

龙泉大窑枫洞岩窑址

出土瓷器

浙江省文物考古研究所
北京大学考古文博学院 编
龙泉青瓷博物馆





ISBN 978-7-5010-2663-0



9 787501 026630 >

定价：360.00元

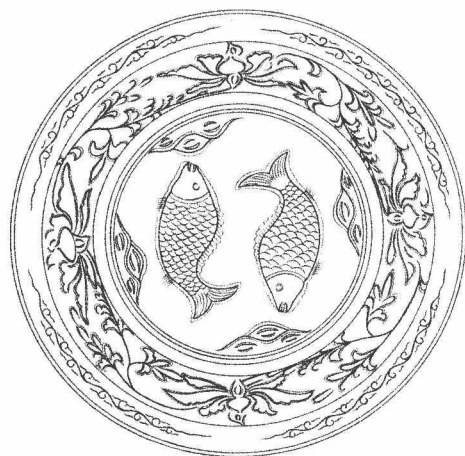
龙泉大窑枫洞岩窑址

出土瓷器

浙江省文物考古研究所

北京大学考古文博学院 编

龙泉青瓷博物馆



封面设计：张希广
责任印制：王少华
责任编辑：谷艳雪

图书在版编目（CIP）数据

龙泉大窑枫洞岩窑址出土瓷器 / 浙江省文物考古研究所，北京大学考古文博学院，龙泉青瓷博物馆编. —北京：文物出版社，2009. 5
ISBN 978-7-5010-2663-0

I. 龙… II. ①浙…②北…③龙… III. 瓷器（考古）—浙江省—图录 IV. K876.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第032444号

龙泉大窑枫洞岩窑址出土瓷器

浙江省文物考古研究所
北京大学考古文博学院 编
龙泉青瓷博物馆

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京图文天地企业形象策划有限公司设计

北京图文天地制版印刷有限公司印制

新华书店经销

889×1194 1/16 印张：15.75

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2663-0

定价：360.00元

目 录

枫洞岩窑址发掘的主要收获和初步认识	沈岳明	001
从枫洞岩窑址的发掘试析元明龙泉青瓷分期和特征	徐 军	011
关于清官旧藏龙泉窑瓷器的思考——官府视野下的龙泉窑	王光尧	019
龙泉窑记载与明初生产状况的若干问题	秦大树 施文博	028
图 版		037
编后记		241

图版目录

元代早期 038—052

1. 南瓜形壶 TN8W3③N : 32038
2. 鬲式炉 TN10W3③S : 10040
3. 小碗 TN10W3③S : 13041
4. 刻花莲荷纹敞口碗 TN9W3③N : 2042
5. 莲瓣纹盖碗 TN8W3③N : 13044
6. 莲瓣纹碗 TN10W3⑧N : 3045
7. 莲瓣纹碗 TN10W3③S : 16046
8. 莲瓣纹碗 G2 : 2047
9. 莲瓣纹盘 TN9W3⑧ : 2048
10. 折沿盘 TN9W3④S : 3049
11. 贴花双鱼纹折沿盘 TN9W3④S : 2050
12. 贴花双鱼纹折沿洗 TN8W3④S : 2051
13. 折腹洗 TN8W3② : 7051
14. 罐座烛台 TN10W3③S : 42052
24. 小口鼓腹罐 TN9W3② : 7061
25. 喙足鼎式炉 TN9W3③N : 1062
26. 管足鼎式炉 TN8E3⑧ : 9063
27. 贴花牡丹纹樽式炉 TN8W3② : 10064
28. 贴花牡丹纹樽式炉 TN8W3③N : 24064
29. 贴花牡丹纹樽式炉 TN8W3③N : 25065
30. 簋式炉 TN18E3④S : 25066
31. 三足洗式炉 TN14W7⑦ : 4067
32. 渣斗式花盆 TN18E3④S : 2068
33. 刻花莲荷纹侈口碗 F2 : 1069
34. 贴花团菊纹菊瓣式大碗 TN10W6③a : 25071
35. 贴花龙纹折沿盘 G10 : 1072
36. 贴花单鱼纹折沿盘 TN10W6⑥ : 1073
37. 刻花双鱼纹折沿盘 TN10W6⑥ : 8074
38. 印花双鱼纹折沿盘 TN14W7⑥ : 1075
39. 印花双鱼纹折沿盘 TN10W6⑤ : 1075
40. 印花双凤纹折沿菊瓣式盘 TN10W6⑤ : 3076
41. 刻花牡丹纹折沿菊瓣式盘 TN10W6⑤ : 16077
42. 刻花莲荷纹敞口盘 TN14W7⑥ : 10078
43. 刻花牡丹纹盘 TN14W7⑥ : 11079
44. 格盘 TN8E3⑥b : 3080
45. 高足折沿盘 TN8E3⑩ : 2081
46. 高足杯 TN14W7⑦ : 10082
47. 露胎贴花双鱼纹盅 TN8E3⑧ : 4083
48. 轴顶碗 TN14W7⑦ : 3084
15. 贴花缠枝牡丹纹盘口双耳瓶 TN10W3③S : 38054
16. 模印花团花纹双耳方瓶 TN8W3③N : 31055
17. 贴花牡丹纹凤尾尊残片 TN8W3④S : 3056
18. 凤尾尊 TN7W1② : 5057
19. 荷叶形罐盖 TN14W7⑦ : 40058
20. 莲瓣纹盖罐 TN14W7⑥ : 2059
21. 贴花牡丹纹鼓钉盖罐 TN9W3④N : 6060
22. 小口鼓腹罐 TN10W3③S : 4061
23. 小口鼓腹罐 TN9W3② : 1061

