

中国野山人参

图

王健生 吴云高 主编

李向高 审阅

浙江科学技术出版社

典

ISBN 7-5341-1315-6



9 787534 113154 >

ISBN 7-5341-1315-6/R · 209

定价：28.00 元

中国野山人参图典

中国野山人参图典

PDG

中国野山人参图典

主编 王健生 吴云高

浙江科学技术出版社出版
浙江印刷集团公司印刷
浙江省新华书店发行

开本 787 × 1092 1/16 印张 4
1999 年 6 月第一版
1999 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5341-1315-6/R·209
定价 28.00 元

责任编辑 卞际平
封面设计 詹良善



前言

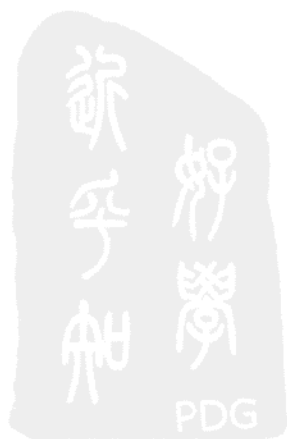
野山参资源较少，价格昂贵，一些不法分子为谋私利，将一些拼接参、工艺参、园参充当野山参销售，严重损害了消费者的利益。

为确保人们用药安全有效，进一步加强野山参的管理，维护消费者合法权益，我们针对上述情况，从1993年起对野山参的采集、加工、鉴定等进行了调查和研究，并查阅了大量的有关资料和文献。尤其在1996~1998年三年中先后三次到我国目前野山参的产区——长白山山脉的抚松、靖宇、桓仁、集安、通化、长白、辉南、延吉等地，对野山参的历史、生态、环境及分布、品系、资源、采集、加工、鉴定等方面进行了详细的考察研究，取得可喜成果，并就地收集和拍摄了大量珍贵的资料和照片，现精选了其中部分照片，采用图文并茂的形式，编写纂成《中国野山人参图典》一书。由于编者条件、精力、水平有限，疏漏之处在所难免，恳请有关专家、学者及同行不吝赐教。

撰写本书的素材得到了辽宁省桓仁县参药公司、桓仁县华昌保健品公司、桓仁县医药医材公司、桓仁县大东沟参茸场、桓仁县巨户沟参场、桓仁县人参研究推广中心，吉林省抚松二参场、抚松县对外贸易总公司、抚松县野山参收购部、抚松县万良人参市场、集安市万景城参茸制品有限公司、通化地区药检所及长白山自然资源博物馆等单位大力支持，同时得到了蔺长云、徐延年、于训恕等对野山参鉴别有较高见解人士的指点，并且承蒙李向高教授为本书作序及主审，在此一并致以崇高的敬意和诚挚的谢意！

编者

1998年8月



山参皮色为黄白色。反之，从野山参形态特征的不同可推断出它的产地、生态状况、地理条件，因而山参的鉴别是与山参的形态、生态学、地理条件有机地联系的。

王健生、吴云高从事中药检验工作多年，对贵细中药材有一定的研究，尤其是对“野山参”的研究颇有建树，他们深入野山参产区进行实地考察调研，拜访了长白山区、大小兴安岭等地山参的“老把头”、“老药工”、“参茸技师”和专家等，对证实物切磋研讨，就地拍摄了各种形态的野山参及其类同品。他们不拘泥于文献搜集整理，以实践是检验真理的唯一标准为宗旨，踏遍野山参产区的山山水水，收集样品，拍摄很多珍贵图片，通过比较分析，归纳整理，将很多老药工、老参茸师傅的山参鉴别经验和术语提炼升华，使其具体化、通俗化，以图文并茂方式编撰成我国首部《中国野山人参图典》这一专著。本专著既体现对祖国传统医药遗产的继承，同时通过他们精心考察整理，创造性地使本专著成为较完整、较系统的一套野山参鉴别技术工具，其实用性和可操作性很强。该书的出版将会大大地方便野山参经营者、从事中药药检工作的科技人员和广大野山参消费者对野山参进行鉴定和识别，本专著必将对我国参茸业健康发展起到推动作用，对祖国传统医药学做出一份贡献。拜读本专著之后，书此体会心得，权以为序。

李向高

1998年8月于长春



《中国野山人参图典》编委会名单

主 编

王健生 吴云高

编 委

(按姓氏笔划为序)

