睫。今知晉失計

而不自知越之過。是目論也。目論是言。於是馬鳴幽讚。龍樹虛

見人而不能自見。見遠而不能見近。於是馬鳴幽讚。龍樹虛

求並振頹綱。俱維絕紐。丘名曰馬鳴。善說法要。降伏一切諸外

道輩。七百歲有一比丘名曰龍樹。善說法要。燃正法炬。陰法雲

紐係綱之索。幽讚謂除助佛化。虛求謂虛心以求道。

於真際則火宅晨涼。華嚴經曰：不壞法雲。徧覆一切。真際實際

我皆拔。曜慧日於康衢。則重昏夜曉。劉蚪曰：菩薩真淨。照均明

濟之。兩故曰：慧日四達。謂之衢。

五達謂之康。頭陀經：心王菩薩曰：我見故能使三十七品有樽

覆蔽。飲雜毒酒。重昏長寢。云何得悟。

俎之師。銑註：大品經三十七品。言此諸品為佛法之要。而二比

丘興行此法。以伏外道。亦如晏子於樽俎之間。而折晉

軍事見上九十六種無藩籬之固以上皆振頽綱維絕紐之實但俱

註九十六種謂外道破滅佛法一為說喻其既而方廣東被教

心皆伏悉無障閼若無藩籬之固豁然以通

肆南移佛在西方故云東被南移華嚴經題云大方廣佛周魯

華嚴經方廣佛號教肆謂教人習法也肆習也

二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾左傳莊公七年四月辛卯夜恒

星不見夜明也佛生之日周莊王魯莊公同時故曰二莊瑞應

經到四月八日夜明星出時佛從右脅墮地即行七步史漢明

帝佛始入中國何法盛晉書晉肅然後遺文間去出列刹察相

宗明帝好佛手書形像故曰兩明然後遺文間去出列刹察相

遺文調經列澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣寺宇始

望刹佛塔也盛起下

高僧傳天竺佛圖澄西域人本姓帛少出家西域咸得道以晉

懷帝永嘉四年來適洛陽以麻油雜茵支圖掌千里外事皆澈

見掌中如對面焉後澄死之月人見在流沙又鳩摩羅什天竺

人七歲出家什既道流西域名被東川符堅遣呂光西伐破龜

頭陀寺碑文

召月文是美父

茲乃將什至涼州。姚萇已殺符堅。光遂王彼。至萇子興破涼州。始將什至長安。後卒長安。支遯字道林。本姓關。陳留人。初至京師。王濛甚重之。年二十三出家。師釋道安。符丕後還。吳入剡。王羲之遂與披衿解帶。留連不能已。釋惠遠。本姓賈氏。廬門人。遊許洛出家。師釋道安。符丕後還。吳入襄陽。南達荊州。欲往羅浮。屆潯陽。見廬峯。遂居焉。三十餘年。影不出山。迹不入俗。晉義熙十二年。頭陀寺者。入題沙門釋慧宗之所立也。南則大川浩汗。雲霞