元代中晚期 054—082

洪武官器 086—116

49. 刻花缠枝莲纹玉壶春瓶 TN16W3⑥a : 18.....	086
50. 刻花缠枝牡丹纹玉壶春瓶 TN16W3⑦ : 13.....	086
51. 刻花缠枝莲纹玉壶春瓶 TN16W3⑦ : 1.....	087
52. 刻花缠枝莲纹大墩碗 TN16W3⑥ : 32.....	088
53. 刻花缠枝莲纹大墩碗 TN16W3⑦ : 16.....	089
54. 刻花缠枝莲纹大墩碗 TN16W3⑦ : 14.....	090
55. 刻花折枝芙蓉纹菱口折沿盘 TN16W3⑥a : 71.....	092
56. 刻花折枝芙蓉纹菱口折沿盘 TN16W3⑥a : 103.....	093
57. 刻花折枝牡丹纹菱口折沿盘 TN16W3⑦ : 3.....	094
58. 刻花牡丹纹菱口折沿盘 Q11 : 9.....	095
59. 刻花松石纹盘 TN16W3⑦ : 113.....	096
60. 刻花松石纹盘 TN16W3⑦ : 44.....	096
61. 刻花芙蓉纹盘 TN16W3⑤ : 102.....	097
62. 刻花松竹梅纹菱口折沿盘 TN16W3⑦ : 46.....	098
63. 刻花湖石芭蕉纹折沿盘 TN16W3⑥a : 86.....	100
64. 刻花折枝莲荷纹折沿盘 TN16W3⑦ : 11.....	102
65. 刻花四季花卉纹折沿盘 TN16W3⑨a : 52.....	103
66. 刻花折枝莲纹折沿盘 TN16W3⑦ : 112.....	103
67. 刻花缠枝莲纹折沿盘 TN17E5① : 47.....	103
68. 刻花云龙纹敞口盘 TN16W3⑨a : 14.....	104
69. 刻花云龙纹敞口盘 TN16W3⑨a : 18.....	106
70. 刻花云龙纹敞口盘 TN16W3⑨a : 17.....	108
71. 刻花云龙纹敞口盘 TN16W3⑨a : 12.....	109
72. 刻花宝相忍冬纹盘 TN16W3⑨a : 13.....	110
73. 刻花双鱼纹折沿盆 TN16W3⑤ : 2.....	111

74. 刻花缠枝莲纹鼓腹洗 TN16W3⑨a : 23.....	112
75. 刻花海涛四鱼纹葵口洗 TN10W3③N : 5.....	113
76. 登 TN16W3⑤ : 7.....	114
77. 火照 TN16W3⑥a : 4.....	115
78. 大匣钵 Q11 : 23.....	116