王建峰	方志立	李冰岚	陈百城
张乾鸣	金华建	唐生会	唐玉慧

审 稿

李向高

参加编写人员

(按姓氏笔划为序)

王彩芳	包玮鸳	朱 克
陈宗良	金 康	杨抒鸣

摄 影

徐建强 吴云高



序

人参系五加科(Araliaceae)植物人参 *Panax ginseng* C.A.Meyer 的干燥根。以生态区分为“野山参”和“园参”，在山野里天然生长者被称为“野山参”，人工栽培者称为“园参”。

中华民族发现人参和应用人参的历史是最早的，确切地说是对野山参而言的。春秋战国时代越王的宰相范蠡的《范子计然》(公元前 465 年)载“人参出上党，状如人者善”。汉代的《神农本草经》、吴普的《吴氏本草》、陶弘景的《名医别录》等经典医药著作所载的人参均为“野山参”。特别是汉代张仲景(公元 196 ~ 220 年)的《伤寒论》中共收载药方 113 方，其中配伍有人参者达 21 方，占总方数的 18.6%。唐代孙思邈(公元 581 ~ 632 年)著有《千金备急方》共三十卷，收载 5300 余方，其中配伍有人参者竟达 358 方，约占总方数的 6.8%。唐代王涛编著《外台秘要》(公元 752 年)共四十卷，共收载 6320 余方，配伍有人参者有 576 方，约占总方数的 9.1%。明朝张介宾(公元 1563 ~ 1640 年)撰《景岳全书》中共收载 2218 方，其中配伍人参者达 509 方，占总方数的 23%。从我国春秋战国至明朝长达 2000 年的经典医籍都在处方中巧用人参治病，这些人参都是“野山参”。

野山参的“参”字在甲骨文中已被发现。以郭沫若为主编的《甲骨文合集》的第六册载有象形文字“𠂔”(参)，这一象形文字属上下结构，上部是人参地上部位，显示出伞形花序，着生多个人参花的特征(古以三为代表多数)；下半部是具有双腿迈步态的“人”形，即代表人参根。甲骨文产生于我国商殷时代，距今已有 3500 年，可见我国应用野山参的历史悠久。

“野山参”由于来源和生长条件、生态状况的不同，它们的质量优劣有很大的差别。尤其野山参的类同品较多，如：“池底参”、“山参扒货”、“籽海”、“老栽子上山”、“半变”等等，如果未经过专门学习和实践训练，很难辨识和掌握。野山参的鉴定过去只有产地采挖山参的“把头”和经营山参多年的老师傅等少数人掌握。一般经营参茸的徒工要经过十年乃至几十年的功夫，在老师傅带领和指导下，在实践中不断学习、体会方能掌握。特别是山参鉴定的术语极为抽象和复杂，如：“二节芦”、“三节芦”、“堆花芦”、“雁脖芦”、“螺丝纹”、“浮纹”、“半截纹”、“枣核芦”、“掐脖芦”、“兔耳朵芦”、“灵体”、“顺体”、“跨海式”、“菱角体”、“皮条须”、“水须”、“五形”、“六体”等等，这些抽象术语每个都有较为复杂的含义，只有在长期实践中不断比较和体会才能确切地掌握。因此，山参的鉴别技术一直困扰着参茸的经营者和消费者。山参价格昂贵，一旦鉴别发生差错，给经营者和消费者带来经济损失比较严重。如果山参识别产生错误，造成以假乱真，则保证不了山参应有的滋补保健和医疗效果，难以保障“安全有效”，因而山参的鉴别是中药鉴定中的重要项目，是一个专门学问。因为山参的鉴定不但涉及植物形态学，还涉及山参生态学和植物地理学，比如：长白山区产的野山参比较饱满、坚实，皮色褐黄；而产于俄罗斯远东地区的山参质地干瘪、松泡，皮色较为灰黄；产于砂质壤土的野山参颜色褐黄，生长在腐殖质土壤的野

目 录

1 野山参的地域分布	2
2 野山参的“五形”、“六体”	3
3 野山参的鉴定术语	4
4 野山参的品系分类	14
纯山参	14
附 山参芽变	19
籽海	21
籽扒	29
池底参	33
圆扒	39
5 野山参的伪品——拼接山参	46
6 野山参的采收加工	52
附录 人参的“俗语”	58