之所沃蕩。北則層峯削成。日月之所迴薄。西眺城邑。百雉紆餘。

東望平臯。千里超忽。信楚都之勝地也。以上先叙建寺之地宗法師行潔

珪璧擁錫來游。錫錫杖。大智論曰。菩薩常用錫杖。以為宅生者。緣業空則緣廢。

緣。妻子之屬業所作之事。空死存軀者。惑理勝則惑亡。欲存其軀使無

死。是惑也。若知萬事皆空。明乎始終去來之理。故理勝而惑亡。四句是釋氏立教宗旨。遂欲捨百齡於中

身徇臘膚於猛鷲。

翰註稜伽經云自在天王化身為鵠釋提桓因是諸天王化身作鷹逐此鵠鵠來投我稱

已身肉與鷹代鵠也。

班荆蔭松者久之。

始初尚未有寺。

宋太明五年始立方丈茅

茨以庇經象。後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覲。

宋書孔覲字思遠會

稽人為之薙草開林置經行之室。

薙翦草也。法華經經行林中勤求佛道經行謂經歷行息之處

安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興宗。

宋書蔡興宗濟陽人

復

為崇基表刹立禪誦之堂焉。

維摩經佛言諸佛滅後以全身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養

以法師景行大迦葉故以頭陀為稱首。

彌勒成佛經曰彌勒佛讚言大迦葉比丘是釋

迦牟尼佛大弟子於大眾中常所讚歎頭陀第一通達禪定解脫三昧頭陀斗藪也言斗藪煩惱以歸正真

後有僧

勤法師真節苦心求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌難追藏

舟易遠

翰註軌迹也莊子藏舟於壑人以為固不知有力者負之而趨喻人性命為造化所運忽焉而終言歲月速也

僧徒聞其無人椽

衰

椽毀而莫構可為長太息矣

寺已興而復廢

惟齊

繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配

禮記周人祖文王而

宗武王書丕顯文武昭升于上孝經嚴父

莫大於配天謂齊嚴父昭升於上以配天

格天光表之功弘啓

興復

興復帝王之道

是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶護

禮記

步中武象驟中韶護所以養耳韶

舜樂護湯樂步驟詳李善文選表

炎區九譯沙場一候

十洲記炎州南

海中萬二千里韓詩外傳成王之時越裳氏重九譯而獻

白雉於周公沙場遼方候以何非常之事一候言少邊患

粵在

於建武焉

齊書明帝即位改為建武

乃詔西中郎將郢州刺史江夏王觀政

藩維樹風江漢

齊書江夏王寶玄字智深明帝第三子書

擇方

彭善痺惡樹之風聲齊註江漢即郢州

城之令典酌龜蒙之故實

方城謂楚龜蒙謂魯左傳隨武子曰

仲曰魯侯孝王曰何以知之

對曰賦事行刑而咨於故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長

史江夏內史行事彭城劉府君諱誼

齊書劉誼字士穆行事謂

府智刃所遊

五臣本作由

日新月故

莊子庖丁為文惠君解牛曰今

刃刃若新發於硯明智之理斷割之道如刃

道勝之韻虛往實

刃之利善政來者為日新去而過者為月故

歸瑞應經迦葉二弟問迦葉曰今乃捨梵志道學沙門法豈獨

大其道勝乎

迦葉荅曰言佛道最勝莊子王駘兀者也人來

學者虛而以此寺業廢於已安功墜於幾

往實而歸

衣立慨深覆簣悲回

棄井因百姓之有餘間天下之無事

間何

庀匹徒揆日各有司

存於是民以悅來工以心競

以上記建寺之人

亘丘被陵因高就遠

亘

也。因高丘起高樓。故曰就遠也。
層軒延袤。茂
上出雲霓。飛閣透池。下臨無地。夕

露為珠網。朝霞為丹雘。以上是就山建寺。極形其高。
九衢之草千計。四照之

花萬品。山海經。少室之山。其上有木。名曰帝休。葉茂狀如楊。其枝五衢。黃花黑實。服者不怒。註言樹枝交錯相重。五出

有象衢路。故離騷云。靡華九衢。南山之首山曰鵲山。有木其狀如穀而黑。其華四照。其名曰迷穀。佩之不逃。註言有光炎若木

華赤其光。照下地。崖谷共清。風泉相渙。金姿寶相。諸佛之像。示籍閑安。息心

了義。終焉游集。大灌頂經。息心達本源。是故名沙門。法師釋曇珍業。行淳脩理。懷

淵遠。今屈知寺任。永奉神居。夫民勞事功。既鏤文於鐘鼎。鐘。卽魏顥

事鼎。卽孔惺事。俱見上。以下明作碑之意。言時稱伐。亦樹碑於宗廟。世彌積而功宣。

身逾遠而名紹。左傳。季武子以所得齊之兵。作林鐘而銘魯功焉。臧武仲謂季孫曰。非禮也。夫銘天子令德。諸

侯言時計功。大夫稱伐蔡邕銘論曰。碑在宗廟兩階之間。近代以來。咸銘于碑。敢寓言於彫篆。庶髮

平衆妙。老子玄之又玄衆妙之門其辭曰

質判玄黃。氣分清濁。易玄黃天地之雜也。天玄而地黃。列子清

分之涉器千名。含靈萬族。易形而下者謂之器。器謂品物有天地因而有萬物。淳源上派。

澆風下黷。莊子澆淳散朴。淮南子以澆為澆。音義同派。冰別流也。黷垢濁也。淳厚之源。流派於上。謂隱於往古。澆漓

謂盛於後代愛流成海。情塵為岳。喜怒之類。向註愛欲至多。愛妻子貨財之屬。情好惡

若水流成海。情想皇矣能仁。撫期命世。皇大也。能仁謂如來劉蚪曰。哀此忍立。俯來拯

拔故曰能仁。瑞應經。期運乃睠中土。聿來迦衛。瑞應經。菩薩王當世作佛。託生

之至。當下作佛。命名也奄有大千。遂荒三界。大千見上。三界。天

羅衛者。天地之中央羅衛者。天地之中央。頭陀寺碑文。八。文也。千