永乐官器 118—148

79. 执壶残片 TN14W3④S出土.....	118
80. 执壶 TN14W3④S : 7.....	119
81. 玉壶春瓶残片 TN14W3④S出土.....	120
82. 梅瓶 盖TN12W3⑥S : 29 瓶TN14W3④S : 8.....	121
83. 梅瓶残片 TN14W3④S出土.....	122
84. 刻花梅瓶盖 TN14W3④S : 6.....	123
85. 刻花芙蓉纹梅瓶盖 TN14W3① : 44.....	123
86. 长腹罐 TN14W①N : 6.....	124
87. 素面大墩碗 TN12W3⑤N : 2.....	125
88. 刻花牡丹纹大墩碗 TN14W3④S : 20.....	126
89. 刻花牡丹纹大墩碗 TN14W3④S : 19.....	127
90. 刻花缠枝灵芝纹莲子碗 TN10W3③N : 20.....	128
91. 刻花缠枝灵芝纹莲子碗 TN10W3⑥N : 3.....	128
92. 刻花缠枝灵芝纹莲子碗 TN12W3⑥S : 4.....	129
93. 刻花缠枝灵芝纹莲子碗 TN10W3⑤N : 2.....	130
94. 刻花牡丹纹菱口折沿盘 TN12W3⑤S : 4.....	132
95. 刻花枇杷纹菱口折沿盘 TN14W3① : 25.....	134
96. 刻花折枝桃花纹折沿盘 TN8W1④ : 2.....	135
97. 刻花莲荷纹菱口折沿盘 TN12W3④N : 3.....	136

98. 刻花桃纹敞口大盘 TN14W3④S : 11	137	120. 刻花牡丹纹罐盖 TN14W3⑤N : 1	159
99. 刻花莲荷纹敞口大盘 TN14W3① : 23	137	刻花牡丹纹罐 TN16W3⑥a : 38	159
100. 刻花云龙纹敞口大盘 Y2 : 11	137	121. 刻花牡丹纹罐盖 TN10W3④N : 9	160
101. 刻花牡丹纹侈口盘 TN12W3⑦S : 2	139	122. 刻花牡丹纹罐盖 TN16W3⑥b : 37	160
102. 刻花牡丹纹侈口盘 TN12W3⑦S : 1	140	123. 刻花花卉纹罐盖 TN16W3① : 2	160
103. 刻花龙纹高足杯 TN14W3④S : 21	141	124. 刻花缠枝莲纹罐盖 TN14W3⑥N : 12	161
104. 刻花卷草纹高足杯 TN10W3③N : 1	141	125. 刻花牡丹纹罐盖 TN16W3⑤ : 21	161
105. 刻花海涛双鱼纹卷沿洗 TN10W3③N : 32	142	126. 刻花缠枝莲纹罐盖 TN16W3⑨a : 16	161
106. 刻花石榴纹折沿洗 TN18E3④N : 17	144	127. 双耳小罐 TN12W3⑤N : 87	162
107. 器座 TN15E4②③ : 9	146	128. 八卦纹三足鼓钉洗式炉 TN10W3⑥N : 22	163
108. 台座 TN10W3③N : 4	147	129. 三足鼓钉洗式炉 TN14W3③N : 12	163
109. 刻字垫托 TN16W3② : 4	148	130. 三足筒式炉 TN10W3③N : 11	164
110. 大垫托 TN12W3④W : 24	148	131. 刻花牡丹纹樽式炉 TN10W3④N : 2	165
明代早期 150—186			
111. 瓜棱执壶 TN16W3⑥a : 15	150	132. 印花八卦纹樽式炉 TN16W3④ : 59	166
112. 印花开光“福寿”铭双耳方口扁瓶 TN12W3⑥S : 5	151	133. 印花八卦纹樽式炉 TN16W3⑥a : 10	167
113. 划花莲瓣纹梅瓶盖 TN8W3③N : 58	152	134. 樽式炉套烧粘连件 TN10W3③N : 33	168
114. 刻花莲瓣纹罐 TN14W7② : 1	153	135. 侈口碗 TN10W3③N : 18	169
115. 刻花菊花纹罐 TN16W3⑨a : 63	154	136. 侈口小碗 TN16W3⑦ : 7	170
116. 刻花菊花纹罐 TN16W3⑤ : 90	155	137. 菊瓣纹敞口盘 TN16W3④ : 7	171
117. 刻花缠枝牡丹纹罐 TN16W3⑤ : 92	156	138. 侈口盘 G8 : 4	172
118. 刻花牡丹纹罐 TN16W3⑤ : 91	157	139. 印花金刚杵纹侈口盘 TN16W3⑤ : 19	172
119. 刻花牡丹纹罐盖 TN16W3② : 5	158	140. 印花金刚杵纹侈口盘 F1 : 7	172
刻花牡丹纹罐 TN16W3③ : 7	158	141. 印花飞马海涛纹侈口盘 TN16W3③ : 32	173
		142. 印花折枝莲纹折沿盘 TN14W3④N : 5	174
		143. 印花金钢杵纹荷叶形盘 TN16W3⑦ : 115	174
		144. 刻花莲瓣纹盘 TN16W3⑨a : 24	175