1 野山参的地域分布

野山参或称山参，分布于东经117~137度、北纬40~48度的各种类型山地。主要分布在中国长白山脉延伸地区、前苏联的远东沿海地区，朝鲜民主主义人民共和国的两江道地区也有少量蕴藏。我国是野山参的主产国(图1-1)，黑龙江、吉林、辽宁和河北北部均有分布。目前我国野山参的主产区主要分布在长白山脉及其延伸地带的各县：新宾、桓仁、集安、通化、浑江、辉南、靖宇、抚松、长白、延吉、图们、珲春等地(图1-2)。



图 1-2 中国野山参主产区分布示意图

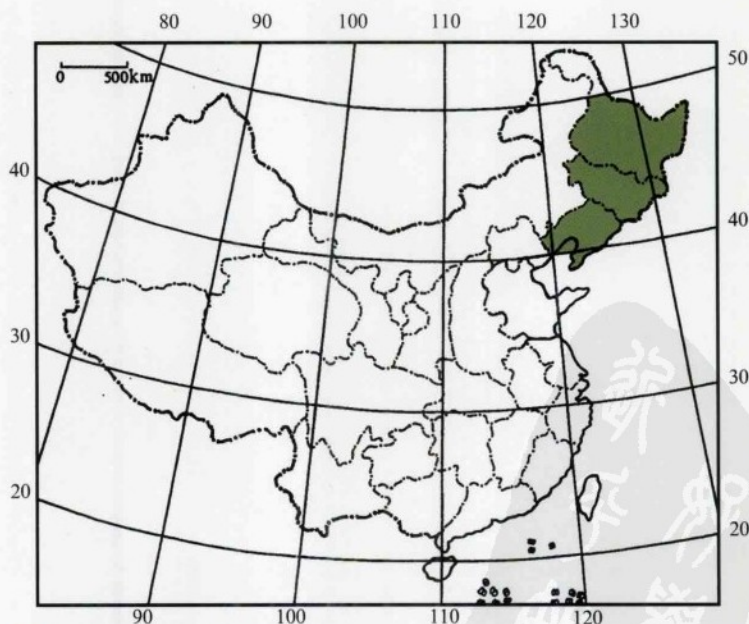


图 1-1 野山参在中国的分布示意图

2 野山参的“五形”、“六体”