145. 印花金钢杵纹高足杯 TN16W3⑨a : 2176
146. 印花金钢杵纹高足杯 TN16W3② : 11176
147. 刻花莲瓣纹高足杯 TN15E4⑳ : 42177
148. 盏托 TN12W3⑤N : 74178
149. 砚 TN12W3① : 16179
150. 砚 TN16W3⑤ : 10179
151. 灯 TN16W3④ : 15180
152. 灯 TN16W3⑥a : 8180
153. 烛台 TN16W3④ : 22181
154. 烛台 TN14W3③W : 4181
155. 童子塑像 TN10W3⑧N : 2182
156. 童子塑像 TN10W3⑧N : 1183
157. 牡丹纹印模 TN18E5② : 2184
158. 菊花纹印模 TN12W3⑥N : 1185
159. 荡籬 TN16W3② : 66186
160. 杵 TN12W3① : 3186
161. 刻花缠枝桃花纹执壶 TN15E4⑦ : 42188
162. 刻花缠枝莲纹执壶 TN18E3② : 74189
163. 刻花缠枝牡丹纹执壶 TN18E3⑥S : 51190
164. 刻花“金玉满堂”铭执壶 TN18E3③S : 11191
165. 刻花鳧水鹤纹执壶 Y2 : 22192
166. 人物故事纹执壶 CH3 : 4192
167. 刻花“清香美酒”铭执壶 TN15E4⑩ : 9193
168. 刻花牡丹纹凤尾尊 TN15E4⑪ : 14194
169. 刻花牡丹纹凤尾尊 TN7W1④ : 1195
170. 刻花缠枝牡丹纹狮纽梅瓶盖 TN15E4⑮ : 3196
171. 模印花缠枝牡丹纹玉壶春瓶 Y1 : 3197
172. 模印花开光“福寿”铭双耳花口扁瓶 TN15E4④S : 3
.....198
173. 模印花牡丹纹鱼耳扁腹瓶 Y1 : 10199
174. 卵腹罐 TN7W1④ : 26200
175. 刻花花卉纹罐 TN17E5① : 140201
176. 刻花莲荷纹罐 TN15E4⑦ : 33202
刻花莲荷纹罐盖 TN15E4⑦ : 33202
177. 刻花花果纹罐盖 TN15E4⑩ : 10203
178. 刻花花果纹罐盖 TN15E4① : 92203
179. 刻花花果纹罐盖 TN17E5① : 137204
180. 刻花花果纹罐盖 TN15E4⑪ : 12204
181. 刻花花果纹罐盖 TN15E4⑬ : 29205
182. 刻花花果纹罐盖 TN18E9① : 17205
183. 刻花云肩纹罐盖 TN18E3② : 66206
184. 刻花牡丹纹罐盖 TN15E4⑦ : 41206
185. 三足洗式炉 TN15E4⑩ : 65207
186. 三足鼓钉洗式炉 TN15E4⑦ : 6207
187. 露胎模印花仙人骑兽纹三足筒式炉 TN18E3⑥S : 6
.....208
188. 模印花仙人骑兽纹三足筒式炉 TN18E3⑥S : 5210
189. 刻花蕃莲纹三足筒式炉 TN18E3⑦S : 7211
190. 刻花缠枝莲纹樽式炉 TN18E3③S : 59212
191. 刻花缠枝莲纹樽式炉 TN18E3④S : 3213

明代中期 188—230

192. 樽式炉 TN18E3⑥S : 39	214	210. 模印花如意云纹爵杯 TN15E4⑩ : 6	228
193. 刻花缠枝莲纹大碗 TN15E4⑤S : 5	215	211. 卷缸 TN7W1⑤ : 2	229
194. 刻花缠枝莲纹“顾氏”铭直口碗 TN7W2③ : 1	216	212. 刻花缠枝莲纹仰钟式花盆 TN18E3③S : 67	230
195. 模印“顾氏”铭钵 TN15E4④S : 5	217	213. 刻花缠枝莲纹花盆 TN15E4⑦ : 43	231
196. 模印“为□堂记”铭折腹盘 TN12W3③S : 8	218	214. 花槛 TN17E5① : 119	232
197. 模印八思巴文折腹盘 TN15E4① : 20	218	215. 印花如意云纹方形器座 TN15E4① : 3	233
198. 刻花海涛纹菱口折腹盘 TN7W1南扩④ : 1	219	216. 狮纽熏炉盖 TN18E3③S : 8	233
199. 印花牡丹纹菱口折腹盘 TN18E3⑥S : 31	220	217. 笔山 TN17E5① : 175、TN16W3② : 15	234
200. 模印花双鱼纹菱口折腹盘 TN7W1④ : 31	220	218. 笔山 TN15E4⑫ : 2、TN17E5① : 169	234
201. 印花牡丹纹菱口折沿盘 TN18E3② : 14	221	219. 镂空人物纹筒 TN15E4⑫ : 5	235
202. 刻花菱锦纹折沿盘 TN15E4⑮ : 23	222	220. 佛坐像 TN10W3② : 10	236
203. 印花牡丹纹敞口盘 TN18E3② : 28	223	221. 象形壁挂 TN18E3③S : 79	237
204. 印花牡丹纹侈口盘 TN18E3② : 32	224	222. 鼎式炉形烛台 TN15E4④N : 4	238
205. 模印花双鱼纹菱口折沿碟 TN18E3⑤S : 7	225	223. 卧牛童子形砚滴 TN15E4① : 103	239
206. 盏托 TN18E3① : 9	226	224. 小狮子形挂件 TN15E4① : 26	239
207. 盏托 TN18E4⑤N : 2	226	225. 折枝莲纹印模 TN18E5② : 9	240
208. 侈口折腹高足杯 TN18E3⑧S : 14	227	226. 火照 TN7W1③ : 2	240
209. 印花八宝纹八角高足杯 TN17E5① : 122	227		

枫洞岩窑址发掘的主要收获和初步认识

沈岳明（浙江省文物考古研究所）

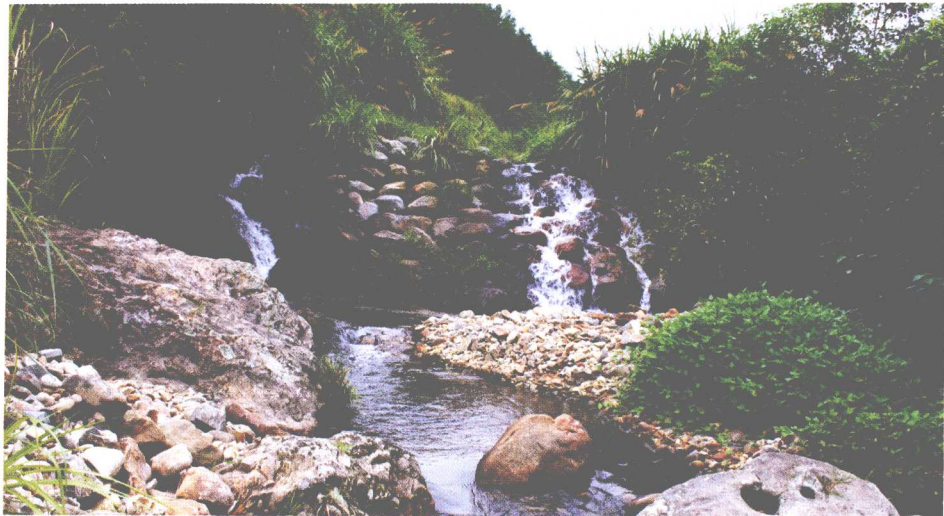
大窑，作为古代龙泉窑瓷业生产的最重要的窑场，古窑址的分布十分密集，枫洞岩窑址即其中之一。