野山参的形态由芦头、芋、体、纹、皮、腿、须及珍珠点所组成(图2-1)。

如何识别山参，在东北长白山区至今流传着一首歌诀：

芦碗紧密相互生，
圆膀圆芦枣核芋。
紧皮细纹疙瘩体，
须似皮条长又清。
珍珠点点缀须下，
具此特征野山参。

这首歌诀较形象地描写出了野山参的特征。

目前商界仍沿习采用性状经验鉴别，即所谓看清“五形”、“六体”来鉴定山参。“五形”指皮、纹、芦、须、芋；“六体”指灵、笨、老、嫩、横、顺。

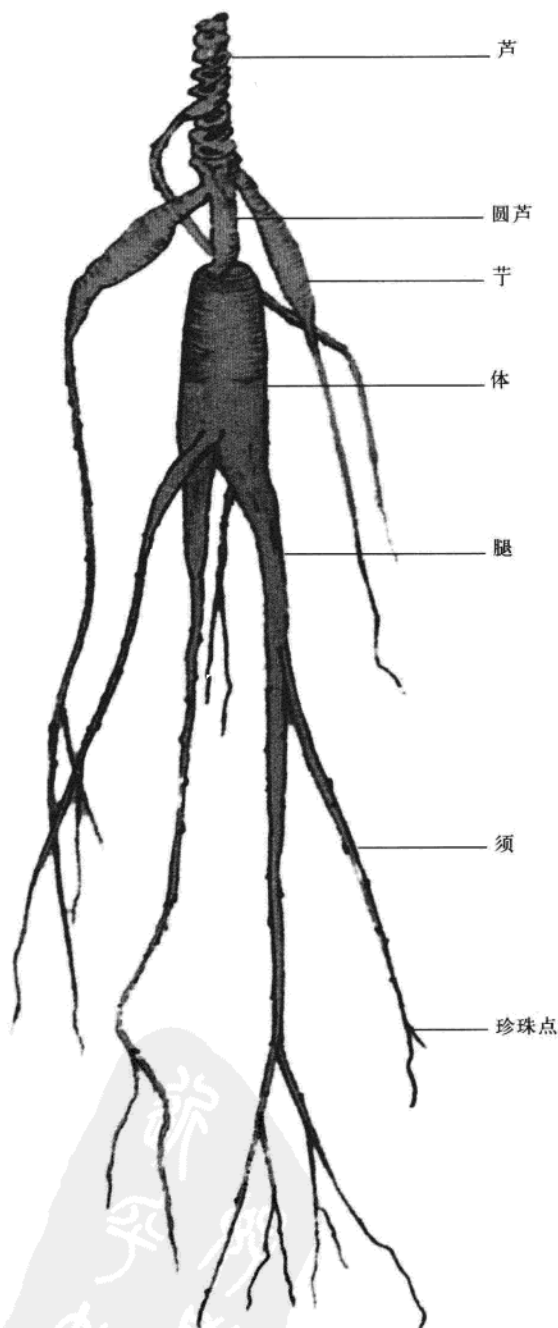


图2-1 野山参鉴别示意图

3 野山参的鉴定术语

两节芦：系指有马牙芦和圆芦者(图 3-1)。

马牙芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)明显，形如马牙状，多在根茎之上段，称“马牙芦”(图 3-2)。

圆芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)，因年久而长平，如圆柱状，称“圆芦”(图 3-3)。

三节芦：系指有马牙芦、堆花芦和圆芦者(图 3-4)。

堆花芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)紧密，集聚于四周，状如堆花，称“堆花芦”(图 3-5)。



图 3-1 两节芦



图 3-3 圆芦



图 3-2 马牙芦



图 3-4 三节芦



图 3-5 堆花芦

竹节芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)，因年久但未长平，局部膨大形成竹节状，称“竹节芦”(图3-6)。

草芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)，节间较短，上部茎痕显著，主根头部略尖削，称“草芦”(图3-7)。

线芦：系指人参根茎上的茎痕(芦碗)，因年限久远，根茎上的芦碗长平，根茎又细又长，形如线状，称“线芦”(图3-8)。



图3-6 竹节芦



图3-7 草芦



图3-8 线芦

雁脖芦：系指人参根茎状如雁脖，根茎细长，稍弯曲，称“雁脖芦”(图 3-9)。

缩脖芦：系指人参根茎因外部损伤，而变短、粗，称“缩脖芦”，也称“墩芦”(图 3-10)。

回脖芦：系指人参根茎呈螺旋状排列，芦弯不直，称“回脖芦”，也称“拐脖芦”(图 3-11)。



图 3-9 雁脖芦



图 3-10 缩脖芦



图 3-11 回脖芦

枣核苳：系指由人参根茎长出的两端小，中间膨大，形如枣核的不定根，称“枣核苳”(图3-12)。

蒜瓣苳：系指由人参根茎长出的头钝圆、一头尖细，形如蒜瓣状的不定根，称“蒜瓣苳”(图3-13)。

顺长苳：系指由人参根茎长出向下顺生的、长度超过主根的不定根，称“顺长苳”(图3-14)。

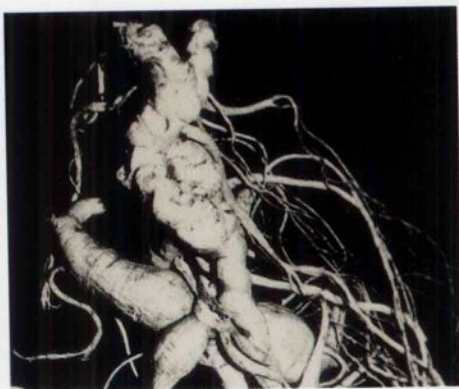


图 3-12 枣核苳



图 3-13 蒜瓣苳



图 3-14 顺长苳

护脖芋：系指由人参根茎基部长出的一个不定根，称“护脖芋”（图 3-15）。

掐脖芋：系指由人参根茎基部两个对生长出的不定根，称“掐脖芋”（图 3-16）。

对生芋：系指由人参根茎对生长出的不定根，称“对生芋”（图 3-17）。



图 3-15 护脖芋



图 3-16 掐脖芋



图 3-17 对生芋

“兔耳朵”芦：系指由人参根茎长出的，向旁边生长或向上翘的不定根，称“兔耳朵”芦（图3-18）。

毛毛芦：系指由人参根茎长出的，或多或少细小的不定根，称“毛毛芦”（图3-19）。

螺旋纹：系指人参主根上部生有紧密的环纹、深而细，皱纹略显得向上兜皱，称“螺旋纹”或“黑兜纹”（图3-20）。



图 3-18 “兔耳朵”芦



图 3-19 毛毛芦



图 3-20 螺旋纹