窑址位于大窑村北约1500米的峡谷中。2006年9月至2007年1月，为配合龙泉窑大遗址保护规划的制订，浙江省文物考古研究所、北京大学考古文博学院及龙泉青瓷博物馆联合对枫洞岩窑址进行了发掘，发掘面积达1600余平方米，揭露了一批重要的遗迹，出土了丰富的遗物。



▲ 大窑村（北—南）

▼ 大窑溪（南—北）





香底，两侧遍布窑址（南—北）



枫洞岩窑址全景（西—东）

一 主要收获

（一）发现并清理了一批重要遗迹

本次发掘，淘洗池、储泥池、辘轳坑、素烧炉、龙窑窑炉、用于存货的房屋等反映瓷业生产工艺流程的各种遗迹都有发现和揭露，还清理出一处可能是顾家祠堂的遗迹。

1. 明代窑炉遗迹

全长29.6米，坡度 13° ，头尾高差6.05米。保存有相当完整的火膛、通风口、炉栅、烟道、投柴孔、通风道等，是迄今为止发现的最为完整的龙窑遗迹。

火膛长68厘米，略前倾，火膛后壁宽125厘米，高33厘米。单砖错缝平砌，上部内弧。火膛内还留有完整的炉算。

火膛前发现了结构完整的通风口，口前有一个呈“S”形的通风道。这在此前的窑址考古中没有发现过。

窑壁残高20—60厘米，下部以砖错缝平砌4层，中部以匣钵错缝平砌，上下层间和匣



明代窑炉（西—东）



火膛（东—西）



火门（西—东）



烟道（西—东）

钵缝隙以黏土填实。窑底残留前后排错开排列的匣钵柱。

窑炉后壁挡火墙宽240厘米，残高152厘米，略向前倾，底部设8个烟道。烟道间以方形砖柱间隔，砖柱宽、厚各16—18厘米，高36厘米。烟道上错缝平砌9层砖，砖上错缝平砌11层匣钵，使用小型匣钵，上下层间和匣钵缝隙以泥填实。

窑门宽40—70厘米，残高100厘米，底部距离窑底高度60厘米。窑头、窑门附近发现有窑塞，说明窑门附近应有投柴孔或观火孔存在。

窑炉两侧有路、柱础石、护墙和排水沟等附属设施。路上有瓦片，应是散落的窑蓬用瓦。

在窑尾发现直径达70厘米、用来装烧大型器物的大匣钵。在窑尾两侧，我们可以清晰地看到7个保存较好的投柴孔痕迹，间距仅80厘米，比以往发现的投柴孔的密度要大，投柴孔附近有厚厚的窑汗。这说明当时的窑工已经很好地掌握了龙窑的烧成技术，用增加投柴孔的密度来提高窑炉的温度，以达到烧成的温度要求。

该窑炉至少存在七次叠压打破关系，说明此处窑场持续生产的时间较长。而保存相对完整的窑炉结构，残留在窑床底部错缝排列的匣钵柱及窑尾的大匣钵，窑炉两侧的附



素烧炉（东南—西北）



F4（北—南）



F3（西—东）



F3院落地面（西北—东南）

属设施，都为我们了解窑炉的营造及结构、研究当时的烧成工艺、甚至推断当时的生产规模等提供了详实的资料。

2. 元代晚期存货遗迹F4

位于上述明代窑炉的西南。叠压元代早期堆积，打破元代中晚期堆积，又被明代洪武时期的堆积叠压。因此，推断其始建年代不早于元代晚期，而废弃年代不晚于明初洪武。

平面呈长方形，已发掘长度35米，宽7米，南北向。单面坡式结构，在其西侧的匣钵墙和东侧的坎墙上分布有对称的匣钵柱，应该即是其架梁所用。

地面的处理非常讲究：先在地面铺一层厚达20多厘米的青泥，再在其上铺设沙性土，平整又防潮。

周围还铺设排水沟，西墙外是考究的卵石铺面的路。

房屋面积较大，中间没有间隔，地面做过防潮处理，推测其是用于存货的。

该房屋废弃以后，地面上堆积了大量的明洪武与永乐时期的官器废品。本次发现的洪武官器和永乐官器基本都出于此。

3. 明代中期遗迹F3

该组建筑遗迹由房基和院落组成。

房基呈长方形，南北长11.8米，东西宽9米，面积约106.2平方米。房基周边用卵石包边，房基中部残存有一个柱础。

院落位于房基西侧，地面多用卵石铺成，这些铺砌的卵石组合成精美的菱形方格图案。院落的东南角有一门道与窑炉烧成区域相通。



F1 (东北—西南)



储泥池 (北—南)



淘洗池 (东—西)



辘轳坑

房屋地面上出有“顾祠堂”瓷片。

该组建筑，位置经过精心选择，规模较大，营建考究，院落东南角有门与窑炉烧成区相通。“顾祠堂”瓷片的发现，说明了其建筑的性质。

(二) 揭露了丰富的明代地层堆积

本次揭露的明代地层，分布广，堆积深厚，不仅有一般民窑瓷器堆积，更有洪武与永乐官器废品堆积，不仅官器与一般民窑瓷器堆积相对分开，而且洪武官器与永乐官器亦相对独立堆放。

1. 洪武与永乐官器废品堆积

官器废品堆积集中在明代窑炉西南侧的F4的地面之上，其中，洪武官器堆积集中在F4的北侧，永乐官器集中于F4的南侧，紧邻洪武官器堆积，之间以洪武时期的匣钵挡墙隔开。可以看出官器堆积是从F4东北角开始形成，一直向南延伸。相对而言，永乐官器堆积更纯净，洪武官器之下的少量明初一般民窑瓷器，从器形及装饰风格看应早于洪武官器。

2. 一般民窑瓷器堆积

许多探方内都发现了明代地层堆积，除了洪武官器堆积下有少量明代初期一般民窑瓷器堆积外，明代一般民窑瓷器比较集中地出土于明代窑炉南侧的探方中，如TN15E4中明代地层堆积的厚度达6.5米，分23层，其中，20—23层均为明代早期地层，3—19层为明代中期地层。该组地层叠压关系的发现，为龙泉窑明代早中期瓷器的分期与断代提供了地层学依据。



明代一般民窑瓷器出土情况



F4永乐官器出土情况

（三）获得了大量瓷器标本

1. 洪武与永乐官器标本

这批瓷器标本，器形有大墩碗、莲子碗、菱口折沿盘、折沿盘、龙纹敞口盘、侈口盘、盆、洗和执壶、梅瓶、玉壶春瓶、登（高圈足大碗）、高足杯等；厚胎厚釉，胎质细腻；釉色青绿，釉面滋润；足端裹釉圆润，外底刮釉后形成的涩圈规整；制作工整，刻花精细，刀法流畅娴熟。

此外，还有“官”字款火照，划写“三样三个花……”的垫具等。

这些洪武与永乐官器的出土，进一步明晰了明初龙泉官器的面貌，丰富了我们对于明初龙泉官器的认识。

2. 明代早中期一般民窑瓷器标本

器类繁多。有碗、盘、执壶、高足杯、爵杯、荷叶盖罐、鸟食罐、炉、香熏、凤尾尊、洗、瓶、花盆、钵、盅、笔架、笔筒、人物及动物塑像、灯、烛台、器座、器盖、砚台、砚滴、碾钵、饰件、大象壁挂等。

同一器类，造型各异。如瓶有梅瓶、玉壶春瓶、福寿瓶、方瓶、蒜头瓶、葫芦瓶、鱼耳瓶、小扁瓶、琮式瓶、塔式瓶等，炉有鬲式炉、簋式炉、鼎式炉、樽式炉、三足筒式炉、三足洗式炉等。

器形端巧精致，胎质细腻，釉色莹润，釉光沉着柔和。

制作工艺和装饰技法也十分丰富。采用刻、印、划、贴塑、压模、捏塑开光和镂空等多种手法，每种技法在不同器物上的应用都恰如其分地表现出制作者的高超技术并体现出器物的主题，表明工匠们对制作技术的运用自如。

装饰纹样丰富多样。有双鱼纹、八卦纹、莲瓣纹、菊瓣纹、波涛纹、牡丹纹、菊花纹、山茶花纹、芙蓉花纹、宝相花纹、四季花卉纹（牡丹、莲花、菊花、梅花）、折扇纹、飞马海涛纹、菱锦纹、福寿纹和人物故事纹等。花纹繁缛，变化多样，组合巧妙。

出土模具多件。制作精细，其中既有花卉纹饰模具，也有器物造型模具。

还出土了一些生产工具。有碓头、碓柱、石磨、荡箍、轴顶碗、火照、火照钩、投柴孔塞、修坯刀等。很多是极为难得的发现，对研究当时完整的制作生产过程具有较高



F4永乐官器出土情况



F4永乐官器清理情况

的价值。

此外，瓷器和窑具上还发现了许多文字。既有标志使用者或制作者的铭记，如：顾氏、顾川祠堂、陈、章、王氏、供、毛字记号、李用记号、陈、陈置、陈口刻、陈姚口、山中人、为口堂记、桂林用、成、璧、元、仁、天、夫、用等；又有吉祥用语，如：金玉满堂、长命富贵、清香美酒、吉、大吉、贵、吉利、卍、福、寿、福寿、二月吉、吉月等；还有纪年文字，如：永乐九年十一月廿九日立毛字记号、永乐秋辛卯太岁吉日置号等。

这些文字材料既是窑场生产情况的真实反映，又对判断窑场的性质和年代有着不可替代的作用。而且印模上与年号同时出现的还有纹饰，这样的两相配合，为判断有这类纹饰的器物的年代提供了非常重要的依据。据此，之前许多被认作是元代的产品，如今均可以断定为明代初期。

明代是龙泉窑的历史上非常重要的时期，但相对于宋元时期，明代龙泉窑的生产面貌很不清晰。本次发掘获得这么大量的明代瓷器标本，而且有明确的地层，有的器物本身有纪年，不仅廓清了明代早中期龙泉窑瓷器的面貌，而且明确了元、明龙泉窑瓷器的分期，对整个龙泉窑瓷器的编年断代具有重要的意义。

二 初步认识

（一）枫洞岩窑场为明初奉旨烧造宫廷用瓷的重要窑场之一

检索明代处州烧造宫廷用瓷的文献，《大明会典》卷一百九十四《工部（十四）》“窑冶·陶器”条载：“洪武二十六年定，凡烧造供用器皿等物，须要定夺样制，计算人工物料。如果数多，起取人匠赴京，置窑兴工。或数少，行移饶、处等府烧造。”¹⁾成化帝于天顺八年正月二十二发布的《即位诏》中令：“江西饶州府、浙江处州府，见差内官在彼烧造磁器，诏书到日，除已烧造完者照数起解，未完者悉皆停止。差委官员即便回京，违者罪之。”²⁾由此可知，在洪武到天顺年间，处州龙泉窑就和景德镇一样，承担了为宫廷烧造经“定夺样制”的“供用器皿”的任务，且至少天顺年间有“内官”监烧。

但是，龙泉窑窑场密布，已发现的窑址多达数百处，烧造宫廷用瓷的窑场到底在

1) 明万历内府刻本，卷一百九十四，1—2叶。

2) 刘海年、杨一凡总主编：《中国珍稀法律典籍集成》乙编第三册，《皇明诏令》卷之十五《·宪宗纯皇帝上》，科学出版社，1994年，441—448页。